

МБДОУ «Детский сад №16»

Конспект занятия по ритмике в старшей группе  
*«В подводном царстве».*

Выполнила:

Музыкальный руководитель

Андриянова А.А.

2023г.

**Тема занятия: «Движение в шеренге, цепочкой, по диагонали».**

**Цель:**

- обучать двигаться в шеренге, цепью, по диагонали, умению выполнять перестроения и изменять направление движения самостоятельно, по команде учителя.

**Задачи:**

- развивать музыкально - ритмические навыки, танцевальную память;
- закреплять элементы вальса;
- формировать выразительность и пластику движений, образность в исполнении,
- воспитывать коммуникативные навыки, навыки общения и работы в коллективе;
- совершенствовать двигательные навыки и навыки ориентирования в пространстве;
- развивать творческие способности, развивать физические умения и навыки.

**Оборудование:**

- иллюстрации с изображением морских обитателей, жизни подводного мира, элементы оформления зала в виде подводного царства, нарисованные на картоне раковины для игры «Собери ракушки».
- ориентиры (фишки) или нарисованные на картоне раковины для игры «Собери ракушки», веревочка для игры «Ручеек»;
- аудиозаписи: фрагмент сюиты К. Сен - Санса «Карнавал животных» - «Аквариум», «Праздничный вальс» Ю. Николаева, «Под музыку Вивальди» - музыка С. Никитина, нотный материал: «Рыбка» - музыка М. Красева, слова М. Клоковой, «Вальс» А. Козловского.

**Предварительная работа:** изучение танцевального этюда «Золотая рыбка», танца «Праздничный вальс » (муз. Ю. Николаева).

## Ход занятия

**I. Вводная часть – 5-7 минут.**

**II. 1. Организационный момент. Сообщение специфики занятия. Беседа.**

- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычное занятие. Мы поговорим с вами о море.
- Каких обитателей моря вы знаете? Как живут они на глубине? Что встречается на морском дне?
- Какие сказки о море и его жителях вы знаете?
- А теперь отгадайте загадки морского царя, и он вас возьмет с собой в морское путешествие. В подводном царстве вместе с ним мы поиграем.

Он громадный, словно дом.

Бьет он по воде хвостом.

Над водой фонтан блестит,

Каждый скажет - это... (кит).

Посчитаю все вокруг:

У меня есть восемь рук,

У меня есть восемь ног!-

Так воскликнул... (осьминог).

В морских волнах такой один-

Жонглер и акробат... (дельфин).

Глазом маленьkim сверкнула

Серебристая... (акула).

За рыбой нырять ему вовсе не лень,

В холодную прорубь ныряет... (тюлень).

Беседа по иллюстрациям и фото обитателей подводного мира.

**1. Разминка. Музыкально – пространственные упражнения.**

- Что ж, с заданиями царя вы справились и он приглашает вас в подводное царство.
  - а) топающий шаг на всей стопе.**

- Итак, отправляемся к морю на поезде. Прошу всех занять места в вагончиках.

### **Рече – двигательное упражнение «Поезд».**

*Выполняется без аккомпанемента.*

- Поезд подает сигнал,

Он стоять уже устал.

Набирает поезд ход,

Свою песенку поет.

Дети двигаются дробными шагами, слегка согнув колени, произносят «чух - чух» с ускорением и замедлением темпа. В конце движения на выдохе произносят «пш -ш -ш».

**Ходьба, бег, поскоки.** (Выполняются под аккомпанемент фортепиано).

#### ***б) ходьба с носка.***

Дети идут друг за другом, вытягивая носки, руки на поясе.

#### ***в) ходьба на пятках (по тропинке).***

Дети идут на пятках дробным шагом, руки в «замочке» над головой.

#### ***г) ходьба на носках (по мостику).***

Дети идут, приподнявшись на пальцах, руки на поясе.

#### ***д) высокий шаг (по высокой траве).***

Дети идут, высоко поднимая колени, руки на поясе.

#### ***е) прыжки (по морской гальке).***

Дети выполняют прыжки на правой и левой ноге поочередно с продвижением вперед.

#### ***ж) поскоки.***

Выполняются поскоки по кругу.

#### ***з) легкий бег (по берегу моря).***

## **2. Релаксация. Отдых, восстановление пульса, дыхания.**

- Мы на морском берегу. Полежим на теплом песке.

Дети лежат на ковре, на спине, расслабив мышцы рук, ног и закрыв глаза.

### **Элементы партерной гимнастики.**

Сокращение стопы из положения сидя, опора на руки за корпусом.

## **II. Основная часть – 10 - 12 мин.**

### **1. Имитационные движения.**

- Что ж, добро пожаловать в гости к морскому царю в подводное царство!

#### ***Игра «Рыбка». Спокойная ходьба в сочетании с движениями рук.***

- Отгадайте-ка еще одну загадку:

В воде она живет,

Нет клюва, а клюет. (Рыбка.)

*Музыкальное сопровождение - фортепиано - «Рыбка» - музыка М. Красева, слова М. Клоковой.*

Играющие двигаются в различных направлениях в сочетании с движениями рук – вперед – в стороны.

Дети – «рыбки» стоят у стены группой – это «дом» рыбок. Педагог поет песню «Рыбка».

Рыбка плавает в водице,  
Рыбке весело играть,  
Рыбка, рыбка – озорница,  
Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,  
Крошку хлебную взяла,  
Рыбка хвостиком махнула,  
Рыбка быстро уплыла.

Дети выплывают из домика и «плавают» в любом направлении по залу. Движения рук при этом следующие: вперед, в стороны, (локти отведены назад, ладони повернуты вниз). На слова песни «Рыбку спинку изогнула, крошку хлебную взяла» дети останавливаются и, продолжая движения руками, медленно наклоняются вперед – вниз, как бы доставая со дна хлебную крошку. На слова песни «Рыбка хвостиком махнула, рыбка быстро уплыла» - дети спокойно возвращаются в свой «дом».

## **2. Изучение нового материала.**

### **a) Движение в шеренге.**

#### **Игровое упражнение «Волны».**

- Когда говорят «море волнуется», это означает, что в море возникают волны. Подует ветерок сильнее – волны становятся больше. Сейчас мы с вами сделаем волну.

И.п. – стоя в двух шеренгах лицом одна к другой. С началом музыки одна шеренга движется цепью, взявшись за руки навстречу другой, а вторая шеренга выполняет шаги, двигаясь одной линией и проходят под поднятыми вверх руками первой шеренги. По окончании музыки поворачиваются снова лицом друг к другу и выполняют это же упражнение снова, поменявшиеся ролями. (Вторая шеренга идет с поднятыми руками).

Перед началом упражнения повторяются понятия шеренга , «цепочка»- руки детей сцеплены.

## **б) Движение в цепочке.**

### **Игра «Ручеек».**

- А вы знаете, что в море впадает множество горных речек и ручейков. Они и питаются своими водами море. И сейчас мы совершим путешествие вместе с одним из таких ручейков.

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись фрагмента сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных» - «Аквариум».*

На полу выкладывается зигзагообразная траектория из каната, веревки или либо скакалок. Дети в цепочке за направляющим двигаются змейкой. Затем веревка убирается и детям предлагается самостоятельно выполнить движение в цепочке «змейкой». Направляющий при этом меняется.

## **в) Движение по диагонали.**

### **Игровое упражнение «Рыбки».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Под музыку Вивальди» - музыка С. Никитина.*

- А сейчас все дети превратятся в рыбок. Обычно рыбки плавают стайкой, но морской царь научит нас плавать по-другому, друг за другом, «с уголка на уголок», то есть по диагонали.

Дети строятся в колонну в затылок друг другу, педагог исполняет роль морского царя, является направляющим и ведет детей по периметру, затем по диагонали, «с уголка на уголок», показывая детям траекторию движения и поясняя принцип движения, используя аналогию с понятиями, знакомыми ребятам. Затем «рыбки» выбирают другого морского царя.

## **III. Заключительная часть и итог занятия–8 мин.**

### **1. Закрепление умения двигаться цепочкой, зигзагом.**

#### **Игровое упражнение «Собери ракушки».**

*Музыкальное сопровождение - фортепиано - «Вальс» А. Козловского.*

На ковре разложены ориентиры – фишki или нарисованные на картоне ракушки.

- Вы видите в подводном царстве на дне морские раковины. Попрошу вас встать рядом с понравившейся вам ракушкой. А сейчас я буду собирать подарки морского царя – жемчужинки из ракушек.

Педагог берет за руку одного из ребят, вместе идут между раковин и собирают детей одного за другим, причем каждый последний подхватывает за руку следующего участника игры.

Играющие двигаются в свободном порядке, далее дети идут «змейкой». Так продолжается до тех пор, пока не соберут всех детей.

## **2. Закрепление элементов вальса.**

### **Танцевальный этюд «Золотая рыбка».**

*Музыкальное сопровождение – «Праздничный вальс» Ю. Николаева.*

Дети исполняют танцевальный этюд в парах, совершенствуя умение выполнять элементы вальса - шаг на полупальцах, баланс, приставной шаг, плие, кружение, повороты, закрепляют изученные позиции рук в парах, поклон в характере вальса.

## **3. Игра «Рыбаки и рыбки». Разучивание.**

- А на прощание морской царь хочет поиграть с вами в очень интересную игру.

*Музыкальное сопровождение - фортепиано – любая ритмичная мелодия по выбору музыкального руководителя («Полька» И. Штрауса, «Чешская полька» - чешская народная мелодия, «Плясовая » А. Лядова и пр.)*

*Правила игры:*

Дети – «рыбаки» стоят в кругу, взявшись за руки, за кругом – «рыбки». С началом музыки «рыбаки» поднимают сцепленные руки, «рыбки» проплывают через круг под руками, стоящих в кругу, т.е. пересекают круг. Музыка заканчивается и рыбаки «захлопывают» сети – опускают руки. Оставшиеся в кругу пойманные «рыбки» садятся на стульчики. Когда все рыбки будут пойманы, игра повторяется снова, только с переменой ролей.

## **4. Итоговая беседа. Поклон.**

- Пора прощаться с морем, его обитателями и морским царем.
- Как мы с рыбками научились с вами двигаться, чему еще нас научил морской царь?
- Как называлась игра, в которую вы играли с морским царем?
- Вам понравилось наше путешествие?
- До свидания, море, до свидания, ребята!

*Выполняется поклон в характере вальса.*