

МБДОУ «Детский сад №16»

Конспект занятия по ритмике в подготовительной группе  
*«Наши любимые игрушки».*

Выполнила:

Музыкальный руководитель

Андрянова А.А.

2023г.

**Тема занятия: «Закрепление музыкально – ритмических композиций».**

**Цель:**

- развивать музыкально – ритмические навыки посредством закрепления изученных ранее танцевальных этюдов и композиций.

**Задачи:**

- обучать передаче музыкального образа в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения;
- совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, умения самостоятельно перестраиваться в пространстве;
- воспитывать коммуникативные навыки – умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам.
- тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения.

**Оборудование:**

- рисунки детей на тему «Моя любимая игрушка», оформленные на стенде;
- костюмы медведя, кукол, атрибуты игрушки – мячика, мягкие игрушки – любимые игрушки детей, принесенные ими на занятие, обруч для игры «Кто скорее возьмет игрушку»;
- аудиозаписи: «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, Куклы - неваляшки» - музыка З. Левиной, «Плюшевый медвежонок» - музыка В. Кривцова, «Танец кукол и Мишки» - музыка Д. Кабалевского, «Мячик» - музыка М. Минкова, «Кукляндия» - музыка П. Овсянникова.

**Предварительная работа:** изучение танцевальных этюдов и композиций: «Куклы – неваляшки», «Плюшевый медвежонок», «Танец кукол и мишки», «Мячик», «Кукляндия»; заучивание детьми стихов о мишке, куклах.

## Ход занятия

### **I. Вводная часть – 5-7 минут.**

#### **1. Организационный момент. Сообщение специфики занятия. Беседа.**

- Здравствуйте, ребята. Скажите, вы любите играть? А что вам для этого нужно? (Игрушки.)
  - Девочки любят играть в куклы.
- Раньше были куклы Маши,

Куклы Даши и Наташи,  
Куклы Кати и Надюши,  
Куклы Миши и Андрюши.  
А сейчас на полках Тины,  
Барбары и Жозефины,  
Очень стройные милашки,  
Барби в локонах – кудряшках.

- А в какие игрушки играют наши мальчики? (Дети отвечают.)
- Но ведь есть не только куклы, и машинки, но и другие игрушки. Давайте посмотрим, какие игрушки вы нарисовали (рассматривают рисунки).
- Игрушки любят и дети, и взрослые. Дети с ними играют, взрослые коллекционируют. Без игрушек жить решительно нельзя! И у каждого из нас обязательно есть своя любимая игрушка. Я приглашаю Вас в волшебную страну, в которой живут игрушки. А называется она Кукляндия.

## **2. Разминка. Музыкально – ритмическая композиция «Веселые путешественники».**

Выполняется без подготовки.

*Музыкальное сопровождение* - аудиозапись «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

## **3. Релаксация. Отдых, восстановление пульса, дыхания.**

Дети сидят на ковре, на спине, расслабившись. Им предлагается отгадать загадки:

Он с бубенчиком в руке,  
В сине-красном колпаке.  
Он – веселая игрушка,  
А зовут его... (петрушка).

Серый плюшевый зверушка,  
Косоглазый длинноушка.  
Ты морковку ему дай-ка!  
Вот обрадуется ... (зайка).

Это что за игрушки?  
Разноцветные сушки  
На столбе – не на нитке,  
Это же... (пирамидки).

## **II. Основная часть – 18 - 20 мин.**

## ***Повторение, закрепление и отработка выразительности движений ранее изученных музыкально-ритмических композиций.***

### **1. Танцевальная композиция «Куклы – неваляшки».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Куклы - неваляшки» - музыка З. Левиной, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

- Страна Кукляндия – это огромный магазин игрушек. Кого там только нет. Кто не знает

- Эту толстую игрушку

Не уложишь на подушку.

День и ночь стоит, бедняжка –

Спать не хочет... (неваляшка).

*Группа девочек исполняет танец.*

### **2. Танцевальный этюд «Плюшевый медвежонок».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Плюшевый медвежонок» - музыка В. Кривцова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

- В стране игрушек встретит нас плюшевый мишка.

*Ребенок читает стихотворение.*

- Есть у меня замечательный Мишка.

Рядом со мною весь день, шалунишка,

Вместе играем, вместе гуляем,

Книжки любимые вместе читаем.

- Мой Мишка очень хорошо танцует.

*Ребенок в костюме Медвежонка исполняет танцевальный этюд.*

### **3. «Танец кукол и Мишки».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Танец кукол и Мишки» - музыка Д. Кабалевского, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

- Куколки красивые,

В пляске – не ленивые.

Ну-ка, Мишки, выходите,

Кукол медом угостите!

*Девочки – куколки и мальчики – Мишки исполняют танец.*

#### **4. Танцевальный этюд «Мячик».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Мячик» - музыка М. Минкова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

- Не обижен, а надут,  
Его по полю ведут.  
А ударят – нипочем  
Не угнаться за... (мячом).

*Ребенок исполняет танцевальный этюд.*

#### **5. Музыкально – ритмическая композиция «Кукляндия».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Кукляндия» - музыка П. Овсянникова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

- Посмотрите-ка, все игрушки в стране Кукляндии хотят танцевать! Потанцуем вместе с ними!

*Все дети исполняют танец.*

#### **6. Заключительная часть и итог занятия – 3-5 мин.**

##### **1. Имитационная игра «Магазин игрушек».**

*Музыкальное сопровождение - фортепиано. (Музыкальный руководитель подбирает отрывки произведений, соответствующие по характеру и образу).*

- На наше занятие вы принесли свои любимые игрушки. Попробуйте изобразить, передать образ своей любимой игрушки. Итак, игрушки, занимайте полки нашего игрушечного магазина «Кукляндия»!

- Динь-динь, динь-динь!  
Открываем магазин!  
Заходите, заходите,  
Покупайте, что хотите!

*Правила игры:*

Из детей выбираются продавец и покупатель. Покупатель выбирает подарок в магазине игрушек. Остальные дети изображают какую-либо игрушку, принимая для этого необходимую позу. Продавец поочередно « заводит» игрушки. Задача покупателя: по движениям, по мимике, пластике и жестам угадать образ

задуманной ребенком игрушки и выбрать особенно понравившуюся. Движения выполняются под музыку.

## **2. Музыкально – ритмическая игра «Кто скорее возьмет игрушку».**

*Музыкальное сопровождение - фортепиано – латвийская народная мелодия, композиция движений Е. Соковниной («Музыка и движение»).*

*Описание.*

*Дети стоят в большом кругу, в центре – обруч.*

*Такты 1-2*

Вступление. Педагог кладет в обруч игрушку.

*Такты 3-6*

Педагог идет по кругу, выбирая 3-4 детей, слегка дотрагиваясь до плеча ребенка.

*Такты 7-8*

Выбранные дети поскоками двигаются вокруг обруча с игрушкой и с окончанием музыки стараются быстро взять ее с пола. Остальные хлопают в ладоши. Ребенок, первым поднявший игрушку, становится ведущим.

Игра повторяется.

## **3. Итоговая беседа.**

- Вот и закончилось наше сказочное путешествие по стране игрушек, пора собираться в обратный путь. Все игрушки – молодцы, и я бы всех их обязательно приобрела бы в нашем игрушечном магазине и забрала с собой!
- Внимание, внимание! Поезд из Кукляндии отправляется! До свидания!

Звучит аудиозапись «Голубой вагон» - музыка В. Шайнского. Дети строятся друг за другом, и, подпевая, уходят из зала.