



**АЛЕКСИНСКАЯ ИННА
АЛЕКСАНДРОВНА**

**МБДОУ «Детский сад № 87»
Должность: Музыкальный
руководитель**

Педагогический стаж - 32 года

Высшая квалификационная категория

E-mail: insan831@mail.ru



ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СКАЗКИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА





Научно-исследовательские

- Запорожец А.В.: игра - первая доступная для дошкольников форма деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение и усовершенствование движений.
- Жданова Т.А.: все аспекты содержания музыкального образования могут осваиваться в игровой форме.
- Буренина А.И., Суворова Т.И., Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г., Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., – создатели программ по обучению дошкольников музыкально-ритмическим движениям.

Методические:

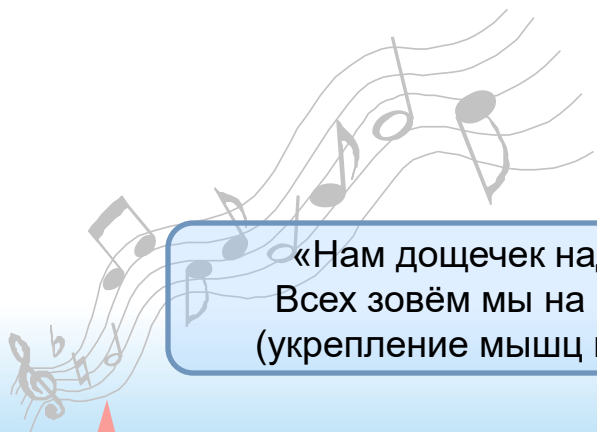
- изучение литературы по проблеме исследования и обобщение педагогического опыта
- анализ и систематизация материала
- проектирование музыкально-творческого взаимодействия с воспитателями
- создание предметно-развивающей среды

Организационно-педагогические:

- обмен опытом с воспитателями и педагогами ДОО
- работа в творческой группе музыкальных руководителей района
- участие в районных методических объединениях
- публикации и обмен опытом в сетевом интернет-сообществе



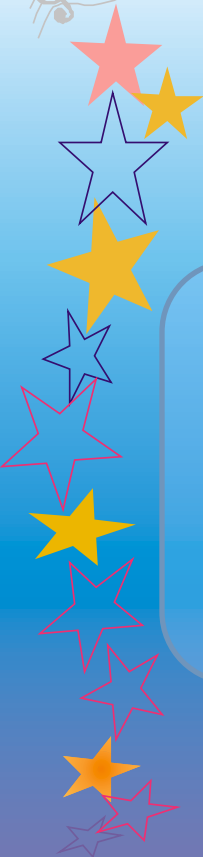
Танцевальная сказка «Теремок» (формирование хореографической осанки)



«Нам дощечек надо много
Всех зовём мы на подмогу!»
(укрепление мышц кистей рук)



«Теремок всё выше, выше
Теремок наш будет с крышей!»
(укрепление мышц предплечья)



«Теремок с
оконцем, чтоб
светило солнце!
Мы ворота
открываем и гостей
поджидаем»
(руки на поясе, ноги
в в 1-й позиции)



«Нам не страшен ветерок,
Дверь закроем на замок!»
(укрепление мышц ног)



«Открывайте шире двери!
К нам идут лесные звери!»
(выполнение «пружинки»)





Танцевальная сказка «Как воробей цаплю скакать учил» (обучение подскоку)

«Ходит цапля гордо: никого лучше её
на болоте нет!»
(укрепление мышц шеи)



«Стала искать цапля рыбку в воде,
да никак не найдёт...»
(укрепление мышц стопы)



«Цапля крыльями машет, а прыгнуть
не может – вода не пускает»
(формирование хореографической
осанки)



«Достаёт цапля ногу из воды и
подпрыгивает!»
(выполнение подскока в медленном
темпе)





Танцевальные сказки «Упрямые ножки» (освоение циклических шагов)

Танцевальная дорожка для
обучения шагу с притопом и
шагу с «припаданием»



Танцевальная дорожка
для обучения
переменному шагу с
притопом



Танцевальная дорожка для
обучения приставному шагу с
притопом в разных
направлениях





Танцевальные сказки «Про Кузьму-Непоседу
и его весёлых помощников»
(обучение основным танцевальным движениям)

«Дружочек Молоточек»
(обучение притопу)



«Подружка Пружинка»
(обучение выполнению «*plie*»)

«Братцы Ножницы»
(обучение хороводному шагу)





Танцевальные сказки «Весёлая кисточка»
(развитие гибкости и пластичности)

«Танцевальная палитра» рисуем
на песке (развитие гибкости
стопы)

«Танцующий лес»
(развитие
пластичности
корпуса)

«Танцевальная палитра» рисуем
в воздухе (развитие гибкости
стопы)

