

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №437»**

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 от « 1 » 09.10.22



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Детский сад №437»

О.Д. Манегина

Приказ № 13/1 от « 2 » 09.10

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально- гуманитарной направленности
«Групповые занятия с логопедом «Логоритмика»**

Для детей 3-6 лет

Срок обучения 3 года

Автор- разработчик: Макарова Е.В.,

Малышева Н.М.,

Баженова Т.С.

Нижний Новгород

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Логоритмика» составлена совместно с музыкальным руководителем детского сада на 3 года обучения (вторая младшая, средняя и старшая группа детей) и содержит:

- задачи (коррекции нарушений речи, развития музыкальных и творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья детей);
- тематические планы,
- учебно-тематические планы,
- ожидаемые результаты на каждый учебный год.

Актуальность. С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Практическая значимость. Программа предназначена для логопедов, музыкальных руководителей, и воспитателей ДОУ. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра детского сада.

Инновационная направленность. Программа «Логоритмика» - первая программа по логоритмике, полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться

в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Логоритмические занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю длительностью 20- 25 мин логопедом и музыкальным руководителем. .

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей логопедической группы;
- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей логопедической группы, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;
- разработать перспективный план проведения логоритмических занятий, дидактические пособия;
- создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Модифицированная программа «Лопотушки» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;

- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

по оздоровлению детей:

- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
- Система оздоровления дошкольников «Здоровячок» Т. С. Никаноровой, Е. М. Сергиенко;
- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.
3. **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.
5. **Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука "с" полностью подготавливает артикуляционный уклад звука "з" и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
6. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному

ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над

артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной

крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. 2 МЛАДШАЯ ГРУППА

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде

случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Учебно- тематический план

Месяц	№ занятия	Название занятия	Цель
Октябрь	1	Солнышко и дождик	Обучение детей игре на колокольчиках в медленном и быстром темпе. Заучивание русской народной залички «дождик». Учить детей координировать движения со словами, развивать мелкую моторику рук.
	2	Тучки по небу гуляют	Развитие мимических движений, мелкой моторики, координации движений. Развитие ритмического строя речи. Продолжать разучивание русской народной залички «дождик». Закрепление понятия величины; большой и маленький.
	3	Под грибком	Продолжать развивать у детей умения двигаться в ритме музыки. Развивать чувство метра. Учить детей выполнять несложный танец и играть в подвижные игры. Знакомить детей с приемами массажа.
	4	Осень в лесу	Расширять знания детей об окружающем мире, об осени и о живой и неживой природе. Учить играть на музыкальных коробочках, развивать чувство ритма. Формирование у детей чувства радости и веселья. Развивать речевую активность детей.
Ноябрь	5	Репка	Расширять знания детей об овоще, знакомить детей с вкусовыми качествами репки. Продолжать формировать умения и интерес делать массаж пальцев и играть в пальчиковые игры, а также развивать речь детей. Продолжать учить детей выстукивать разный ритм на деревянных палочках.
	6	Осенние подарки	Обогащать знания детей о диких животных. Закреплять умения играть в хороводные игры, развивать речь детей. Формировать умения и интерес делать массаж пальцев и кистей рук. Учить детей имитировать характерные движения животных.
	7	До свидания птицы!	Расширять знания детей об окружающем мире, об осени и перелетных птицах. Учить детей имитировать движения и подражать голосам птиц. Развивать умения танцевать несложный танец. Формировать у детей интерес при выполнении пальчиковых игр и упражнений на дыхание.

	8	Холодно!	Обогащать знания детей о зиме, как времени года. Развивать чувство ритма, совмещая координацию движений и слова. Формировать умения выполнять движения несложных танцев.
Декабрь	9	Зима в лесу	Расширять знания детей о жизни диких животных в зимний период. Развивать внимание и зрительную память детей. Учить детей игре на колокольчиках и треугольниках, а также развивать чувство ритма при игре на музыкальных инструментах. Формирование умений играть в подвижные игры всем коллективом.
	10	Дед Мороз спешит на ёлку	Создание праздничного настроения, формировать у детей чувство радости. Развитие у детей чувства метра, через рисование тычком. Закрепление понятий величины и развитие мелкой моторики. Заучивание русской народной заклички «Морозушка-мороз». Продолжать речевое развитие через разучивание песен.
	11	Украшаем ёлку	Создание праздничной атмосферы и поднятие настроения у детей. Совершенствовать навыки и умения детей в работе по аппликации. Воспитывать образцовую речь, умения выразительно петь.
	12	Наступает Новый год	Закрепление понятий цвет и форма. Развитие внимания и зрительной памяти. Учить детей различать музыку разного характера. Создание праздничной атмосферы. Воспитывать образцовую речь.
Январь	13	Новогодний праздник в лесу	Создание праздничной атмосферы. Продолжать учить детей выразительным движениям и жестам. Учить детей различать животных по голосам. Воспитывать умения быть внимательным, закрепление понятий цвет, форма и величина. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
	14	Рукавичка	Закрепление понятий форма и цвет. Воспитывать аккуратность в работе по аппликации. Воспитывать образцовую речь и умения выразительно петь. Развивать выразительность движений и жестов. Разучивание русской народной потешки.
	15	Снеговик	Развитие внимания и памяти при выкладывании моделей по величине. Формировать умение играть на музыкальных инструментах: ложках и барабане. Развитие чувства ритма и координации движений.

	16	Армейская карусель	Знакомить детей с праздником пап и дедушек - 23 февраля. Создание праздничной атмосферы. Формировать у детей интерес при выполнении пальчиковых игр и упражнений на дыхание. Совершенствовать навыки и умения детей в работе по аппликации.
Февраль	17	Котята и щенок	Обогащать знания детей о домашних животных и их детенышах. Разучивание новой русской народной потешки. Воспитывать образцовую речь, умения выразительно петь.
	18	У бабушки в гостях	Воспитание любви и ласкового и заботливого отношения к близким людям. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Учить детей отгадывать загадки. Разучивание русской народной песни.
	19	Как снеговики солнце искали	Разучивание русской народной потешки. Продолжать учить детей приемам самомассажа. Формировать умения играть в коллективе в подвижные игры и умения координировать движения со словами. Учить детей выкладывать узор, чередуя элементы.
	20	Кошка и котята	Обогащать знания детей о домашних животных. Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение и к животным. Формирование у детей звуковысотного слуха. Учить детей выкладывать орнаментальные узоры.
Март	21	Как цыплята солнце будили	Закреплять знания детей различать диких и домашних животных. Продолжать учить детей отгадывать загадки. Развивать интерес к музыкально-дидактическим играм. Развитие чувства ритма и координации движений.
	22	Новая столовая	Воспитывать у детей гуманное отношение к птицам, знакомить детей с изображением и названием разных птиц. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Развивать зрительную память и внимание. Продолжать учить детей приемам самомассажа.
	23	В гости к нам пришли матрешки	Развивать у детей интерес и формировать умение играть на музыкальных инструментах. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Совершенствовать умения детей играть в подвижные игры всем коллективом.
	24	Весеннее солнышко	Учить детей различать эмоциональные состояния по особенностям мимики. Продолжать учить детей совместно выполнять упражнения под музыку. Создавать положительное

			эмоциональное настроение у детей.
Апрель	25	Весенняя капель	Продолжать знакомить детей с несложными упражнениями самомассажа. Продолжать и совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Формировать навыки играть на музыкальных инструментах в оркестре. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей.
	26	Прилетайте, птицы!	Развивать у детей интерес и формировать умение играть на музыкальных инструментах. Обогащать знания детей о птицах и их образе жизни. Совершенствовать умения детей совместно играть в русские народные игры.
	27	Весенний ручеек	Обогащать знания детей о весне, как времени года, и сезонных изменениях в природе. Развивать у детей чувство метра, через рисование кистью. Создание положительного эмоционального настроение у детей. Развитие у детей тембрового слуха. Совершенствовать умения совместно играть в хороводные игры.
	28	Кораблик	Формирование у детей чувства радости и веселья. Продолжать совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Развивать у детей чувство метра, через рисование кистью. Совершенствовать умения совместно играть в русские народные и хороводные игры.
Май	29	Утренние лучи	Развитие мелкой моторики и координация движений. Продолжать совершенствовать умения детей совместно выполнять упражнения под музыку. Совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов.
	30	Петушок и его семья	Закреплять знания детей о домашних животных и птицах. Совершенствовать умения координировать и изображать характерные движения животных. Совершенствовать навыки и умения детей выкладывать орнаментальные узоры, чередуя их по величине. Совершенствовать умения детей совместно играть в подвижные игры.
	31	Колечко	Совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Совершенствовать навыки и умения детей выкладывать орнаментальные узоры, чередуя их по цвету. Продолжать совершенствовать умения детей совместно выполнять упражнения под музыку. Формирование у детей чувства радости и веселья.

	32	Бобровый пруд	Совершенствовать умения детей совместно выполнять упражнения под музыку. Воспитывать образцовую речь и умения выразительно петь. Совершенствовать умения выполнять несложные элементы танца. Развитие внимания и равновесия.
--	----	----------------------	--

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Понимать сущность заданий.
- Общаться в диалоге с педагогом
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом).
- Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры, задействовать их для развития мышц губ, дыхания.
- Применять музыкальные инструменты, воспринимая не как игрушку.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. СРЕДНЯЯ ГРУППА

ЗАДАЧИ

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы:
 - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
 - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
 - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей;
 - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
 - развивать правильное дыхание;
 - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
 - развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Неделя	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество занятий
Сентябрь				
		ДИАГНОСТИКА		
Октябрь	1	Овощи. Фрукты	«Огород»	1
	2	Осень. Приметы осени	«Как друзья ритм искали»	1
	3	Осень. Приметы осени	«Осенний букет для мамы»	1
	4	Осенний лес. Деревья	«Прогулка в осенний лес»	1
Ноябрь	5	Дикие животные	«Кто как к зиме готовится»	1
	6	Посуда.	«Федорино горе»	1
	7	Мебель	«Много мебели в квартире»	1
	8	Одежда	«Одежда»	1
Декабрь	9	Сказки. Сказания. Потешки.	«Зимняя сказка».	1
	10	Зима. Приметы зимы.	«В зимнем лесу».	1
	11	Зима. Зимние забавы	«Зимние забавы».	1
		Каникулы		1
Январь	12	Транспорт	«Транспорт»	1
	13	Правила дорожного движения	«Путешествие в страну Светофорию»	1
	14	Мир сказок	«Сказка про козу и семеро козлят»	1
Февраль	15	Профессии	« В мире взрослых»	1
	16	Инструменты. Стройка	«Строим дом»	1
	17	Наша армия	«Крокодил Гена идет в армию»	1
	18	Проводы зимы. Масленица	«Зиму провожаем, весну встречаем»	1
Март	19	Весна. 8 Марта	«Мамин праздник»	1
	20	Весна в природе	«Весеннее настроение»	1
	21	Птицы весной	«Изменения в природе. Птицы»	1
	22	Домашние животные	« На подворье нашем»	1
				1
Апрель	23	Человек. Части тела	«Как устроен человек»	1
	24	Наше здоровье	« И без всяких докторов будь же ты всегда здоров»	1
	25	Аквариум	«Море в квартире»	1
	26	Охрана природы	«Бережем природу»	1
Май	27	День Победы	« Дружат люди всей планеты»	1
				1
	28	Насекомые. Цветы	« Цветик-семицветик»	1
	29	Наш город	« Родной край»	1
	30	Времена года. Лето.	«Здравствуй лето»	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. «Огород».

- познакомить с названиями овощей
- закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.
- развивать слуховое внимание
- развитие чувства ритма, координации

2. «Как друзья ритм искали».

- обогащать лексический запас слов по теме
- формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].
- выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

3. «Осенний букет для мамы» .

- развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- развивать у детей динамический слух.

- координация движений с чувством ритма

4. «Прогулка в осенний лес»

- обогащать лексический запас слов по теме
- развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.

5. «Кто как к зиме готовится»

- активизация предметного словаря
- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- развитие зрительного и слухового внимания
- развитие мимики, общей моторики
- демонстрация повадок животных

6.« Федорино горе»

- Систематизировать знания детей о различных видах посуды.
- Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

7. «Много мебели в квартире»

- Закрепить знания детей по теме «Мебель».
- Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.
- Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок

8. «Одежда»

- Систематизировать знания детей о различных видах одежды.
- Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.
- Разучить с детьми комплекс игрового массажа.
- Формировать правильное речевое дыхание.
- Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.

9. « Зимняя сказка»

- использование валеологической песни распевки
- динамические упражнения
- комплекс дыхательной и артикуляционной гимнастики
- речевые игры
- пальчиковая игра «Рукавичка»
- игровой массаж тела

10. « В зимнем лесу»

- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.
- Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.

11. Зимние забавы

- Динамические упражнения на координацию речи с движениями под музыку
- Фонопедическое упражнение «Мороз»
- Совершенствование артикуляционного аппарата
- Упражнения на развитие и обогащение словаря
- Мимические упражнения «Звери зимой»

12. «Транспорт»

- Закрепить знания детей о различных видах транспорта.
- Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.
- Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.
- Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.

13. « Путешествие в страну «Светофорию»

- Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».
- Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.
- Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.

14. «Сказка про козу и семеро козлят»

- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
- Развивать общую и мелкую моторику.

- Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
- Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.

15. «В мире взрослых»

- Закрепить знания детей о различных профессиях.
- Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
- Развивать общую и мелкую моторику.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

16. « Строим дом»

- Закрепить знания детей по теме.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в чистоговорках.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.

- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

17. «Крокодил Гена идет в армию»

- Закреплять знания детей по данной теме.
- Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.

18. «Зиму провожаем, весну встречаем»

- Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].
- Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

19. «Мамин праздник»

- Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх.
- Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

20. «Весеннее настроение»

- Закрепить знания детей о временах года, их особенностях.
- Развивать слуховое внимание и слуховую память.
- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
- Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

21. «Изменения в природе. Птицы»

- Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У – О] в логопедических распевках.
- Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.
- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.

22. «На подворье нашем»

- Активизация предметного словаря
- Образование существительных множественного числа
- Развитие логического мышления (отгадывание загадок)
- Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.
- Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

23. «Как устроен человек»

- Расширять знания детей по теме
- Формировать понятия «право-лево», учить ориентированию в пространстве и в собственном теле
- Развивать слуховое внимание и память
- продолжить развитие речевого выдоха и вдоха

24. «И без всяких докторов будь же ты всегда здоров»

- Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.
- Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.
- Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
- Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.

-Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

25. «Море в квартире»

-Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей.

-Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар».

-Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.

-Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.

26. «Бережем природу»

- Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.

- Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.

- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.

- Формирование длительного плавного ротового выдоха.

- Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.

27. «Дружат люди всей планеты»

-Закрепить знания детей по теме.

-Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх.

-Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.

-Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

28. «Цветик-семицветик»

-Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания.

-Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком.

-Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.

-Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.

29. «Родной край»

- Воспитывать патриотические чувства к родному городу, краю, Родине

- Повторение всех артикуляционных упражнений

- продолжаем развивать слуховую память

30 «Здравствуй, лето!»

-Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках.

-Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.

-Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.

-Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами.

Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

ЗАДАЧИ

- Диагностика неречевых психических функций детей с целью корректирования перспективного плана.
- Развитие коммуникативных навыков детей.
- Осуществление коррекционной работы:
 - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
 - учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
 - научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
 - закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
 - развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
 - развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
 - развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
 - развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.
- Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Неделя	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество занятий
Сентябрь	1	Осень, осенняя одежда	«Путешествие в осенний лес»	1
	2	Родина	«Наша страна»	1
	3	Овощи и фрукты	«У бабушки в деревне»	1
	4	Хлеб	«Хлеб всему голова»	1
	5	Детский сад. Игры и игрушки	«Магазин игрушек»	1
Октябрь	6	Осенний лес. Грибы	«Прогулка в осенний лес»	1
	7	Домашние животные	«Поездка в Простоквашино»	1
	8	Почта. Профессии	«А что у вас?»	1
	9	Перелетные птицы	«Наши пернатые друзья»	1
Ноябрь	10	Ателье. Одежда	«Сказка о Маше-растеряше»	1
	11	Дикие животные	«Дикие животные наших лесов»	1
	12	Посуда	«Встреча с Федорой»	1
	13	Животные севера и юга	«Зоопарк»	1
Декабрь	14	Мебель	«В магазине мебели»	1
	15	Зимующие птицы	«Птицы у кормушки»	1
	16	Зима	«В зимнем лесу»	1

Январь	17	Новый год	«Новогодний поезд»	1
	18	Каникулы		1
	19			1
	20	Комнатные растения	«Зеленый уголок»	1
	21	Библиотека	«Путешествие по сказкам»	1
	22	Пожарная безопасность	«Мы пожарные»	1
Февраль	23	Наш край	«Оренбуржье мое»	1
	24	ЗОЖ	«Витаминная семья»	1
	25	Рыбы	«Аквариумные рыбки»	1
	26	Армия Спорт	«Крокодил Гена идет в Армию»	1
Март	27	Весна	«Прогулка по весеннему лесу»	1
	28	8 марта. Семья	«Мамины помощники»	1
	29	Домашние птицы	«Колечко»	1
	30	ОБЖ	«Спортсмены»	1
	31	Строители	«Строим дом»	1
Апрель	32	Космос	«Будем космонавтами»	1
	33	День города	«Экскурсия по городу»	1
	34	Лес, сад, парк	«Волшебный мир цветов»	1
	35	Насекомые	«Приключения Муравьишки»	1
Май	36	Огородники	«Школьники-огородники»	1
	37	День Победы	«День Победы»	1
	38	Времена года	«Ох и Ах»	1
	39	Школа	«Здравствуй, школа!»	1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. «Путешествие в осенний лес»

- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».
- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.
- Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

2. «Наша страна»

- Учить детей выполнять игровой самомассаж.
- Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.
- Развивать память, умение размышлять, анализировать.
- Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

3. «Овощи и фрукты»

- Закрепить знания об овощах и фруктах.
- Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Закреплять в речи правильное произношение звука [А].
- Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.
- Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

4. «Хлеб всему голова»

- Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.
- Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.
- Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду.

5. «Магазин игрушек»

- Закреплять артикуляции звуков [А - У] в звуковых играх.
- Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.
- Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.
- Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.

6. «Прогулка в осенний лес»

- Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.
- Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

7. «Поездка в Простоквашино»

- Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.
- Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.
- Развивать зрительное внимание.
- Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

8. «А что у вас?»

- Закреплять знания детей о профессиях.
- Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.
- Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.
- Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

9. «Наши пернатые друзья»

- Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр:
- Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.
- Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

10. «Сказка о Маше-растеряше»

- Дать детям знания классификации одежды по сезону.
- Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.
- Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.
- Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.

- Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

11. «Дикие животные наших лесов»

- Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У – О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.
- Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.
- Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

12. «Встреча с Федорой»

- Закрепить знания детей о классификации посуды.
- Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических рапеек.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.
- Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

13. «Зоопарк»

- Закрепить у детей представление о животных разных стран.
- Уточнить артикуляцию звука [Ы] в обратных слоговых рядах.
- Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.
- Развивать умение точно выполнять движения по тексту.
- Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

14. «В магазине мебели»

- Закрепить знания детей по теме.
- Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.
- Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

15. «Птицы у кормушки»

- Систематизировать знания детей о зимующих птицах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевах и потешках.
- Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.
- Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

16. «В зимнем лесу»

- Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.
- Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.
- Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.
- Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

17. «Новогодний поезд»

- Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.
- Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевах.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.
- Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

18, 19. Каникулы

20. «Зеленый уголок»

- Дать детям представление о многообразии комнатных растений.
- Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О – Ы] с помощью фонетических упражнений.
- Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.
- Развивать мелкую и общую моторику.
- Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

21. «Путешествие по сказкам»

- Формировать правильное использование в речи простых и сложных предложений.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.
- Развивать навыки правильного речевого дыхания.
- Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.
- Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

22. «Мы пожарные»

- Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.
- Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Формировать умение детей согласовывать движение со словами.
- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

23. «Оренбуржье мое»

- Дать детям знания по данной теме.
- Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.
- Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

24. «Витаминная семья»

- Закрепить знания детей о ягодах и их пользе.
- Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов.
- Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.

25. «Аквариумные рыбки»

- Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
- Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

26. «Крокодил Гена идет в Армию»

- Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках.
- Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.

- Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

27. Прогулка по весеннему лесу.

- Закрепление знаний об изменениях в природе весной.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

28. Мамины помощники.

- Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - с'] в дыхательных упражнениях.
- Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.
- Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

29. «Колечко»

- Закрепить знания детей о домашних птицах.
- Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.
- Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

30. «Спортсмены»

- Закрепить знания детей о различных видах спорта.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.
- Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

31. «Будем космонавтами»

- Закреплять знания детей по теме.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.
- Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.

32. «Экскурсия по городу»

- Закреплять знания детей о родном городе.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.
- Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.
- Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.

33. «Строим дом»

- Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевах.
- Развивать двигательное внимание детей.
- Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

34. «Волшебный мир цветов»

- Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания.
- Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
- Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.
- Развивать чувство ритма, метра, такта.
- Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.

35. «Приключения Муравьишки»

- Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.
- Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах.
- Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами.
- Развивать координацию движений под музыку.

36. «Школьники-огородники»

- Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л - л'] в чистоговорках и потешках.
- Научить детей правильно сажать семена огородных растений.
- Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме.
- Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

37. «День Победы»

- Закрепить знания детей по теме.
- Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх.
- Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.
- Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.

38. «Ох и Ах»

- Систематизировать знания детей о временах года.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни.

39. «Здравствуй, школа!»

- Закреплять умение детей согласовывать числительные и существительные.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Ц] в слоговых рядах, чистоговорках.
- Развивать слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие музыкального материала.
- Воспитывать у детей стремление хорошо учиться в школе, вести активный образ жизни.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

ЛИТЕРАТУРА

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;