

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 93»**

**Методическое пособие
дидактическая игра
«Звуковой поезд»**

Автор:

учитель-логопед
Шеваркина С.С.

Нижний Новгород

Содержание:

1. Введение.
2. Особенности коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушением зрения:
 - 2.1. Общедидактические и тифлопедагогические принципы построения коррекционной помощи.
 - 2.2. Специфика организации коррекционно-развивающей работы.
3. Краткое описание методического пособия:
 - 3.1. Цель и задачи.
 - 3.2. Материалы и оборудование.
 - 3.3. Правила игры.
 - 3.4. Предполагаемый конечный результат.
4. Список литературы.
5. Приложение.

Введение.

В настоящее время не только для нашей страны, но и для стран всего мира характерным является увеличение количества детей, имеющих различные нарушения развития. Нарушения зрения занимают в этом перечне одно из центральных мест. Кроме того, с каждым годом растет количество детей, входящих в группу риска по зрению, то есть детей, у которых при появлении даже незначительных неблагоприятных факторов могут возникнуть проблемы со зрением. Наличие широкой распространенности зрительных нарушений среди детского контингента обуславливает необходимость повышения уровня компетентности педагогов общеобразовательных учреждений общего назначения по вопросам развития и охраны зрения.

Развитие речи детей с нарушением зрения осуществляется во всех видах деятельности и является необходимой частью коррекционно-воспитательной работы детского сада, особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование фонематического слуха, развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза слов. Из-за недостаточности сенсорного опыта у детей может наблюдаться некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Для этого предусматриваются предметно-практические занятия по развитию речи и зрительного восприятия, по обучению анализу предметов и функциональным действиям с ними, обучению грамоте на основе практических действий. Применение средств наглядности осуществляется с учетом своеобразия зрительного восприятия. Таким образом, развитие речи дошкольников с нарушением зрения тесно связано с развитием тактильных, зрительных ощущений.

Особенности коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушением зрения старшего дошкольного возраста.

Коррекционная работа это - система специальных педагогических мероприятий, средств, форм и методов обучения и воспитания, направленная на развитие процессов компенсации, преодоления, устранение недостатков познавательной деятельности, черт личности, физического развития детей с нарушением зрения.

Основными принципами организации коррекционного образовательного процесса являются:

- учёт общих, специальных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения;
- комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира.
- обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях обучения и лечения детей с нарушением зрения;
- создание офтальмологических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учётом интересов, способностей и потребностей ребёнка.

Зрение отличается от других органов чувств тем, что зрительная работа может быть представлена на трёх уровнях: сенсорном (ощущения), перцептивном (восприятие) и апперцептивном (представления). Такую же трёхуровневую систему зрительного включения необходимо представлять и в процессе логопедической работы детей с нарушением зрения.

Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения опирается на общедидактические и тифлопедагогические принципы построения коррекционной помощи:

- построение занятий в соответствии с возрастными и индивидуальными психологическими особенностями детей;
- применение игровых приёмов;
- широкое использование средств наглядности;
- систематичность и последовательность в обучении;
- направленность обучения на развитие активности и самостоятельности дошкольников;
- выбор методов и приёмов с учётом задач обучения детей родному языку и подготовки их к школе;
- функциональная направленность содержания и средств обучения;
- комплексный подход к решению задач развития речи;
- мотивированность каждого шага с точки зрения детей;
- передаваемость – возможность использования в работе на занятиях другого вида и другими специалистами;

- обусловленность содержания и методики работы особенностями речи детей с нарушением зрения;
- учёт потенциальных возможностей коррекционно- компенсаторного развития;
- стимулирование индивидуального восприятия наглядно предъявленного материала каждым ребёнком.

Коррекционно-логопедическая работа с детьми с нарушением зрения осуществляется на фоне специального лечения, которое носит комплексный плеопто-ортопто-хирурго-диплопто-стереоскопический характер. Учитель-логопед должен знать этапы лечения, на котором находятся дети, и строить коррекционную работу с учётом решаемых врачом-офтальмологом задач.

При разработке дидактического пособия учитывались особенности психофизического развития детей с нарушением зрения и специфика организации коррекционно-развивающей работы.

- 1.Использование крупной фронтальной наглядности (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (от 1 до 5 см); использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов; преобладание пособий красного, желтого цвета, наличие подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении;
- 2.Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребенка, а именно в зависимости от зрительного диагноза использование цветных, силуэтных либо контурных изображений предметов.
3. Использование индивидуальной наглядности для детей с низкой остротой зрения.
4. Иллюстрации, с которыми работают слабовидящие дети зрительно доступны, не перегружены объектами, соблюдаются в изображениях пропорции в соответствии с соотношениями реальных объектов, соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80-95%), чёткое выделение ближнего, среднего и дальнего планов. Величина предъявляемых объектов определяется в зависимости от возраста и зрительных возможностей с учётом рекомендаций врача-офтальмолога и учителя- дефектолога. Располагаются картинки под углом примерно 45' относительно линии взора.
5. В цветовой гамме желательны жёлтые, красные, зелёные тона, способствующие расторможению колбочного аппарата глаза.

Краткое описание методического пособия «Звуковой поезд».

Методическое пособие предназначено для детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста, может использоваться в работе учителями - логопедами, воспитателями групп. В методическом пособии отражена особенность работы в формировании зрительной культуры слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Обучение детей старшего дошкольного возраста звуко-буквенному анализу и синтезу.

Задачи:

1. Учить детей проводить звуковой анализ и синтез слов различной слоговой структуры, устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: гласные, твердые согласные, мягкие согласные; учить записывать слово буквами.
2. Учить детей делить слово на слоги, называя количество слогов, обозначая цифрой.
3. Учить детей выделять ударение в словах.
4. Упражнять в правильном использовании терминов: слово, звук, гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, ударение, буква.
5. Пополнять и активизировать словарь детей качественными и относительными прилагательными (фетровый, мягкий, пластмассовый, бумажный и др.).
6. Стимулировать зрительно-познавательную активность, тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук.
7. Закреплять названия основных цветов, геометрических фигур, цифр.
8. Развивать зрительное восприятие в единстве с развитием несенсорных компонентов.

Материалы и оборудование.

Паровозик, три вагончика, изготовленные из фетра, которые прикрепляются друг к другу разными способами: шнуровкой, кнопками, молнией, крючками. На вагончиках и паровозе по паре колес, на которые необходимо надеть «шины», тканевые резинки основных цветов, дифференцируя их по цвету. В прозрачный кармашек, пришитый посередине вагончика, вкладываются картинки с цветным, контурным либо силуэтным изображением предметов. Выше располагается металлическая лента для крепления на ней магнитных пластмассовых букв. Также имеется мягкая полоса для фиксации геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), обозначающих количество

слогов в заданном слове. Чтобы произвести характеристику звуков (согласный твердый, согласный мягкий, гласный), используются прищепки красного, синего, зеленого цвета, которые прикрепляются к крыше вагончика, с помощью маленькой игрушки выделяем ударный гласный звук.

Коробочки круглой, квадратной, прямоугольной формы, красного, зеленого, синего цвета для хранения разноцветных прищепок.

Три папки с цветными, силуэтными, контурными картинками.

Подставка с рамкой для демонстрации иллюстраций.

Коробка для хранения резинок основных цветов, магнитных букв, цифр, геометрических фигур, крупных картонных цветных букв.

Правила игры.

В начале игры ребенок знакомится с паровозиком, вагончиками, выделяет их материал, детали, давая словесную характеристику – мягкий, фетровый; колеса, крыша, окошко. Взрослый предлагает ребенку украсить колеса, надевая на них резинки либо одинаковых цветов, либо чередуя их, либо подбирая пару к заданному цвету.

В зависимости от зрительного диагноза ребенку демонстрируются цветные, силуэтные либо контурные иллюстрации.

Предлагается назвать картинку словом, по звукам, записать слово магнитными буквами.

Предлагается определить количество слогов в слове, прохлопав его, затем прикрепить нужное количество геометрических фигур либо одного вида, либо разных, чередуя их.

Предлагается ребенку дать характеристику каждому звуку и зафиксировать прищепки нужного цвета на крыше вагончика.

Определяем ударный слог и прикрепляем над нужным звуком игрушку с помощью липучки.

Скрепляем между собой паровозик и вагончики с помощью шнуровки, молнии, кнопок, крючков.

Таким образом, ребенок выполнил звуковой анализ слова, записал слово буквами, развил мелкую моторику.

Варианты игры.

- выполнение звукового анализа слова.
- подбор картинок с заданным количеством слогов в слове.
- подбор слов на заданный звук с последующим анализом.

Усложнение игры.

1 вариант - Взрослый называет слово по звукам, ребенок называет слово целиком.

2 вариант – Взрослый самостоятельно выкладывает схему, ребенок выбирает подходящую картинку из 2-3 предложенных взрослым.

3 вариант – Из ряда предложенных картинок взрослый предлагает выбрать только те, в которых, к примеру, два слога, либо есть согласный мягкий звук, либо первый гласный и т.д. Варианты усложнений зависят от уровня подготовки отдельного ребенка.

4 вариант - Взрослый устно дает характеристику звукам, предлагает ребенку две или более картинки, предлагает выбрать нужную.

Предполагаемый конечный результат.

В увлекательной игровой форме дети освоят понятия слово, звук, гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, ударение, буква. Научатся проводить звуковой анализ и синтез слов различной слоговой структуры, устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; различать звуки: гласные, твердые согласные, мягкие согласные, записывать слова буквами. Дети научатся делить слова на слоги, выделять ударение в словах. Также увеличится словарный запас слов качественными, относительными прилагательными. У детей разовьются зрительные, тактильные анализаторы, восприятие, мелкая моторика. А самое главное, ребята обучатся грамоте, познают мир в увлекательной и доступной именно для этой категории детей форме.

Список литературы:

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.-М.:ТЦ Сфера, 2023.-448с. (Правовая библиотека образования).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 93»
3. Никулина Г. В., Фомичева Л. В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.- 128 с.
4. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения. Е.Н. Подколзина, Институт коррекционной педагогики РАО, Москва
5. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: «Мозаика Синтез», 2015.-368с.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. —М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 173 с.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Гуманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – Москва: «Просвещение», 2008.- 53 стр.
8. Филичева Т.Б., Каше Г.А.. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей и логопедов. Издание четвертое. – М.:Издательство «Просвещение», 2004 -54с.









