



МБДОУ «Детский сад №252
«Росточек»

Познавательный проект

Знакомство детей младшей
группы с традиционной
культурой Нижегородской области
через
устное народное творчество

Выполнила: Е.В.Рязапова

2023 г.



Актуальность проекта:



Суть патриотического воспитания у младшего дошкольного возраста в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре родного края, созданной трудами родных и близких людей.

Знание и понимание возможны только тогда, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем. Связаны прошлое, настоящее и будущее в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся, то снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

И именно с раннего дошкольного возраста необходимо воспитывать уважение к трудовым традициям предков, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям.





Цель:

Познакомить детей младшего дошкольного возраста с культурой и традициями Нижегородской области через устное народное творчество

Задачи:

- Создание системы работы, по приобщению детей к истокам народной культуры нижегородской области через устное народное творчество.
- Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.
- Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.
- Воспитание интереса и любви к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам Нижегородской области через сказки, потешки, пословицы, народные игры;
- Привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через приобщение к устному народному творчеству.





Формы работы с детьми

- Организованная образовательная деятельность
- Беседы с использованием наглядного материала (слайд-шоу, сюжетных картинок).
- Использование фольклора в режимных моментах
- Праздники и развлечения
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки по теме проекта.
- Игровая деятельность: дидактические игры, подвижные игры, игры-хороводы, пальчиковые игры, театрализация .

Фольклор в работе с детьми

- Потешки
- Загадки
- Сказки
- Колыбельные песни
- Пестушки
- Песенки
- Пословицы, поговорки
- Считалки
- Дразнилки
- Заклички





Прогнозируемый результат:

- Пробуждение интереса и любви к родному краю.
- Формирование представлений о культуре своего народа, обычаях; морально-нравственных ценностей: доброта, правда, красота, трудолюбие, храбрость и отвага.
- Развитие коммуникативных навыков: уважительное отношение к взрослым, сверстникам.
- Обогащение словаря детей: потешками, закличками, пословицами, знанием предметов быта, элементов русского костюма и т.д..
- Повышение родительской компетенции по теме проекта.





Этапы работы над проектом:

Подготовительный:

- Подготовка цели и задач;
- подбор методической литературы, материала для детей;
- подбор дидактических, словесных, подвижных игр;
- работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

Основной:

- Познакомить детей с устным народным творчеством Нижегородской области (сказками, потешками, загадками, народными играми)

Заключительный:

- Выставка совместной взросло-детской деятельности «Ярмарка изделий мастеров Нижегородской области»;
- Создание памятки для родителей - «Роль родителей в возрождении русских традиций»
- Презентация проекта на педсовете ДОУ.





Реализация проекта.

Фотомузей

(просмотр фотографий)





Цикл ООД по ознакомлению детей с устным народным творчеством

ЧТЕНИЕ КНИГ, ОТГАДЫВАНИЕ ЗАГАДОК, ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И Т.Д.





НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Стоит поп низок, на нём сорок ризок
Кто его раздевает, тот слезы проливает.

/Лук/

зап. от Андрианова П.П., 1907 г., с. Мурзицы Сеченовского р- на

Черна корова весь мир поборола.

/Ночь/

зап. от Ячменевой А.В., 1916 г., с. Ясное Сеченовского р-на.

Захожу в одну дверь, а выхожу в трое, думаю – вышел, а выходит – зашёл. **/Рубаха: ворот и рукава/**

Чем больше у меня берут, тем больше я становлюсь.

/Яма/

Есть на свете одно, всему дано.

/Имя/

Зап. от Берсеновой Г.В., с. Пестово Шарангского р-на.

В землю крошка, из земли лепешка.

/Репа/





Небылицы и небывальщины

Небывальщины, прибаутки, скоморошины, небылицы – так в народе называют коротенькие, ритмически организованные сказки юмористического содержания, в которых изображаются события абсолютно нереальные, парадоксальные. Их цель – создать атмосферу веселья, рассмешить, заинтересовать.

Исполняются небывальщины обычно для детей, говорком, речитативом. Сопровождаются небольшой театрализацией: прихлопыванием, притоптыванием в такт, мимической игрой, изменением тембра и громкости речи и т.п.

Кроме развлекательной функции они играли и определенную воспитательную роль: осознание нелепости событийного и образного содержания небывальщины способствовало закреплению понятий о правильном, нормальном порядке вещей в окружающем ребенка мире.

Ехала телега мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Выбежала палка
С бабкою в руке
И давай дубасить
Сани в мужике.





Пестушки и потешки

Пестушки и потешки – жанры детского фольклора, исполняемые взрослыми или старшими детьми для малышей. По форме и манере исполнения они мало отличаются друг от друга, тем не менее это все-таки разные жанры: потешка преследует только одну главную цель – развлечь, развеселить ребенка, в то время как пестушка несет в себе отголоски древней охранительной магии, направленной на сохранение здоровья и жизни ребенка, на создание оптимальных условий для его роста и развития, на формирование предпосылок будущей благополучной и счастливой судьбы.

Исполнение пестушек и потешек обычно связывалось с определенными действиями: поглаживанием, расчесыванием волос, обливанием водой после бани и т.п. или сопровождалось игрой: перебиранием пальчиков, покачиванием на коленях, подбрасыванием и др. Исполнялись потешки с эффектом внезапности (идет коза рогатая...) обычно для малышей постарше, предполагала их соучастие, сопереживание и в какой-то мере приобретала характер игры, подготавливая ребенка к новой ступени общения - играм со сверстниками без участия взрослых. Таким образом, пестушки и потешки, утратив свои магические функции, в течение долгого времени служили целям физического и эмоционального воспитания, успешной адаптации в условиях окружающей действительности.

Потягунушки, потягунушки!

Поперек толстунушки,

А в ножки ходунушки,

А в ручки хватунушки,

А в роток говорок,

А в головку разумок.





Цикл совместной образовательной деятельности по ознакомлению с предметами русской народной одежды.





Цикл совместной деятельности по ознакомлению детей с русской народной сказкой

Народная сказка – одно из произведений искусства слова, которые слышит ребенок в раннем детстве.

Сказка воспитывает в детях лучшие черты характера. Она помогает разобраться в таких сложных вопросах, как взаимоотношения людей, помогает оценить их поступки, вызывает либо сочувствие, либо осуждение.





Цикл совместной деятельности по ознакомлению детей с русской народной сказкой





Знакомство с русскими народными промыслами





Знакомство с народными хороводными играми



Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Детские игры многообразны, это игры с игрушками, игры с движениями, игры-соревнования, игры с мячом и другим спортивным инвентарём. В дошкольном возрасте дети играют постоянно - это их естественная потребность, это способ познания окружающего. Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.





Знакомство с русскими народными играми





Используемая литература

1. Сказки нижегородских сказителей / Сост. М. П. Шустов. – Н. Новгород, 1998. – С.40.
2. Вятские старинные и нижегородские традиционные загадки / Сост. М. П. Шустов. – Арзамас, 1998. – С. 12.
3. Корепова К.Е. Русские календарные обряды и праздники Нижегородского Поволжья [Текст] / К. Е. Корепова. – СПб., 2009.
4. Бордюг Н.Д. Детский музыкальный фольклор Нижегородской области в обрядах и играх. – Н. Новгород, 1993.
5. Русские народные игры. Игры в обрядах Нижегородской области. – Н. Новгород, 1992.

