

**Пьянзина Ольга
Александровна**

Подписано цифровой подписью:
Пьянзина Ольга Александровна
Дата: 2022.02.01 12:23:16 +03'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2021.011.20039

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
МБДОУ «Детский сад № 21»

Протокол № 1 от 27 августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

ЗАВЕДУЮЩИЙ
МБДОУ «Детский сад № 21»

О.А. Пьянзина

приказ № 146 от 27 августа 2021г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок реализации программы 4 года

г. Нижний Новгород
2021 год.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования
 - 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
2. Планируемые результаты освоения программы
 - 2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений
 - 2.1.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте
 - 2.1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
 - 2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности
3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
4. Коррекционная работа и инклюзивное образование

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
 - 1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
 - 1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»
 - 1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»
 - 1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
 - 1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»
 - 1.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми часть программы, формируемой участниками образовательных отношений
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы
 - 2.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
 - 2.1.2. Условия необходимые для создания социальной ситуации развития
 - 2.1.3. Особенности общей организации образовательного пространства
 - 2.2. Особенности организации образовательной деятельности
 - 2.2.1. Формы и методы образовательной деятельности с детьми
 - 2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
 - 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды
2. Материально-техническое обеспечение Программы
3. Информационно – методическое обеспечение Программы
4. Кадровые условия реализации Программы
5. Финансовые условия реализации Программы
6. Режим дня и распорядок
7. Физкультурно-оздоровительная работа
8. Планирование образовательной деятельности
9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно - образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам их деятельности.

Деятельность ДОУ по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (ФГОС ДО)
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140

Основой для разработки общеобразовательной программы дошкольного образования (далее - Программа) стали: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой/ М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017г.

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Обязательная часть

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности ДОУ по предоставлению услуги дошкольного образования. Цели и задачи Программы определены в соответствии с целями и задачами примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы дошкольного образования

Обязательная часть

Программа разработана на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

– поддержка разнообразия детства. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий. Значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, и не рассматривается в качестве подготовительного этапа к следующему периоду;

– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей, (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей;

– уважение личности ребенка;

– реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательная программа опирается на основные принципы дошкольного образования в РФ:

– полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество Организации с семьёй;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии Примерной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), в программе на первый план

выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же интегративных качеств.

Принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работ с детьми. Основной формой работы с дошкольниками, ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а так же между детским садом и начальной школой.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

МБДОУ «Детский сад №21» функционирует в режиме 12- часового пребывания воспитанников с 6-30 до 18-30 при 5-дневной рабочей недели. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Объем обязательной части Программы составляет 60% от общего объема и построена на основе Примерной образовательной Программы «От рождения до школы», под редакцией В.Е. Веракса; Т.С.Комаровой; М.А. Васильевой. 40% Программы составляет объем, формируемый участниками образовательных отношений. Содержательный и организационный аспект данной части программы ориентирован на художественно – эстетическое и познавательное развитие.

Комплектование групп

В ДООУ функционирует 6 групп общеразвивающей направленности. Из них одна группа предназначена для детей раннего возраста.

Возрастная категория	Направленность групп
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая

Характеристика особенностей развития детей в возрасте от 2 до 3 лет

Первая младшая группа

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Постепенно развивается произвольность поведения, регулирующая собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появляется собственно изобразительная деятельность: ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристика детей от 3 до 4 лет

Вторая младшая группа

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно - действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика детей от 4 до 5 лет

Средняя группа

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной

предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны:

- с развитием игровой деятельности;
- с появлением ролевых и реальных взаимодействий;

- с развитием изобразительной деятельности;
- с конструированием по замыслу, планированием;
- с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;
- с формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- с дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристика детей от 5 до 6 лет

Старшая группа

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные

цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика детей от 6 до 7 лет

Подготовительная к школе группа

В сюжетно - ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель - шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты

2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства РФ, однако каждая из примерных образовательных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

2.1.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включённой в общение. Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослыми, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам. Наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку. Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра. Проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2.1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские

функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны в независимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.

- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения. Имеет представления о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том что хорошо и что плохо, стремится поступать хорошо. Проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает

здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников

– не могут служить непосредственным основанием для решения управленческих задач включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- оценку выполнения муниципального задания посредством их;
- включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстроить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструмент оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстроить взаимодействие с детьми.

Система оценки результатов освоения Программы отражает современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. Речь идет о смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования)

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В итоге педагогической диагностики оформляются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

Задачи проведения педагогической диагностики:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре.

Педагогическая диагностика

Направления развития ребенка	Диагностические методики
Физическое развитие	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина, Волгоград: «Учитель», 2016г.
Познавательное развитие	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина, Волгоград: «Учитель», 2016г.
Социально-коммуникативное развитие	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина, Волгоград: «Учитель», 2016.

Художественно-эстетическое развитие	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина, Волгоград: «Учитель», 2016г.
Речевое развитие	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина, Волгоград: «Учитель», 2016г.

Система мониторинга

№ п/п	Направление мониторинга	Ответственные проведение	График проведения
1	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели группы	2 неделя сентября 3 неделя января (дети ОВЗ) 2 неделя мая
2	Познавательное развитие	Воспитатели группы	3 неделя сентября 3 неделя января (дети ОВЗ) 3 неделя мая
3	Речевое развитие	Воспитатели группы	3 неделя сентября 3 неделя января (дети ОВЗ) 3 неделя мая
4	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатели группы Музыкальный руководитель	2 неделя сентября 3 неделя января (дети ОВЗ) 2 неделя мая
5	Физическое развитие	Воспитатели группы Инструктор по физкультуре	2 неделя сентября 3 неделя января (дети ОВЗ) 2 неделя мая

Данные мониторинга заносятся в диагностические листы, которые содержат показатели освоения программы для каждого возраста, степень сформированности навыка:

Интерпретация результатов:

Показатель «сформирован» - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель «в стадии формирования» - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Данные показатели свидетельствуют об успешном освоении требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Показатель «не сформирован» - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Если по каким-либо причинам преобладает показатель «не сформирован», усиливается индивидуальная работа с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и в следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной образовательной программы.

3. Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений «Познавательное развитие» (дети 3-7 лет)

Пояснительная записка

Основой для разработки части программы формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательной программы дошкольного образования стала программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Целевые ориентиры программы «Юный эколог» Базируются на положении ФГОС ДО (пункт 4.6.): «...ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... элементарными представлениями из области живой природы, естествознания...»

В соответствии с программой «Юный эколог», дошкольники получают первичные представления о живой и неживой природе, о сообществах природы (лес, луг, пруд), о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе, то есть получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы.

Цель: формирование у детей осознанно - правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

Задачи:

- формировать основу экологической культуры детей в процессе ознакомления миром природы, через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом.
 - формировать экологические представления, о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе;
 - формировать представления детей о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;
 - на примере конкретных растений и животных формировать представления о связи строения и функционирования организма, от условий среды обитания;
 - формировать знания о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;
 - формировать представления о положительном и отрицательном влиянии человека на окружающий мир;
 - привлекать внимание к окружающим природным объектам, развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм;
 - воспитывать желание и умение сохранять окружающий мир природы;
 - воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды;
- формировать умения и навыки взаимодействия с природой;
- формировать умение наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;

- развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм;
- формировать навыков рационального природопользования;
- охранять и укреплять здоровье детей, прививать ценности здорового образа жизни.

Осознанно – правильное отношение детей к природе строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать.

Принципы реализации программы.

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

- постепенное наращивание объема материала;
- использование непосредственного природного окружения, которое составляет жизненное пространство дошкольников: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны дошкольного учреждения, а затем объектов природы, которое можно продемонстрировать наглядно;
- постепенное познавательное продвижение дошкольников: от единичных сенсорных впечатлений от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;
- широкое использование в работе с дошкольниками разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений зеленой зоны дошкольного учреждения, различные виды изобразительной деятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;
- подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у дошкольников положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства; с использованием народных сказок, сказочных персонажей, разнообразных кукол и игрушек, всех видов игр.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами детской деятельности, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, воплощение их в различной деятельности (в игре, рисунке), выращивание растений, поддержание необходимых условий для животных, зимняя подкормка птиц, ведение календарей природы, изготовление книг о природе, участие в подготовке и проведении акций и т.п. В ходе работы широко используются сказки, игры, игровые обучающие ситуации, вызывающие у детей положительные эмоции и чувства.

Разделы программы.

- Тема 1: Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека.
Тема 2: Многообразие растений и их связь со средой обитания.
Тема 3: Многообразие животных и их связь со средой обитания.
Тема 4: Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.
Тема 5: Жизнь растений и животных в сообществе.
Тема 6: Взаимодействие человека с природой.

Планируемые результаты освоения Программы. Вариативная часть.

Тема	Планируемые результаты
Тема 1: Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека.	<p><u>Мироздание</u> Дети проявляют интерес к сведениям о мироздании: они охотно включаются в наблюдения за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках.</p> <p><u>Вода</u> У детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях, задают вопросы о воде.</p> <p><u>Воздух</u> Дети проявляют познавательный интерес, выражают желание участвовать в проведении опытов с воздухом, в разных играх по обнаружению воздуха.</p> <p><u>Почва и камни</u> Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам с разными почвами и камнями, охотно участвуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте.</p> <p><u>Сезоны</u> Отношение детей выражается в познавательном интересе – они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями природы, отражают их в календаре; в эстетических переживаниях – дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).</p>
Тема 2: Многообразие растений и их связь со средой обитания	<p><u>Комнатные растения</u> У детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений: красоту формы и окраски листьев, вьющихся стеблей, красоту цветущего</p>

	<p>растения. Дети замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы; охотно участвуют в украшении помещения – в расстановке растений, кашпо, ваз с цветами, ветками; изображают их в рисунках, аппликациях.</p> <p>Развивается восприятие комнатных растений как живых существ: дети могут заметить их неблагоприятное состояние (засыхающие листья, бледную окраску, вытянутые стебли и др.); обнаружить недостаточность условий для их жизни (сухую землю, малую освещенность).</p> <p>Дети сочувствуют растению: сообщают воспитателю о замеченных неполадках, охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке</p>
	<p><u>Растения на участке детского сада</u></p> <p>У детей развивается познавательный интерес к растениям участка: они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, в заполнении календарей природы, проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном.</p> <p>Развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях: нежной зелени весной, пышного разнотравья и сочной зелени летом, покоя заснеженных деревьев и кустов зимой, разноцветного осеннего увядания и т.д. Дети учатся связывать красоту растений с благополучным их состоянием (удовлетворением потребностей) и хорошими условиями жизни. Учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность. Проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений (полив, перекопка земли и пр.).</p>
<p>Тема 3: Многообразие животных и их связь со средой обитания</p>	<p><u>Домашние животные</u></p> <p>Дети проявляют интерес к жизни домашних животных: охотно наблюдают за ними, за их поведением, задают вопросы, слушают рассказы, сказки. Понимают их желания, потребности, проявляют готовность ухаживать за ними, умеют правильно обращаться с ними (гладить, играть, ласково разговаривать). Любуются ими, их красотой, силой, ловкостью, грациозностью, преданностью и пр., отображают эти впечатления в игре, изобразительности.</p> <p><u>Перелетные и зимующие птицы</u></p> <p>Дети проявляют интерес к жизни птиц, коллективно и самостоятельно наблюдают за ними, задают вопросы, сообщают о своих впечатлениях, любят ими, их поведением, их полетом. Охотно участвуют в подкормке зимующих птиц.</p>
<p>Тема 4: Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.</p>	<p><u>Растения</u></p> <p>Дети с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре.</p> <p><u>Птицы</u></p>

	<p>Дети с интересом наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов; сообщают о своих наблюдениях; проявляют готовность создать особо благоприятные условия для них: не шуметь возле гнезда, вести себя сдержанно и следовать рекомендациям взрослых, подкармливать птиц; проявляют восторженное, бережное отношение к птенцам.</p> <p><u>Млекопитающие</u></p> <p>Дети проявляют чуткость и заботу о молодых животных, бережное отношение к ним, готовность ухаживать за ними, стремятся создать для них хорошие условия, готовы поступиться ради них своими желаниями, радуются их играм и забавам, интересуются их жизнью, наблюдают за ними, с удовольствием слушают рассказы о них, задают вопросы.</p>
<p>Тема 5: Жизнь растений и животных в сообществе</p>	<p><u>Лес как экосистема</u></p> <p>Дети, приходя в лес, соблюдают правила поведения – не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы. Умеют наслаждаться обстановкой леса: тишиной, спокойствием, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья, лесными запахами, учатся правильно (не ломая растений) собирать ягоды, грибы.</p> <p>Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.</p> <p><u>Пруд, озеро, река как экосистема</u></p> <p>Дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любуются красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерним туманом, слушают шорохи и звуки обитателей пруда (кваканье лягушек и т.д.).</p> <p><u>Луг как экосистема</u></p> <p>Дети самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами), рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения. Любуются разноцветием луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изопродукции, отличают аромат луга, наслаждаются им.</p>
<p>Тема 6: Взаимодействие человека с природой</p>	<p><u>Человек – живое существо</u></p> <p>Дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий (тепло – холодно, чисто – грязно, воздух свежий и приятный или плохой и душный и т.д.), реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе (в лесу, на пляже и др.).</p> <p><u>Как человек использует природу</u></p>

	<p>Дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи (стулья, игрушки), обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.</p> <p><u>Как человек охраняет природу</u></p> <p>Дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.</p>
--	--

«Художественно-эстетическое развитие»

Пояснительная записка

Одна из важных задач, стоящих перед современным обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.

Основой для разработки части общеобразовательной программы дошкольного образования стала парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», разработанная авторами И. Каплуновой и И. Новосколцевой соответствует ФГОС ДО.

Программа рекомендована Комитетом по образованию г. Санкт – Петербурга.

Программа рассчитана на все категории детей, в том числе и с ограниченными возможностями. Освоить программу ребенок может на разных этапах ее реализации, поскольку музыкальное занятие в рамках программы «Ладушки» - это развивающая игра.

Программа нацелена на личностно – ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого – возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Программа «Ладушки» направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях, праздниках и сурпризах.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию.

Программа обеспечивает развитие дошкольников в различных видах деятельности: в играх (подвижных, логических, музыкальных); в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, оригами, конструировании); в театрализованной деятельности, музицировании.

Программа обеспечивает:

- социально - коммуникативное развитие
- познавательное – развитие
- речевое – развитие
- художественно – эстетическое развитие
- физическое развитие

Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создании атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. Развивать коммуникативные способности;
6. Научить детей творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
7. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы:

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;
2. Целостный подход в решении педагогических задач;
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
4. Соотнесение музыкального материала с природным и историко – культурным календарем;
5. Принцип партнерства;
6. Принцип положительной оценки деятельности детей;
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

В образовательном процессе предполагается организация ООД. В каждой возрастной группе еженедельно ООД проводится два раза в утренний отрезок времени.

Структура музыкального занятия:

1. Приветствие;
2. Музыкально-ритмические движения;
3. Развитие чувства ритма, музицирование;
4. Пальчиковая гимнастика;
5. Слушание музыки;
6. Распевание, пение;
7. Пляски, игры, хороводы.

4. Коррекционная работа и инклюзивное образование

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Организация коррекционной работы с детьми ОВЗ осуществляется по средствам разработки рабочих адаптированных образовательных программ.

Рабочая адаптированная образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа является основой для разработки рабочей адаптированной образовательной программы.

Цель:

- обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

– создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

– забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

– создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

– максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

– творческая организация воспитательно - образовательного процесса;

– вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

– уважительное отношение к результатам детского творчества;

– единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

– соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

– соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок,

– осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;

- проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы
- формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей
- привлекать детей с ОВЗ к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения.
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

Характеристика детей с иными заболеваниями

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями

координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

У большинство детей с нарушениями ОДА могут выявляться особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной речи (дизартрия, алалия), может быть нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, умении складывать из частей целое.

У детей часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического).

Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения. Расстройства эмоциональной-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — наоборот, в виде заторможенности, вялости.

Содержание адаптированной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

1. Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений:
 - о себе
 - других людях
 - объектах окружающего мира
 - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
 - о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках
 - о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

3. Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4. Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- деятельность, способствующая правильному формированию опорно-двигательной системы организма:
 - развитию равновесия
 - координации движения
 - крупной и мелкой моторики обеих рук
 - правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В раннем возрасте (2 - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

– восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; двигательная активность;

В дошкольном возрасте (от 3 до - 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Основные направления работы:

1. Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:
 - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;
 - Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
 - Развитие свободного общения с взрослыми и сверстниками, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;
 - Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;
 - Воспитание основ культуры поведения, формирование навыков вежливого общения с окружающими.
2. Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):
 - Развитие интереса к сюжетно - ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);

– Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей. Формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения. Воспитание чувства коллективизма.

3. Ребенок в семье и обществе:

– Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе;

– Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремлению к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представлений о себе, как об активном члене коллектива.

4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству:

– Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);

– Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

5. Формирование основ безопасности.

– Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;

– Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

– Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;

– Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Первая младшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения	<p><u>Нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. – Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. – Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. <p><u>Развитие социального и эмоционального интеллекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище,

	<p>поощрять умение пожалеть, посочувствовать.</p> <p><u>Развитие общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений. <p><u>Формирование личности ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей любят, о нем заботятся. – Поощрять первичные проявления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. <p><u>Усвоение общепринятых норм поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. – Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
<p>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. – Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. – Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. – Развивать предпосылки творчества.
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><u>Семья:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. – Поощрять умение называть имена членов своей семьи. <p><u>Детский сад:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и т.д.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.) – Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение ориентироваться в помещении группы и на участке.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	<p><u>Развитие навыков самообслуживания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. – Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. – Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. – Приучать к опрятности. <p><u>Приобщение к доступной трудовой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. – Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. – Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. – Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
Формирование основ безопасности	<p><u>Безопасное поведение в природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). <p><u>Безопасность на дорогах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. – Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. – Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». – Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).
Вторая младшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы

<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</p>	<p><u>Нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей принятых в обществе. – Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. <p><u>Развитие социального и эмоционального интеллекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. <p><u>Развитие общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. <p><u>Формирование личности ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для формирования личности ребенка. – Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику с вопросом, просьбой, предложением. – Умение самостоятельно находить себе интересное занятие. <p><u>Усвоение общепринятых норм поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. – Приучать детей общаться спокойно, без крика. – Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
---	--

<p>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. – Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. – Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. – Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. – Усложнять, обогащать предметно - игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. – Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода). Разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). – Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
<p>Ребенок в семье и обществе</p>	<p><u>Семья:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.) Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за любовь и заботу. <p><u>Детский сад:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). – Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. – Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. – Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. – Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. – Формировать чувство общности, значимости каждого

	<p>ребенка для детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
<p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</p>	<p><u>Развитие навыков самообслуживания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. – Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой. Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.) – Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. <p><u>Приобщение к доступной трудовой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. – Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. – Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. – Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). – Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и т.д. – Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников. Обращать внимание на личностные и деловые качества человека, которые помогают ему трудиться. – Формировать положительное отношение к труду взрослых. – Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><u>Безопасное поведение в природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <p><u>Безопасность на дорогах:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. – Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. – Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). – Знакомить с работой водителя. <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). – Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). – Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). – Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. – Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
Средняя группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения	<p><u>Нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных и ценностей, принятых в обществе. – Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. – Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду. <p><u>Развитие социального и эмоционального интеллекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника. <p><u>Развитие общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. – Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре. <p><u>Формирование личности ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства.

	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. – Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.) <p><u>Усвоение общепринятых норм поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. – Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения. – Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
<p>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр. – Используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. – В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. – Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. – Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. – Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). – Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. – Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. – Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
<p>Ребенок в семье и обществе</p>	<p><u>Семья:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. – Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.

	<ul style="list-style-type: none"> – Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). – Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). <p><u>Детский сад:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. – Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. – Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. – Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. – Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. – Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). – Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
<p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</p>	<p><u>Развитие навыков самообслуживания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать навыки самообслуживания. – Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. – Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка). – Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. – Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) <p><u>Приобщение к доступной трудовой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. – Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). – Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

	<ul style="list-style-type: none"> – Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. – Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. – Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). – Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества. – Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их. – Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистке снега, выращивание зелени для корма птицам, подкормка зимующих птиц). – Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование. – Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей. – Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. – Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><u>Безопасное поведение в природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. – Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. – Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». – Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. <p><u>Безопасность на дорогах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. – Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. – Уточнять знания детей о назначении светофора и работе

	<p>полицейского.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). – Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». – Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. – Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). – Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. – Знакомить с правилами езды на велосипеде. – Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. – Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
Старшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы
<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</p>	<p><u>Нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обеспечить условия для нравственного воспитания детей. Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. – Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. – Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. – Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. <p><u>Развитие социального и эмоционального интеллекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. – Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. – Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. – Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. <p><u>Развитие общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми,

	<p>привычку сообща играть, трудиться, заниматься. Воспитывать умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать уважительное отношение к окружающим. <p><u>Формирование личности ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию личности ребенка. – Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. – Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. – Учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций. – Формировать предпосылки учебной деятельности. – Воспитывать усидчивость, учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. <p><u>Усвоение общепринятых норм поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. – Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
<p>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. – Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. – Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. – Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. – Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. – Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. – Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики,

	<p>внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. – Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них мест.
<p>Ребенок в семье и обществе</p>	<p><u>Семья:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. – Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. – Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. <p><u>Детский сад:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. – Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. – Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений. Учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. – Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). – Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. – Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
<p>Формирование позитивных установок к труду и</p>	<p><u>Развитие навыков самообслуживания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать навыки самообслуживания. – Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и

творчеству	<p>раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ложкой, ножом)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. <p><u>Приобщение к доступной трудовой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. – Разъяснять детям значимость их труда. – Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. – Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. – Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством. – Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. – Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. – Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). – Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. – Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву; фиксировать необходимые данные в календаре природы, подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий и т. д.). – Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. – Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата.
------------	---

	<p>Учить оценивать результаты своей работы (с помощью взрослого)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. – Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><u>Безопасное поведение в природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. – Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. – Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. – Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. <p><u>Безопасность на дорогах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. – Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. – Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. – Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. – Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). – Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. – Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». – Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. – Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа	
Основные направления работы	Задачи программы
<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</p>	<p><u>Нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обеспечить условия для нравственного воспитания детей. Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. – Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. – Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. <p><u>Развитие социального и эмоционального интеллекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. – Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. <p><u>Развитие общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. – Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. <p><u>Формирование личности ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию личности ребенка. – Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. – Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. – Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. – Развивать интерес к школе, желание учиться. – Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). <p><u>Усвоение общепринятых норм поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать организованность, дисциплинированность. – Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. – Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения. – Воспитывать привычку без напоминаний использовать в

	<p>общении со взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
<p>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. – Воспитывать инициативу, организаторские способности, чувство коллективизма. – Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. – Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). – Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. – Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. – Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
<p>Ребенок в семье и обществе</p>	<p><u>Семья:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. – Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. – Расширять интерес к профессиям родителей и месту их работы. – Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. <p><u>Детский сад:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать воспитывать чувство коллективизма. – Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); – Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель,

	<p>оформление участка и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. – Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
<p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</p>	<p><u>Развитие навыков самообслуживания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять умения детей правильно пользоваться столовыми приборами. – Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. – Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). – Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. – Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. <p><u>Приобщение к доступной трудовой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. – Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата. – Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. – Поощрять желание старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. – Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. – Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. – Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. – Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. – Поддерживать инициативу детей добросовестно

	<p>выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и приводить его в порядок после еды.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву, фиксировать необходимые данные в календаре природы, подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий). – Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. – Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. – Воспитывать уважение к людям труда.
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><u>Безопасное поведение в природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать основы экологической культуры. – Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. – Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. – Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. <p><u>Безопасность на дорогах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». – Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. – Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. – Расширять представления детей о работе ГИБДД. – Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. – Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении

	<p>могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). – Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. – Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», – «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. – Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». – Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--

1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Основные направления работы:

1. Формирование элементарных математических представлений:
 - Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира:
 - Форма;
 - Цвет;
 - Размер;
 - Количество;
 - Число;
 - Часть и целое;
 - Пространство и время.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:
 - Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению новых знаний, формированию положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни;
 - Формирование познавательных действий, становление сознания;
 - Развитие воображения и творческой активности;
 - Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
 - Формирование умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
 - Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие;

- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера;

- Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве;

- Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности.

3. Ознакомление с предметным окружением:

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета);

- Восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

4. Ознакомление с социальным миром:

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;

- Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людей; формирование традиционных гендерных представлений;

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями;

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- Формирование чувства гражданской принадлежности;

- Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;

- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

5. Ознакомление с миром природы:

- Формирование у детей осознанно - правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам;

- Формирование основ экологической культуры детей в процессе ознакомления миром природы, через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом.

- Формирование экологических представлений, о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе;

- Формирование представления детей о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;

- Формирование представления о связи строения и функционирования организма, и условий среды обитания;

- Формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;
 - Формирование представлений о положительном и отрицательном влиянии человека на окружающий мир;
 - Формирование интереса к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм;
 - Воспитание желания и умения сохранять окружающий мир природы;
 - Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды; формирование умений и навыков взаимодействия с природой;
 - Формирование умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм;
 - Формировать навыков рационального природопользования;
 - Охрана и укрепление здоровья детей, привитие ценности здорового образа жизни.
-
- Ознакомление с природой и природными явлениями;
 - Развитие умения устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями;
 - Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
 - Формирование элементарных экологических представлений;
 - Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Первая младшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Формирование элементарных математических представлений	<p><u>Количество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей формировать группы однородных предметов. – Учить различать количество предметов (один — много). <p><u>Величина:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи. <p><u>Форма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). <p><u>Ориентировка в пространстве:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). – Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p><u>Развитие познавательных действий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. – Стимулировать любознательность. – Включать детей в совместные с взрослыми практические

	<p>познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. – Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.). – Развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). – Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. – Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. – Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. – Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). – Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. – Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p><u>Образ Я:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взросления) в связи с началом посещения детского сада. – Закреплять умение называть свое имя.

	<p><u>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (Знакомство с профессиями):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). <p><u>Родная страна:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Напоминать детям название города, в котором они живут.
<p>Ознакомление с миром природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Создать условия для формирования интереса у детей к природе и природным явлениям. – Поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. – Знакомить детей с доступными явлениями природы. Помогать замечать красоту природы в разное время года. – Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы. – Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. – Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. С помощью сказок, картинок, игрушек знакомит с некоторыми дикими животными (медведя, зайца, лису и др.). – Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). <p><u>Сезонные наблюдения:</u></p> <p><i>Осень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. – Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. <p><i>Зима.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. – Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). <p><i>Весна.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. <p><u>Лето.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
Вторая младшая группа	
<p>Основные направления работы</p>	<p>Задачи программы</p>
<p>Формирование элементарных</p>	<p><u>Количество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение видеть общий признак предметов.

математических представлений

– Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

– Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

– Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

– Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина:

– Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров. При сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.

– Обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма:

– Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.

– Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве:

– Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени:

– Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Развитие познавательных действий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. – Стимулировать использование исследовательских действий. – Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. – Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. <p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. – Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). – Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.). – Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. – Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. – Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. – Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. – В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. – Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. – Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

	<p>Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). 	
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p><u>Образ Я:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Постепенно формировать образ Я. – Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). <p><u>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (Знакомство с профессиями):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). – Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. <p><u>Родная страна:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. – Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. 	
<p>Ознакомление с миром природы (вариативная часть)</p>	<p><u>Тема:</u> Тема 1: Неживая природа</p> <ul style="list-style-type: none"> – среда жизни растений, животных, человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о сезонных явлениях и изменениях в природе. – Формирование представлений о свойствах воды, учить сравнивать холодную и горячую воду.
	<p>Тема 2: Многообразие растений и их связь со средой обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о разных видах растений (комнатные, уличные). – Знакомство с многообразием цветущих растений, их строением и особенностями. – Формирование представлений об овощах: морковь, картофель, огурец, капуста, помидор. – Формирование представлений о фруктах (яблоко, груша, слива и т.д.), их значения для здоровья человека. – Формирование представлений о деревьях.

	<p>Тема 3: Многообразие животных и их связь со средой обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений об аквариумной рыбке, о том, что она живая, об ее отличиях от игрушки. – Формирование представлений о среде обитания, строении рыбки. – Формирование представлений о домашних птицах (курица, петух, цыпленок и т.д.), об их отличиях от игрушки. – Формирование представлений о видах зимующих птиц, их облике, поведении. – Формирование представлений о домашних животных (корова телят, коза, козленок и т.д.), их отличиях от игрушки. – Формировать представления об образе жизни зайца в лесу, его отличия от игрушки.
	<p>Тема 4: Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представления об условиях, необходимых для роста растений.
	<p>Тема 5: Жизнь растений и животных в сообществе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование первоначальных представлений о лесе и его обитателях.
	<p>Тема 6: Взаимодействие человека с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать интерес к природе, наблюдательность. – Формирование доброго и ответственного отношения к животным и растениям. – Формирование бережного отношения к деревьям. – Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений и животных. – Формирование представлений об использовании воды в жизни человека. – Формирование представлений об жизни домашних животных с человеком (кошка, собака и т.д.). – Развитие эмоционального отклика на красоту природы.
Средняя группа		
Основные направления работы	Задачи программы	
Формирование элементарных математических представлений	<p><u>Количество и счет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их 	

равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

– Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

– Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

– Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

– Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

– Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний)

– Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах.

– На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина:

– Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее— короче, шире— уже, выше— ниже, толще— тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

– Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.

– Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности— в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения.

Форма:

– Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

– Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть

	<p>прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров. – Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами. <p><u>Ориентировка в пространстве:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе. – Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко. <p><u>Ориентировка во времени:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Развитие познавательных действий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. – Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. <p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. – Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. – Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). – Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). – Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. – Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). <p><u>Проектная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской

	<p>деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). – Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). – Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). – Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). – Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p><u>Образ Я:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). – Формировать первичные представления о школе. – Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст. – Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). <p><u>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (Знакомство с профессиями)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. – Продолжать знакомить с различными профессиями. – Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. <p><u>Родная страна:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах Нижнего Новгорода, его достопримечательностях. – Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми,

	<p>работающими в них, правилами поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассказывать о самых красивых местах родного Нижнего Новгорода, его достопримечательностях. – Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. – Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). 	
Ознакомление с миром природы	<p><u>Тема:</u> Тема 1: Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека.</p>	<p>Формирование представлений о сезонных явлениях и изменениях в природе. Формирование представлений о свойствах льда, воды и снега</p>
	<p>Тема 2: Многообразие растений и их связь со средой обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с многообразием цветущих растений, их строением и особенностями. – Расширение представлений об овощах, их строении, месте выращивания. – Расширение представлений о фруктах. – Формирование представлений о хвойных деревьях.
	<p>Тема 3: Многообразие животных и их связь со средой обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений об особенностях жизни рыб. – Формирование представлений о домашних птицах – Формирование умения различать виды зимующих птиц, особенности их облика, поведении – Формирование, расширение представлений о домашних животных, их жизни рядом с человеком. – Формировать представления о диких экзотических животных.
	<p>Тема 4: Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представления об условиях, необходимых для роста растений – Развитие умений замечать изменения роста растений – Формирование практических навыков выращивания растений –
	<p>Тема 5: Жизнь растений и животных в сообществе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение представлений о лесе и жизни его обитателей. – Формирование представлений о водоеме и его обитателях
	<p>Тема 6: Взаимодействие человека с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование навыков выращивания растений. – Формирование эстетического восприятия природы.

		<ul style="list-style-type: none"> – Формирование бережного отношения к объектам природы. – Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений и животных. – Формирование представлений об особенностях использования воды – Формирование представлений об жизни домашних животных с человеком . – Развитие позитивного эмоционального отношения к животным. – Формирование представлений о ценности здоровья. – Уточнение представлений о жизни зоопарка. – Формирование представлений об особенностях изготовления предметов из дерева, бережного отношения к ним.
Старшая группа		
Основные направления работы	Задачи программы	
Формирование элементарных математических представлений.	<p><u>Количество и счет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. – Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). – Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. – Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). – Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). – Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). – Познакомить с цифрами от 0 до 9. 	

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
 - Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.
 - Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
 - Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Величина:
- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.
 - Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
 - Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
 - Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
 - Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- Форма:
- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
 - Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
 - Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
 - Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
- Ориентировка в пространстве:
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа,

	<p>между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Обозначать в речи взаимное расположение предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить ориентироваться на листе бумаги (справа— слева, сверху— внизу, в середине, в углу). <p><u>Ориентировка во времени:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. – Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Развитие познавательных действий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. – Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). – Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. – Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. – Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. – Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. – Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и

	<p>объемные формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). – Совершенствовать глазомер. <p><u>Проектная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. – Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. – Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) – Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. – Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал). Объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). – Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). – Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. – Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. – Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). – Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

	<ul style="list-style-type: none"> – Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). – Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
Ознакомление с социальным миром	<p><u>Образ Я:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. – Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). – Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. – Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей. <p><u>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (Знакомство с профессиями):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). – Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. – Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. – Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). – Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. <p><u>Родная страна:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. – Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. – Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. – Расширять представления детей о Российской армии.

	<p>Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> <p><u>Наша планета:</u></p> <p>– Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>	
<p>Ознакомление с миром природы.</p>	<p><u>Тема:</u></p> <p>Тема 1: Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умений определять погоду и сезонное состояние живой природы . – Расширение представлений об основных явлениях погоды . – Формирование умений замечать сезонные изменения, определять характер погоды . – Расширение представлений о воде, ее свойствах в различных состояниях.
	<p>Тема 2: Многообразие растений и их связь со средой обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение представлений о комнатных растениях и условиях их жизни. – Расширение представлений о первоцветах, условиях их роста. – Расширение представлений об овощах. – Формирование представлений о цветущих травянистых растениях, их строении и особенностях жизни в осенний период.
	<p>Тема 3: Многообразие животных и их связь со средой обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений об особенностях поведении медведя. – Уточнение представлений о птицах, особенностях их поведения. – Формирование представлений о собаках, как домашних животных и умных помощниках человека. – Формирование представлений о кошках, как домашних животных. – Формирование обобщенного представления о домашних животных. – Формировать представления о функциях частей тела животных, их приспособительном значении. – Формирование представлений о водных обитателях, их приспособленности к жизни в воде. – Обобщение представлений о рыбах, их жизни и приспособлении к водной среде.
	<p>Тема 4:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание интереса к выращиванию

	<p>Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.</p>	<p>растений, проведению опытов. – Формирование практических навыков выращивания растений.</p>
	<p>Тема 5: Жизнь растений и животных в сообществе</p>	<p>– Расширение представлений о жизни лесных животных, их приспособленности к условиям зимы. – Расширение представлений о лесе как сообществе растений и животных, их взаимосвязи. – Формирование представлений о водно – наземном сообществе растений и животных.</p>
	<p>Тема 6: Взаимодействие человека с природой</p>	<p>– Воспитание сочувствия к птицам, бережного отношения к природе. – Воспитание осознанного отношения к хорошим поступкам и стремления совершать добрые дела. – Воспитание бережного отношения к объектам природы, к природе родного края. – Развитие восприятия красоты природы. – Формирование представлений о планете как доме для всех людей. – Формирование представлений о ценности здоровья. – Формирование желание беречь природу. – Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. – Формирование представлений о природоохранных мероприятиях.</p>
Подготовительная к школе группа		
Основные направления работы	Задачи программы	
Формирование элементарных математических представлений	<p><u>Количество и счет:</u></p> <p>– Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>– Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>– Совершенствовать навыки количественного и порядкового</p>	

счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина:

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее— легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма:

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из

	<p>нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств. Составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. <p><u>Ориентировка в пространстве:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.). Располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). – Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. – Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. – Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). <p><u>Ориентировка во времени:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. – Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». – Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). – Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Развитие познавательных действий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. – Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. – Совершенствовать умение определять способ получения

необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

– Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие:

– Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

– Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

– Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

– Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

– Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

– Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность:

– Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

– В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

– Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

– В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

– Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры:

– Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

– Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

– Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр

	<p>(«Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. – Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). – Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. – Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. – Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. – Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. – Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p><u>Образ Я:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. – Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. – Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. – Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. <p><u>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (Знакомство с профессиями):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг,

сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

– Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

– Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Родная страна:

– Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.

– Продолжать знакомить с достопримечательностями региона Нижегородской области. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

– Расширять представления о Москве— главном городе, столице России.

– Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

– Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

– Расширять знания о государственных праздниках.

– Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

– Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Наша планета:

– Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

– Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

– Учить пользоваться картой: показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

– Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка).

	– Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.	
Ознакомление с миром природы.	<p><u>Тема:</u> Тема 1: Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование обобщенных представлений об сезонных изменениях в природе. – Расширение представлений о воде как необходимом условии существования всех живых организмов – Формирование умений замечать сезонные изменения, определять характер погоды, фиксировать в календаре наблюдений – Формирование представлений о Солнце, его перемещении, тени – Расширение представлений о космосе и его освоении человеком – Формирование представлений о свойствах песка, камней, глины – Формирование представлений о свойствах воздуха
	<p>Тема 2: Многообразие растений и их связь со средой обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение представлений о разных потребностях и приспособленности растений к разной среде обитания (влаголюбивые и засухоустойчивые растения) – Расширение представлений о первоцветах, условиях их роста – Расширение представлений об условиях роста растений, роли почвы для их развития
	<p>Тема 3: Многообразие животных и их связь со средой обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование обобщенных представлений о домашних и диких животных – Уточнение представлений о птицах, особенностях их поведения – Формирование представлений о сезонной жизни лягушек их приспособленности к наземно – водной среде обитания – Формирование представлений об особенностях поведения животных, живущих в почве (крот) – Обобщение представлений о птицах, их приспособленности к наземно – воздушной среде обитания – Формирование первоначальных целостных представлений о планете Земля –
	<p>Тема 4: Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Уточнение представлений об условиях роста и развития растений – Формирование обобщенных представлений о растениях и животных как о живых существах

	<p>Тема 5: Жизнь растений и животных в сообществе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение представлений о лесе как о природном сообществе, взаимосвязи всех живущих в нем обитателей – Формирование представления о среде обитания животных, природных сообществах, цепочках питания – Расширение представлений о планете Земля, условиях жизни на ней – Формирование обобщенных представлений о животных обитающих в воде, их приспособленности к водной среде, о водной экосистеме, экосистеме моря – Формирование элементарных представлений о Солнечной системе
	<p>Тема 6: Взаимодействие человека с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание сочувствия к птицам, бережного отношения к природе – Воспитание осознанного отношения к объектам природы, умения ухаживать за ними – Развитие познавательного интереса к природе, доброго ответственного отношения к растениям, животным, близким людям. – Развитие умения наблюдать, устанавливать причинно – следственные связи, давать оценку событиям – Формирование представлений о камнях, глине и их использовании человеком – Формирование желание беречь природу – Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними – Формирование представлений о природоохранных мероприятиях (действия направленные на сохранение живой ели) – Формирование представлений о роли человека в жизни леса и леса в жизни человека – Формирование представлений о роли человека в сохранении природы – Развитие эстетического восприятия красоты природы и произведений искусства, ее отражающих – Формирование представлений о значении хороших условий на земле для жизни и здоровья человека – Практическое освоение правил поведения в лесу – Формирование представлений о заповедных местах России, воспитание любви и интереса к малой Родине

1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Основные направления работы:

1. Развитие речи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.

Практическое овладение нормами речи;

- Развитие всех компонентов устной речи:

- обогащение активного словаря,
- развитие грамматического строя речи,
- развитие связной речи – диалогической и монологической форм,
- развитие речевого творчества,
- воспитание звуковой и интонационной культуры речи,
- развитие фонематического слуха,
- формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылке обучения грамоте.

2. Приобщение к художественной литературе.

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой;

- Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;

- Развитие литературной речи.

Первая младшая группа	
Основные направления Работы	Задачи программы
Развитие речи	<p><u>Развивающая речевая среда:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать развитию речи как средства общения. – Давать детям различные поручения, позволяющие ребенку общаться со взрослыми и сверстниками. – Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения друг с другом. – Предлагать для самостоятельного рассмотрения картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях, показывать на картинках состояние людей и животных. <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. – Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. – Обогащать словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек,

	<p>предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголами, обозначающими трудовые действия, противоположные по значению действия, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; • наречиями. <p>– Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). – Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. – Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). – Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов. <p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). – Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. – Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. – Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
--	---

<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. – Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. – Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. – Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. – Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. – Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. – Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
<p>Вторая младшая группа</p>	
<p>Основные направления работы</p>	<p>Задачи программы</p>
<p>Развитие речи</p>	<p><u>Развивающая речевая среда:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. – Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. – В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. – В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассмотрения картинки, книги, наборы предметов. – Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях жизни. <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. – Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства, местоположение. – Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб ленка). – Учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

	<p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. – Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. – Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. – Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). – Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). – Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. – Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). <p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать диалогическую форму речи. – Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. – Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. – Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). – Помогать доброжелательно общаться друг с другом. – Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. – Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и

	<p>последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. – Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. – Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Средняя группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Развитие речи	<p><u>Развивающая речевая среда:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. – Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности предмета, явления, состояния, поступка. Помогать логично и понятно высказывать суждение. – Способствовать развитию любознательности. <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить, спокойно выразить свое недовольство поступком, как извиниться.</p> <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. – Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. – Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. – Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. – Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред- мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). – Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

	<p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. – Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. – Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. – Совершенствовать интонационную выразительность речи. <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). – Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). – Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. – Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. <p><u>Связная речь.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. – Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. – Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. – Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. – Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. – Продолжать работу по формированию интереса к книге. – Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками,

	оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
Старшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Развитие речи	<p><u>Развивающая речевая среда:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать речь как средство общения. – Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассмотрения изделия народных промыслов, мини коллекции, иллюстрированные книги, открытки и фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин. – Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. – В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости. – Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. – Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). – Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. – Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). – Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. – Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). – Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). – Помогать детям правильно употреблять существительные

	<p>множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение поддерживать беседу. – Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. – Развивать монологическую форму речи. – Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. – Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. – Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. – Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). – Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. – Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. – Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. – Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. – Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. – Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Подготовительная группа	
<p>Основные направления работы</p>	<p>Задачи программы</p>

Развитие речи

Развивающая речевая среда:

- Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть и почему, какие рассказы предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря:

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
 - Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
 - Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи:

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
 - Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
 - Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь:

- Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-

	<p>логическую формы речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. – Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. – Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. – Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. – Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. <p><u>Подготовка к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать представления о предложении (без грамматического определения). – Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. – Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. – Учить составлять слова из слогов (устно). – Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. – Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. – Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. – Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). – Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. – Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Основные направления работы:

1. Приобщение к искусству:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности;
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей;
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- Воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2. Изобразительная деятельность:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Конструктивно-модельная деятельность:

- Приобщение к конструированию;
- Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность:

(вариативная часть)

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Развивать коммуникативные способности;
- Научить детей творческое использование музыкальных впечатлений в

повседневной жизни;

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

- Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;

- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

5. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):

- Формирование интереса к театрализованному искусству. Воспитание навыков театральной культуры;

- Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств.

- Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

Первая младшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none">– Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.– Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.– Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.– Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none">– Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызвать чувство радости.– Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.– Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.– Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.– Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться

	<p>над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. – Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. – Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. – Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. – Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). – Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). – Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. – Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. – Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. – Способствовать пониманию пространственных соотношений. – Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для

	<p>маленьких гаражей и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – По окончании игры приучать убирать все на место. – Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. – Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. – Поддерживать желание детей строить самостоятельно. – В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Музыкальная деятельность	<p><u>Музыкально – ритмические движения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. – Развитие музыкального слуха. – Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). – Знакомство с элементами плясовых движений. – Формирование умения соотносить движения с музыкой. – Развитие элементарных пространственных представлений. – Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. <p><u>Развитие чувства ритма.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. – Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. <p><u>Пальчиковые игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. – Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. – Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. <p><u>Слушание музыки</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. – Развитие представлений об окружающем мире. – Расширение словарного запаса. <p><u>Подпевание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширение кругозора и словарного запаса. – Формирование активного подпевания. – Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. – Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. <p><u>Пляски, игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование активности в играх, плясках. – Развитие чувства ритма. – Формирование элементарных плясовых навыков. – Формирование коммуникативных отношений. – Развитие координации движений.
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	<ul style="list-style-type: none"> – Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослыми. – Побуждать детей отзываться на игры – действия со звуками, подражать движениям животных, птиц под музыку, под звучащее

	<p>слово.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать проявлениям самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками. – Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра.
Вторая младшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). – Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства – (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. – Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. – Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. – Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. – Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). – Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. – Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. – Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. – Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков

(оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»,

- «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- Формировать интерес к лепке.
- Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно – прикладное искусство:

Декоративное рисование.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать

	дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. – Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. – Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). – Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). – Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван—мебель для кукол. – Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Музыкальная деятельность.	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. – Ориентироваться в пространстве. – Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. – Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». – Маршировать, останавливаться с концом музыки. – Неторопливо, спокойно кружиться. – Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. – Выполнять притопы. – Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). <p><u>Развитие чувства ритма. Музицирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. – Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. – Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). – Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя

	<p>игрушку или имя.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Различать долгие и короткие звук. – Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. – Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Тренировка и укрепление мелких мышц руки. – Развитие чувства ритма. – Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. – Развитие памяти и интонационной выразительности. <p><u>Слушание музыки</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Различать музыкальные произведения по характеру. – Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). – Различать двухчастную форму. – Эмоционально откликаться на музыку. – Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. – Узнавать музыкальные произведения. – Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. <p><u>Распевание, пение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. – Передавать в интонации характер песен. – Петь а капелла, соло. – Выполнять простейшие движения по тексту. – Узнавать песни по фрагменту. – Учить звукоподражанию. – Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.). <p><u>Пляски, игры, хороводы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Изменять движения со сменой частей музыки. – Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. – Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). – Исполнять пляски по показу педагога. – Передавать в движении игровые образы. – Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.). – Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. – Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. – Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
<p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</p>	<p><u>Театрализованные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях,

	<p>созданных силами взрослых и старших детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). – Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. – Учить сопровождать движения простой песенкой. – Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. – Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. – Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).
Средняя группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. – Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. – Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. – Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). – Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). – Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. – Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. – Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). – Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон

	<p>и других частей).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. – Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. – Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. – Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. – Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. – Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. – Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. – Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. – Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. – Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). – Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. – Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. – Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы

ниже куста.

– Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

– Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

– Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

– Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

– Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

– Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка:

– Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

– Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

– Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

– Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

– Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг— на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). – Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. <p><u>Народное декоративно – прикладное искусство:</u> <u>Декоративное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). – Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. – Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. – Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). – Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). – Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. <p><i>Обучать конструированию из бумаги:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку). <p><i>Обучать конструированию из природного материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

	<ul style="list-style-type: none"> – Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ходить друг за другом бодрым шагом. – Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. – Выполнять разнообразные движения руками. – Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. – Передавать в движении образы (лошадки, медведь). – Выполнять прямой галоп. – Маршировать в разных направлениях. – Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. – Легко прыгать на носочках. – Спокойно ходить в разных направлениях. <p><u>Развитие чувства ритма. Музицирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Пропевать долгие и короткие звуки. – Правильно называть графические изображения звуков. – Отхлопывать ритмические рисунки песенок. – Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. – Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. – Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. – Играть последовательно. <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Укрепление мышц пальцев руки. – Развитие чувства ритма. – Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. – Развитие памяти и интонационной выразительности. – Развитие артикуляционного аппарата. <p><u>Слушание музыки</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Различать жанровую музыку. – Узнавать и понимать народную музыку. – Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). – Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. – Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. <p><u>Распевание, пение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Передавать в пении характер песни. – Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. – Подыгрывать на музыкальных инструментах. – Правильно выполнять дыхательные упражнения <p><u>Игры, пляски, хороводы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Изменять движения со сменой частей музыки. – Выполнять движения эмоционально.

	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдать простейшие правила игры. – Выполнять солирующие роли. – Придумывать простейшие элементы творческой пляски. – Правильно выполнять движения, которые показал педагог.
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). – Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. – Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). – Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. – Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. – Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. – Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. – Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. – Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Старшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. – Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. – Формировать умение выделять, называть, группировать

	<p>произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. – Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. – Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). – Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. – Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. – При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. – Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. – Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. – Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. – В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. – Развивать чувство формы, цвета, пропорций. – Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. – Формировать умение организовывать свое рабочее место,

готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

– Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование:

– Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

– Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

– Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

– Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

– Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

– Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

– Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

– Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал

воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Лепка:

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация:

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции,

дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Народное декоративно – прикладное творчество:

Декоративное рисование:

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов – майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в

	<p>форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить детей с декоративно – прикладным искусством на основе региональных особенностей. – Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <p><u>Декоративная лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. – Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. – Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). – Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. – Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). – Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. – Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. – Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; – на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. – Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. – Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. – Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. – Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. – Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. – Останавливаться четко, с концом музыки. – Придумывать различные фигуры. – Выполнять движения по подгруппам. – Совершенствовать координацию рук. – Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.

- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
 - Выполнять пружинящие шаги.
 - Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. И. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
 - Развивать плавность движений.
- Развитие чувства ритма, музицирование.
- Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
 - Прохлопывать ритмические песенки.
 - Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
 - Различать длительности в ритмических карточках.
 - Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
 - Осмыслить понятие «пауза».
 - Сочинять простые песенки.
 - Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
- Пальчиковая гимнастика
- Развитие речи, артикуляционного аппарата.
 - Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
 - Развитие чувства ритма.
 - Формирование понятия звуковысотности.
- Слушание музыки
- Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
 - Различать трехчастную форму.
 - Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
 - Учить выражать характер произведения в движении.
 - Определять жанр и характер музыкального произведения.
 - Запоминать и выразительно читать стихи.
 - Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке
- Распевание, пение
- Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
 - Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
 - Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
 - Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
 - Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
 - Расширять певческий диапазон.
- Игры, пляски, хороводы
- Ходить простым русским хороводным шагом.
 - Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
 - Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
 - Ощущать музыкальные фразы.

	<ul style="list-style-type: none"> – Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. – Выполнять простейшие перестроения. – Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. – Самостоятельно начинать и заканчивать движения. – Развивать танцевальное творчество.
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. – Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. – Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. – Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. – Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. – Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. – Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Подготовительная к школе группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. – Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). – Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). – Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов

	<ul style="list-style-type: none"> – («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. – Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). – Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). – Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. – Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). – Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. – Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. – Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). – Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). – Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. – Формировать представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства. – Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. – Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. – Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. – Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная деятельность	– Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие,

образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности.

– Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

– Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

– Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

– Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование:

– Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги, и т.д.).

– Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

– Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

– Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

– Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

– Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

– Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

– Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

– Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

– Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка:

– Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

– Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

– Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация:

– Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

– Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

– Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

– При создании образов поощрять применение разных приемов

вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество:

Работа с бумагой и картоном:

– Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки - забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

– Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

– Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью:

– Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал-ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

– Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом:

– Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

– Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Народное декоративно – прикладное творчество:

Декоративное рисование:

– Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

– Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами— при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

	<ul style="list-style-type: none"> – Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. – Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. – Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p><u>Декоративная лепка.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. – Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. – Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. – Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. – Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. <p><i>Конструирование из строительного материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. – Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). <p><i>Конструирование из деталей конструкторов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. – Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. – Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. – Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> – Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность.	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. – Совершенствовать движения рук. – Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. – Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. – Ориентироваться в пространстве. – Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. – Придумывать свои движения под музыку. – Выполнять маховые и круговые движения руками. – Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. – Выполнять разнообразные поскоки. – Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. – Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. <p><u>Развитие чувства ритма. Музицирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. – Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. – Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. – Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. – Уметь играть двухголосье. – Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. – Ритмично играть на палочках. <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие и укрепление мелкой моторики. – Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. 3. Развитие звуковысотного слуха и голоса. – Развитие чувства ритма. – Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании. <p><u>Слушание музыки</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. – Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. – Учить определять форму и характер музыкального произведения. – Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.

	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. – Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. <p><u>Распевание, пение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. – Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). – Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). – Петь согласованно и выразительно. – Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. – Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). <p><u>Пляски, игры, хороводы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. – Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. – Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. – Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. – Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. – Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). – Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. – Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.
<p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. – Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. – Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). – Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). – Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. – Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».

Основные направления работы:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек;
- Воспитание культурно – гигиенических навыков.

2. Физическая культура:

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;
- Воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Первая младшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). – Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. <p><u>Воспитание культурно – гигиенических навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. – Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
Физическая культура	<p><u>Обеспечение гармонического физического развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку. – Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способствовать самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности. – Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. – Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. – Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. <p><u>Начальные представления о некоторых видах спорта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта. <p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. – Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). – Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
Вторая младшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. – Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. – Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. – Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. – Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. – Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. <p><u>Воспитание культурно – гигиенических навыков:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. – Совершенствовать культурно – гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. – Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. – Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
Физическая культура	<p><u>Обеспечение гармонического физического развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. – Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. – Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. – Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. – Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. – Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. <p><u>Начальные представления о некоторых видах спорта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта. – Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям. – Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. – Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. <p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. – Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. – Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. – Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

	<p>Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Средняя группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. – Формировать представление о значении частей тела и органов чувств, для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). – Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. – Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. – Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». – Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). – Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. – Формировать представления о здоровом образе жизни. <p><u>Воспитание культурно – гигиенических навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. – Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой и по мере загрязнения, после пользования туалетом. – Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. – Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
Физическая культура.	<p><u>Обеспечение гармонического физического развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать правильную осанку. – Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. – Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично

	<p>отталкиваясь носком.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). – Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. – Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). – Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <p><u>Начальные представления о некоторых видах спорта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. – Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. – Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. – Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. – Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. – Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. <p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. – Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. – Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. – Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. – Приучать к выполнению действий по сигналу.
Старшая группа	
Основные направления работы	Задачи программы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины— у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). – Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и

	<p>солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. – Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. – Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. – Знакомить детей с возможностями здорового человека. <p><u>Воспитание культурно – гигиенических навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. – Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. – Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
Физическая культура	<p><u>Обеспечение гармонического физического развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. – Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. – Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. – Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. – Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. – Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. – Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. – Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. – Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. <p><u>Начальные представления о некоторых видах спорта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. – Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. – Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. – Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на

	<p>склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. – Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. <p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. – Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
Подготовительная к школе группа	
<p>Основные направления работы</p>	<p>Задачи программы</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). – Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. – Формировать представления об активном отдыхе. – Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. – Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. <p><u>Воспитание культурно – гигиенических навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. – Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. – Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что то поправить в костюме, причёске.
<p>Физическая культура.</p>	<p><u>Обеспечение гармонического физического развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. – Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. – Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. – Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

	<ul style="list-style-type: none"> – Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. – Добиваться активного движения кисти руки при броске. – Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. – Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указан ном воспитателем темпе. – Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. – Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. <p><u>Начальные представления о некоторых видах спорта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. – Продолжать знакомить с различными видами спорта. – Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. – Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. – Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. <p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. – Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. – Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
--	--

**1.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми часть программы, формируемой участниками образовательных отношений.
«Познавательное развитие»:**

Тема 1:
Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека.
1. <u>Мироздание</u>
<u>Содержание работы:</u>
Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной. Вселенная – это множество звезд, которые видны ночью на безоблачном небе. Солнце – это наша огненная звезда: оно ярко светит на безоблачном небе, с его восходом начинается

день, после его заката наступает ночь. Вокруг Солнца вращаются холодные планеты: Марс, Венера, Земля и другие.

Земля – это планета, на которой мы живем. Наша планета – это огромный шар, окруженный слоем воздуха (небо). Большая часть Земли покрыта соленой водой – океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь – это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная Америка, Евразия (Европа и Азия вместе), Африка, Австралия и Антарктида. На планете Земля есть два полюса – Северный и Южный, на них очень холодно, они покрыты вечными льдами и снегами.

На суше (материках) есть равнины (ровные пространства), горы, холмы (невысокие горы), реки и озера (с пресной водой). Равнины и горы часто покрыты лесами. На каждом материке есть разные страны (государства), в которых живут разные народы. Наше государство называется Россия, в ней много городов и деревень, а самый главный город – столица Москва.

У планеты Земля есть спутник – Луна. Луна – это тоже планета. Она имеет форму шара, по размеру значительно меньше Земли, и вращается вокруг нее. На Луне нет воды, воздуха, тепла, поэтому там не живут растения, животные, люди. Луну видно ночью на безоблачном небе. Она бывает разной формы: в виде узкого месяца, который постепенно становится шире и превращается в круглую Луну, затем убывает, снова становится месяцем и исчезает совсем.

2. Вода

Содержание работы:

Вода – это жидкое вещество, она льется, течет. Вода не имеет формы, цвета, запаха и вкуса. Поэтому: она принимает форму сосуда, в который налита; становится цветной, если в нее добавят краску; приобретает соответствующий вкус и запах, если в нее добавить соль, сахар, лимон и т.д. Вода может быть чистой и грязной: чистая – прозрачная, грязная – мутная. Вода может быть разной температуры: холодной, комнатной, горячей, кипятком. Вода может менять свое состояние: на морозе она превращается в лед, при нагревании – в пар.

Лед бывает твердый, хрупкий, прозрачный, холодный, от тепла тает и становится водой. Сильный пар можно заметить – он бывает, когда вода кипит.

Пар легкий, беловатый, клубами поднимается вверх, при охлаждении становится каплями воды. Белые облака – это большое скопление пара. При резком сильном охлаждении пар превращается в снег, иней. Снег падает снежинками, он белый, мягкий, холодный, тает от тепла.

Вода имеет большое значение для жизни. Она нужна всем живым существам – растениям, животным, людям. Человеку нужна чистая, пресная вода. Такая вода есть в реках, озерах, родниках, под землей.

Вода плотная, в ней трудно ходить, но можно плавать. Некоторые животные всегда живут в воде, они приспособились к этому.

3. Воздух

Содержание работы:

Воздух есть везде: вокруг нас, в земле, в воде, в предметах. Он прозрачный, легкий, незаметный, он не препятствует бегу и ходьбе. Воздух можно почувствовать, когда он движется – дует ветер, работает вентилятор. Большинство птиц и некоторые насекомые могут летать, они к этому приспособлены. Человек летать не может, он придумал разные приспособления для полета по воздуху: парашют, дельтаплан, самолет, воздушный шар.

Воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку. Человеку нужен чистый, свежий воздух, поэтому помещения, где находятся люди, надо проветривать.

4. Почва и камни

Содержание работы:

Дети знакомятся с почвами – землей, песком, глиной и их свойствами. Земля – темная (черная, серая), рассыпчатая, пропускает воду и становится мокрой и липкой. Глина – желтая (а иногда красная или белая), плохо пропускает воду. Когда глина сухая, она твердая, а мокрая становится липкой и пластичной, ей можно придать любую форму, можно лепить из нее фигуры. Песок – желтый, рассыпчатый, легко и быстро пропускает сквозь себя воду.

Земля нужна всем растениям, они в ней укрепляются корнями, растут. В земле есть питательные вещества, которые необходимы растениям. Их нет в глине и песке.

Дети знакомятся с природными камнями: речными, морскими, кусками угля, мела, гранита. Узнают их свойства: речные и морские камни твердые, крепкие, разной формы, цвета и величины; морские камни всегда гладкие и округлой формы – такими их сделало море, постоянное движение волн. Камни можно найти в земле и в воде; мокрые камни красиво блестят. Уголь – черный, твердый, но хрупкий, пачкается, им можно рисовать. Уголь находится глубоко в земле, его специально добывают шахтеры. Он хорошо горит и дает много тепла.

Уголь нужен для топки заводам и электростанциям, для обогрева жилища.

Мел белый, твердый и хрупкий – легко ломается, пачкается, им можно рисовать. Мел получают из горной породы. Гранит – очень твердый камень разной пестрой окраски. Его добывают в горах, обрабатывают, шлифуют – он становится гладким, блестящим, красивым.

Гранитные плиты очень прочные, долго не разрушаются, их используют в строительстве зданий, памятников.

5. Сезоны

Содержание работы:

Дети знакомятся с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями.

Осень:

день постепенно становится короче, а ночь длинней; уменьшается количество света и тепла, нарастает прохлада и холод; часто бывают низкая облачность и морозящие дожди. Такие условия – постепенное уменьшение света и тепла – влияют на растения и животных, они меняют свое состояние и образ жизни – готовятся к предстоящей зиме: травы вянут, деревья и кустарники сбрасывают листву; животные по-разному готовятся к зиме: одни откармливаются и устраиваются на спячку (еж, бурый медведь), другие делают запасы корма (белка, хомяк).

Зима:

ночь длинная, а день короткий, солнце на небе высоко не поднимается, дает мало тепла, а от предметов бывает длинная тень. Холодно, мороз, небо часто серое, облачное, идет снег, иногда бывает вьюга, метель. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы: деревья и кустарники замерли, стоят без листьев, не растут; травы завяли, но под землей у них сохранились корни и корневища; животные зимуют неодинаково – одни находятся в спячке, другие активны, питаются запасами, третьи отыскивают или добывают пищу.

Весна:

заметно увеличивается день и укорачивается ночь. Солнце светит ярко, поднимается на небе все выше, с каждым днем дает больше света и тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи, реки выходят из берегов. Условия для жизни растений и животных становятся с каждым днем лучше, поэтому они оживают: набухают и затем распускаются почки на деревьях и кустарниках, вырастает заново трава, оживают насекомые,

возвращаются перелетные птицы, пробуждаются и становятся активными лесные звери. Все готовятся выводить потомство.

Лето:

день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце в полдень поднимается высоко над головой, в это время от предметов бывает самая короткая тень, идут теплые дожди, бывают ливни с грозами, иногда после дождя на небе появляется радуга. Прекрасные условия для жизни растений и животных. Все кругом зеленое, много цветов, насекомых, птиц. Лесные звери растят свое потомство.

Тема 2:

Многообразие растений и их связь со средой обитания

3.1. Комнатные растения

Содержание работы:

Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности. Узнают, что растения – живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия: питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Без этих условий они не могут оставаться живыми. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, иногда подкармливает удобрениями, ставит в светлое место, не допускает переохлаждения.

Комнатные растения имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень, а у некоторых и стебель находятся в земле; корень всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение в почве. По стеблю питательные вещества и влага поднимаются к листьям и цветам. Листья чаще всего зеленые, их много, ими растение поглощает свет, дышит. Все органы нужны растению, поэтому их нельзя повреждать и ухаживать за ними надо осторожно. Комнатные растения человек специально разводит для эстетического наслаждения, для красоты. Каждое из них красиво по-своему: листьями, стеблями, цветами. Все растения красивы, если они в хорошем состоянии, растут, цветут. Красота комнатных растений достигается созданием для них хороших условий. Комнатные растения могут плохо себя чувствовать (в этом случае они плохо выглядят), если не удовлетворяются их потребности: бледная окраска листьев, вытянутые стебли бывают при недостатке света; сохнут при недостатке влаги; вянут и гибнут при обморожении; не растут (не дают новых листьев, побегов), не цветут при недостатке питательных веществ в почве.

Комнатные растения имеют неодинаковые потребности, их строение приспособлено к разным условиям жизни. Влаголюбивые растения имеют тонкие листья, их следует часто поливать. Засухоустойчивые растения имеют мясистые листья, утолщенные стебли, в которых запасают влагу, их следует поливать редко. Светолюбивые растения ярко-зеленой окраски, яркого рисунка, их следует размещать на окне, ближе к свету. Теневыносливые растения чаще всего имеют темную окраску листьев, их можно размещать недалеко от окна.

3.2. Растения на участке детского сада

Содержание работы:

Дети знакомятся с конкретными видами деревьев, кустарников, культурными и дикорастущими травянистыми растениями, растениями сада, огорода, знают их названия, характерные признаки, особенности строения (корень, ствол, стебель, ветки, листья, цветы, семена) и назначение всех органов. Узнают, что все растения – живые существа, что для жизни, роста, созревания семян они должны сохранять свою целостность, что им нужны определенные условия: тепло, свет, влага, питательная почва, воздух. Эти условия имеются на участке детского сада, поэтому

растения там растут. Погодные условия не постоянны – в течение года они меняются по сезонам. Растения приспособились к жизни в меняющихся условиях.

Самые хорошие условия для растений участка летом: тепло, жарко, длинный день, много солнечного света, идут дожди, рыхлая почва впитывает дождевую воду, питает ею и питательными веществами корни растений. В это время много травы, цветов, на деревьях и кустарниках зеленая листва; у всех растений бурная жизнь – они растут, цветут, дают семена.

Осенью условия меняются: постепенно становится холодно, меньше света (укорачивается день), а воды слишком много (идут дожди). В этих условиях травянистые растения вянут, листья на деревьях и кустарниках желтеют и опадают. Зелеными остаются хвойные деревья – у них вместо листьев жесткие иголки.

Зимой условия неблагоприятные: очень холодно, мало света, земля мерзлая, нет воды, вместо нее снег и лед. Жизнь всех растений замирает: деревья и кустарники стоят без листьев, травянистые растения отмирают, только у некоторых из них под землей сохраняются корень и стебель – земля и снег их греют.

Весной условия меняются: становится все теплее и теплее, увеличивается день, поэтому света становится все больше и больше; от тепла тает снег, лед, появляется вода, оттаивает земля. Растения оживают, начинается новая бурная жизнь: на деревьях и кустарниках набухают почки, появляются листья, цветы; прорастают травянистые растения, они цветут.

Люди (дети, родители, сотрудники детского сада) в трудные моменты помогают растениям участка, улучшают условия их жизни: окапывают деревья и кустарники, поливают газоны в засуху, удобряют почву, утепляют некоторые растения на зиму.

Тема 3:

Многообразие животных и их связь со средой обитания

3.1. Домашние животные

Содержание работы:

Дети получают представления о кошке, собаке, корове, овце, лошади, свинье, козе и других домашних животных, характерных для данной местности, узнают их названия, особенности внешнего облика, поведения. Узнают их детенышей, понимают, что жизнь этих животных тесно связана с человеком: он создает для них все необходимые условия (строит теплое помещение, кормит, заготавливает корма впрок, ухаживает), использует в хозяйстве, они не боятся человека, при хорошем обращении привязаны к нему. Домашние животные не приспособлены самостоятельно жить в естественных природных условиях, без заботы человека они дичают, могут погибнуть.

3.2. Перелетные и зимующие птицы

Содержание работы:

Дети знакомятся с конкретными видами птиц своей местности, узнают их названия, характерные особенности внешнего облика, поведения. Выясняют, чем питаются, как приспособлены к наземно-воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Узнают, что зима очень трудный период для птиц: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время птицы не успевают прокормиться). Разные птицы по-разному приспособились к жизни в зимнее время: одни, которые кормятся насекомыми, улетают в теплые края, где нет снега и морозов, это перелетные птицы; другие на юг не улетают, кормятся семенами растений, остатками пищи человека, приближаются к его жилью, это зимующие птицы.

Человек может помочь зимующим птицам, подкармливая их крошками хлеба, семенами различных растений.

Тема 4:

Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.

3. Растения

Содержание работы:

Дети узнают, что новое растение можно вырастить из семени, что от одного семени можно получить много семян; получают представление о стадиях роста и развития однолетних культур (на примере цветочных или огородных растений): семя, проросток, наращивание зеленой массы (период вегетативного роста), цветение, плодоношение (образование семян). В разные периоды роста растению нужны различные условия. Молодое растение – слабое, хрупкое, с ним надо обращаться бережно и осторожно, чтобы не повредить его.

Новые комнатные растения можно вырастить из черенка, листа, луковицы, делением куста. Вновь посаженное растение слабое, его надо часто поливать, оберегать от ярких солнечных лучей, сквозняка. На этот период для него можно создать тепличные условия.

4. Птицы

Содержание работы:

Дети узнают, что птицы размножаются, откладывая яйца: самка откладывает яйца в гнездо и насиживает их. Сначала птенцы растут и развиваются в яйце, им нужно тепло, самка сидит на яйцах и согревает их. Затем птенцы вылупляются, родители (самка и самец) создают все необходимые условия для их роста: кормят, обогревают, охраняют и защищают. Птенцы растут и становятся взрослыми: могут самостоятельно находить корм, строить гнездо, откладывать яйца и выращивать потомство.

5. Млекопитающие

Содержание работы:

Дошкольники узнают, что у зверей, у самочек, рождаются живые детеныши. Сначала они маленькие и слабые, о них заботится мать: кормит их своим молоком, вылизывает, согревает, охраняет гнездо, защищает. У некоторых зверей ей помогает самец. Детеныши растут, выходят из гнезда, играют, мать учит их отыскивать корм, по-прежнему охраняет и защищает. Довольно быстро малыши вырастают, становятся взрослыми, могут сами добывать корм, защищаться от врагов, выводить потомство. Человек заботится о детенышах домашних животных.

Тема 5:

Жизнь растений и животных в сообществе

5.1. Лес как экосистема

Содержание работы:

Дети узнают, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. В лесу несколько этажей растений: высокие деревья, деревья пониже, кустарники и травы. На всех этажах леса и в почве обитают животные. В лесу много животных, которые питаются различными частями растений: листьями, плодами, корой, почками, цветами (заяц-беляк, лось, белка, лесные птицы и насекомые). В лесу много мелких и крупных хищников, которые питаются другими животными (лиса, волк, еж, бурый медведь, куница, барсук). Все обитатели леса зависят друг от друга. Они приспособлены к жизни в лесу: легко передвигаются (по земле, в почве, по деревьям), находят разнообразную пищу, убежище, устраивают место для выведения потомства (норы, гнезда, берлоги). Растительные

животные приспособлены защищаться от врагов, хищники – преследовать добычу. Многие животные имеют маскировочную окраску. Все животные приспособлены к сезонным изменениям погоды (например, под зиму запасают корм, ложатся в спячку и пр.).

Дети постепенно накапливают знания о наиболее распространенных лесных животных, их приспособленности к жизни в разные сезоны в условиях леса, взаимоотношениях с другими его обитателями.

Бурый медведь – громадный сильный всеядный зверь. Питается в теплое время года молодыми побегами растений, лесными ягодами, плодами диких фруктовых деревьев, желудями, грибами, червями, муравьями и другими насекомыми, медом диких пчел, может ловить в реке рыбу, совершает набеги на поля зерновых культур (овес, гречиха, пшеница). На зиму он залегает в берлогу и спит все холодное время, ничем не питаясь. Медведь, которого подняли среди зимы, становится «шатуном» – в поисках пищи бродит по лесу, заходит в деревни, нападает на диких и домашних животных. В это время он очень опасен. Зимой у медведицы в берлоге рождаются один-два медвежонка, они питаются молоком матери. Весной, когда нет растительного корма, медведь становится хищником. Медведь может быстро и бесшумно передвигаться по лесу, залезать на деревья, плавать, недолго ходить на задних лапах. Медведь умный зверь, он поддается дрессировке, поэтому часто является артистом цирка.

Заяц-беляк хорошо приспособлен к жизни в лесу. Круглый год он питается растениями: летом – травой, листьями, грибами, молодыми побегами; зимой – корой молодых деревьев (березы, осины, ивы), ветками кустарников, сухой травой, сеном. Его врагами являются крупные хищные животные – волк, лиса, сова, но беляк может от них защищаться. Он быстро передвигается прыжками, потому что у него длинные и сильные задние лапы. Заяц может запутывать следы, делать большие прыжки в сторону, отбиваться от хищника задними ногами, лежа на спине. Зимой у зайца шерсть белая и густая с подшерстком, летом – серая и редкая. Заяц-беляк не строит нор. У него большие раскосые глаза, длинные чуткие уши, он вовремя может заметить опасность и убежать. Ранней весной у зайчихи рождаются зайчата, она кормит их жирным молоком и убегает, чтобы не выдавать их. Через день-другой их покормит другая зайчиха, а потом они сами начинают есть траву.

Белка хорошо приспособлена к жизни на деревьях: легко бегаёт по стволам вверх и вниз, прыгает с ветки на ветку, с дерева на дерево. У нее сильные лапы (особенно задние) с острыми когтями на пальцах и длинный пушистый хвост. Белка устраивает себе гнездо в дупле старого дерева, при его отсутствии – строит гнездо из веток. Ранней весной у белки появляются 4 – 5 бельчат, мать кормит их молоком, оберегает и согревает. Белка питается разнообразной растительной пищей, которую находит на деревьях. Она ест молодые побеги, желуди, орехи, семена хвойных деревьев. Белка может полакомиться насекомыми, птичьими яйцами. На зиму белка запасает корм – складывает в дупло желуди и орехи, накалывает на сучки грибы. Зимой она спит в дупле, укрывшись хвостом, как одеялом. Главный враг белки – куница, эта хищница тоже хорошо бегаёт по деревьям. Белка убегает, прячется в дупле, выручает ее и маскировочная окраска шерсти. Как и другие звери, весной белка линяет, ее шерсть становится рыжей и редкой. На зиму вырастает подшерсток и новая серебристо-серая шерсть, которая делает ее незаметной среди заснеженных деревьев.

Еж – насекомоядное ночное животное, проживает не только в лесу, но и на приусадебных участках. Лучше всего у него развито обоняние. Питается он жуками, личинками, слизняками, дождевыми червями, которых может добывать даже из-под

земли. Иногда его добычей становятся лягушки, ужи, мыши, птенцы. Питается еж также и упавшими с деревьев на землю плодами. Еж мало чувствителен к укусам ядовитых змей, поэтому иногда поедает их. Еж шумный зверек (топает, фырчит), легко себя выдает, но имеет хорошую защиту от нападения. При опасности он поднимает острые иголки, иногда шипит, подпрыгивает, чтобы уколоть того, кто нападает. Он имеет маскировочную окраску, становится незаметным, когда тихо сидит в кустах. Его враги могут справиться с ним: филин может раздрать сильными когтями, а лиса катит его к воде, сталкивает в воду, где он разворачивается, а потом хватает за мягкий живот. На зиму еж устраивается на спячку. В ямке или под корнями дерева он устраивает гнездо, в которое на иглах притаскивает опавшие листья. В середине лета у ежихи появляются 3 – 6 маленьких ежат с мягкими иголочками. Мать выкармливает их молоком

5.2. Тайга как экосистема

Содержание работы:

Тайга – это лес, в котором преобладают хвойные деревья. Тайга в России находится за Уралом – в Сибири. В таежном лесу мало кустарников, трав, потому что под густыми хвойными деревьями темно. Там много ягод – черники, брусники, много мхов и лишайников. В тайге водятся разные животные: волки, бурые медведи, рыси, соболи, куницы, белки, россомахи.

5.3. Тропический лес как экосистема

Содержание работы:

Тропические леса произрастают в странах с теплым климатом, где подолгу стоит жара, не бывает холодной зимы и льется много дождей. Тропические леса есть в Азии, в Южной Америке, в Африке. В России тропический лес растет только на побережье Черного моря. В тропическом лесу много лиственных деревьев и лиан, которые их переплетают, мало кустарников. Такой лес труднопроходим. В нем водится много разных животных, например змеи, ядовитые насекомые. Человеку опасно находиться в тропическом лесу.

5.4. Пруд, озеро, река как экосистема

Содержание работы:

Дети узнают, что пруд, озеро – это сообщество водных и прибрежных растений и животных, которые связаны друг с другом.

В пруду живут растения, которым подходят его условия, в воде плавают мелкие водные животные (рачки, личинки, насекомые), мелкие и крупные рыбы, лягушки. Возле пруда почва насыщена водой, поэтому там растет много влаголюбивых растений. Возле водоема много комаров, стрекоз. Они откладывают яички в воду, там из них выводятся личинки, которые через некоторое время превращаются во взрослых насекомых. Новые комары и стрекозы вылетают из воды и живут возле нее. Рядом с прудом селятся водоплавающие птицы. Водой пруда (озера) пользуется человек: берет ее для полива садовых и огородных растений, для других сельскохозяйственных нужд. Пруд (озеро) нельзя засорять. Грязный пруд постепенно превращается в болото, в нем меняется вся жизнь.

5.5. Море как экосистема

Содержание работы:

Море – это огромное водное пространство, часть океана, которая находится рядом с сушей или внутри нее. В море соленая вода. На море бывает шторм – очень большие (с высотный дом) волны. Шторм опасен для лодок, пассажирских и военных кораблей и т. д. Моря есть во всех странах света. Иногда вода в морях бывает определенного цвета, за что они получают свои названия. Есть Красное, Белое, Желтое и Черное моря. В сказке море бывает синим.

В морях и океанах живет много интересных животных: киты – самые громадные и нехищные животные Земли; дельфины – умные и добродушные, они часто помогают тонущим людям; есть осьминоги, морские звезды. В северных морях водятся тюлени, моржи. Во всех морях много разной рыбы, крупных ракообразных и мелких рачков. Растения растут на мелководье или плавают в толще воды. Все животные и растения приспособлены к жизни в воде морей и океанов.

5.6. Луг как экосистема

Содержание работы:

Дети узнают, что луг – это сообщество травянистых растений, которые любят свет и солнце. В это сообщество входит много разных насекомых, наземных птиц. Все они нужны друг другу.

5.7. Степь как экосистема

Содержание работы:

Степи – это большие безлесные пространства, на которых растут разнообразные травы. В степях часто бывает засуха, поэтому там растут засухоустойчивые растения. Самое распространенное растение в степях России – ковыль. Весной, когда в почве степей бывает много влаги, они покрываются живым ковром из цветов и становятся то голубыми от незабудок, то красными от тюльпанов и маков, то золотисто-желтыми от адониса.

В других странах степи имеют свои названия: прерии (в Северной Америке), пампасы (в Южной Америке), саванны (в Африке, Австралии).

В степях живет много разных животных: копытные (сайгаки), грызуны (суслики, хомяки), змеи и черепахи, насекомые. В африканских саваннах живут зебры, жирафы, однокорбые верблюды, слоны и другие животные.

Тема 6:

Взаимодействие человека с природой

6.1. Человек – живое существо

Содержание работы:

Человек (ребенок, родители, воспитатели) – живое существо. Ему необходима хорошая пища, чистая вода, чистый и свежий воздух, тепло, доброжелательное отношение людей, пространство для свободных движений и деятельности, чистота, порядок и красота в окружающей обстановке. В таких условиях человек хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит, доброжелательно относится к другим людям, бодр и деятелен.

6.2. Как человек использует природу

Содержание работы:

Дети получают представление о том, что чистый воздух, чистые реки, озера, моря, чистая земля, леса – это богатство страны, всех людей. Человек использует природное богатство для хозяйства. Из высушенных стволов деревьев делают доски, фанеру, изготавливают мебель, деревянные дома, игрушки и многое другое. Из дерева делают бумагу, которая идет на книги, тетради, газеты. На все это надо много леса. Лес растет долго, поэтому надо беречь мебель, игрушки, чистую бумагу, делать посадки молодых деревьев.

Чистая вода из реки (озера) нужна растениям, животным, заводам, фабрикам. Человеку такая вода не подходит, ему нужна водопроводная вода, которую берут из реки и специально очищают. От грязной воды люди болеют. В чистой воде моют руки, тело, вещи, стирают белье. Из чистой воды готовят чай, кофе, компот, кисель, суп. Чистую воду надо беречь, зря не тратить. Чистая вода, пригодная для человека, бывает в колодцах, родниках, ее можно пить, не очищая. Колодцы и родники надо охранять от мусора и загрязнения.

6.3. Как человек охраняет природу

Содержание работы:

Дети узнают, что человек охраняет природу. За лесом следят специальные люди (лесничий), которые очищают лес от сухих деревьев, бурелома, подкармливают зимой копытных животных, птиц. На вырубках сажают молодые деревья, которые специально выращиваются в лесопитомниках. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров.

Человек создает заповедники, охраняет памятники природы, заносит редкие виды растений и животных в Красную книгу. Везде, в каждом крае есть свои заповедные места.

«Художественно – эстетическое развитие»

Структурный компонент ООД	Содержание	Задачи
Приветствие	– Педагог здоровается с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.	– Воспитывать доброе, внимательное отношение друг к другу; – Формировать коммуникативные навыки; – Развивать чувство ритма, артикуляцию, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух; – Развивать интонационную выразительность, – музыкальную память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. – Учить петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов (жестов символов), придумывать приветствие самостоятельно.
Музыкально-ритмические движения	– Общеразвивающие движения (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук); – Танцевальные движения (полуприседания, притопы, поскоки, хороводный шаг и т.д.)	– Научить согласовывать свои движения с характером музыки; отражать в движении музыкальные образы; – Формировать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; – Формировать умение эмоционально отзываться на музыку –
Развитие чувства ритма, музицирование;	– Игры на развитие чувства ритма; – Музицирование на музыкальных инструментах.	– Развивать чувство ритма; – Тренировать мелкую мускулатуру пальцев рук; – Развивать координацию движений; – Развивать звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнения на развитие мелкой моторики рук; – Разучивание стишков, прибауток; 	<ul style="list-style-type: none"> – Укреплять мелкие мышцы кисти рук; – Развивать память, речь, интонационную выразительность. – Развивать звуковысотный слух и голос; – Учить выразительно, эмоционально рассказывать; – Расширять представления об окружающем; – Расширять мыслительное творчество; – Тренировать звукопроизношение; – Развивать интерес к театрализованной деятельности; – Развивать воображение.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> – Прослушивание музыкальных произведений классической (русской и зарубежной) и народной музыки 	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование основ музыкальной культуры; – Знакомить с мировой музыкальной культурой;
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> – Исполнение песен, песенок - распевков. 	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение исполнять песни сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без, по ролям, открытым и закрытым звуком; – Побуждать исполнять знакомые песни вне занятий в самостоятельной деятельности.
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> – Разучивание плясок и танцев (народных, характерных, бальных и т.д.); – Выполнение движений под пение. 	<ul style="list-style-type: none"> – Дать возможность детям двигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение; – Закреплять ритмические движение, правила игр; – Развивать ориентировку в пространстве; – Формировать коммуникативные навыки; – Доставлять эстетическое наслаждение, формировать понимание красоты окружающего мира; – Помочь детям осознать характер музыки, выразить посредством движений мысли, чувства, переживания; – Развивать пластику и непринужденность исполнения, умение слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; – Развивать чувство ритма; – Формировать хороший музыкальный вкус.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы.

2.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого - педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.1.2. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей.

В ДОУ должны быть условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- образовательная деятельность на основе взаимодействия взрослого с детьми, ориентир на его интересы и возможности;
- уважительное отношение к чувствам и потребностям ребенка.

2. Поддержка индивидуальности и инициативы через:

- создание условий для выбора: деятельности, партнеров, места, материала и др.;
- создание условий для принятия решений, выражения чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержка инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми с учетом национально-культурных, религиозных и социальных общностей, ОВЗ;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие умений работать в группе сверстников.

4. Вариативность развивающего образования в ЗБР.

5. Взаимодействие с родителями: просвещение; включение в образовательный процесс, выявление потребностей, поддержка образовательных инициатив.

2.1.3. Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

1. обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
4. развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

2.2. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательный процесс включает в себя следующие компоненты:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «организованная образовательная деятельность»).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослых и детей (Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа)			Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей
Организованная образовательная деятельность	Индивидуальная работа.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

2.2.1. Формы и методы образовательной деятельности с детьми.

Первая младшая группа			
Социально-коммуникативное развитие			
Совместная деятельность взрослых и детей (Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа)			Самостоятельная деятельность
Организованная образовательная деятельность	Индивидуальная работа.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
<ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Оценка эмоционального настроения 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренний прием детей – Игры-диалоги – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – рассматривание иллюстраций – Развивающее общение 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная со сверстниками игра (парная или в малой подгруппе)
Познавательное развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) – Ознакомление с окружающим – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – рассматривание иллюстраций – Опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Дидактическая игра – Развивающее общение – ситуативный разговор – опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, 	<ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – рассматривание иллюстраций – Развивающее общение – опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная со сверстниками игра (парная или в малой подгруппе) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.)

	вкладыши и т.д.)		
Речевое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД Развитие речи – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций – Игровое упражнение – Речевое упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Беседы – Дидактическая игра – Развивающее общение – ситуативный разговор – Рассматривание картины, объекта – Речевое упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> – Хороводная игра с пением – подвижная игра с текстом – словесные игры – Показ кукольного театра – Художественное слово 	<ul style="list-style-type: none"> – Диалог со сверстниками – Декламация литературных произведений – Совместная со сверстниками игра (парная или в малой подгруппе)
Художественно-эстетическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД рисование – ООД лепка – ООД музыка – восприятие художественной литературы и фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкально-дидактическая игра – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Экспериментирование со звуками – Движения имитационного характера – Упражнения – Экспериментирование с изобразительными материалами (карандаш, краски, пластилин) 	<ul style="list-style-type: none"> – Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений – Пение – музыкально-подвижные игры – Музыкально-ритмические движения – Игра на музыкальных инструментах – посещение театра – Художественное слово – Хороводная игра с пением 	<ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками – Экспериментирование с изобразительными материалами (карандаш, краски, пластилин) – Движения имитационного характера – Рассматривание эстетически привлекательных предметов –
Физическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД физическое развитие – Физкультминутки и – Динамические паузы – Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнения – Подвижные игры – Игровые упражнения под текст и музыку – Ситуативный разговор – Организация утреннего фильтра – Гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Подвижная игра – Игры имитационного характера – Игровые упражнения под текст и музыку – Прогулка – Гимнастика после сна, – Гигиенические 	<ul style="list-style-type: none"> – Ползание – Скатывание с горки – Игры в сухом бассейне – Игры имитационного характера

		<p>процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>– Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> <p>– Прием детей на воздухе в теплое время года.</p>	
Вторая младшая группа			
Социально-коммуникативное развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций – Дидактическая игра – 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы индивидуальные – Оценка эмоционального настроения – Трудовые поручения – Дидактическая игра – 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренний прием детей – Игры-диалоги – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы подгрупповые – Чтение художественной литературы – Трудовые поручения – Рассматривание иллюстраций – Создание альбомов с семейными фотографиями 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная со сверстниками сюжетно – ролевая игра (парная или в малой подгруппе) – Наблюдение – Рассматривание – Дидактическая игра
Познавательное развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) – ООД Ознакомление с окружающим – ООД ознакомление с миром природы 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Дидактическая игра – Развивающее общение 	<ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – рассматривание иллюстраций – Развивающее 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная со сверстниками игра (парная или в малой подгруппе) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.)

<ul style="list-style-type: none"> – решение проблемных ситуаций – наблюдения – беседы – чтение художественной литературы – рассматривание иллюстраций – опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – проектная деятельность – экскурсии по детскому саду, участку и за пределы. 	<ul style="list-style-type: none"> – ситуативный разговор – опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.) – 	<ul style="list-style-type: none"> общение – опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.) 	
Речевое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД Развитие речи – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций – Игровое упражнение – Речевое упражнение – Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Беседы – Дидактическая игра – Развивающее общение – ситуативный разговор – Рассматривание картины, объекта – Речевое упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> – Хороводная игра с пением – подвижная игра с текстом – словесные игры – Показ кукольного театра – Художественное слово – Игра-драматизация – Ролевой диалог 	<ul style="list-style-type: none"> – Диалог со сверстниками – Декламация литературных произведений – Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная или в малой подгруппе)
Художественно-эстетическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД рисование – ООД лепка – ООД музыка – восприятие художественной литературы и фольклора – Дидактическая игра – Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкально-дидактическая игра – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Экспериментирование со звуками – Движения имитационного 	<ul style="list-style-type: none"> – Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений – Пение – музыкально-подвижные игры – Музыкально-ритмические движения – Игра на 	<ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками – Экспериментирование с изобразительными материалами (карандаш, краски, пластилин) – Движения имитационного характера – Рассматривание

<ul style="list-style-type: none"> – Беседы 	<p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> – Упражнения – Экспериментирование с изобразительными материалами (карандаш, краски, пластилин, глина) 	<p>музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> – Посещение театра – Художественное слово – Хороводная игра с пением – Проектная деятельность – Игровая деятельность. – Восприятие художественной литературы и фольклора – Экскурсии – Участие в выставках детских работ – Изготовление поделок из природных и бросовых материалов 	<p>эстетически</p> <ul style="list-style-type: none"> – привлекательных предметов – Пение – Игра на музыкальных инструментах – Рисование – Лепка – Создание построек из разных видов конструкторов
Физическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД физическое развитие – Физкультминутки – Динамические паузы – Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнения – Подвижные игры – Игровые упражнения под текст и музыку – Ситуативный разговор – Организация утреннего фильтра – Гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Подвижная игра – Игры имитационного характера – Игровые упражнения под текст и музыку – Прогулка – Гимнастика – после сна, – Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, 	<ul style="list-style-type: none"> – Ползание – Лазание – Скатывание с горки – Игры имитационного характера – Катание на трехколесном велосипеде – Наблюдения – Рассматривание иллюстраций, предметов

		воздушные ванны) – Прием детей на воздухе в теплое время года.	
Средняя группа			
Социально – коммуникативное развитие			
– Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций – Дидактическая игра – Организация доступной трудовой деятельности (труд в природе (уголок природы), хозяйственно бытовой труд, ручной труд) – Экскурсия – Проектная деятельность	– Игровое упражнение – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы индивидуальные – Оценка эмоционального настроения – Трудовые поручения – Дидактическая игра – Дежурство по столовой – Самообслуживание – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся»	– Утренний прием детей – Сюжетно ролевая игра – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы подгрупповые – Чтение художественной литературы – Трудовые поручения – Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий – Самообслуживание Создание альбомов с семейными фотографиями	– Совместная со сверстниками сюжетно – ролевая игра – Наблюдение – Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий – Дидактическая игра
Познавательное развитие			
– ООД ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) – ООД Ознакомление с окружающим – ООД ознакомление с миром природы – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы	– Игровое упражнение – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Дидактическая игра – Развивающее общение – Ситуативный разговор – Опыты и экспериментирование с материалами и	– Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий – Развивающее общение – Опыты и экспериментирование с материалами и	– Совместная со сверстниками игра (парная или в малой подгруппе) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.) – Опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий

<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций – Опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – Проектная деятельность – Экскурсии по детскому саду, участку и за пределы. 	<ul style="list-style-type: none"> веществами (песок, вода.) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.) – 	<ul style="list-style-type: none"> веществами (песок, вода.) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.) 	
Речевое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД Развитие речи – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций – Игровое упражнение – Речевое упражнение – Дидактическая игра – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Беседы – Дидактическая игра – Развивающее общение – Ситуативный разговор – Рассматривание картины, объекта – Речевое упражнение – 	<ul style="list-style-type: none"> – Хороводная игра с пением – Подвижная игра с текстом – Словесные игры – Показ кукольного театра – Художественное слово – Игра-драматизация – Ролевой диалог 	<ul style="list-style-type: none"> – Диалог со сверстниками – Декламация литературных произведений – Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная или в малой подгруппе)
Художественно – эстетическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД рисование – ООД лепка – ООД музыка – ООД конструирование из строительного материала – ООД художественный труд – Дидактическая игра – Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкально-дидактическая игра – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Экспериментирование со звуками – Упражнения – Экспериментирование с изобразительными 	<ul style="list-style-type: none"> – Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений – музыкально-подвижные игры – Музыкально-ритмические движения – Игра на музыкальных инструментах – Посещение театра 	<ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками – Экспериментирование с изобразительными материалами (карандаш, краски, пластилин, глина, сангина, тесто и т.д.) – Движения имитационного характера – Рассматривание эстетически

<p>иллюстраций – Беседы</p>	<p>материалами (карандаш, краски, пластилин, глина, тесто)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Художественное слово – Хороводная игра с пением – Проектная деятельность – Игровая деятельность. – Восприятие художественной литературы и фольклора – Экскурсии – Участие в выставках детских работ, концертах – Изготовление поделок из природных и бросовых материалов – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение 	<p>привлекательных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра на музыкальных инструментах – Рисование – Лепка – Игровая деятельность. – Пение – Театрализованные игры – Создание построек из разных видов конструкторов
Физическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД физическое развитие – Физкультминутки – Динамические паузы – Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнения – Подвижные игры – Игровые упражнения под текст и музыку – Ситуативный разговор – Организация утреннего фильтра – Гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Подвижная игра – Игры имитационного характера – Игровые упражнения под текст и музыку – Прогулка – Гимнастика после сна, – Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, 	<ul style="list-style-type: none"> – Ползание – Лазание – Скатывание с горки – Игры имитационного характера – Катание на трехколесном велосипеде – Катание на санках, лыжах – Наблюдения – Рассматривание иллюстраций, предметов – Подвижные игры

		одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) – Прием детей на воздухе в теплое время года.	
Старшая, подготовительная группа			
Социально – коммуникативное развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций – Дидактическая игра – Организация доступной трудовой деятельности (труд в природе (уголок природы), хозяйственно бытовой труд, ручной труд) – Экскурсия – Проектная деятельность – Просмотр и анализ мультфильмов, учебных фильмов – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы индивидуальные – Оценка эмоционального настроения – Трудовые поручения – Дидактическая игра – Дежурство по столовой, по уголку природы, по занятиям – Самообслуживание – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренний прием детей – Игры-диалоги – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы подгрупповые – Чтение художественной литературы – Трудовые поручения – Дежурство по столовой, по уголку природы, по занятиям – Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий – Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная со сверстниками сюжетно – ролевая игра – Наблюдение – Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий – Дидактическая игра – Самостоятельная трудовая деятельность
Познавательное развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД ФЭМП (формирование элементарных 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Решение 	<ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра

<p>математических представлений) – ООД Ознакомление с окружающим – ООД ознакомление с миром природы – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций – Опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – Проектная деятельность – Экскурсии по детскому саду, участку и за пределы. – Видео просмотр – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся»</p>	<p>проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Дидактическая игра – Развивающее общение – Ситуативный разговор – Исследовательская деятельность. – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.) – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся»</p>	<p>– Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий – Развивающее общение – Опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.) в – Создание коллекций, альбомов – Целевая прогулка – Наглядное моделирование</p>	<p>– Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, бусы, вкладыши и т.д.) – Опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, глина, камень и т.д.) – Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий – Наглядное моделирование – Создание коллекций, альбомов</p>
Речевое развитие			
<p>– ООД Развитие речи – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций – Игровое упражнение</p>	<p>– Наблюдения – Беседы – Дидактическая игра – Развивающее общение – ситуативный разговор – Рассматривание картины, объекта</p>	<p>– Хороводная игра с пением – подвижная игра с текстом – словесные игры – Показ кукольного театра – Художественное слово – Игра-</p>	<p>– Диалог со сверстниками – Декламация литературных произведений – Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная или в малой подгруппе) – Использование</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Речевое упражнение – Дидактическая игра – Проектная деятельность – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевое упражнение – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» – 	<ul style="list-style-type: none"> драматизация – Ролевой диалог – Инсценирование – Сочинение загадок – Использование различных видов театра – 	<ul style="list-style-type: none"> различных видов театра – Хороводная игра с пением – подвижная игра с текстом – словесные игры – Показ кукольного театра – Художественное слово – Игра-драматизация – Ролевой диалог – Инсценирование – Сочинение загадок
Художественно-эстетическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД рисование – ООД лепка – ООД музыка – ООД конструирование из строительного материала – ООД художественный труд – Дидактическая игра – Рассматривание иллюстраций – Беседы – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» – 	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкально-дидактическая игра – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Экспериментирование со звуками – Упражнения – Экспериментирование с изобразительными материалами (карандаш, краски, пластилин, глина, тесто) – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> – Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений – музыкально-подвижные игры – Музыкально-ритмические движения – Игра на музыкальных инструментах – Посещение театра – Художественное слово – Хороводная игра с пением – Проектная деятельность – Игровая деятельность. – Восприятие художественной литературы и фольклора – Экскурсии – Участие в выставках детских работ, концертах – Изготовление поделок из природных и бросовых 	<ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками – Экспериментирование с изобразительными материалами (карандаш, краски, пластилин, глина, сангина, тесто и т.д.) – Движения имитационного характера – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Пение – Игра на музыкальных инструментах – Рисование – Лепка – Игровая деятельность. – Изготовление поделок из природных и бросовых материалов – Совместное пение – Театрализованные игры – Изготовление атрибутов к сюжетным играм – Создание построек из разных видов

		материалов – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение – Создание альбомов (Архитектура, живопись, народный костюм и т.д.)	конструкторов
Физическое развитие			
– ООД физическое развитие – Физкультминутки и – Динамические паузы – Беседа – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» – Подвижные занятия с использованием интерактивной установки «Умный пол»	– Упражнения – Подвижные игры – Игровые упражнения под текст и музыку – Ситуативный разговор – Организация утреннего фильтра – Гигиенические процедуры – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» – Подвижные занятия с использованием интерактивной установки «Умный пол»	– Утренняя гимнастика – Подвижная игра – Игры имитационного характера – Игровые упражнения под текст и музыку – Прогулка – Гимнастика – после сна, – Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) – Прием детей на воздухе в теплое время года.	– Ползание – Лазание – Скатывание с горки – Игры имитационного характера – Катание на трехколесном велосипеде – Катание на санках, лыжах – Наблюдения – Рассмотрение иллюстраций, предметов – Подвижные игры

Особенности организации организованной образовательной деятельности

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки и продолжительность организованной образовательной деятельности соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей:

- от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
- от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
- от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей группе 30 минут,
- в средней группе 40 минут,
- в старшей группе 45 минут,
- в подготовительной группе 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Особенности организации образовательной деятельности при проведении режимных моментов

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком после сна);
- утренняя гимнастика;
- гимнастика после сна;
- физминутки;
- подвижные игры.

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, в организованной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Особенности организации самостоятельной деятельности детей

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды.

Условия самостоятельной деятельности детей:

- обеспечение каждому ребенку возможности выбора деятельности по интересам;
- обеспечение каждому ребенку возможности взаимодействия со сверстниками или индивидуальной деятельности;
- создание проблемных ситуаций и разнообразных задач, направленных на самостоятельное решение ребенком;
- обеспечение возможности на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Физическое развитие:

- самостоятельные подвижные игры;
- игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения.

Социально-коммуникативное развитие:

- индивидуальные игры;
- совместные игры;
- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие:

- сюжетно-ролевые игры;
- рассматривание книг и картинок;
- самостоятельное раскрашивание раскрасок;
- развивающие, настольно-печатные игры, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие:

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;
- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;
- самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра;
- рассматривание книг и картинок;
- самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие:

- предоставление детям возможности самостоятельно:
 - рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня);
 - рассматривать репродукции картин, иллюстраций;
 - музицировать (пение, танцы);
 - играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других);
 - слушать музыку.

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	
достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.	
Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия детей.	Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.
Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен: <ul style="list-style-type: none">– общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;– внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;– помогать детям обнаружить	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя

<p>конструктивные варианты поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; – обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в не большой группе детей. 	<p>комфортно и свободно.</p> <p>Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.</p> <p>Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.</p> <p>Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
<p align="center">2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений</p> <p>к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p>	
<p align="center">Условия формирования доброжелательных и внимательных отношений</p>	
<p>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; – создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; – поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). 	
<p align="center">3. Развитие самостоятельности</p> <p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).</p> <p>В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.</p>	
<p align="center">Создание условий для развития самостоятельности в разных видах деятельности.</p>	<p align="center">Организация предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.</p>
<p>Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями с использованием традиционного и инновационного 	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые</p>

<p>оборудования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; – изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; – быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. – С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: – при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; – совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); – предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); – планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; – оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. 	<p>дети могут выбирать по собственному желанию.</p> <p>Предметно – пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.</p> <p>В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.</p>
<p>4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.</p>	
<p>Игровая деятельность.</p> <p>Игра— одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p>	
<p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.</p>
<p>С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в течение дня условия для свободной игры детей; – определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; – наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; – отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; – косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). – знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. – устанавливать взаимосвязь между игрой 	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.</p> <p>Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.</p> <p>Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>

<p>и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>	
<p style="text-align: center;">Познавательная деятельность.</p> <p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p>	
<p style="text-align: center;">Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.</p>
<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> – регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; – регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; – обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; – позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; – организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; – строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; – помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; – помогая организовать дискуссию; – предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы, интерактивные средства), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу; 	<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p> <p>Учитывая стремительное изменение окружающей предметной среды ребенка, которая становится все более насыщенной разного рода электронными приборами, в ДОО созданы условия, при которых дети получают дополнительную возможность заниматься с интерактивным оборудованием, таким как цифровая лаборатория для дошкольников «Наураша в стране Наурандии», интерактивная обучающая система «Играй и развивайся»</p>
<p style="text-align: center;">Проектная деятельность</p> <p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.</p> <p>С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет</p>	

его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.	
Создание условий для развития проектной деятельности	Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.
<p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; – быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; – поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; – помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; – в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; – помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. 	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования, в том числе интерактивного)</p> <p>Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
Самовыражение средствами искусства	
В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.	
Создание условий для самовыражения средствами искусства	Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства
<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; – создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; – оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; – предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; – поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; – организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей 	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>

Физическое развитие	
<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p>	
Создание условий для физического развития	Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития
<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; – обучать детей правилам безопасности; – создавать доброжелательную атмосферу эмоционального приятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе менее активных) в двигательной сфере; – Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. 	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм в том числе за счет инновационных технологий. (Интерактивный пол, интерактивная обучающая система «Играй и развивайся») В ходе подвижных игр, в том числе спортивных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство должно быть трансформируемым.</p>

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы;

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Задачи воспитателя для развития детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст (старшая и подготовительная к школе группа)
<ul style="list-style-type: none"> – поощрение познавательной активности каждого ребенка; – способствовать развитию стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов – проявление внимания к вопросам детей; – создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. 	<ul style="list-style-type: none"> – насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями; – доброжелательное заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам; – готовность обсуждать на равных; – создание по мере необходимости дополнительных развивающих проблемно-игровых или практических ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> – создание условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества; – создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения; – поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений; – поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах; – создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.

Использование ИКТ в организации образовательного процесса.

Методическое обоснование.

Следуя основным принципам дошкольного образования ФГОС ДО среди которых:

- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ДОО должно обеспечить вариативность и разнообразие содержания программ и организованных форм дошкольного образования.

Новые требования к образованию детей дошкольного возраста подводят ДОО к поиску таких подходов, которые способствуют не замене традиционных средств дидактики, а расширению их возможностей.

Поэтому современной актуальной задачей становится внедрение таких адаптированных для образовательного процесса ДОО технических средств.

Использование информационно – коммуникативных технологий (ИКТ) в ДОО имеет ряд важных преимуществ:

- повышение уровня визуализации материала;
- экономия времени за счет функциональности, удобства и простоты навигации;
- образовательный процесс становится интересным и увлекательным, за счет обогащения современными технологиями;
- осуществляется интеграция разных видов детской деятельности и образовательных областей;
- повышение познавательной мотивации и интереса ребенка, развитие мелкой моторики, координации, всех видов восприятия, воспитание выдержки, самостоятельности.

ИКТ призваны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Использование ИКТ в работе ДОО (направления работы)

1. Организация образовательного процесса с детьми:
 - Включение в ООД;
 - Совместная деятельность взрослых и детей (проектная деятельность, экспериментирование, организация досуга);
 - Самостоятельная деятельность детей.
2. Организация взаимодействия педагогов и родителей:
 - Ведение сайта ДОО;
 - Привлечение родителей к проектной деятельности;
 - Повышение педагогического мастерства родителей
 - Информирование родителей о возможностях икт при организации образовательного процесса в ДОО в соответствии с ФГОС ДО
3. Организация работы с кадрами:
 - Перевод планирования образовательного процесса педагогами ДОО в электронный формат;
 - Ведение электронных портфолио педагогов;
 - Обучение педагогов работе с инновационным оборудованием;
 - Разработка конспектов, планов, программ дополнительного образования по работе с инновационным оборудованием, программным обеспечением;
 - Проведение семинаров, круглых столов, практикумов и т.д. с использованием ИКТ.

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — Установление партнерских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются нетрадиционные формы проведения собраний, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Педагогическая гостиная», клуб «Наши дочки-сыночки», «Доверительный разговор», «Живая газета», тренинги и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Для организации тесного сотрудничества, необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Принципы совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи:

- принцип сотрудничества (доверительные отношения, безоценочный стиль отношений);
- принцип открытости (вовлечение родителей в педагогический процесс, свободный доступ родителей в детский сад);
- принцип согласованного взаимодействия (возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания);
- принцип вариативности содержания, форм и методов образования родителей;

Принципы, используемые при планировании и организации взаимодействия с семьей:

- принципы систематичности и последовательности (совместные формы работы педагогов с родителями планируются и организуются в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду);
- принцип активности (участие коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей, личная заинтересованность родителей);
- принцип сознательности (осознание общих целей, интересов и форм взаимного сотрудничества, способствующих развитию гармоничного и здорового ребенка);
- принцип актуальности (ориентация на актуальные проблемы, учет запросов и пожеланий родителей);
- принцип индивидуального подхода (индивидуальный подход к каждому ребенку и семье, учитывающий интересы и способности ребенка, структурные и психологические особенности каждой семьи).

Формы работы с родителями:

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
- совместные праздники, досуги, спортивные соревнования, дни здоровья, тренинговые упражнения и т.п.;
- консультации по вопросам адаптации ребёнка к детскому саду, развитие речи и речевой коммуникации по развитию у детей любознательности, воображения, креативности и др.;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- организация конкурсов и выставок детского творчества;
- оформление информационных стендов в родительских уголках;
- ведение рубрик сайта организации;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком;

- изучение рисунков на тему «Моя семья»;
- обсуждение этих рисунков с детьми и родителями;
- посещение семьи ребёнка.

III. Организационный раздел

1. Предметно – пространственная среда Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы (далее участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

Насыщенность среды

Среда должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов реализуется в:

- возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличию группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды выражается в:

- наличию группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды выражается в:

- доступности для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободном доступе детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправности и сохранности материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно - пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки») оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность

эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков, центров развития могут выступать:

- Центр сюжетно - ролевых игр;
- Центр театрализованных игр: уголок «ряжения», музыкальный уголок;
- Центр речевого развития: книжный уголок, уголок развития речи, уголок мелкой моторики и подготовки руки к письму;
- Центр математики, сенсорики и логических игр;
- Центр изобразительного искусства (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- Центр науки и естествознания: уголок природы (наблюдений за природой), центр песка и воды; уголок экспериментирования;
- Центр физкультуры (спортивный уголок);
- Центр конструирования;
- Центр познавательного развития: патриотический уголок; познавательный уголок;
- Центр социального развития: уголок ОБЖ, уголок дежурных, уголок единения.

Пространство других помещений ДООУ (музыкальный зал, физкультурный зал, учебный класс) предусматривает наличие материалов и оборудования (в том числе интерактивного) направленных на организацию разнообразных видов деятельности и решения образовательных задач в соответствии с Программой.

Образовательные области	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивные уголки в группах, оборудованные спортивным инвентарем: <ul style="list-style-type: none"> – коврики с различной рельефной поверхностью; – модули; – массажные дорожки; – обручи; – мячи; – кегли; – шнуры; – ленты; – гимнастические палки; – кольцебросы. 2. Оборудование для спортивного зала: <ul style="list-style-type: none"> – гимнастические скамейки; – маты; – лестница деревянная; – спортивный комплекс; – мячи разных размеров; – ленты; – флажки; – дуги для подлезания; – гимнастические коврики; – гимнастические палки;

	<ul style="list-style-type: none"> – массажные мячи; – батуты; – мешочки для метания; – мягкий модуль; – ребристые дорожки. – музыкальный центр. <p>3. Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» (с применением бесконтактного сенсорного игрового контроллера Kinect) <p>4. Спортивная площадка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – беговая дорожка; – спортивный комплекс; – мишень для метания; – велосипеды; – самокаты; – лыжи; – атрибуты для спортивных игр. <p>5. Прогулочные участки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – веранды – оборудование для игр и организации двигательной активности
Речевое развитие	<p>1. Центры речевого развития в группах:</p> <p>1.1. Уголки развития речи в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы; – дидактические игры. <p>1.2. Книжные уголки в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Детские книги, рекомендованные для детского чтения; – Иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы. <p>1.3. Уголок мелкой моторики и подготовки руки к письму:</p> <ul style="list-style-type: none"> – шнуровки; – мозаики; – раскраски; – вкладыши; – игры для развития мелкой моторики; – бизборды. <p>2. Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» (с применением бесконтактного сенсорного игрового контроллера Kinect) <p>3. Кабинет для индивидуальных и подгрупповых занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша в стране Наурандии» <p>4. Прогулочные участки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – веранды; – оборудование для игр.

<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр математики, сенсорики и логических игр: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Уголки занимательной математики в группах: <ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры; – пособия для работы с детьми; – счетный материал; – счетные наборы; – наборы объемных геометрических тел; – пирамидки; – сортеры. 2. Центр науки и естествознания: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Уголки природы в группах: <ul style="list-style-type: none"> – растения; – инструменты для ухода за растениями; – «огородик на окошке»; – альбомы; – календарь природы; – коллекции; – наборы животных; – дидактические игры; – иллюстрированный материал; – макеты. 2.2. Уголок экспериментирования: <ul style="list-style-type: none"> – материал для экспериментирования; – муляжи; – гербарии; – энциклопедии. 2.3. Центр воды и песка: <ul style="list-style-type: none"> – стол; – игрушки для игр с водой и песком. 3. Центр познавательного развития: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Патриотические уголки в группах: <ul style="list-style-type: none"> – альбомы; – фотографии; – иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы; – флаг России; – портрет президента; – дидактические игры. 3.2. Познавательный уголок: <ul style="list-style-type: none"> – альбомы; – фотографии; – иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы; – коллекции; – дидактические игры; – энциклопедии. 4. Кабинет для индивидуальных и подгрупповых занятий, с интерактивным оборудованием:
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> – Интерактивный стол; – Интерактивная стена; – Проектор; – Ноутбук; – Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша в стране Наурандии». <p>5. Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» (с применением бесконтактного сенсорного игрового контроллера Kinect) <p>6. Прогулочные участки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – веранды; – оборудование для игр.
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Центр социального развития:</p> <p>1.1. Уголки уединения, (эмоциональной разгрузки) в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мягкая мебель; – игрушки; – альбом с семейными фотографиями; – музыкальный центр; – аудиозаписи. <p>1.2. Уголки ОБЖ в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядные материал; – настольные игры; – важные номера телефонов; – плакаты; – модели проезжей части; – дорожные знаки. <p>2. Центры сюжетно-ролевой игры в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – куклы «мальчики» и «девочки»; – комплекты одежды для кукол по сезону; – комплекты постельных принадлежностей кукол; – кукольная мебель; – коляски; – набор для кухни: плита, мойка, посуда, сервизы; – условные игрушки, предметы – заместители; – атрибуты для ряженья; – зеркало; – машины различной величины, спец. машины; – игровые наборы «Доктор», «Строитель», «Парикмахер» и т.д. – игровая мебель. <p>3. Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» (с применением бесконтактного сенсорного игрового контроллера Kinect) <p>4. Кабинет для индивидуальных и подгрупповых занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша в стране Наурандии»;

	<ul style="list-style-type: none"> – Интерактивный стол; – Проектор; – Ноутбук; – Интерактивная стена. <p>5. Прогулочные участки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – веранды; – оборудование для игр.
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Центры изобразительного искусства в группах:</p> <p>1.1. Уголки детского творчества в группах, оборудованные материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для лепки: пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки; – для рисования: бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, пастель, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные восковые и акварельные мелки, кисти для рисования; – для аппликации: наборы белой и цветной бумаги разной фактуры, ножницы, клей, кисти и розетки для клея; – для детского творчества: цветная и белая бумага, картон, обои, ткань, открытки, проспекты, плакаты, бусинки, бисер, проволока, нитки, тесьма, природный и бросовый материал, клей, ножницы, кисти и розетки для клея, и другой материал, необходимый для изготовления детьми поделок. <p>2. Центр театрализованных игр:</p> <p>2.1. Музыкально-театральный уголок групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> – куклы и игрушки для различных видов театра; – музыкальный центр с аудиозаписями для спектаклей; – дидактические игры и пособия для музыкального развития ребенка; – детские музыкальные инструменты; – портреты композиторов. <p>2.2. Уголок ряженья:</p> <ul style="list-style-type: none"> – костюмы; – маски различных персонажей; – атрибуты; – элементы декорации для постановки нескольких сказок; – ширмы; <p>3. Центр конструирования в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – альбомы с архитектурными сооружениями, схемами построек; – строительные модули; – строительный материал; – бумага; – природный и бросовый материал; – конструкторы различной величины; <p>4. Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» (с применением бесконтактного сенсорного игрового

	<p>контроллера Kinect)</p> <ul style="list-style-type: none"> – синтезатор; – музыкальный центр; – экран; – проектор; – театральная ширма; – кукольный театр; – театральные костюмы; – зеркальная стена; – детские музыкальные инструменты; – атрибуты для игр и танцев. <p>5. Кабинет для индивидуальных подгрупповых занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разные виды конструкторов, – дидактические пособия; – разные виды театра. <p>6. Прогулочные участки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – веранды; – оборудование для игр.
--	--

Содержание развивающей предметно-пространственной среды. Вариативная часть.

Программа «Юный эколог» предусматривает наличие в ДОУ экологической макро и микросреды.

Макросреда:

На участке оборудованы следующие объекты экологического воспитания:

- огород;
- цветники и клумбы; - зеленые посадки на территории групповых прогулочных площадок;
- «Экологическая тропа»;
- «Уголок леса»;
- «Зеленая аптека»

В здании детского сада:

- Тематическая зона «Дом феи цветов»,
- «Экологическая тропа»;
- Раздел в мини - музее «Родина моя Россия» - природа Нижегородской области
- Мини – музей «Космос»

Микросреда:

В группах созданы экологические мини центры, которые содержат необходимое оборудование: энциклопедии, демонстрационный материал, дидактические игры, географические карты, глобус, макеты, приборы, материалы для исследования, альбомы по экспериментированию, альбомы, дневники наблюдений, коллекции природных материалов, инвентарь по уходу за растениями.

Программа «Ладушки» предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- аудио- и видеоматериалы

2. Материально-техническое обеспечение Программы

Характеристика здания и помещений

Здание для осуществления деятельности по основной образовательной программе и программам дополнительного дошкольного образования (общая полезная площадь всех помещений) –		2838,4 кв.м.
Помещения для первой младшей группы «Цветики» каб. № 23(1 этаж) – 140,6 кв.м.		
Приемная для детей	–	18,0 кв.м
Игровая	–	53,3 кв.м
Спальная	–	49,4 кв.м
Горшечная	–	16,4 кв.м
Буфетная	–	3,5 кв.м
Помещения для первой младшей группы «Лапушки» каб. №41 (1 этаж) – 139,9 кв.м.		
Приемная для детей	–	18,0 кв.м
Игровая	–	53,1 кв.м
Спальная	–	48,8 кв.м
Горшечная	–	16,2 кв.м
Буфетная	–	3,8 кв.м
Помещения для второй младшей группы «Смешарики» каб. №33(1 этаж) – 151,4 кв.м.		
Приемная для детей	–	21,0 кв.м
Игровая	–	53,3 кв.м
Спальная	–	53,3 кв.м
Туалетная комната	–	20,3 кв.м
Буфетная	–	3,5 кв.м
Помещения для средней группы «Лучики» каб. №19 (2 этаж) – 150,4 кв.м.		
Приемная для детей	–	24,0 кв.м
Игровая	–	53,4 кв.м
Спальная	–	53,6 кв.м
Туалетная комната	–	15,9 кв.м
Буфетная	–	3,5 кв.м
Помещения для старшей группы «Звездочки» каб. №16 (2 этаж) – 149,9 кв.м.		
Приемная для детей	–	20,9 кв.м
Игровая	–	58,5 кв.м
Спальная	–	52,0 кв.м
Туалетная комната	–	15,0 кв.м
Буфетная	–	3,5 кв.м
Помещения для подготовительной к школе группы «Умнички» каб. №11 (2 этаж) – 150,3 кв.м.		
Приемная для детей	–	23,9 кв.м
Игровая	–	53,4 кв.м
Спальная	–	53,8 кв.м
Туалетная комната	–	15,7 кв.м
Буфетная	–	3,5 кв.м

Зал физкультурных занятий кабинет № 7 (2 этаж)		– 104,0 кв.м
Кладовая для спортивного инвентаря кабинет № 6 (2 этаж)		– 8,5 кв.м.
Музыкальный зал кабинет № 23 (2 этаж)		–103,2 кв.м.
Комната для инд.и подгрупп.занятий. каб.№ 24		– 16,23 кв.м.
Методический кабинет № 8 (1 этаж)		– 11,9 кв.м.
Кабинет заведующего кабинет № 5 (2 этаж)		– 24,2 кв.м.
Кабинет для индивидуальных занятий – каб. № 25 (2 этаж)		– 11,4 кв.м.
Кабинет логопеда (1 этаж) №9		– 7,6 кв.м.
Пищеблок (1 этаж)		– 115,8 кв.м.
- холодильная камера	каб. № 47	–12,5 кв.м.
- кладовая времен. хранен.отходов	каб. № 56	– 3,3 кв.м.
- моечная кухонного инвентаря	каб.№ 55	– 6,1 кв.м.
- загрузочная	каб.№ 57	– 5,7 кв.м.
- кладовая овощей	каб.№ 58	– 6,8 кв.м.
- цех первичной обработки овощей	каб. № 59	– 8,9 кв.м.
- овощной цех	каб. № 60	– 12,0 кв.м.
- кладовая сухих продуктов	каб.№ 61	– 9,2 кв.м.
- мясорыбный цех	каб. № 62	–12,2 кв.м.
- горячий цех	каб.№ 63	–19,8 кв.м.
- моечная кухонной посуды	каб. № 64	– 4,9 кв.м.
- холодный цех	каб. № 65	– 7,7 кв.м.
- подсобное помещение для работников – пищеблока	каб. № 52	– 6,7 кв.м.
Медицинский блок		–21,9 кв.м.
- процедурный кабинет	кабинет № 13 (1 этаж)	– 9,6 кв.м.
- медицинский кабинет	кабинет № 14 (1 этаж)	–12,3 кв.м.
Комната приемки грязного белья	каб. № 8 (подвал)	–13,1 кв.м.
Постирочная	каб. № 9 (подвал)	–13,9 кв.м.
Гладильная	каб. № 10(подвал)	–13,2 кв.м.
Комната выдачи чистого белья	каб. № 11(подвал)	– 8,8 кв.м.
Вспомогательные помещения		1487,27 кв.м.

Оснащенность образовательно-воспитательного процесса

Первая младшая группа
Познавательное развитие.
Пирамидки (пластмассовые, деревянные)
Игрушки-покатушки «Гусеница», «Котошарик» и т.д.
Развивающие игры
Неваляшки
Мягкий модуль
Дидактический «Черепашка»
«Пирамидка»
Логические игрушки
Логическая деревянная игрушка «Сортер»
Рамки вкладыши
Конструкторы
Резиновые игрушки:

Набор «Бабушкино подворье»

Животные

овощи-фрукты

насекомые

Настольные игры (игры, кубики, пазлы):

Кубики в картинках 4шт.

Игрушки для игр с песком, водой и ветром

Наборы песочные

Формочки

Ситечко

Лопаты

Лейки

«Ветерок»

Набор для купания

Кораблики

Разные виды транспорта:

Легковой

Грузовой

Строительный

Водный

Наглядно - дидактические пособия:

Счетный материал деревянный

«Геометрические фигуры»

Социально-коммуникативное развитие.

Игрушки для сюжетных игр:

Куклы девочки (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды)

Куклы мальчики (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды)

Наборы детской посуды

Наборы Продуктов

Кухонные наборы (плита газовая, кастрюля, сковорода)

Кухонный набор (поварешка, толкушка, лопатка, нож для пиццы)

Кроватки для кукол

Коляски для кукол

Утюг

Набор детский (стол, стул)

ОБЖ:

Рамка- вкладыш «Важный транспорт»

Труд:

Игровой набор Золушка

Набор Строитель

Набор каменщика

Каска

Лопата детская

Лейки

Игровые уголки:

Стенка «Терем»

Стенка для игрушек

Мягкий модуль «Кухня»

Кресла мягкие «Животные»

Речевое развитие.

Резиновые игрушки:

Набор «Курочка Ряба»

«Медведь Топтыжка»

«Мамонтенок»

«Крокодил Кирилл»

«Верблюд»

«Селезень»

«Кошка Матрешка»

«Свинка Феня»

«Снегурочка»

«Дед Мороз»

«Заяц Русачок»

«Собака Бимка»

«Белка Мариша»

«Улитка»

«Золотой петушок»

«Корова Пеструшка»

«Лиса Лизавета»

«Утка-мама с яйцом»

«Утенок»

«Петух»

Игрушки для развития мелкой моторики:

«Стучалка»

Бизиборды

Лабиринт деревянный

Шнуровки деревянные

Наборы погремушек

Мозаики

Дергунчики

Художественно-эстетическое развитие.

Детские музыкальные инструменты:

Гармонь меховая

Маракас малый

Бубен

Барабан

Кастаньеты

Погремушки

Конструирование

Конструкторы:

Конструктор «Геометрические фигуры»

Конструкторы строительные

Набор игровой с конструктором

Мягкий модуль:

Конструктор «Паровозик»

Ёмкости для хранения с крышкой

Кукольный театр

Набор рукавичек «Семья»

Стойка для театра кукол тройная

Изобразительная деятельность:

Трафарет раскраска

Формочки для лепки
Доска для лепки
Стакан - непроливайка
Палитра для рисования
Кисть щетина
Наборы кистей «Белка», «Пони»

Физическое развитие.

Бассейн сухой угловой с наполнением
Горка «Кит»
Каталка «Лошадка»
Игра «Поймай уточку» для 2-х игроков
Каталка «Пони»
Манеж детский
Обруч гимнастический малый
Шнур короткий
Флажок на деревянной палочке
Мешочек с грузом тип 1
Ледянка детская
Лента гимнастическая на кольце
Мяч детский тип 1
Кегли
Мяч массажный
Коврик массажный со следочками
Палас

Младшая группа

Познавательное развитие.

Пирамидки
Набор погремушек «Фрукты»
Пирамида с конусом (3 кольца)
Неваляшки
Мягкий модуль:
Дидактический «Черепашка»
Логические игрушки
Конструктор «Колобок» (игра «Помоги найти мой домик»)
Лабиринт деревянный «Серпантин»
Логика куб
Пирамида логическая «Гриб на поляне»
«Грибочки» (9 штук)
Шар логический
Куб логический
Логический «Теремок»
Лабиринт деревянный «Котик»
Логическая деревянная игрушка «Сортер»
Логическая игрушка «Геометрик»
Рамки-вкладыши
Резиновые игрушки:
«Насекомые»
Набор «Лесные Звери»
Набор «Домашние животные»

Набор «Малыши»
«Утка-мама с яйцом»
Матрешки
Настольные игры (игры, кубики, пазлы):
Лото с загадками. «Транспорт»
Лото «Животные»
Игра «Большие и маленькие 2»
Игра «Все профессии важны 2»
Кубики дер. 4шт.
Пазлы
Игрушки для игр с песком, водой и ветром:
Игрушка резиновая «Лягушка»
Игрушка резиновая «Дельфинчик»
Наборы песочные:
Мельницы
«Ветерок», 28см.
«Ветерок» 30см.
Формочки
Наборы для купания
Ситечко
Кораблики
Разные виды транспорта:
Автомобиль-самосвал «Тёма»
Легковой
Грузовой
Строительный
Водный
Военный
Наглядно - дидактические пособия:
Счетный материал «Желуди»
Счетный материал. Набор из 20 карточек
«Геометрические фигуры»

Социально-коммуникативное развитие.

Игрушки для сюжетных игр:
Куклы девочки (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды)
Куклы мальчики (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды)
Наборы доктора
Наборы посуды
Касса «Экспресс»
Наборы «Продукты»
Кухонный набор (плита газовая, кастрюля, сковорода)
Кухонный набор (поварешка, толкушка, лопатка, нож для пиццы)
Кроватки для кукол
Коляски для кукол
Санки для кукол
Игровой набор «Весы»
Бинокль
Лоток со столовых приборами на 4 персоны «Алиса»
Микроволновая печь

Набор «Маленькая принцесса»

Утюг

Гладильный набор

Набор «Мастер-ломастер»

Набор детский (стол, стул)

ОБЖ:

Жезл регулировщика

Автотранспорт – спецтехника:

(Автомобиль-пожарная спецмашина,
Автомобиль коммунальная спецмашина,
автомобиль коммунальный
и т.д.)

Домино «Машины»

Домино «Важный транспорт»

Труд:

Набор «Золушка»

Набор «Строитель»

Набор «Механик»

Набор «Каменщика»

Каска

Грабли веерные

Лопата детская пластмассовая

Тачка «Садовод»

Лейки

Набор инвентаря посадочного

Салфетница

Игры:

Игра «Моя первая рыбалка»

Игра настольная. Умка 3D «Рыбалка»

Лото «Магазин»

Игра - учим малыша. «Правила этикета»

Кубики деревянные «Настроение»

Игровые уголки:

Комплект игровой «Дачный»

Игровая зона «Спальня игровая»

Игровая мебель шкаф

Диван модель 111

Стенка игровая «Лето»

Тумба пристенная

Кухня

Столик парикмахерский

Речевое развитие.

Резиновые игрушки:

Набор «Курочка Ряба»

«Собака Бимка»

«Белка Мариша»

«Белка Мариша»

«Верблюд»

«Петух»

«Крокодил Кирилл»
«Корова Пеструшка»
«Лиса Лизавета»
«Медведь Топтыжка»
«Рыська»
«Селезень»
«Дед Мороз»
«Снегурочка»
«Золотая рыбка»
«Кошка Матрешка»
«Свинка Феня»
Набор «Кот с мышками»
«Ежик»
«Гусь»
«Куточка Ряба»
«Сова»
Игрушки для развития мелкой моторики
Дергунчик «Веселый жираф»
Стучалки
Кукла «Топа»
Бизиборды
Наборы игровые с конструктором
Мозаики
Мозаика напольная
Настольные игры:
Игра «Расскажи сказку»
Игра «Лучшие русские сказки»
Кубики в картинках 9шт. «Персонажи сказок»
Игра «Лучшие русские сказки»

Художественно-эстетическое развитие.

Детские музыкальные инструменты:
Гармонь меховая «Елочка»
Маракас малый
Бубен
Барабан
Пианино детское
Деревянная ложка (роспись хохломская традиционная)
Султанчик на деревянной палочке
Кастаньеты
Ксилофон (8 тонов)
Конструкторы:
Конструкторы строительные
Мягкий модуль:
Конструктор «Паровозик»
Ёмкость для хранения с крышкой
Кукольный театр:
Кукольный театр «Теремок»
Набор персонажи сказки «Колобок»
Набор персонажи сказки «Репка»

Персонажи сказки «Теремок»
Пальчиковый театр «Три поросенка»
Пальчиковый театр «Маша и медведь»
Набор рукавичек «Семья»
Набор «Кот с мышками»
Стойка для театра кукол тройная
Изобразительная деятельность:
Ножницы детские
Трафарет раскраска
Формочки для лепки
Доска для лепки
Стакан - непроливайка
Палитра для рисования
Кисть щетина
Наборы кистей «Белка», «Пони»
Игра «Изучаем цвета»
Наглядно – дидактические пособия:
ФГОС. Дымковская игрушка. Наглядно – дидактическое пособие. (3-7 лет). Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2018г.
ФГОС. Музыкальные инструменты. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

Физическое развитие.

Обруч гимнастический малый
Шнур короткий
Флажок на деревянной палочке
Флажки разноцветные
Мешочек с грузом тип 1
Ледянка детская
Лента гимнастическая на кольце
Мяч детский тип 1
Кегли
Мяч массажный
Коврик массажный со следочками

Средняя группа

Познавательное развитие.

Логические игрушки:
Рамка вкладыш дер. «Гусеница и счет»
Рамка вкладыш дер. «Формы и цвета»
Рамка вкладыш дер. «Важный транспорт»
Рамка вкладыш дер. «Нужный транспорт»
Рамка-вкладыш для самых маленьких «Фигуры»
Пирамида «Цвета и счет»
«Сортер кубик»
Деревянная логическая игрушка «Сортер клоун»
Логическая игрушка «Геометрик»
Настольные игры (игры, пазлы, кубики):
Лото
Домино
Игры настольные
Кубики деревянные 12шт.

Пазлы напольные
Пазлы «Двойняшки для самых маленьких»
Резиновые игрушки:
Набор «Овощи»
Набор «Хлеба»
Набор «Малыши»
Набор «Лесные Звери»
Набор животных «Дикие животные»
Набор животных «Домашние животные»
Набор животных «Насекомые»
Утка-мама с яйцом
Матрешки
Экспериментирование:
Лупа
Органайзер
Весы
Игрушки для игр с песком, водой и ветром:
«Ветерок»
Наборы песочные
Формочки
Ложка
Наборы для купания
Ситечко
Разные виды транспорта:
Легковой
Грузовой
Строительный
Водный
Военный
Наглядно - дидактические пособия:
Набор «Геометрические тела»
Счетный материал «Желуди»

Социально-коммуникативное развитие.

Игрушки для сюжетных игр:
Куклы девочки (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды)
Куклы мальчики (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды)
Наборы доктора
Наборы посуды
Касса «Экспресс»
Наборы продуктов
Кухонный набор (плита газовая, кастрюля, сковорода)
Кухонный набор (поварешка, толкушка, лопатка, нож для пиццы)
Кроватки для кукол
Коляски для кукол
Санки для кукол
Игровой набор «Весы»
Бинокль
Игровой набор «Операция захват»
Лоток со столовых приборами на 4 персоны «Алиса»

Набор из 4-ех солдат с аксессуарами
Микроволновая печь
Набор «Маленькая принцесса»
Утюг
Гладильный набор
Набор «Мастер-ломастер»
Набор детский (стол, стул)
ОБЖ:
Жезл регулировщика
Игра учим малыша. «Один дома»
Автотранспорт – спецтехника:
(Автомобиль-пожарная спецмашина,
автомобиль-коммунальная спецмашина,
каток дорожный,
автомобиль коммунальный,
автомобиль-эвакуатор и т.д.)
Игра «Важный транспорт»
Домино «Машины»
Домино для малышей. «Транспорт»
Домино «Важный транспорт»
Игра «Правила дорожного движения»
Труд:
Набор «Золушка»
Набор «Строитель»
Набор «Механик»
Набор каменщика
Каска
Набор «Механик»
Грабли веерные
Лопаты пластмассовые
Лопата детская пластмассовая мини
Лопаты детские с деревянной ручкой
Тачка «Садовод»
Ведро 2л.
Лейки
Набор инвентаря посадочного
Салфетница
Настольные игры:
Игра «Моя первая рыбалка»
Игра настольная. Умка 3D «Рыбалка»
Лото «Магазин»
Игра - учим малыша. «Правила этикета»
Игра учим малыша. «Что хорошо? Что плохо?»
Игра «Невероятные приключения доктора 2 в 1»
Игра «Щенки спасатели 2 в 1»
Игра «Потешки»
Игровые уголки:
Комплект игровой «Дачный»
Игровая зона кухня угловая «Вкусняшка»
Игровая мебель шкаф

Детская игровая мебель «Антошка»
Столик парикмахерский
Игровая зона «Спальня Соня»

Речевое развитие.

Резиновые игрушки:
Собака Бимка
Белка Мариша
Игрушки для развития мелкой моторики:
Мозаика d 13мм. 225 дет.
Мозаика 100 шестигранных фишек
Шнуровки деревянные
Мозаики напольные
Настольные игры:
Пазлы 12 эл.
Пазл-рамка 15эл.
Лото
Умные игры «Сказки»
Игра «Лучшие русские сказки»
Игра «Расскажи сказку»
Кубики в картинках 12 шт.

Художественно-эстетическое развитие.

Детские музыкальные инструменты:
Гармонь меховая «Елочка»
Маракас малый
Бубен
Барабан
Пианино детское
Деревянная ложка (роспись хохломская традиционная)
Деревянный ксилофон (8 тонов)
Мягкий модуль:
Конструктор «Строитель»
Конструктор «Замок»
Конструкторы:
Конструктор «Развитие»
Конструктор «Самоделкин» «Зоопарк» 117эл.
Конструктор «Строитель»
Конструктор «Крепость»
Конструктор «Самоделкин» «Фермер» 235эл.
Конструктор «Рыцарский замок»
Конструктор «Самоделкин» «Семья» 120эл.
Ёмкость для хранения с крышкой
Кукольный театр:
Кукольный театр «По сказкам»
Набор персонажи сказки «Колобок»
Набор персонажи сказки «Теремок»
Набор персонажи сказки «Три поросенка»
Набор рукавичек «Семья»
Пальчиковый театр «Лубяная избушка»
Пальчиковый театр «Маша и медведь»

Изобразительная деятельность:

Ножницы детские
Линейка деревянная
Трафарет раскраска
Формочки для лепки
Доска для лепки
Стакан - непроливайка
Палитра для рисования
Кисть щетина
Наборы кистей «Белка», «Пони»
Игра «Изучаем цвета»

Физическое развитие.

Обруч гимнастический малый
Скакалка короткая
Шнур короткий
Флажок на деревянной палочке
Флажки разноцветные
Мешочек с грузом тип 1
Ледянка детская
Лента гимнастическая на кольце
Кольцеброс детский
Мяч детский тип 1
Кегли
Скакалка короткая
Мяч массажный
Коврик массажный со следочками

Старшая группа

Познавательное развитие.

Логические игрушки:
Кубики «Сложи узор»
«Головоломка Пифагора»
Деревянная логическая игрушка «Геометрик» 16 деталей
Головоломка «Колумбово яйцо»
Пирамида «Цвета и счет»
Деревянная логическая игрушка «Сортер клоун»
Логическая игрушка «Геометрик»
Логические блоки Дьенеша
Счетные палочки Кюизенера
Рамка-вкладыш «Гусеница и счет»
Настольные игры (игры, кубики, пазлы):
Лото «Кто где живет»
Лото «Магазин»
Лото с загадками «Транспорт»
Лото с загадками «Дикие животные»
Домино «Фрукты»
Домино «Окружающий мир»
Домино «Самолеты-5»
Домино «Зоопарк»
Домино «Мои животные»
Домино «Домашние животные»

Домино «Дикие животные»
Умные игры «Мир животных»
Умные игры «Наша Родина»
Игра «Все профессии важны 2»
Игра настольная «Школа малыша животные»
Игра «Все о времени»
Игра «Большие и маленькие 3»
Таблица сложения
Умные игры «Дары природы»
Умные игры «Ассоциации»
Школа малыша. «Цифры»
Готовимся к школе «Учим цифры»
«Важный транспорт»
Времена года.
«Солнечная система»
Игра Парочки-4
Игра Парочки-5
Игра «Профессии»
Игра «Россия»
Игра «Домашние животные»
Игра «Учим малыша. Животные России»
Игра «Азбука и счет»
Викторина для малышей «Страна моя - Россия»
Кубики деревянные «Математика»
Кубики в картинках «Дворец принцессы»
Пазлы
Мягкий модуль:
Набор мягких кубиков «Цифры» 10 единиц
Игрушки для игр с песком, водой и ветром:
Центр песка и воды
«Ветерок»
Наборы песочные
Формочки животные
Песочный набор «Лесная полянка»
Ложка
Наборы формочек
Наборы для купания
Ситечко
Золотая рыбка
Набор для купания «Кораблик, лодочка»
Экспериментирование:
Лупа
Органайзер
Весы
Микроскоп
Дидактические игрушки:
Набор животных «Дикие животные»
Набор животных «Домашние животные»
Набор животных «Насекомые»
Набор «Лесные Звери»
Набор «Овощи»
Набор «Хлеба»
«Черепашка Капа»

Разные виды транспорта:

Автомобиль-самосвал «Тёма»

Легковой

Грузовой

Строительный

Водный

Военный

Воздушный

Наглядно – дидактические пособия:

Счетный материал «Желуди»

«Счетные палочки»

Социально-коммуникативное развитие.

Игрушки для сюжетных игр:

Куклы девочки (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды)

Куклы мальчики (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды)

Набор доктора в сумке

Набор «Доктор »

Набор посуды

Касса «Экспресс»

Набор «Вкусные продукты»

Набор «Продукты» (хлеб, батон, круассан, яичница, курица, сосиски)

Набор продуктов

Кухонный набор (плита газовая, кастрюля, сковорода)

Кухонный набор (поварешка, толкушка, лопатка, нож для пиццы)

Кроватка для кукол

Коляска для кукол «Арина»

Коляска для кукол прогулочная 3-х колёсная

Санки для кукол

Игровой набор «Весы»

Бинокль

Игровой набор «Операция захват»

Игровой набор «Контратака»

Набор из 4-ех солдат с аксессуарами

Лоток со столовых приборами на 4 персоны «Алиса»

Микроволновая печь

Кухонный набор (толкушка, скалка, молоток, доска разделочная, формы.)

Набор «Маленькая принцесса»

Гостиная «Конфетти»

Дачный дом «Коллекция»

Утюг

Набор детский (стол, стул)

ОБЖ:

Жезл регулировщика

Игра учим малыша. «Один дома»

Игра «Важный транспорт»

Автотранспорт – спецтехника:

(Автомобиль-пожарная спецмашина,

автомобиль-коммунальная спецмашина,

каток дорожный,

автомобиль коммунальный,

автомобиль-эвакуатор и т.д.)

Домино «Машины»

Домино для малышей. «Транспорт»

Домино «Важный транспорт»
Игра «Правила дорожного движения»
Труд:
Набор «Золушка»
Набор в контейнере «Механик»
Набор каменщика
Набор в контейнере «Механик»
Набор «Строитель»
Набор «Механик» в чемодане
Каска
Грабли веерные.
Лопата пластмассовая
Лопата детская
Тачка «Садовод»
Ведро 2л.
Набор «Лопатка, грабельки»
Лейка «Розовый слонёнок» 1.3 л.
Лейка «Садовая» 1л.
Набор инвентаря посадочного
Салфетница
Настольные игры:
Игра «Моя первая рыбалка»
Игра настольная. Умка 3D «Рыбалка»
Лото «Магазин»
Игра - учим малыша. «Правила этикета»
Шашки «Винни-Пух»
Игра «Невероятные приключения доктора 2 в 1»
Игра «Щенки спасатели 2 в 1»
Игра «Потешки»
Игра «Танки»
Игра «Крестики-нолики. Ежики-грибочки»
Игра учим малыша. «Один дома»
Игра «Авторалли»
Игра «Морской бой»
Игра «В гостях у Снегурочки»
Игровые уголки:
Комплект игровой «Дачный»
Игровая зона магазин «Чиполино»
Игровая мебель «Лесенка 1»
Игровая мебель шкаф
Игровая зона «Кухня»
Детская игровая мебель «Антошка»
Спальня игровая
Столик парикмахерский

Речевое развитие.

Игрушки для развития мелкой моторики:
Мозаика d 13мм. 225 дет.
Мозаика d 30мм. «Азбука - математика»
Мозаика 100 шестигранных фишек
Шнуровка деревянная «Ботинок»
Шнуровка деревянная «Веселый грузовичок»
Шнуровка «Бусы»

Шнуровка деревянная «Котенок»
Настольные игры:
Пазл 12 эл. «Сказка для детей»
Пазл 24 эл. «Волк и семеро козлят»
Пазл 24 эл. «Волк и лиса»
Пазл 24 эл. «Царевна лягушка»
Пазл 24 эл. «Пушкин. Золотая рыбка»
Пазл-рамка 24 эл. «Добрая сказка»
Пазл-рамка 15эл. «Маша и Медведь»
Пазл-рамка 24эл. «Золушка»
Пазл-рамка 15эл. «Баба Яга»
Пазл-рамка «Алфавит»
Пазл 24 эл. «Лучшая сказка»
Пазл 24 эл. «Белоснежка»
Пазл 12 эл. «Маша и медведь»
Пазл 12 эл. «Любимая сказка»
Пазл 12 эл. «Курочка Ряба»
Пазл 12 эл. «Красная шапочка»
Пазл 12 эл. «Красная шапочка»
Пазл-рамка 24 «Курочка Ряба»
Пазл 24 «Любимая сказка»
Игра «Лучшие русские сказки»
Пазл 24 «Веселая сказка»
Пазл 24 «Репка»
Пазл 24 «Теремок»
Игра «Путешествие по сказкам Андерсена»
Игра «Расскажи сказку»
Игра «Лучшие русские сказки»
Игра «В мире слов. Предлоги»
Лото с загадками «Сказки»
Игра «Аналогии»
Игра «Ассоциации. Угадай сказку»
Умные игры «Сказки»
Игра «Маша и Медведь»
Игра «Буква за Буквой»
Игра «Бременские музыканты»
Игра «Золушка»
Игра «Гуси-лебеди»
Пазл 24 «Маша и Медведь»
Домино «Русские сказки»
Пазл 24 «Репка»
Пазл 20 «Гуси-лебеди»
Пазл 20 «Золушка»
Игра «Азбука»
Игра «Паровозики. Читаем слоги»
Буквы «Алфавит»
Лото «Азбука в картинках»
Кубики в картинках 12 шт. «Буратино»
Кубики в картинках 12шт. «Красная шапочка»
Кубики в картинках 12шт. «Русские сказки»
Кубики «Азбука»
Резиновые игрушки:
«Снегурочка»

«Рыська»

Художественно-эстетическое развитие.

Детские музыкальные инструменты:

Гармонь меховая «Елочка»

Маракас малый

Бубен

Барабан

Ксилофон (12 тонов)

Пианино детское

Деревянная ложка (роспись хохломская традиционная)

Султанчик на деревянной палочке

Кастаньеты

Деревянный ксилофон (8 тонов)

Музыкальный инструмент трещотка

Конструкторы:

Конструктор «Развитие» 163 детали

Конструктор средний

Конструктор «Самоделкин» «Зоопарк» 117эл.

Конструктор «Строитель»

Конструктор «Крепость»

Конструктор «Самоделкин» «Фермер» 235эл.

Конструктор «Рыцарский замок»

Конструктор «Самоделкин» «Семья» 120эл.

Конструктор «Малютка» 90эл.

Конструктор «Сказочный замок»

Конструктор развивающий учебный № 1

Конструктор металлический №1

Конструктор развивающий учебный № 24

Мягкий модуль:

Конструктор «Замок»

Конструктор «Строитель»

Кукольный театр:

Кукольный театр «Заюшкина избушка»

Набор персонажи сказки «Волк и семеро козлят»

Набор персонажи сказки «Колобок»

Набор персонажи сказки «Три поросенка»

Набор персонажи сказки «Репка»

Набор рукавичек «Семья»

Пальчиковый театр «Колобок»

Кукла-перчатка «Баба Яга»

Пальчиковый театр «Гуси-лебеди»

Пальчиковый театр «Три поросенка»

Набор «Дюймовочка»

Стойка для театра кукол тройная

Изобразительная деятельность:

Ножницы детские

Линейка деревянная

Трафарет раскраска

Выжигательный аппарат

Формочки для лепки

Доска для лепки

Стакан - непроливайка двойной

Палитра для рисования
Кисть щетина
Наборы кистей «Белка», «Пони»
Игра «Изучаем цвета»
Настольные игры:
Изучаем цвета

Физическое развитие.

Городки русские
Обруч гимнастический малый
Палка гимнастическая детская
Скакалка короткая
Шнур короткий
Флажок на деревянной палочке
Флажки разноцветные
Мешочек с грузом тип 2
Ледянка детская
Лента гимнастическая на кольце
Палка гимнастическая деревянная
Кольцеброс детский
Мяч детский тип 1
Кегли
Мяч массажный
Коврик массажный со следочками

Подготовительная группа

Познавательное развитие.

Логические игры:
«Головоломка Пифагора»
Головоломка «Колумбово яйцо»
Игра викторина «Скоро в школу»
Логическая игрушка «Геометрик»
Логические блоки Дьенеша
Счетные палочки Кюизенера
Рамка-вкладыш «Считаем с веселой гусеницей»
Деревянная логическая игрушка «Сортер клоун»
Мягкий модуль:
Набор мягких кубиков «Цифры» 10 единиц
Настольные игры (игры, кубики, пазлы):
Лото с загадками «Транспорт»
Лото «Магазин»
Лото с загадками «Дикие животные»
Лото «Кто где живет»
Домино «Окружающий мир»
Домино «Самолеты-5»
Домино «Машины»
Домино «Фрукты»
Домино «Зоопарк»
Домино «Мои животные»
Домино «Дикие животные»
Умные игры «Наша Родина»
Игра «Россия»
Викторина для малышей «Страна моя-Россия»

Игра «Все профессии важны 2»
Умные игры «Мир животных»
Умные игры «Ассоциации»
Игра №54 «Умные кубики»
Игра «Рассказы о животных»
Игра «Все о времен»
Игра «Аналогии»
Игра «Домашние животные»
Игра настольная «Школа малыша» «Животные»
Игра настольная «Школа малыша» «Фрукты, овощи и ягоды»
Игра «Учим малыша. Животные России»
Игра « Азбука и счет»
Домино «Домашние животные»
Игра «Учимся считать-1»
Игра «Готовимся к школе. Учим цифры»
Игра «Готовимся к школе. Учимся считать»
Игра «Природные зоны. Растения и животные тайги»
Игра «Природные зоны. Крайний север»
Игра «Учим малыша. Животные России»
Игра «Солнечная система»
Пазл 12 эл. «Лисичка»
Пазл 12 эл. «Белочка»
Пазл 12 эл. «Корова и поросенок»
Пазл 24 «Быстрые тачки»
Пазлы-двойняшки для самых маленьких. «Счет»
Дидактические игрушки:
Набор животных «Дикие животные»
Набор животных «Домашние животные»
Набор животных «Насекомые»
Набор «Азия»
Набор «Север»
Набор «Древний мир»
Игрушки для игр с песком, водой и ветром:
Центр песка и воды
«Ветерок»
Наборы песочные
Ложка
Наборы формочек
Наборы для купания
Ситечко
Золотая рыбка
Набор для купания «Кораблик, лодочка»
Разные виды транспорта:
Легковой
Грузовой
Строительный
Водный
Военный
Воздушный
Экспериментирование:
Лупа
Органайзер
Весы

Микроскоп

Наглядно – дидактические пособия:

Счетный материал «Желуди»

Игра «Часы попугай Кеша»

Счеты

Таблица сложения

Счетные палочки

Социально-коммуникативное развитие.

Игрушки для сюжетных игр:

Куклы девочки (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды)

Куклы мальчики (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды)

Набор доктора в сумке

Набор «Доктор»

Набор посуды «Столовый»

Набор посуды «Чайный»

Набор детской посуды с подносом на 2 персоны «Алиса»

Касса «Экспресс»

Набор Продукты (хлеб, батон, круассан, яичница, курица, сосиски)

Наборы продуктов

Кухонный набор (плита газовая, кастрюля, сковорода)

Кухонный набор (поварешка, толкушка, лопатка, нож для пиццы)

Кроватка для кукол

Коляска для кукол «Арина»

Коляска для кукол прогулочная 3-х колёсная

Игровой набор «Весы» (12 элементов)

Бинокль

Набор из 4-ех солдат с аксессуарами

Игровой набор «Операция захват»

Игровой набор «Контратака»

Лоток со столовых приборами на 4 персоны «Алиса»

Микроволновая печь

Кухонный набор (толкушка, скалка, молоток, доска разделочная, формы.)

Набор «Маленькая принцесса»

Гостиная «Конфетти»

Дачный дом «Коллекция»

Утюг

Набор детский стол, стул

Труд:

Набор «Золушка»

Набор «Механик» в чемодане

Набор каменщика

Каска

Грабли веерные

Лопата пластмассовая

Лопата детская пластмассовая мини

Лопата детская с деревянной ручкой

Лопата детская штыковая с деревянной ручкой

Тачка «Садовод»

Ведро 2л.

Набор «Лопатка, грабельки»

Лейка «Розовый слонёнок» 1.3 л.

Лейка «Садовая» 1л.

Набор инвентаря посадочного

Салфетница
Настольные игры:
Игра «Моя первая рыбалка»
Игра викторина «Скоро в школу»
Игра «Зообильярд»
Лото «Магазин»
Игра - учим малыша. «Правила этикета»
Шашки «Винни-Пух»
Шахматы обиходные с доской
Игра «Невероятные приключения доктора 2 в 1»
Игра «Щенки спасатели 2 в 1»
Игра «Авторалли»
Игра «Морской бой»
Игра «В гостях у Снегурочки»
Игра «Потешки»
Игра «Танки»
Викторина для малышей. «Страна моя - Россия»
Игра «Крестики-нолики. Кошки-мышки»
ОБЖ:
Жезл регулировщика
Игра учим малыша. «Один дома»
Игра «Важный транспорт»
Автотранспорт – спецтехника:
(Автомобиль-пожарная спецмашина,
автомобиль-коммунальная спецмашина,
каток дорожный,
автомобиль коммунальный,
автомобиль-эвакуатор и т.д.)
Домино «Машины»
Домино для малышей. «Транспорт»
Домино «Важный транспорт»
Игра «Правила дорожного движения»
Игровая мебель:
Игровая мебель шкаф
Детская игровая мебель «Антошка»
Магазин детский угловой
Столик парикмахерский
Стенка для игрушек «Кораблик»

Речевое развитие.

Игрушки для развития мелкой моторики:
Мозаика d 13мм.
Мозаика 100 шестигранных фишек
Шнуровка «Бусы»
Шнуровка деревянная «Котенок»
Настольные игры:
Пазл 24 эл. «Белоснежка»
Пазл 24 эл. «Волк и семеро козлят»
Пазл 24 эл. «Волк и лиса»
Пазл 24 эл. «Царевна лягушка»
Пазл 24 эл. «Пушкин. Золотая рыбка»
Пазл-рамка 24эл. «Золушка»
Пазл-рамка «Алфавит»
Пазл-рамка «Учим буквы»

Пазл 24 эл. «Лучшая сказка»
Пазл 24 «Любимая сказка»
Пазл 24 «Маша и Медведь»
Пазл 24 эл. «Белоснежка»
Лото «Азбука в картинках»
Игра «Расскажи сказку»
Игра «Конек-Горбунок»
Игра «Лучшие русские сказки»
Домино «Русские сказки»
Игра «Путешествие по сказкам Андерсена»
Игра «Лучшие русские сказки»
Деревянная рамка-вкладыш «Алфавит»
Игра «Паровозики. Читаем слоги»
Игра «Маша и Медведь»
Игра «Буква за Буквой»
Игра «Бременские музыканты»
Игра «Золушка»
Игра «Гуси-лебеди»
Игра «Азбука»
Буквы «Алфавит»
Игра «В мире слов. Первый рассказ»
Кубики «Азбука»
Кубики в картинках 12шт. «Русские сказки»

Художественно-эстетическое развитие.

Детские музыкальные инструменты:
Гармонь меховая «Елочка»
Маракас малый
Бубен
Барабан
Ксилофон (12 тонов)
Деревянная ложка (роспись хохломская традиционная)
Султанчик на деревянной палочке
Кастаньеты
Деревянный ксилофон (8 тонов)
Музыкальный инструмент трещотка
Конструкторы:
Конструктор «Развитие» 163 детали
Конструктор средний
Конструктор «Самоделкин» «Зоопарк» 117эл.
Конструктор «Строитель»
Конструктор «Крепость»
Конструктор «Самоделкин» «Фермер» 235эл.
Конструктор «Рыцарский замок»
Конструктор «Самоделкин» «Семья» 120эл.
Конструктор «Малютка» 90эл.
Конструктор «Сказочный замок»
Конструктор развивающий учебный
Конструктор металлический №1
Ёмкость для хранения с крышкой
Мягкий модуль:
Конструктор «Строитель»
Кукольный театр:

Кукла-перчатка «Баба Яга»
Кукольный театр «Красная шапочка»
Набор рукавичек «Семья»
Набор персонажи сказки «Три поросенка»
Набор персонажи сказки «Волк и семеро козлят»
Набор персонажи сказки «Колобок»
Пальчиковый театр «Лубяная избушка»
Пальчиковый театр «Гуси-лебеди»
Набор «Золотой петушок»
Набор «Золотой ключик»
Стойка для театра кукол тройная
Изобразительная деятельность:
Ножницы детские
Линейка деревянная
Трафарет раскраска
Выжигательный аппарат
Формочки для лепки
Доска для лепки
Стакан-непроливайка двойной
Палитра для рисования
Кисть щетина
Наборы кистей «Белка», «Пони»
Игра «Изучаем цвета»
Настольные игры:
Изучаем цвета.

Физическое развитие.

Городки русские
Обруч гимнастический малый
Палка гимнастическая детская
Скакалка короткая
Шнур короткий
Флажок на деревянной палочке
Флажки разноцветные
Мешочек с грузом тип 2
Ледянка детская
Лента гимнастическая на кольце
Кольцеброс детский
Мяч детский тип 1
Кегли
Скакалка короткая
Мяч массажный
Коврик массажный со следочками
Настольные игры:
Хоккей
Игра «Аскорбинка и ее друзья -1»
Игра «Аскорбинка и ее друзья -2»
Баскетбол (игра настольная)

Музыкальный зал:

Декорации:

Декорация «Печь»
Декорация «Дуб» (двухсторонний)
Ширма напольная для кукольного театра
Декорация театральная «Избушка»

Искусственная сосна 2.7м.

Детские музыкальные инструменты:

Бубен

Трещотка деревянная

Труба «Музыкальная пауза»

Металлофон

Свисток-пищалка деревянный

Ксилофон деревянный (12тонов)

Бубенцы деревянные «Веселые ребята»

Гитара струнная

Пианино детское

Деревянная ложка (роспись хохломская традиционная)

Кастаньеты

Деревянный ксилофон (8 тонов)

Игрушка балалайка

Музыкальный инструмент трещотка

Музыкальный треугольник

Музыкальная трещотка классическая

Деревянная ложка столовая «Краснушка»

Бубенцы на ручке

Деревянный металлофон

Шарманка

Деревянный ксилофон (8 тонов)

Цветные колокольчики с язычками

Игрушка балалайка

Колокольчик настольный

Деревянный барабан

Музыкальный инструмент трещотка

Маракас

Маракас малый

Набор деревянных музыкальных инструментов

Шумелка деревянная «Колокольчик»

Атрибуты для музыкальных игр и танцев:

Набор погремушек Цветочек

Султанчик на деревянной палочке

Автомат «АК»

Автомат «ППШ»

Кукольный театр:

Кукольный театр «Би-ба-бо» (Сказочные персонажи)

Набор персонажи сказки «Колобок»

Кукла-перчатка «Курочка Ряба»

Кукла-перчатка «Петрушка»

Кукла-перчатка «Хрюша»

Кукла-перчатка «Ёж»

Кукла-перчатка «Бычок»

Кукла-перчатка «Баба Яга»

Кукольный театр «Три медведя»

Набор персонажи сказки «Колобок»

Набор персонажи сказки «Репка»

Набор персонажи сказки «Волк и семеро козлят»

Набор персонажи сказки «Теремок»

Пальчиковый театр «Репка»

Пальчиковый театр «Гуси-лебеди»

Пальчиковый театр «Лубяная избушка»

Стойка для театра кукол тройная

Стойка для театра кукол (набор 10)

Технические средства:

Музыкальный центр

Синтезатор

Акустическая система

Интерактивный пол

Комплекс для развития и подвижных занятий. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» (с применением бесконтактного сенсорного игрового контроллера Kinect)

Экран

Проектор

Ноутбук

Костюмы:

«Березка» взрослый костюм (сарафан, блузка, кокошник)

«Сударушка» взрослый костюм

Русский народный мужской костюм

«Весна хороводная» взрослый костюм

«Лето красное» взрослый костюм

«Осень золотая» накидка

«Шапокляк» взрослый костюм

«Карлсон» взрослый костюм

«Кощей бессмертный» серебро взрослый костюм

«Кикимора болотная» взрослый костюм

«Клоун Клепа» взрослый костюм

«Клоунесса» взрослый костюм

«Комбинезон волк» ткань-мех взрослый костюм

«Король» взрослый костюм (мантия, корона)

«Леший» взрослый костюм

«Лошадь на двоих» взрослый костюм

«Мишка-медведь» взрослый костюм

«Незнайка» взрослый костюм

«Петрушка» взрослый костюм

«Волшебник» взрослый костюм

«Дед Мороз» взрослый костюм (парча синяя)

«Дед Мороз царский» взрослый костюм (бархат аппликация)

«Снегурочка Светлана» взрослый костюм (бархат аппликация)

«Зима» взрослый костюм (накидка серебро с пухом)

«Зима» (платье) взрослый костюм

«Снеговик» взрослый костюм

«Снегурочка принцесса» детский костюм (парча с серебром)

«Фонарик» детский костюм (юбка)

«Снежинка» детский костюм (юбка)

«Елочка» детский костюм

«Снеговик» детский костюм

Пилотка

Бескозырка (шапочка, воротник)

Кепка детская

Кепка взрослая

Петрушка (колпачок, воротничок)

Цилиндр (фетр)

Чалма (головной убор)

Белка (шапочка)

Волк (шапочка)
Ворон (шапочка)
Ежик (шапочка)
Заяц белый (шапочка)
Козленок мальчик (шапочка)
Козленок девочка (шапочка)
Коза (шапочка)
Кошка (шапочка)
Кот (шапочка)
Курица (шапочка)
Елочка (шапочка)
Лиса (шапочка)
Лягушка (шапочка)
Медведь (шапочка)
Медведица (шапочка)
Медвежонок (шапочка)
Мышка (шапочка)
Петух (шапочка)
Поросенок (шапочка)
Собака (шапочка)
Снеговик (шапочка)
Цыпленок (шапочка)
Сова (шапочка)
Горох (шапочка)
Груша (шапочка)
Вишня (шапочка)
Картошка (шапочка)
Капуста (шапочка)
Лук (шапочка)
Кабачок (шапочка)
Клубника (шапочка)
Огурец (шапочка)
Морковь (шапочка)
Репка (шапочка)
Перец (шапочка)
Помидор (шапочка)
Свекла (шапочка)
Тыква (шапочка)
Яблоко (шапочка)
Виноград (шапочка)
Малина (шапочка)
Баклажан (шапочка)
Чеснок (шапочка)
Слива (шапочка)
Василек (шапочка)
Ромашка (шапочка)
Роза (шапочка)
Мак (шапочка)
Колокольчик (шапочка)
Подснежник (шапочка)
Подсолнух (шапочка)
Анютины глазки (шапочка)
Гвоздика (шапочка)

Нарцисс (шапочка)
Ландыш (шапочка)
Тюльпан (шапочка)
Одуванчик (шапочка)
Фиалка (шапочка)
Гриб белый (шапочка)
Гриб подберезовик (шапочка)
Гриб лисичка (шапочка)
Мухомор (шапочка)
Воробей (шапочка)
Голубь (шапочка)
Синица (шапочка)
Снегирь (шапочка)
Ласточка (шапочка)
Сорока (шапочка)
Дятел (шапочка)
Грач (шапочка)
Солнце (шапочка)
Жар-птица (шапочка)
Золотая рыбка (шапочка)
Змей Горыныч (шапочка)
Муха (шапочка)
Пчела (шапочка)
Муравей (шапочка)
Кокошник
Платье «Петушок»
Рубаха «Петушок»
Сарафан «Подсолнушек»
Детский костюм (подъюбник)
Жилет атласный. Детский костюм
Сарафан двойной. Детский костюм
Русский народный танцевальный костюм (девочка)
Русский народный хороводный костюм (мальчик)

Физкультурный зал.

Велосипед детский «Светлячок»
Самокат двухколесный, со светящимися колесами
Самокат двухколесный синий
Самокат трехколесный красный
Самокат трехколесный зеленый
Полоса препятствий «Пальчики»
Тоннель с доньшком №1 (1000x850x600мм)
Физкультурно-игровой набор «Волшебный замок»
Кресло для детей
Мягкий модуль «Бочка»
Мягкий модульный набор
Баскетбольная стойка
Батут со складной ручкой
Спортивный комплекс «Геркулес»
Стенка гимнастическая
Скамья гимнастическая
Мяч массажный
Коврик массажный со следочками
Гимнастический мат «Светофор»

Диск для переступания
Дуга для подлезания высота тип 1
Дуга для подлезания высота тип 2
Канат для перетягивания
Коврик ортопедический детский
Массажная дорожка
Массажная полусфера
Мешочек с грузом тип 2
Мешочек с грузом большой
Мишень для метания с липучками
Мишень навесная для метания
Обруч гимнастический большой
Обруч гимнастический малый
Палка гимнастическая детская
Скакалка короткая
Шнур короткий
Флажок на деревянной палочке
Флажки разноцветные
Мешочек с грузом тип 1
Ледянка детская
Лента гимнастическая на кольце
Палка гимнастическая деревянная
Набор кубов деревянных
Стойки переносные для прыжков
Конус сигнальный
Конус с отверстиями
Доска наклонная ребристая с зацепами для шведской стенки
Кольцеброс детский
Кегли
Лыжи
Мяч для мини-баскетбола
Мяч футбольный
Мяч детский тип 1
Мяч детский тип 2
Мяч детский тип 3
Мяч детский с мелкими пупырышками
Мяч массажный
Мяч утяжеленный
Медицин бол
Мяч прыгун тип 1
Мяч прыгун тип 2
Коврик для фитнеса
Мебель:
Шкаф для спортивного инвентаря
Уголок для спортивного инвентаря №3
Уголок спортивного инвентаря «Мельница»
Технические средства:
Ноутбук
Музыкальный центр

Кабинет индивидуальных занятий:

Речевое развитие:

Игра «В мире слов. Первый рассказ»

Игра «В мире слов. Первый рассказ»

Кубики «Азбука»

Познавательное развитие:

Набор «Фрукты»

Жираф

Набор «Хлеба»

Набор «Австралия»

Набор «Азия»

Верблюды

Крокодил «Кирилл»

Набор «Африка»

Набор животных «Дикие животные»

Мамонтенок

«Грибочки, 9 штук»

Готовимся к школе. «Учимся считать»

Игра «Времена года»

Счетный материал деревянный «Желуди»

Счетный материал деревянный «Помидоры»

Счетный материал деревянный «Грибочки»

Счетный материал деревянный «Яблоки»

Счетный материал деревянный «Лимоны»

Счетный материал деревянный «Груши»

Счетный материал деревянный «Апельсины»

Счеты

Игра «Часы Котенок Гав»

Игра «Все о времени»

Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру

Кубики «Сложи узор» (методика Никитина Б.Н.)

Логические блоки Дьенеша

Логическая игрушка «Геометрик»

Касса цифр и счетных материалов «Учись считать» 132 эл.

Набор продуктов «Фрукты-овощи»

Социально – коммуникативное развитие:

Кукла Весна Митя военный озвученная

Кукла Алла Снегурочка

Светофор со светом и звуком на батарейках

Игровой набор «Светофорчик»

Набор «Дорожные знаки» (в чемодане)

Художественно – эстетическое развитие:

Кукольный театр «Мы в профессии играем»

Пальчиковый театр в домике «Колобок»

Пальчиковый театр в домике «Репка»

Пальчиковый театр «Колобок»

Пальчиковый театр «Лубяная избушка»

Пальчиковый театр «Маша и медведь»

Пальчиковый театр «Гуси-лебеди»

Пальчиковый театр «Три поросенка»

Набор Персонажи сказки «Волк и семеро козлят»

Набор Персонажи сказки «Три поросенка»

Набор рукавичек «Семья»

Набор «Снежная королева»

Набор «Конек горбунок»

Набор «Золотой петушок»

Набор «Белоснежка и семь гномов»

Скоморох

Гномик

Клоун

Конструктор Поликарпова 68 элементов

Перекрытия для конструктора Поликарпова

Конструктор «Строитель»

Конструктор металлический №1

Конструктор «Цветной городок» 65дет. (деревянный)

Кукла «Гжельская красавица»

Кукла «Дымковская барышня»

Кукла «Алла Снегурочка»

Кукла «Алла Хохломская Красавица»

Кукла «Элла в русском костюме»

Кукла «Митя военный озвученная»

Игрушка «Клоун» (большой)

Игрушка «Петрушка»

Деревянные персонажи сказки «Колобок»

Деревянные персонажи сказки «Репка»

Деревянные персонажи сказки «Три поросенка»

Деревянные персонажи сказки «Теремок»

Конструктор «Кубики» 40*40

Социально – коммуникативное развитие:

Кукла Весна Митя военный озвученная

Кукла Алла Снегурочка

Светофор со светом и звуком на батарейках

Игровой набор «Светофорчик»

Набор «Дорожные знаки» (в чемодане)

Физическое развитие:

Кукла «Александр футболист»

Технические средства:

Ноутбук

Проектор

Интерактивная стена

Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша в стране Наурандии»

Интерактивный пол.

Мебель:

Стулья детские

Столы-парты на регулируемых ножках

3. Информационно-методическое обеспечение

ФГОС. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: «Мозаика-синтез», 2017.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. (март - май) / Черноиванова Н.Н., Волгоград: «Учитель», 2016г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. (сентябрь-ноябрь) / Черноиванова Н.Н., Волгоград: «Учитель», 2017г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. (декабрь - февраль) / Черноиванова Н.Н., Волгоград: «Учитель», 2016г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Старшая группа. (сентябрь-ноябрь)/ Черноиванова Н.Н., Волгоград: «Учитель», 2018г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Старшая группа (декабрь - февраль)/ Черноиванова Н.Н., Волгоград: «Учитель», 2017г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Старшая группа. (март - май)/ Черноиванова Н.Н., Волгоград: «Учитель», 2017г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Средняя группа. (декабрь - февраль)/ Лободина Н.В., Волгоград: «Учитель», 2017г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Средняя группа. (март - май)/ Лободина Н.В., Волгоград: «Учитель», 2017г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Младшая группа. (сентябрь - ноябрь)/ Никитина Т.В., Волгоград: «Учитель», 2018г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Младшая группа. (декабрь - февраль)/ Никитина Т.В., Волгоград: «Учитель», 2018г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Младшая группа. (март - май)/ Никитина Т.В., Волгоград: «Учитель», 2016г.
ФГОС ДО. Образовательный процесс планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. (сентябрь – ноябрь) Гуничева С.И., Волгоград: «Учитель», 2017г.
ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет./ Гербова В.В., Москва: «Мозаика-синтез», 2017г.

ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет./ Гербова В.В., Москва: «Мозаика-синтез», 2017г.
ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет./ Гербова В.В., Москва: «Мозаика-синтез», 2017г.
ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет./ Гербова В.В., Москва: «Мозаика-синтез», 2017г.
ФГОС ДО. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. По программе «От рождения до школы». Подготовительная группа./ Гладышева, Волгоград: «Учитель», 2016г.
ФГОС ДО. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. По программе «От рождения до школы». Старшая группа./ Гладышева, Волгоград: «Учитель», 2017г.
ФГОС ДО. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. По программе «От рождения до школы». Средняя группа./ Гладышева, Волгоград: «Учитель», 2017г.
ФГОС ДО. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. По программе «От рождения до школы». Младшая группа./ Гладышева, Волгоград: «Учитель», 2016г.
ФГОС ДО. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. По программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/ Костюченко М.П., Волгоград: «Учитель» 2016г.
ФГОС ДО. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. По программе «От рождения до школы». Старшая группа/ Костюченко М.П., Волгоград: «Учитель» 2016г.
ФГОС ДО. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. По программе «От рождения до школы». Средняя группа / Небыкова О.Н., Батова И.С., Волгоград: «Учитель» 2016г.
ФГОС ДО. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. По программе «От рождения до школы». Младшая группа / Костюченко М.П., Волгоград: «Учитель» 2016г.
ФГОС ДО. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. По программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста./ Небыкова О.Н., Волгоград: «Учитель» 2016г.
ФГОС. Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет./ Под ред. Теплюк С.Н., Москва: «Мозаика-Синтез», 2016 г.
Социально-коммуникативное развитие
<u>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:</u>
ФГОС. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет./ Авт. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет./ Авт. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Для занятий с

детьми 4-5 лет./ Авт. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет./ Авт. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет./ Авт. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет./ Авт. Петрова В.И., Стульник Т.Д., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет./ Авт. Буре Р.С., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

Развитие игровой деятельности:

ФГОС. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет./ Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет./ Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет./ Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет./ Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет./ Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. Для занятий с детьми 1-3 лет./ Авт. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет./ Авт. Губанова Н.Ф. Москва: «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада.1-3./ Найбауэр А.В., Куракина О.В. Москва: Мозаика-Синтез, 2016 год / Москва: Мозаика-Синтез, 2021 год

Формирование позитивных установок к труду и творчеству:

ФГОС. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет./ Авт. Куцакова Л.В., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

Формирование основ безопасности:

ФГОС. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет./Авт. Белая К.Ю. / Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет./ Авт. Саулина Т.Ф., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

Познавательное развитие:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

ФГОС. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет./ Авт. Веракса Н. Е., Галимов О. П., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет./ Авт. Веракса Н. Е., Веракса А.Е., Москва: «Мозаика-Синтез», 2016 г.

ФГОС. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет./ Авт. Павлова Л.Ю., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет./ Авт. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФЭМП:

ФГОС. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа./ Авт. Помораева И. А., Позина В. А., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

ФГОС. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа./ Авт. Помораева И. А., Позина В. А., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа./ Авт. Помораева И. А., Позина В. А., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа./ Авт. Помораева И. А., Позина В. А., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста./ Авт. Помораева И. А., Позина В. А., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

Ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром:

ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа./ Авт. Дыбина О.В., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа./ Авт. Дыбина О.В., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа./ Авт. Дыбина О.В., Москва: «Мозаика-Синтез», 2016 г.
ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа./ Авт. Дыбина О.В., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

Ознакомление с миром природы:

ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста./ Авт. Соломенникова О.А., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

Речевое развитие:

Развитие речи:

ФГОС. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет./ Авт. Гербова В.В., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет./ Авт. Гербова В.В., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет./ Авт. Гербова В.В., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет./ Авт. Гербова В.В., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет./ Авт. Гербова В.В., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.

Ознакомление с художественной литературой:

ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет./ «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет./ «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет./ «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет./ «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 лет. / «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. (3-7 лет)./ Авт. Шиян О.А., Москва: «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Художественно – эстетическое развитие:

Приобщение к искусству

ФГОС. Народное искусство детям. Для занятий с детьми 3-7 лет./ Под ред. Комарова Т.С., Москва: «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Изобразительная деятельность

ФГОС. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет./ Авт. Комарова Т.С., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет./ Авт.

Комарова Т.С., «Мозаика-Синтез», 2018 г.
 ФГОС. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет./ Авт. Комарова Т.С., Москва: «Мозаика-Синтез», 2016 г.
 ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа./ Авт. Комарова Т.С., Москва: «Мозаика-Синтез», 2016 г.
 ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа./ Авт. Комарова Т.С., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
 ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа./ Авт. Комарова Т.С., Москва: «Мозаика-Синтез», 2016 г.
 ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа./ Авт. Комарова Т.С., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
 ФГОС. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе от рождения до школы. Подготовительная группа от 6 до 7 лет./ О.В. Павлова, Волгоград : «Учитель», 2016г.
 ФГОС. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе от рождения до школы. Старшая группа от 5 до 6 лет./ О.В. Павлова, Волгоград : «Учитель», 2016г.
 ФГОС. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе от рождения до школы. Средняя группа от 4 до 5 лет./ О.В. Павлова, Волгоград : «Учитель», 2017г.
 ФГОС. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе от рождения до школы. Средняя группа от 3 до 4 лет./ О.В. Павлова, Волгоград : «Учитель», 2017г.
 ФГОС. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе от рождения до школы. Группа раннего возраста от 2 до 3 лет./ О.В. Павлова, Волгоград : «Учитель», 2017г.

Конструктивно-модельная деятельность

ФГОС. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа./ Авт. Куцакова Л.В., «Мозаика-Синтез», 2016 г.
 ФГОС. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа./ Авт. Куцакова Л.В., «Мозаика-Синтез», 2016 г.
 ФГОС. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа./ Авт. Куцакова Л.В., «Мозаика-Синтез», 2017 г.
 ФГОС. Конструирование и художественный труд в детском саду. Занятия и игры по конструированию./ Авт. Куцакова Л.В., «ТЦ Сфера», 2017 г.

Физическое развитие:

ФГОС. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет./ Авт. Степаненкова Э.Я., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
 ФГОС. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет./ Авт. Пензулаева Н.И., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
 ФГОС. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет./ Авт. Пензулаева Н.И., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
 ФГОС. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет./ Авт. Пензулаева Н.И., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
 ФГОС. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет./ Авт. Пензулаева Н.И., Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.
 ФГОС. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 2-3 лет./ Авт. Федотова С.Ю, Москва: «Мозаика-Синтез», 2018г.

Наличие цифровых (электронных) библиотек, профессиональных баз данных, информационных справочно-поисковых систем и

– <http://www.edu.ru> — Федеральный портал «Российское образование» — содержит полные базы образовательных учреждений всех ступеней и научно-исследовательских институтов Российской Федерации.

<p>других электронных ресурсов</p>	<p>Информация для поступающих в ВУЗы и ССУЗы собрана в разделе «Абитуриент».</p> <ul style="list-style-type: none"> – http://window.edu.ru — Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» — предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования. – http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://www.maam.ru — Международный образовательный портал. Учебные материалы для детского сада и школы: игры, конспекты занятий и уроков, сценарии, поделки. – http://detsad-kitty.ru — Сайт для детей и взрослых. Сайт был создан как место, где пользователи могут обмениваться ценной информацией, касающейся вопросов дошкольного воспитания, делиться своими наработками, выкладывать материалы, которые могут быть полезны воспитателям детских дошкольных учреждений и родителям детей-дошкольников. – http://doshvozrast.ru — Сайт для воспитателей детских садов и родителей. Сайт поможет воспитателям детских садов и родителям, в воспитании маленького ребёнка. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий с детьми, коллекция обучающих игр, сказок, песенок, стихов, материалы по вопросам здоровья малышей. – http://detpodelki.ru — Академия поделок. Творческий и образовательный портал для детей, педагогов и родителей. – http://www.kindereducation.com — Занимательная математика и счет для дошкольников, задачки в стихах. – http://igrushka.kz/vip76/kuktea.php — Энциклопедия мастерства «Игрушка». Кукольный театр: сцена, декорации, куклы. – http://www.babyroom.narod.ru/index.html — Сайт для воспитателей и родителей. Статьи, игры, поделки, потешки, стихи, презентации и т.д. <p>http://dob.1september.ru — Дошкольное образование. Газета ИД «1 сентября».</p>
<p>Наличие доступа обучающихся к сети Интернет (в том числе количество оборудованных рабочих мест)</p>	<p>Провайдер – ООО «Ростелеком». Сайт sadik21-nn@mail.ru Оборудованных рабочих мест – 3.</p>

Наглядно – дидактические пособия

Познавательное развитие:

Ознакомление с миром природы.

ФГОС. Картины из жизни диких животных. Бурый медведь. Николаева С.Н.

ФГОС. Картины из жизни диких животных. Заяц-беляк. Николаева С.Н.

ФГОС. Морские обитатели. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Животные средней полосы. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Арктика и Антарктика. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Домашние животные. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Животные жарких стран. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Явления природы. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2018г.

ФГОС. Деревья и листья. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Домашние птицы. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Грибы. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Цветы. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Птицы средней полосы. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Ягоды лесные. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Фрукты. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Овощи. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2018г.

ФГОС. Собаки. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Ягоды садовые. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Высоко в горах. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Животные домашние питомцы. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Родная природа. Рассказы по картинкам. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017 г.

ФГОС. Зима. Рассказы по картинкам. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017 г.

ФГОС. Осень. Рассказы по картинкам. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017 г.

Плакаты, картины:

Времена года. Зима. А3 (6 картин)

Времена года. Весна. А3 (6 картин)

Времена года. Лето. А3 (6 картин)

Времена года. Осень. А3 (6 картин)

Плакат. Явления природы.

Плакат. Птицы жарких стран.

Плакат. Насекомые.

Плакат. Домашние птицы.

Плакат. Животные Африки.

Плакат. Овощи.

Плакат. Домашние питомцы.

Плакат. Грибы.

Плакат. Деревья и листья.

Плакат. Домашние животные.

Плакат. Кто всю зиму спит.

Плакат. Морские обитатели.

Плакат. Фрукты и ягоды.

Плакат. Животные средней полосы.

Плакат. Зимующие птицы.

Плакат. Перелетные птицы.

Плакат. Погодные явления.

Плакат. Хищные птицы.

Плакат. Садовые цветы.

Ознакомление с социальным миром.

ФГОС. День Победы. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Космос. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Защитники Отечества. Рассказы по картинкам. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Государственные символы Российской Федерации. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

Ознакомление с предметным миром.

ФГОС. Посуда. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Автомобильный транспорт. . Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Водный транспорт. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2018г.

ФГОС. Бытовая техника. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Инструменты домашнего мастера. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Авиация. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Школьные принадлежности. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

Плакаты:

Плакат. Водный транспорт.

Плакат. Одежда.

Плакат. Городской транспорт.
Плакат. Воздушный транспорт.
Плакат. Посуда.
Плакат. Народы стран ближнего зарубежья.
Плакат. Очень важные профессии.
Плакат. Строительные машины.
Плакат. Спецтранспорт.
Плакат. Семья.

ФЭМП:

Плакаты

Плакат. Геометрические фигуры.
Плакат. Ленты цифр.
Плакат. Счет до 10.
Плакат. Счет до 20.
Плакат. Форма.
Плакат. Состав числа.

Физическое развитие:

ФГОС. Спортивный инвентарь. ФГОС. Инструменты домашнего мастера. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.
ФГОС. Распорядок дня. Рассказы по картинкам. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.
ФГОС. Зимние виды спорта. Рассказы по картинкам. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Летние виды спорта. Рассказы по картинкам. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2018г.

Речевое развитие:

ФГОС. Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы. Для занятий с детьми 3-7 лет. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. Для занятий с детьми 3-7 лет. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Грамматика в картинках. Говори правильно Для занятий с детьми 3-7 лет. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Грамматика в картинках. Многозначные слова. Для занятий с детьми 3-7 лет. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Грамматика в картинках. Множественное число. Для занятий с детьми 3-7 лет. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Грамматика в картинках. Один-много. Для занятий с детьми 3-7 лет. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Грамматика в картинках. Словообразование. Для занятий с детьми 3-7 лет. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Грамматика в картинках. Ударение. Для занятий с детьми 3-7 лет. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Мой дом. Рассказы по картинкам. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Репка. Рассказы по картинкам. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Курочка Ряба. Рассказы по картинкам. Наглядно – дидактическое пособие. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.
ФГОС. Пословицы и поговорки. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал. Авт. Шорыгина Т.А. / Москва: «ТЦ Сфера».

Социально-коммуникативное развитие:Формирование основ безопасности.

ФГОС. Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 4-7 лет.

Бордачева И.Ю. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. История светофора. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 4-7 лет.

Бордачева И.Ю. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

Художественно-эстетическое развитие:Музыкальная деятельность.

ФГОС. Музыкальные инструменты. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Мир в картинках. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

Изобразительная деятельность.

ФГОС. Дымковская игрушка. Наглядно – дидактическое пособие. (3-7 лет). Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2018г.

ФГОС. Каргопольская игрушка. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Филимоновская игрушка. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Золотая хохлома. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Городецкая роспись. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Сказочная гжель. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Полхов-Майдан. Наглядно – дидактическое пособие (3-7 лет). Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Хохломская роспись. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Городецкая роспись. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Узоры Северной Двины. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Жостовский букет. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Полхов - Майдан. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Мезенская роспись. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Мастерская гжели. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Городецкая роспись. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Сказочная гжель. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2017г.

ФГОС. Мастерская гжели. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

ФГОС. Дымковская игрушка. Альбом для творчества. Народное искусство детям. / Москва: «Мозаика - синтез», 2016г.

Плакаты:

Учимся рисовать. Дымковская игрушка 2 (6 картин)
 Учимся рисовать. Дымковская игрушка 1(Альбом.)
 Учимся рисовать. Городецкая роспись №2 (Альбом).
 Учимся рисовать. Гжель 3(Альбом).
 Учимся рисовать. Хохломская роспись №1(Альбом).
 Плакат. Гжель. Работы современных мастеров.
 Плакат. Гжель. Примеры узоров и орнаментов.
 Плакат. Полхов - Майдан. Работы современных мастеров.
 Плакат. Полхов - Майдан. Примеры узоров и орнаментов.
 Плакат. Филимоновская свистулька. Примеры узоров.
 Плакат. Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров.
 Плакат. Хохлома. Примеры узоров и орнаментов.
 Плакат. Хохлома. Работы современных мастеров.
 Плакат. Цвет.01

Методическое обеспечение организации взаимодействия с семьями воспитанников

Методическое пособие	Наглядно-информационный материал
Родительское собрание в детском саду. Вопросы и ответы/ <i>Гуцул В.Ф.</i> , СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	Бордачева И. Ю. «Безопасность на дороге» - плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ. Младшая группа.
Играем вместе. Развивающие игры для малышей и их родителей./ Четвертаков К.В., Москва, «ТЦ Сфера», 2015г.	Бордачева И. Ю. «Безопасность на дороге» - плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ. Средняя группа.
Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т.С. Шатверян.-Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	Бордачева И. Ю. «Безопасность на дороге» - плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ. Старшая группа.
Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. Для занятий с детьми 1-3 лет./ Найбауэр А.В., Куракина О.В. Москва: «Мозаика-Синтез», 2017 г.	Бордачева И. Ю. «Безопасность на дороге» - плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ. Подготовительная группа.
Работа с семьей в ДООУ. Современные подходы./ Козлова А.В., Дешеулина Р.П./ Москва, «ТЦ Сфера», 2019г.	
Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника/Евдакимова Е.С./ Москва, «ТЦ Сфера», 2008г.	

Информационно-методическое обеспечение. Вариативная часть.

«Юный эколог»

ФГОС ДО Юный эколог программа экологического воспитания в детском саду./ Николаева С.Н., М: издательство, 2014г.
ФГОС ДО «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада. ./ Николаева С.Н., М: издательство, 2014г.
ФГОС ДО «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада. ./ Николаева С.Н., М: издательство, 2014г.
ФГОС ДО «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада. ./ Николаева С.Н., М: издательство, 2014г.
ФГОС ДО «Юный эколог» Система работы в подготовительной группе детского сада./ Николаева С.Н., М: издательство, 2014г.

«Ладушки»

ФГОС ДО Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста./ Коплунова И., Новоскольцева И., г. Санкт – Петербург: изд. «Невская Нота», 2015г.
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2015г.
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2015г.
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор»,./2021г.
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор»,./2021г.
Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. ./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор»,./2015г.
Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. ./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор»,./2020г.
Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. ./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор»,./2019г.
Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. ./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор»,./2018г.
Праздник каждый день. Дополнительные материалы к конспектам музыкальных занятий. Подготовительная группа. ./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор»,./2018г.
Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий. ./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор»,./2021г.
Музыка и чудеса. Музыкально – двигательные фантазии. ./ И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург: издательство «Композитор»,./2016г.

Наглядно дидактические пособия. Вариативная часть.

«Юный эколог»

5. Плакат. Лес - многоэтажный дом.
6. Плакат. Зачем люди ходят в лес.
7. Плакат. Зачем пилят деревья.
8. Плакат. Как лесник заботится о лесе.
9. Плакат. Кому нужны деревья в лесу.
10. Плакат. Этого не следует делать в лесу.
11. Плакат. Пищевые цепочки.
12. Плакат. Где в природе есть вода.

4. Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия созданы в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ФГОС ДО и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

ДОУ полностью укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в дошкольных группах работают:

1. административный персонал:

заведующий – 1;

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование по специальности, соответствующей профилю структурного подразделения образовательного учреждения, и стаж работы по специальности, соответствующей профилю структурного подразделения образовательного учреждения, не менее 3 лет.

2. педагогические работники:

старший воспитатель -1: высшее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

воспитатели – 12

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

музыкальный руководитель – 1;

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

инструктор по физкультуре – 1

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», без предъявления требований к стажу работы.

3. учебно-вспомогательный персонал:

младшие воспитатели – 6;

Требования к квалификации. Среднее (полное) общее образование и профессиональная подготовка в области образования и педагогики без предъявления требований к стажу работы.

4. административно-хозяйственный персонал: повар – 2; другие – 10.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, повышения профессиональной квалификации в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Педагогические работники обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

5. Финансовые условия реализации Программы

Создание финансовых условий реализации Программы основывается на требованиях ряда нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

3. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Финансовое обеспечение, согласно Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации», направлено на реализацию услуг, оказываемых МБДОУ, которые могут быть включены в перечень:

- обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях;

- организация предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам в муниципальных образовательных организациях, а также создание условий для осуществления присмотра и ухода за детьми, содержания детей в муниципальных образовательных организациях; осуществление присмотра и ухода за детьми.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в МБДОУ, реализующей Программу, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы МБДОУ - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

1) возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы;

2) реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

3) структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Таким образом, за счет бюджета субъекта Российской Федерации осуществляется финансовое обеспечение реализации Программы в МБДОУ путем предоставления субвенций регионального бюджета, включая расходы на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг), в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Закон РФ, №273-ФЗ, п.3, ч.1, ст.8). Иные расходы на организацию предоставления дошкольного образования в муниципальных образовательных учреждениях (в том числе в части расходов на содержание зданий и приобретение коммунальных услуг) отнесены к муниципальным полномочиям и осуществляются за счет бюджетов муниципальных образований (Закон РФ, №273-ФЗ, п.1, ч.1, ст.9).

Расчеты нормативов расходов осуществляется в МБДОУ согласно Письму Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

6. Режим дня и распорядок

МБДУ «Детский сад №21» работают по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы: 12 часов. Режим работы: с 6.30 до 18.30 часов.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня в холодный период времени года

Первая младшая группа	
Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	6.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40-8.45
Организованная образовательная деятельность по подгруппам	1-я подг. 8.45-8.55
	2-я подг. 9.05-9.15
	9.25-9.35
Игры, подготовка к ООД	2-я подг. 8.45-9.05 1-я подг. 8.55-9-25
Второй завтрак	9.35-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45 -11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры самостоятельная деятельность	11.15-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10

Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.35
Подготовка к ООД	15.35-15.40
Организованная образовательная деятельность по подгруппам или чтение художественной литературы	1-я подг.15.40-15.50 2-я подг.16.00-16.10
Самостоятельная деятельность, игры	2-я подг.15.40-16.00 1-я подг.15.50-16.10 16.10-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.25-18.30

Вторая младшая группа	
Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	6.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50
Подготовка к ООД, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40
Игры, подготовка к занятиям	9.15-9.25
Второй завтрак	9.40-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55 -11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.50-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	15.40-16.25
Дополнительные занятия (согласно расписанию занятий платных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ, продолжительность 15 мин.)	15.50-18-30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40-18.30

Средняя группа	
Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20

	9.40-10.00
Игры, подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность	9.20-9.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 -11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.50-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.00
Самостоятельная деятельность	16.00-16.20
Дополнительные занятия (согласно расписанию занятий платных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ, продолжительность 20 мин.)	15.50-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.50-18.30

Старшая группа	
Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25
	9.35-10.00
	10.15-10.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	9.25-9.35
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 -12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Организованная образовательная деятельность, или чтение художественной литературы	15.50-16.15
Самостоятельная деятельность	16.15-16.25
Дополнительные занятия (согласно расписанию занятий платных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ, продолжительность 25 мин.)	15.50-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50-18.30

Подготовительная к школе группа	
Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, подготовка к ООД	9.30-9.40
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 -12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность,	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Организованная образовательная деятельность, или чтение художественной литературы	15.50-16.20
Самостоятельная деятельность	16.20-16.30
Дополнительные занятия (согласно расписанию занятий платных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ, продолжительность 30 мин.)	15.50-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-18.30

**РЕЖИМ ДНЯ
на теплый период**

Режимные моменты	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Приём детей, осмотр, игры	6.30-8.00	7.00 – 8.20	7.00 – 8.00	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	8.05-8.15	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50

Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45-9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
ООД на прогулке	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Второй завтрак	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
Игры, наблюдения, труд, совместная деятельность	9.10-11.10	9.15 – 11.25	9.20 – 11.35	9.25 – 12.00	9.35 – 12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.10-11.25	11.25-11.40	11.35-11.50	12.00-12.15	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.55	11.40-12.20	11.50-12.35	12.15-12.40	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.55-15.00	12.20-15.00	12.35-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.15-15.35	15.15-15.30	15.20-15.35	15.25-15.40	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.35-15.55	15.30-15.50	15.35-15.55	15.40-15.55	15.40-15.55
Прогулка, уход домой	15.55-18.30	15.50–18.30	15.55–18.30	15.55–18,30	15.55–18.30

**7. Физкультурно – оздоровительная работа.
Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 10-15	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	на улице	1 раз в неделю 10-15	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25 -30	1 раз в неделю 30 -35
Физкультурно-оздоровительная работа в	утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	подвижные и спортивные	Ежедневно 2 раза	Ежедневно 2 раза	Ежедневно но	Ежедневно 2 раза	Ежедневно 2 раза

режиме дня	игры и упражнения на прогулке	(утром и вечером) 10–15	(утром и вечером) 15–20	2 раза (утром и вечером) 20-25	(утром и вечером) 25–30	(утром и вечером) 30-40
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25	1 раз в месяц 30
	физкультурный праздник			2 раза в год до 45	2 раза в год до 60	2 раза в год до 60
	день здоровья	1 раз в квартал				
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно (под руководством воспитателя)	Ежедневно (под руководством воспитателя)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные	Ежедневно (под руководством)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	игры	воспитателя)				
--	------	--------------	--	--	--	--

8. Планирование образовательной деятельности.

Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	
Начало учебного года	Конец учебного года
1 сентября	31 мая

Учебный план организованной образовательной деятельности на неделю

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Подготовительная к школе группа		
		Количество видов ООД в неделю	Количество видов ООД в месяц	Количество видов ООД в год
Вариантная часть 40% (обязательная 60 %)				
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2	8	72
	Формирование целостной картины мира	0,5	2	18
	Ознакомление с природой	0,5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
	Чтение художественной литературы	Ежедневно		
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
Художественно-эстетическое	Музыка	2	8	72
	Рисование	2	8	72

развитие	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Развитие конструктивной деятельности	0,5	2	18
	Ручной труд	0,5	2	18
Социально-коммуникативное развитие				
Итого:		14	56	504
Длительность ООД		30 мин		

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Старшая группа		
		Количество видов ООД в неделю	Количество видов ООД в месяц	Количество видов ООД в год
Вариантная часть 40% (обязательная 60 %)				
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Формирование целостной картины мира	0,5	2	18
	Ознакомление с природой	0,5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
	Чтение художественной литературы	Ежедневно		
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	72
	Рисование	2	8	72
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Развитие конструктивной деятельности	0,5	2	18
	Ручной труд	0,5	2	18
Социально-коммуникативное развитие				
Итого:		13	52	468
Длительность		25 мин		

ООД		
-----	--	--

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Средняя группа		
		Количество видов ООД в неделю	Количество видов ООД в месяц	Количество видов ООД в год
Вариантная часть 40% (обязательная 60 %)				
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Формирование целостной картины мира	0,5	2	18
	Ознакомление с природой	0,5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Чтение художественной литературы	Ежедневно		
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Развитие конструктивной деятельности	0,5	2	18
	Ручной труд	0,5	2	18
Социально-коммуникативное развитие				
Итого:		11	44	396
Длительность ООД		20мин		

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	II младшая группа		
		Количество видов ООД в	Количество видов ООД в	Количество видов ООД в

		неделю	месяц	год
Вариантная часть 40% (обязательная 60 %)				
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Формирование целостной картины мира	0,5	2	18
	Ознакомление с природой	0,5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Чтение художественной литературы	Ежедневно		
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
Социально-коммуникативное развитие				
Итого:		10	40	360
Длительность ООД		15 мин		

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	I младшая группа		
		Количество видов ООД в неделю	Количество видов ООД в месяц	Количество видов ООД в год
Вариантная часть 40% (обязательная 60 %)				
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (вторая половина дня)	1	4	36
	Формирование целостной картины мира	0,5	2	18
	Ознакомление с природой	0,5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	2	8	72

	Чтение художественной литературы	Ежедневно		
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка	1	4	36
	Развитие конструктивной деятельности	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие				
Итого:		12	48	432
Длительность ООД		10 мин		

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Игровая деятельность	Ежедневно
Познавательно – исследовательская деятельность	Ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Развивающее общение на прогулке	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гимнастика после сна	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	Ежедневно
Самостоятельная игра на участке	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Примерное комплексно - тематическое планирование

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели.
Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Месяц	Группа	Первая младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Неделя					
Сентябрь	1-2 неделя	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»				
	3 неделя	«Золотая осень»				
	4 неделя	«Неделя дорожной безопасности»				
Октябрь	1-2 неделя	«Мы и здоровье»				
	3-4 неделя	«Природа и человек»				
Ноябрь	1-2 неделя	«Родина»				
	3-4 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»				
Декабрь	1-2 неделя	«Зима»				
	3-4 неделя	«Новый год»				
Январь	2-4 неделя	«Зимние забавы»				
Февраль	1-2 неделя	«Безопасность»				
	3-4 неделя	«Папа, дедушка, и братик»	«Защитники отечества»			
Март	1 неделя	«8 марта»				
	2-3 неделя	«Народная культура и традиции»				
	4- неделя	«Наши любимые сказки»				
Апрель	1- неделя	«Реки, моря океаны»				
	2- неделя	«Космос»				
	3-4 неделя	«Весна»				
Май	1-2 неделя	«Весна»	«День победы»			
	3-4 неделя	«Здравствуй лето»				«До свидания детский сад!»

Праздники и мероприятия

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В ДОУ определены традиции празднования определённых событий, знаменательных дат, мероприятий:

Сентябрь – День знаний, День воспитателя.

Октябрь – спортивный праздник «Солнечные игры», Осенний праздник.

Ноябрь – День народного единства, День матери.

Декабрь – День Единства России, Новогодний праздник.

Январь – Прощание с елкой.

Февраль – День защитника Отечества, Масленица, неделя безопасности.

Март – Международный женский день.

Апрель – День смеха, День космонавтики, Весенний праздник

Май – День Победы, Выпускной бал.

Июнь – День защиты детей

Июль – День семьи.

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно-досуговой деятельности, план летней оздоровительной работы.

9. Перечень нормативных и нормативно-методических материалов

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.

Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).