



Организация музыкально - театрализованной деятельности в семье.

Уникальные возможности каждого ребенка полнее всего проявляются и развиваются в творческой деятельности, одной из которых в детском саду является театрализация. Музыкально - театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества и форма развлечения в детском саду, которая тесно связана с музыкальным развитием детей и является самым увлекательным направлением. В этой деятельности дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявляют любознательность, они становятся более раскрепощёнными и общительными, учатся четко формулировать и излагать свои мысли.

Музыкально - театрализованная деятельность превращается для них в настоящий праздник. Музыка помогает передать характер персонажей в движении, герои поют, танцуют. Происходит обогащение музыкальными впечатлениями, пробуждается творческая активность. Детям нравится самим обыгрывать песни, разыгрывать действия сказок, знакомые литературные сюжеты. Музыка вызывает радостные эмоции, развивает память, речь детей, эстетический вкус, способствует проявлению творческой инициативы, становлению личности ребёнка, формированию у него нравственных представлений, снимает зажатость и скованность, развивает чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение использовать интонацию, выражающую основные чувства, формируется уважительное отношение друг к другу.

Потребность в театрализации у детей, несомненно, очень велика и проявляется очень рано. Уже в 2 -3 года малыши изображают прыгающих зайчиков, цыплят, бегающих за мамой-курочкой. Они с удовольствием перевоплощаются в медведей и лисичек, маленьких котят.

Действия их подражательные и имитационные, всегда одноплановые, но чрезвычайно насыщены, и потому несут в себе большой положительный заряд. А уже в старших группах дети выражают своё отношение к роли, к сюжету, самостоятельно создают игровой образ с помощью мимики, жеста, интонации, проявляется творчество детей.



Опыт показывает, что музыкально - театрализованную деятельность можно использовать как в детском саду, так и дома. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.

В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, получает информацию о красоте отношений в семье, ее культуре и традициях. Но как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет семейный театр.

Домашние театральные постановки во все времена были в России одним из популярных и распространённых видов семейного досуга. Благодаря театральным постановкам в кругу близких и родственников, семья приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско – взрослые и супружеские отношения; у взрослых развиваются адекватное восприятие, оценка и понимание действий ребёнка. Театрализованная деятельность способствует не только обогащению знаний старших дошкольников о традициях семьи, но и даёт родителям возможность подарить ребёнку мир прекрасного, обогатить его жизнь добрыми впечатлениями, а себе при этом вернуть детское, первозданное открытие этого мира.

И здесь нам на помощь приходят русские народные сказки. Ведь они – важная часть жизни наших предков. Для детей сказка – это удивительная, но вымышленная история о волшебных предметах, чудовищах и героях. Однако если посмотреть глубже, то становится понятно, что сказка – это уникальная энциклопедия, отражающая быт и нравственные устои любого народа.

Сказки обладают мощнейшей воспитательной силой. Народные сказки о животных учат бережному отношению к братьям нашим меньшим. С помощью сказок можно заинтересовать ребенка историей. Каждый персонаж имеет свой уникальный характер и олицетворяет определенные качества, такие как храбрость, добросердечие, отзывчивость и благородство. Дошкольник при проигрывании роли какого-нибудь сказочного персонажа приобщается к традициям своего народа и его культуре.

Для начала семейных постановок можно выбрать самые знакомые и простые сказки – «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок». Выбрать роль по желанию, подобрать музыкальное сопровождение к каждому из героев сказки, которое будет наиболее подчеркивать образ каждого персонажа в ходе самой сказки, каждому герою подобрать костюм. Это могут быть лишь элементы костюма: бабушке достаточно будет повязать платок на голову, собачке, кошке, мышке – надеть маски. Забавно будет дополнить сказку танцевальными движениями.



Попробуйте поиграть с детьми в очень увлекательную игру! Предложите членам семьи поменяться на время ролями. Это может быть на время приема пищи, дневной прогулки или семейного досуга. Дети будут играть роль мамы и папы. А вы-взрослые-их детей. Поверьте, это очень забавляет детей. А взрослые отчетливо увидят себя со стороны в том образе, каком их видят дети. Многие увидят ошибки в построении отношений, многое их рассмешит, что-то заставит задуматься.

Существует много видов театров, например - наручный театр. К этому виду относится театрализованная деятельность, для проведения которой требуются такие атрибуты, как пальчиковые куклы или игрушки — «перчатки». Для этой театрализованной деятельности нужна ширма. Ее размер зависит непосредственно от размеров персонажей. Изготовить пальчиковые куклы можно из картонных конусов, ткани, теннисных шариков и других материалов. «Перчаточных кукол» можно сделать, например, из варежки или носка, пришив к основе необходимые элементы (лицо, руки, одежду и т. д.).

Но особый интерес у детей вызывают куклы-варежки, выполненные из бумаги. Дети накладывают выкройку на бумагу, обводят ее, аккуратно вырезают и склеивают. Затем оформляют кукол-варежки красками, фломастерами, аппликацией и т. д. Важно отметить, что пальчиковый театр, помимо иных достоинств, эффективно развивает мелкую моторику дошкольников, что, в свою очередь, непосредственно влияет на формирование речи детей.

Настольный театр. Название такого вида театра говорит само за себя — игровая деятельность проводится на столе. Его особенностью является то, что декорации и персонажи должны быть небольшого размера, чтобы была возможность разместить все необходимые атрибуты игры на поверхности. Настольный театр бывает бумажный (картонный). Нередко такой готовый театр можно найти в каком-либо детском журнале — нужно лишь вырезать и собрать все необходимые детали и можно начинать спектакль. Может он быть и из природного материала, например, шишек, каштанов, желудей и др. Удобно размещать таких персонажей в ящике с песком.

Театр игрушек. Это обыкновенные игрушки, которыми ежедневно играют дети.

Большую популярность приобретает театр «Би-ба-бо». В принципе, это тот же «перчаточный», так как куклы одеваются на руку. Отличие состоит лишь в том, что используется высокая ширма и, таким образом, персонажи демонстрируются зрителям на уровне выше роста кукловода.

Не менее интересным считается театр ложек в детском саду. Атрибуты для такой игровой деятельности изготовить самостоятельно очень просто. Для этого понадобится деревянная ложка. На выпуклой ее части рисуется лицо персонажа, а на ручку одевается



одежда сказочного героя. Во время постановки детского спектакля малыши-кукловоды держат персонажей из ложек за ручку.

Стендовый театр. Стендовый театр представляет собой какую-либо поверхность, на которую крепятся фигурки-персонажи и декорации. К такому виду относятся: театр на фланелеграфе (доске, обтянутой тканью). Для организации такого вида деятельности потребуется промышленный или изготовленный самостоятельно фланелеграф и фигурки-персонажи выбранного художественного произведения, на которых необходимо с обратной стороны прикрепить липучки. Таким образом, по мере развития сюжета, ребенку предлагается прикреплять необходимые фигурки на фланелеграф.

Магнитный представляет собой, по сути, то же самое, что и предыдущий вид, только используется металлическая доска, а на фигурки прикрепляются магнитные полосы вместо липучек. Основа и, соответственно, персонажи такого театра бывают самого разного размера: от небольшого настольного варианта, до полноценного экрана для зрительного или музыкального зала.

Теневой театр в садах — самый загадочный и необычный для восприятия детей, дошкольники увлеченно участвуют в такой игре. Для организации этого вида театра потребуется экран (натянутая вертикально белая ткань), фонарь или настольная лампа (в зависимости от размеров экрана), картонные фигурки черного цвета. Вместо игрушечных персонажей, тени можно создавать непосредственно кистью руки и пальцами. Такой вид называется «театр живых теней».

Дети с большим удовольствием принимают участие в различных видах театрализованной деятельности, это и режиссёрские игры и игры- драматизации. Они позволяют создать благоприятную эмоциональную базу для развития положительных эмоций, этических чувств, приобщения к культуре своего народа и семейным традициям.

Погружаясь с детьми в мир театра, у взрослых тоже появляется возможность попасть в сказку, в чудо, в волшебство!