ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 30.08.2023г. № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №16»
от 30.08.2023г. № 148-ОД

Кузьмина Татьяна Николаевна

Подписано цифровой подписью: Кузьмина Татьяна Николаевна
Дата: 2023.10.27 15:16:07 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветные фантазии» для детей 4-5 года жизни

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16»

Срок реализации: 8 месяцев

Составитель: Ратушняк Н.М.

город Нижний Новгород
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-4
2.	Организационно-педагогические условия	5
3.	Материально-техническое обеспечение	5
4.	Текущий контроль	6
5.	Формы промежуточной аттестации	6
6.	Учебный план	7-8
7.	Календарный учебный график	9-12
8.	Рабочая программа	13-20
9.	Оценочные и методические материалы	21-23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветные фантазии» для детей 4-5 года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 16» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Цветные фантазии» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: Развивать у детей четвертого - пятого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- рисование мыльными пузырями;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- тычкование;
- черно-белый граттаж;
- проступающий рисунок.

2.Дети используют знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

3.Дети проявляют творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Планируемые результаты освоения программы (дети 4-5 года жизни)

МОДУЛЬ 1

1. Использует нетрадиционные техники изображения:

а) рисование пальчиками;

б) рисование ладошкой;

в) тычок жесткой полусухой кистью; г) оттиск пробкой;

2. Проявляет творчество в изображении:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

МОДУЛЬ 2

2.1. Использует нетрадиционные техники изображения:

д) оттиск печатками из овощей и фруктов;

е) тычкование;

ж) проступающий рисунок;

з) рисование по мокрому.

2.2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час). Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени

занятия. Методы:

1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

•Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).

•Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.

• Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	5
2.	Стулья	12
3.	Материал для рисования:	10
4.	гуашь (6 цветов)	12
5.	цветной картон	12
6.	белила цинковые	12
7.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу
8.	трафареты, печатки	12
9.	палитры	12
10.	кисть «щетина»	12
11.	кисти круглые беличьи	12
12.	банки для промывания ворса	12
13.	салфетки из ткани впитывающие воду	12
14.	клей ПВА	12

3.Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	**Обозначение**
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Цветные фантазии» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п Месяц		Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
1.Октябрь	1.	«Мои игрушки»	1
	2.	«Воздушные шарики»	1
	3.	«Осенние листья»	1
	4.	«По замыслу».	1
	5.	«Овощи на тарелке»	1
	6.	«Грибы в лукошке»	1
	7.	«Земляничка»	1
	8.	«По замыслу».	1
2.Ноябрь	9.	«Мои любимые рыбки»	1
	10.	«Мои любимые рыбки» 2 занятие	1
	11.	«Первый снег»	1
	12.	Игрушечный домик	1
	13.	«Укрась шарфик»	1
	14.	«Шапочки для ребят»	1
	15.	«Я слепил снеговика»	1
	16.	«По замыслу».	1
3.Декабрь	17.	«Укрась шарфик»	1
	18.	«Елочка в снегу»	1
	19.	«Укрась елочку бусами»	1
	20.	«Чашка для бабушки»	1
	21.	«Елочные шары»	1
	22.	«Зимний лес»	1
	23.	«Перчатки»	1,5
	24.	Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 2			
4.Январь	25.	«Два петушка ссорятся»	1
	26.	«Снегурочка из леса к нам пришла».	1
	27.	«Я леплю снеговика»	1
	28.	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	1
	29.	«Сосновая ветка»	1
	30.	«Елочные игрушки»	1
	31.	«Сказочные цветы».	1
	32.	«По замыслу».	1
5.Февраль	33.	«Снегопад»	1
	34.	«Мишка веселый, мишка грустный».	1
	35.	«Сказочная птица»	1
	36.	«Кораблик в море»	1
	37.	«По замыслу».	1
	38.	«Мышка и мишка»	1
	39.	«Украсим полоску флажками»	1
	40.	«Красивая птичка».	1
6.Март	41.	«Открытка для мамы»	1
	42.	«Кораблики в море»	1

	43.	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	1
	44.	«Чашка для мамы»	1
	45.	«Платок для любимой бабушки»	1
	46.	«Весеннее солнышко»	1
	47.	«Птички клюют ягодки»	1
	48.	«По замыслу».	1
7.Апрель	49.	«Ракеты в космосе»	1
	50.	«Портрет весны»	1
	51.	«Укрась свитер»	1
	52.	«Праздничные флажки»	1
	53.	«Полетело облачко»	1
	54.	«Первые кораблики»	1
	55.	«Домашнее животное»	1
	56.	«Что получится из кляксы»	1
8.Май	57.	«Одуванчики»	1
	58.	«Первые бабочки»	1
	59.	«Весенние цветы»	1
	60.	«По замыслу».	1
	61.	«Поляна цветов»	1
	62.	«Ожившая сказка» (ожившие овощи из сказки «Чиполлино»)	1
	63.	«Солнечная полянка»	1 ,5
	64.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого:			64 часа
Длительность одного занятия			20 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			2 / 40 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			8 / 160 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			64 / 1280 мин.

6.Календарный учебный график.

№ п/п	Тема	Октябрь					Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель					Май			
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	VI	V	II	III	I V	V
1	«Мои игрушки»	1																																		
2	«Воздушные шарики»	1																																		
3	«Осенние листья»		1																																	
4	«По замыслу»		1																																	
5	«Овощи на тарелке»			1																																
6	«Грибы в лукошке»			1																																
7	«Земляничка »				1																															
8	«По замыслу»				1																															
9	«Мои любимые рыбки»					1																														
10	«Мои любимые рыбки» 2 занятие						1																													
11	«Первый снег»							1																												
12	«Игрушечный домик»							1																												
13	«Укрась шарфик»								1																											
14	«Шапочки для ребят»								1																											

15	«Я слепил снеговика»									**1**																											
16	«По замыслу»									**1**																											
17	«Укрась шарфик»										**1**																										
18	«Елочка в снегу»											**1**																									
19	«Укрась елочку бусами»											**1**																									
20	«Чашка для бабушки»												**1**																								
21	«Елочные шары»												**1**																								
22	«Зимний лес»													**1**																							
23	«Перчатки»													**1,5**																							
24	Промежуточная аттестация														**П 0,5**																						
25	«Два петушка ссорятся»														**1**																						
26	«Снегурочка из леса к нам пришла»															**1**																					
27	«Я леплю снеговика»																**1**																				
28	«Снег, снег кружится, белая вся улица»																**1**																				
29	«Сосновая ветка»																	**1**																			
30	«Елочные игрушки»																	**1**																			

31	«Сказочные цветы»																		**1**																	
32	«По замыслу»																		**1**																	
33	«Снегопад»																			**1**																
34	«Мишка веселый, мишка грустный»																			**1**																
35	«Сказочная птица»																				**1**															
36	«Кораблик в море»																				**1**															
37	«По замыслу»																					**1**														
38	«Мышка и мишка»																					**1**														
39	«Украсим полоску флажками»																						**1**													
40	«Красивая птичка»																						**1**													
41	«Открытка для мамы»																							1												
42	«Кораблики в море»																							1												
43	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»																								1											
44	«Чашка для мамы»																								1											
45	«Платок для любимой бабушки»																									1										
46	«Весеннее солнышко»																									1										

47	«Птички клюют ягодки»																										1									
48	«По замыслу»																										1									
49	«Ракеты в космосе»																											1								
50	«Портрет весны»																											1								
51	«Укрась свитер»																												1							
52	«Праздничны е флажки»																												1							
53	«Пролетело облачко»																													1						
54	«Первые кораблики»																													1						
55	«Домашнее животное»																														1					
56	«Что получится из кляксы»																														1					
57	«Одуванчики »																															1				
58	«Первые бабочки»																																1			
59	«Весенние цветы»																																	1		
60	«По замыслу»																																	1		
61	«Полянка цветов»																																		**1**	
62	Ожившая сказка»																																		**1**	
63	«Солнечная полянка»																																			**1,5**
64	Промежуточн ая аттестация																																			**П**
Итого: 64 занятия																																				**0,5**

7.Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Октябрь	1.«Мои игрушки»	1. Формировать умение украшать предметы с помощью рисования пальчиками. 2.Развивать чувство композиции. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь,кисти, эскизы.
	2.«Воздушные шарики»	1.Формировать умение рисовать предметы овальной формы. 2.Развивать чувство пространства, композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь,кисти, листочки овальной формы, эскизы.
	3.«Осеннние листья»	1. Формировать умение создавать выразительную композицию из группы предметов. 2.Развивать умение работать с трафаретами. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, бумага, трафареты, кисти.
	4.«По замыслу»	1. Формировать умение создавать выразительный рисунок, используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать интерес к разным техникам.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки.
	5.«Овощи на тарелке»	1. Формировать умение рисовать овощи на тарелке, используя контраст размера и цвета. 2.Развивать технические навыки работы гуашью. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, бумага разной геометрической формы, трафареты, кисти.
	6.«Грибы в лукошке»	1.Закреплять умение изображать предметы с помощью техники печатания. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации.
	7.«Земляничка»	1. Формировать умение создавать рисунок, используя прием примакивания. 2.Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Гуашь, бумага с изображенным кустом, ватные палочки.
	8. «По замыслу»	1. Формировать умение создавать выразительный рисунок, используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать интерес к разным техникам.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки.

Ноябрь	9.«Мои любимые рыбки»	1. Формировать умение рисовать рыбок восковыми мелками. 2.Развивать чувство формы и цвета. Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать чувство композиции.	Бумага, восковые елки, изображения рыбок.
	10.«Мои любимые рыбки» 2 занятие	1. Формировать умение тонировать лист разными цветами. 2.Развивать чувство цвета. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага с нарисованными рыбками, акварель, кисти.
	11.«Первый снег»	1.Закрепить умение рисовать пальчиками деревья большие и маленькие. 2.Развивать чувство композиции. Развивать способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, тонированная, белая гуашь, кисти, эскизы.
	12.«Игрушечный домик»	1. Формировать умение создавать рисунок из нескольких объектов, используя трафареты. 2.Упражнять в закрашивании рисунка. Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, кисти, палитры, трафареты.
	13.«Укрась шарфик»	1. Формировать умение украшать полоску узором из чередующихся цветов и точек, используя технику рисования пальчиками. 2.Развивать чувство ритма, композиции. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать чувство композиции.	Полоска бумаги, гуашь.
	14.«Шапочки для ребят»	1. Формировать умение создавать выразительный образ, используя разные техники для рисования узора. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать самостоятельность.	Тонированные заготовки шапочек разного цвета, кисти, ватные палочки, печатки.
	15.«Я слепил снеговика»	1. Формировать умение рисовать предмет, состоящий из частей разного размера. 2.Упражнять в технике наращивания от точки по спирали, повторяя очертания круга. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, кисти, белила.
	16.«По замыслу»	1. Формировать умение создавать выразительный рисунок,	Гуашь, листы бумаги разного

		используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать интерес к разным техникам.	формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки.
Декабрь	17«Укрась шарфик»	1.Развивать умение доводить замысел до конца, украшая полоску чередующимся узором из цветов и точек. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Вырезанный из бумаги шарфик, гуашь, салфетки.
	18.«Елочка в снегу»	1.Развивать умение воплощать замысел, используя технику рисования пальчиками. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, зеленая и синяя гуашь, салфетки, непроливайки.
	19.«Укрась елочку бусами»	1.Развивать чувство ритма, отображая в рисунке объекты разных размеров. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать воображение.	Листы с нарисованными елочками, гуашь, непроливайки, пробки, салфетки.
	20.«Чашка для бабушки»	1. Формировать умение рисовать узор цветными карандашами. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги с нарисованными чашками, цветные карандаши.
	21.«Елочные шары»	1.Упражнять в рисовании игрушек круглой формы кончиком кисти. 2.Развивать умение пользоваться кистью самостоятельно 3.Воспитывать чувство формы и цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	22.«Зимний лес»	1.Упражнять в печатании по трафарету. 2.Развивать чувство композиции, представления о сезонных особенностях природы. 3.Воспитывать наблюдательность.	Листы бумаги, трафареты. гуашь, поролоновые тампоны, салфетки
	23.«Перчатки»	1.Упражнять в самостоятельном создании орнамента, используя орнаментальные элементы 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, цв. карандаши.
	24.Промежуточная аттестация	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Материал по выбору детей.

Январь	25.«Два петушка ссорятся»	1.Упражнять в отпечатке ладони и дорисовывать до выразительного определенного образа. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Воспитывать желание фантазировать.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки игрушка петушок, эскизы.
	26. «Снегурочка из леса к нам пришла»	1.Закреплять умение воплощать замысел в рисовании сказочного образа снегурочки. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к сказочному образу.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	27.«Я леплю снеговика»	1.Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разного размера. 2. Развивать умение создавать целостный выразительный образ. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, кисти, белила, ватные палочки.
	28.«Снег, снег кружится, белая вся улица»	1.Закреплять умение передавать несложный сюжет. 2.Развивать умение создавать самостоятельно несложную композицию. 3.Воспитывать желание рисовать.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации с зимними пейзажами.
	29.«Сосновая ветка»	1.Закреплять умение рисовать еловую ветку, нанося штриховку карандашами. 2.Развивать координацию рисующей руки 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, карандаши зеленого и коричневого цветов.
	30.«Елочные игрушки»	1. Формировать умение сочетать рисование восковыми карандашами и акварелью. 2.Развивать чувство пропорции и цвета. 3.Воспитывать интерес к росписи елочных игрушек.	Вырезанные из бумаги елочные игрушки, воск. карандаши, акварель, кисти, непроливайки, салфетки.
	31.«Сказочные цветы»	1.Развивать умение замечать особенности сказочного образа. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать любовь к рисованию.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, эскизы сказочных узоров.
	32.«По замыслу»	1.Упражнять в создании рисунка, используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки,

			свечи.
Февраль	33. «Снегопад»	1.Закреплять умение находить выразительность в рисунке, выполненном одним цветом. 2.Развивать наблюдательность, первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать любовь к природе.	Бумага, затонированная в синий цвет, белая гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	34. «Мишка веселый, мишка грустный»	1. Формировать умение передавать в рисунке разные эмоциональные состояния героев. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу.	Бумага, цв. карандаши, иллюстрации.
	35. «Сказочная птица»	1.Развивать умение передавать в рисунке сказочный образ. 2.Развивать интерес к сказочным образам. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации, салфетки.
	36. «Кораблик в море»	1.Развивать умение передавать в рисунке замысел, используя выразительные средства 2.Развивать воображение, любознательность. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, тонированная в синий цвет, черный маркер, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	37. «По замыслу»	1.Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, иллюстрации, трафареты, ватные палочки, свечи.
	38.«Мышка и мишка»	1.Упражнять в изображении контрастных по размеру образов. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, иллюстрации.
	39.«Украсим полоску флажками»	1.Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, цв. карандаши, иллюстрации.
	40.«Красивая птичка»	1.Развивать умение передавать в рисунке сказочный образ.	Цв. карандаши или восковые

		2.Развивать интерес к сказочным образам. 3.Воспитывать аккуратность.	мелки, бумага, иллюстрации.
Март	41.«Открытка для мамы»	1.Совершенствовать умение детей в данной изобразительной технике. 2.Развивать воображение, чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, сложенная пополам, гуашь, кисти.
	42.«Кораблики в море»	1.Закреплять умение рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ладонь. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, простой карандаш, акварель, эскизы.
	43.«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	1.Упражнять в рисовании ваз разных форм. 2.Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, эскизы, кисти.
	44.«Чашка для мамы»	1.Упражнять рисовать чашки различной формы, украшать их узором. 2.Развивать чувство композиции и ритма. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, трафареты, ватные палочки, гуашь.
	45.«Платок для любимой бабушки»	1.Продолжать учить сочетать элементы узора по цвету и форме. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги разной формы, кисти, акварель, палитры, печатки.
	46.«Весеннее солнышко»	1.Упражнять в смешивании красок для получения разных оттенков в воплощении замысла при использовании техники рисования ладошками. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Ватманский лист, гуашь, кисти, иллюстрации.
	47.«Птички клюют ягодки»	1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображение на пространстве листа. 2.Закреплять техники рисования пальчиками и печатание. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, акварель зеленого и коричневого цветов, гуашь красного цвета, печатки из пробки.
	48.«По замыслу»	1.Совершенствовать умение и навыки в свободном	Бумага, гуашь, кисти,

		экспериментировании с материалами. 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	палитра, иллюстрации, трафареты, ватные палочки, свечи.
Апрель	49.«Ракета в космосе»	1.Закреплять умение рисовать ракеты, летающие тарелки. 2.Развивать чувство формы. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, гуашь, трафареты, иллюстрации.
	50.«Портрет весны»	1. Формировать умение рисовать человека, используя технику рисования воском и акварелью. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать любовь к творчеству.	Бумага, восковые мелки, акварель, иллюстрации.
	51.«Укрась свитер»	1.Совершенствовать умение в технике печатания. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги свитера, гуашь, печатки, эскизы.
	52.«Праздничные флажки»	1.Закреплять умение сочетать элементы рисунка по цвету, используя трафарет. 2.Развивать координацию рисующей руки. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь 2-х цветов, кисти, палитры, трафареты
	53.«Полетело облачко»	1.Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, дополняя его деталями. 2. Развивать воображение, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Тонированные листы бумаги, кисти, белила
	54.«Первые кораблики»	1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображения на листе. 2. Закреплять навыки работы с красками, трафаретами. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, палитры, трафареты разных геометрических форм
	55.«Домашнее животное»	1. Формировать умение рисовать предмет из нескольких частей разных форм. 2.Развивать координацию рисующей руки. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Листы бумаги, акварель, кисти, палитра
	56.«Что получится из кляксы»	1. Формировать умение создавать рисунок, используя кляксографию. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать	Гуашь, палитра, трубочка для коктейля.

		самостоятельность.	
Май	57.«Одуванчик»	1.Закреплять умение создавать выразительный образ используя техники рисования воском и акварелью. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, восковые мелки, акварель, иллюстрации.
	58.«Первые бабочки»	1.Познакомить со способом монотипии, формировать умение создавать симметричные образы. 2.Развивать пространственное мышление. 3.Воспитывать интерес к окружающей природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации с бабочками.
	59.«Весенние цветы»	1.Закреплять умение рисовать различные цветы, используя технику примакивания. 2.Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, эскизы.
	60.«По замыслу»	1.Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2.Развивать активность реализации замысла. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи
	61.«Поляна цветов»	1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображения на листе. 2. Закреплять навыки работы красками. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, гуашь желтого цвета, кисти, палитры, ватные палочки
	62.«Ожившая сказка» (ожившие овощи из сказки «Чиполлино»)	1.Закреплять умение передавать характер рисуемых объектов. 2.Развивать творчество, любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цветные карандаши, иллюстрации из сказки.
	63.«Солнечная поляна»	1. Формировать умение пользоваться техникой рисования воском и акварелью. 2.Развивать чувство композиции, любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.
	64.Промежуточная аттестация.	1.Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2.Развивать активность в реализации замысла. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16»
(МБДОУ «Детский сад № 16»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Цветные фантазии» (дети 4-5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу_____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционные техники изображения: • рисование пальчиками; • рисование ладошкой; • рисунок из ладошки; • рисование мыльными пузырями; • тычок жесткой полусухой кистью; • тычок ватной палочкой; • оттиск пробкой; • оттиск печатками из овощей и фруктов; • оттиск печатками из ластика	Проявляет творчество в изображении: • самостоятельность замысла; • оригинальность изображения;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____декабря_____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16»
(МБДОУ «Детский сад № 16»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Цветные фантазии» (дети 4-5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционные техники изображения: • оттиск поролоном; • оттиск пенопластом; • оттиск смятой бумагой; • печать по трафарету; • печать листьями; • тычкование; • черно-белый граттаж; • проступающий рисунок.	Проявляет творчество в изображении: • уровень самостоятельности в создании изображения; • качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____мая_____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____(подпись)

Методические материалы

1.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3.Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2014. – стр. по теме, перераб. и доп.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью 24 листов

двадцать четырех

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 16»

Т.Н. Кузьмина

«30» 12 2023 г