

МБДОУ «Детский сад №16»

Конспект занятия по ритмике в средней группе
«Зайка в гостях у ребят».

Выполнила:

Музыкальный руководитель

Андрянова А.А.

2023г.

Тема занятия: *«Хлопковые движения рук»*

Цель:

- учить выполнять хлопковые движения рук.

Задачи:

- разучить пляску с хлопками;
- развивать музыкально-ритмические навыки и совершенствовать умение слышать музыку и выполнять движения под музыку, реагировать на изменение характера музыки;
- закрепить ранее изученные движения рук, плясовые движения, отрабатывать их выразительность;
- развивать внимание, мышление, память, быстроту реакции, танцевальную память;
- продолжать развивать физические навыки, двигательную активность,
- учить умению взаимодействовать в коллективе.

Оборудование:

- игрушка – зайчик;
- аудиозапись пляски «Мы в тарелочки играем» - музыка Г. Вихаревой;
- нотный материал для фортепианного сопровождения разминки и игрового упражнения.

Ход занятия:

1. Вводная часть – 5 минут.

1. Оргмомент.

- Здравствуйте, дети. Сегодня мне поможет провести занятие зайчик (педагог показывает игрушку).

2. Разминка. Музыкально – пространственные и ритмические упражнения.

Ходьба, бег, прыжки, общеразвивающие упражнения.

Выполняются под аккомпанемент фортепиано в ритме и темпе музыки.

а) Шаг спокойный и бодрый. Игровое упражнение « Грустный зайчик и веселый зайчик».

Музыкальное сопровождение – «Грустная песенка» и «Весельчак»

А. Гречанинова.

- Но почему-то наш зайчик грустный, он шагает по лесу и грустит. Попробуем создать ему настроение с помощью музыки. Ведь когда мы слышим веселую музыку, нам тоже становится весело и даже хочется пуститься в пляс.

Дети изображают грустного зайчика – идут спокойным шагом в колонне по кругу друг за другом и с изменением характера музыки переходят на бодрый шаг (веселый зайчик).

б) топающий шаг с изменением направления движения.

- Переберемся вместе с зайчиком через ручей по узенькому мостику. Идем дробным нешироким шагом.

Выполняется дробный топающий шаг в колонне, руки на поясе.

- Но вдруг заяц увидел на другом берегу ручья лису! Вернемся с нашим другом обратно. Но на узком мостике не развернуться назад, значит, придется идти назад.

Дети идут топающим шагом в обратном направлении спиной по ходу движения.

в) бег.

- Зайчик убегает от лисы.

Выполняется легкий стремительный бег.

г) высокий бег.

-Зайчик бежит по высокой траве, высоко поднимая лапки.

Дети бегут с высоко поднятыми коленями, руки на поясе.

д) прыжки.

И.п. – ноги вместе по 6 поз., руки согнуты в локтях перед собой (заячьи лапки).

Выполняются прыжки в продвижении на двух ногах.

е) ОРУ: наклоны корпуса в сторону (упражнение «тик-так»), полуприседания («пружинки»), повороты корпуса в сочетании с пружинкой, кружение на низких полупальцах (повороты).

- Зайчик радуется, что убежал от хитрой лисы. Потанцуем вместе с ним.

Дети выполняют ранее изученные плясовые движения, располагаясь по кругу, педагог с куклой в центре круга.

3. Релаксация. Отдых, восстановление дыхания.

-Зайчик и мы вместе с ним отдохнем, полежим на полянке.

Дети лежат на ковре, расслабив мышцы рук, ног.

II. Основная часть – 12 мин.

1. Изучение движений рук.

Выполняются под аккомпанемент фортепиано.

- Как хорошо вы танцевали! Но зайчик хочет научить вас новым движениям.
А еще он умеет хлопать в ладошки.

И.п. – ноги по б поз., стоя лицом к зеркалу.

Педагог называет движение, объясняет, почему она имеет такое название, дети ассоциируют это движение с известными предметами, действиями, педагог осуществляет показ и порядок выполнения движений.

«Ладушки» или «хлопушки» - хлопки ладонями впереди или сзади (за спиной), выполняются свободными, не напряженными, согнутыми в локтях руками, двигающимися навстречу друг другу.

«Тарелочки» или «отряхни ладошки», ладони обеих рук имитируют скользящие движения оркестровых тарелок: правая рука с размаху двигается сверху вниз, левая – снизу вверх. На уровне груди ладошки соприкасаются с мягким хлопком.

2. Игровое упражнение «Ножки - ладошки».

Выполнение изученных движений.

Композиция движений О. Гольцовой. Выполняется без музыкального сопровождения, со словом.

Дети выполняют движения по тексту, стоя по б позиции – «узкая дорожка».

- Поиграй, дружок, немножко
Со мной весело в ладошки.
Встаем дружно друг за другом
Вместе мы пойдем по кругу.

*Педагог обращается к детям,
предлагая им поиграть в «ладушки».
Идут шагом в колонне друг за другом.
Помогает детям построиться.*

Дружно мы вперед шагаем
Хлопаем и повторяем –
Хлоп – хлоп - хлоп!
Хлоп – хлоп – хлоп
Так шагаем мы вперед.

*Дети идут за педагогом, хлопают и
повторяют.*

Повернулись в круг ладошки
Так похлопаем немножко.
Раз – два – три – четыре - пять
Будем хлопать и считать.

Поворот лицом в круг, хлопки под счет.

Делаем над головой –

Педагог показывает, дети повторяют.

Вот такой хлопок большой!

И еще повыше -
Пусть нас все услышат!

*Стараются вытянуть ручки над,
головой.*

А теперь, как погремушка
Хлопаем мы возле ушка.
Раз – два – три, раз – два – три -
Нас ладошки весели.

*Руки опустить.
Хлопки поочередно у каждого уха
с легким наклоном головы по три раза.*

Раз – два – три!
И так, и так,
Нас ладошки веселят!

*Три хлопка.
Хлопки по коленям.
Круговые вращательные движения
кистями рук – «фонарики».*

А теперь, вместо ладошек,
Поработают пуст ножки.
Вы, ладошки, отдохните
И на ножки посмотрите.

*Ставят руки на пояс, поворачиваются
друг за другом и идут по кругу.*

Топ – топ – топ,
топ – топ – топ,
Дружно мы идем вперед.
Левой - правой,
Левой - правой,
Держим голову мы прямо.

*Идут вперед.
Продолжают движение, голову держат
прямо, маршируют.*

Повернулись в круг скорей,
Топнем ножкой веселей.

Перестраиваются лицом в круг.

Каблучок у правой ножки,
Топаи – топаи по дорожке.

Топают правой ногой.

Каблучок у левой ножки,
Топаи – топаи по дорожке.

Топают левой ногой.

А теперь двумя ногами.
Быстро топаем мы с вами.

*Топают попеременно обеими ногами-
«перетопы».*

Можем даже покружиться,
Ну-ка, ножки, не лениться!

Кружение и остановка.

Пригласим свои ладошки
Нам помочь и нашим ножкам.

«Фонарики».

Правой ножкой топаем
И в ладошки хлопаем.
Левой ножкой топаем
И в ладошки хлопаем.

Топают правой ногой и хлопают в ладоши.

Топают левой ногой и хлопают в ладоши.

Молодцы у нас ладошки!
Молодцы и наши ножки!
Молодцы у нас ребята,
Им похлопать тоже надо!

«Перетопы» и хлопки.

Хлопки.

3. Пляска «Мы в тарелочки играем».

Музыка, слова и описание движений Г. Вихаревой. Музыкальное сопровождение – аудиозапись.

Изучение пляски.

Описание движений

Мы в тарелочки играем,
Вот как, вот как ударяем,
Будем, будем мы играть,
Звонко, звонко ударять.

Часть А – скользящие хлопки в ладоши (игра в «тарелочки»).

Часть Б – хлопки по коленям.

Часть В – бег по кругу.

Отыгрыш

Мы в фонарики играем,
Огонечки зажигаем,
Мы не будем их гасить,
Просим ярче осветить.

А – «фонарики».

Б – хлопки по коленям.

В – бег по кругу.

Отыгрыш

В ссоре, в ссоре десять братцев,
На ладошке стали драться,
Каждый пальчик стук да стук,
Больше пальчик мне не друг!

А – одноименные пальцы рук ударяют друг друга.

Б – хлопки по коленям.

В – бег по кругу.

Отыгрыш

Помириться-ка, ребятки,
Обнимитесь-ка, ребятки.

А – пальцы обнимаются «расческой», сжимаясь и распрямляясь на каждую ноту

Дружно, дружно будем жить, *Б – хлопки по коленям.*
Будут пальчики дружить. *В – бег по кругу.*

Отыгрыш

Каждый пальчик пусть попляшет, *А - пальцы одной руки поочередно* По ладошке
пусть поскачет, *ударяют («пляшут») по раскрытой*
Будут пальчики плясать, *ладони другой, то же - др. рукой.*
По ладошечке скакать! *Б - хлопки по коленям.*
В - бег по кругу.

Отыгрыш

Молоточки - бом да бом, *А – ударять кулачком по кулачке другой.*
Строим, строим птичий дом, *руки, меняя положение рук. Показать*
Бом, бом, бом, бом, *над головой дом, соединив ладони под*
Вот, вам, птички, новый дом! *углом.*
Б - хлопки по коленям.
В - бег по кругу.

Отыгрыш

III. Итог занятия – 3 мин.

1. Беседа.

-Нашему новому другу пора домой, в лес, к своей маме. В заячьем домике полным ходом идет подготовка к встрече Нового года. И наш зайчик обязательно научит своих братьев и сестричек новым движениям и танцу, потому что зайцы в лесу тоже встречают Новый год и водят вокруг елки хороводы.

- Кто из вас может показать движения, которым и нас научил зайчик?
(Дети показывают новые хлопковые движения, в т. ч. вспоминают ранее изученные.)

2. Поклон.

- До свидания, зайчик, счастливого пути!

Дети выполняют *простой поклон*, стоя лицом к зеркалу.

И.п. - стоя на месте по 6 поз., руки на поясе - у мальчиков, на юбочке - у девочек.

1 т. – опустить голову.

2 т. – вернуться в и.п.

- До свидания, ребята.