

## Описание дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок» для детей 6-7-го года жизни

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, развивает умение двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества.

Дети дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

**Актуальность** данной программы в том, что она нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие, в том числе развитие речи, внимания, памяти, мышления, формирование красивой осанки.

**Новизной и отличительной особенностью программы является** то, что содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог, - это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки

**Цель программы:** создание условий, способствующих развитию творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

**Задачи:**

1. Продолжать формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:

**Детского танца** (элементы классического танца, эстрадного, бального, историко - бытового):

- позиции ног: первая, шестая;
- позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;
- полуприседание (*Demi plie*) и глубокое приседание (*grand plie*) в первой, второй и пятой позициях;
- вытягивание ноги на носок (*battement tendu*) крестом из пятой позиции (пятая позиция является основной для всех движений);
- маленькие броски крестом (*battement jete*);
- вытягивание ноги на полуприседании (*battement fondu*) вперед – в сторону – назад);
- выбрасывание ноги (*battement jete*) с пятой позиции крестом без пауз на каждый такт;
- круговое движение ногой (*Rond de jambe par terre*) вперед – назад (*En dedans, En dehors*);
- маленькие позы: *croisé, éffacée, ecarte* вперед – назад;
- прыжки вверх с обеих ног в первой, второй и пятой позициях.

**Народно-сценического танца:**

- каблук – носок (*battement tendu*), в характере русского танца.
  - *battement tendu* с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед – в сторону – назад;
  - *balancez*;
  - прыжок с ноги на ногу (*jete*);
  - прыжок с одной ноги на две (*assemblé*);
  - *pas de bourree*;
  - *Port de bras* в положении *croisé, éffacée*.
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.