Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Цветные фантазии» для детей 4-5 года жизни

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: Развивать у детей четвертого - пятого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:
   - рисование пальчиками;
   - рисование ладошкой;
   - рисунок из ладошки;
   - рисование мыльными пузырями;
   - тычок жесткой полусухой кистью;
   - тычок ватной палочкой;
   - оттиск пробкой;
   - оттиск печатками из овощей и фруктов;
   - оттиск печатками из ластика;
   - оттиск поролоном;
   - оттиск пенопластом;
   - оттиск смятой бумагой;
   - печать по трафарету;
   - печать листьями;
   - тычкование;
   - черно-белый граттаж;
   - проступающий рисунок.

2.Дети используют знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

3.Дети проявляют творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.