

**Пьянзина Ольга
Александровна**

Подписано цифровой подписью:
Пьянзина Ольга Александровна
Дата: 2022.02.01 12:23:16 +03'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2021.011.20039

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 21»

Протокол №1 от 28 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

ЗАВЕДУЮЩИЙ

МБДОУ «Детский сад № 21»

Пьянзина О.А.

приказом № 128 от 28 августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Срок реализации программы 1 год

2023г.

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1. Пояснительная записка.....	2
2. Характеристика детей от 5 до 6 лет.....	6
2. Планируемые результаты реализации Программы.....	8
4. Организация педагогической диагностики.....	10
II. Содержательный раздел.....	18
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	18
1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	19
1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».....	24
1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».....	28
1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	32
1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».....	43
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы.....	49
2.1. Формы и методы образовательной деятельности с детьми.....	50
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	53
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	60
3. Содержание КРР на уровне ДО.....	64
4. Рабочая программа воспитания.....	68
Пояснительная записка.....	68
4.1. Целевой раздел.....	69
4.2. Содержательный раздел Программы воспитания.....	74
4.3. Организационный раздел программы воспитания.....	96
III Организационный раздел.....	98
1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	98
Основная часть.....	98
2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программ.....	103
3. Примерный перечень музыкальных произведений.....	105
4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....	106
5. Примерный перечень анимационных произведений.....	106
6. Перспективно-тематический план (содержание разделов и тем в соответствии с основной образовательной программой).....	109
7. Режим дня и распорядок.....	154
Приложение.....	157
1. Календарный учебный график.....	157
2. Учебный план организованной образовательной деятельности.....	157
3. Режим двигательной активности.....	158
4. Комплексно - тематическое планирование.....	159

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Основой для разработки рабочей программы стала образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 21» разработанная на основе ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы, обязательная часть которой соответствует Федеральной программе.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО;

5. Федеральная программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

6. В Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Федеральной программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Федеральной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся:

- социально-коммуникативное,
- познавательное,
- речевое,
- художественно-эстетическое,
- физическое развитие.

В нем представлены описания:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Федеральной программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО;
- материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

10. ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программ и созданию единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Деятельность ДОУ по реализации Программы дошкольного образования осуществляется на основе документов:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

- [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/;](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
[http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/;](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
[http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/;](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
[https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/;](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042;>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122;>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001;>
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022;>
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021;>
10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
[http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/;](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)
[http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/;](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха

педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>;

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/;

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Цель: Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

– обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

– создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ

патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2. Характеристика детей от 5 до 6 лет

Старшая группа

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до

могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными

детальями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1. 2. Планируемые результаты

2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К шести годам:

–ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

–ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

–ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь

внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

–ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

–ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

–ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

–ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

–ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

–ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

–ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

–ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

–ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

–ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

–ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

–ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

–ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может

классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

–ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

–ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

–ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

–ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

–ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

4. Организация педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

«Планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой

определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по

лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Направления развития ребенка	Диагностические методики
Физическое развитие	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина, Волгоград: «Учитель», 2016г.
Познавательное развитие	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина, Волгоград: «Учитель», 2016г.
Социально-коммуникативное развитие	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина, Волгоград: «Учитель», 2016.
Художественно-эстетическое развитие	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина, Волгоград: «Учитель», 2016г.
Речевое развитие	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина, Волгоград: «Учитель», 2016г.

Система мониторинга

№ п\п	Направление мониторинга	Ответственные проведение	График проведения
1	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели группы	2 неделя сентября 3 неделя января (дети ОВЗ) 2 неделя мая
2	Познавательное развитие	Воспитатели группы	3 неделя сентября 3 неделя января (дети ОВЗ) 3 неделя мая
3	Речевое развитие	Воспитатели группы	3 неделя сентября 3 неделя января (дети ОВЗ) 3 неделя мая
4	Художественно-эстетическое	Воспитатели группы Музыкальный руководитель	2 неделя сентября 3 неделя января (дети

	развитие		ОВЗ) 2 неделя мая
5	Физическое развитие	Воспитатели группы Инструктор по физкультуре	2 неделя сентября 3 неделя января (дети ОВЗ) 2 неделя мая

Данные мониторинга заносятся в диагностические листы, которые содержат показатели освоения программы для каждого возраста, степень сформированности навыка:

Интерпретация результатов:

Показатель «сформирован» - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель «в стадии формирования» - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Данные показатели свидетельствуют об успешном освоении требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Показатель «не сформирован» - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Если по каким-либо причинам преобладает показатель «не сформирован», усиливается индивидуальная работа с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и в следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной образовательной программы.

**5. Часть образовательной программы дошкольного образования,
формируемая участниками образовательных отношений
«Познавательное развитие»**

Пояснительная записка

Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Целевые ориентиры программы «Юный эколог» Базируются на положении ФГОС ДО (пункт 4.6.): «...ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... элементарными представлениями из области живой природы, естествознания...»

В соответствии с программой «Юный эколог», дошкольники получают первичные представления о живой и неживой природе, о сообществах природы (лес, луг, пруд), о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе, то есть получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы.

Цель: формирование у детей осознанно - правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

Задачи:

- формировать основу экологической культуры детей в процессе ознакомления миром природы, через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом.
- формировать экологические представления, о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе;

- формировать представления детей о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;
- на примере конкретных растений и животных формировать представления о связи строения и функционирования организма, от условий среды обитания;
- формировать знания о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;
- формировать представления о положительном и отрицательном влиянии человека на окружающий мир;
- привлекать внимание к окружающим природным объектам, развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм;
- воспитывать желание и умение сохранять окружающий мир природы;
- воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды;
- формировать умения и навыки взаимодействия с природой;
- формировать умение наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм;
- формировать навыков рационального природопользования;
- охранять и укреплять здоровье детей, прививать ценности здорового образа жизни.

Осознанно – правильное отношение детей к природе строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать.

Разделы программы.

Тема 1: Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека.

Тема 2: Многообразие растений и их связь со средой обитания.

Тема 3: Многообразие животных и их связь со средой обитания.

Тема 4: Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.

Тема 5: Жизнь растений и животных в сообществе.

Тема 6: Взаимодействие человека с природой.

Планируемые результаты освоения Программы.

Вариативная часть.

Тема	Планируемые результаты
Тема 1: Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека.	<p><u>Мироздание</u> Дети проявляют интерес к сведениям о мироздании: они охотно включаются в наблюдения за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках.</p> <p><u>Вода</u> У детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях, задают вопросы о воде.</p> <p><u>Воздух</u> Дети проявляют познавательный интерес, выражают желание участвовать в проведении опытов с воздухом, в разных играх по обнаружению воздуха.</p> <p><u>Почва и камни</u></p>

	<p>Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам с разными почвами и камнями, охотно участвуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте.</p> <p><u>Сезоны</u></p> <p>Отношение детей выражается в познавательном интересе – они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями природы, отражают их в календаре; в эстетических переживаниях – дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).</p>
<p>Тема 2: Многообразие растений и их связь со средой обитания</p>	<p><u>Комнатные растения</u></p> <p>У детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений: красоту формы и окраски листьев, вьющихся стеблей, красоту цветущего растения. Дети замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы; охотно участвуют в украшении помещения – в расстановке растений, кашпо, ваз с цветами, ветками; изображают их в рисунках, аппликациях.</p> <p>Развивается восприятие комнатных растений как живых существ: дети могут заметить их неблагополучное состояние (засыхающие листья, бледную окраску, вытянутые стебли и др.); обнаружить недостаточность условий для их жизни (сухую землю, малую освещенность).</p> <p>Дети сочувствуют растению: сообщают воспитателю о замеченных неполадках, охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке</p>
	<p><u>Растения на участке детского сада</u></p> <p>У детей развивается познавательный интерес к растениям участка: они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, в заполнении календарей природы, проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном.</p> <p>Развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях: нежной зелени весной, пышного разнотравья и сочной зелени летом, покоя заснеженных деревьев и кустов зимой, разноцветного осеннего увядания и т.д. Дети учатся связывать красоту растений с благополучным их состоянием (удовлетворением потребностей) и хорошими условиями жизни. Учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность. Проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений (полив, перекопка земли и пр.).</p>
<p>Тема 3: Многообразие животных и их связь</p>	<p><u>Домашние животные</u></p> <p>Дети проявляют интерес к жизни домашних животных: охотно наблюдают за ними, за их поведением, задают вопросы,</p>

со средой обитания	<p>слушают рассказы, сказки. Понимают их желания, потребности, проявляют готовность ухаживать за ними, умеют правильно обращаться с ними (гладить, играть, ласково разговаривать). Любуются ими, их красотой, силой, ловкостью, грациозностью, преданностью и пр., отображают эти впечатления в игре, изобразительности.</p> <p><u>Перелетные и зимующие птицы</u></p> <p>Дети проявляют интерес к жизни птиц, коллективно и самостоятельно наблюдают за ними, задают вопросы, сообщают о своих впечатлениях, любят ими, их поведением, их полетом. Охотно участвуют в подкормке зимующих птиц.</p>
<p>Тема 4: Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.</p>	<p><u>Растения</u></p> <p>Дети с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре.</p> <p><u>Птицы</u></p> <p>Дети с интересом наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов; сообщают о своих наблюдениях; проявляют готовность создать особо благоприятные условия для них: не шуметь возле гнезда, вести себя сдержанно и следовать рекомендациям взрослых, подкармливать птиц; проявляют восторженное, бережное отношение к птенцам.</p> <p><u>Млекопитающие</u></p> <p>Дети проявляют чуткость и заботу о молодых животных, бережное отношение к ним, готовность ухаживать за ними, стремятся создать для них хорошие условия, готовы поступиться ради них своими желаниями, радуются их играм и забавам, интересуются их жизнью, наблюдают за ними, с удовольствием слушают рассказы о них, задают вопросы.</p>
<p>Тема 5: Жизнь растений и животных в сообществе</p>	<p><u>Лес как экосистема</u></p> <p>Дети, приходя в лес, соблюдают правила поведения – не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы. Умеют наслаждаться обстановкой леса: тишиной, спокойствием, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья, лесными запахами, учатся правильно (не ломая растений) собирать ягоды, грибы.</p> <p>Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.</p> <p><u>Пруд, озеро, река как экосистема</u></p> <p>Дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любят красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерним туманом, слушают шорохи и звуки обитателей пруда (кваканье лягушек и т.д.).</p> <p><u>Луг как экосистема</u></p> <p>Дети самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами),</p>

	<p>рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения. Любуются разноцветием луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изопроодукции, отличают аромат луга, наслаждаются им.</p>
<p>Тема 6: Взаимодействие человека с природой</p>	<p><u>Человек – живое существо</u> Дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий (тепло – холодно, чисто – грязно, воздух свежий и приятный или плохой и душный и т.д.), реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе (в лесу, на пляже и др.).</p> <p><u>Как человек использует природу</u> Дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи (стулья, игрушки), обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.</p> <p><u>Как человек охраняет природу</u> Дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.</p>

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В дошкольном возрасте (от 3 до - 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
 - восприятие художественной литературы и фольклора;
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Старшая группа (5-6 лет)	
<p><u><i>В сфере социальных отношений:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; – содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; – обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; – расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> – В сфере социальных отношений. – Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. – Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). – Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. – Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. – Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. – Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. – Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. – Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. – Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

	<ul style="list-style-type: none"> – Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. – Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. – Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). – Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
<p><u><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; – знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; – поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. 	<p><u><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. – Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям

	<p>Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>– Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>
<p><u><i>В сфере трудового воспитания:</i></u></p> <p>– формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>– воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>– развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p><u><i>В сфере трудового воспитания.</i></u></p> <p>– Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>– Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>– Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>– Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к</p>

	<p>труду родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п. <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата</p>
<p><u><i>В области формирования безопасного поведения:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p><u><i>В области формирования безопасного поведения.</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. – Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. – Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). – Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. – Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. – Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. – Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует

	проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Старшая группа (5-6 лет)	
<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <p>– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <p>– Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>– Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>– Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>– В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<p><u>Математические представления.</u></p> <p>– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>– развивать способность использовать математические знания и</p>	<p><u>Математические представления.</u></p> <p>– В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения</p> <p>– детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата</p>

<p>аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>– Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p><u>Окружающий мир.</u></p> <p>– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p><u>Окружающий мир.</u></p> <p>– Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>– Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<p><u>Природа.</u></p> <p>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>– продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p>	<p><u>Природа.</u></p> <p>– Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p>

<p>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>– Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Тема 1: Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умений определять погоду и сезонное состояние живой природы . – Расширение представлений об основных явлениях погоды . – Формирование умений замечать сезонные изменения, определять характер погоды . <p>Расширение представлений о воде, ее свойствах в различных состояниях.</p>
<p>Тема 2: Многообразие растений и их связь со средой обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение представлений о комнатных растениях и условиях их жизни. – Расширение представлений о первоцветах, условиях их роста. – Расширение представлений об овощах. <p>Формирование представлений о цветущих травянистых растениях, их строении и особенностях жизни в осенний период.</p>	
<p>Тема 3: Многообразие животных и их связь о средой обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений об особенностях поведении медведя. – Уточнение представлений о птицах, особенностях их поведения. – Формирование представлений о собаках, как домашних животных и умных помощниках человека. – Формирование представлений о кошках, как домашних животных. – Формирование обобщенного представления о домашних животных. – Формировать представления о функциях частей тела животных, их приспособительном значении. – Формирование представлений о водных обитателях, их приспособленности к жизни в воде. <p>Обобщение представлений о рыбах, их жизни и приспособлении к водной</p>	

	<p>Тема 4: Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание интереса к выращиванию растений, проведению опытов. – Формирование практических навыков выращивания растений.
	<p>Тема 5: Жизнь растений и животных в сообществе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение представлений о жизни лесных животных, их приспособленности к условиям зимы. – Расширение представлений о лесе как сообществе растений и животных, их взаимосвязи. <p>Формирование представлений о водно – наземном сообществе растений и животных</p>
	<p>Тема 6: Взаимодействие человека с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание сочувствия к птицам, бережного отношения к природе. – Воспитание осознанного отношения к хорошим поступкам и стремления совершать добрые дела. – Воспитание бережного отношения к объектам природы, к природе родного края. – Развитие восприятия красоты природы. – Формирование представлений о планете как доме для всех людей. – Формирование представлений о ценности здоровья. – Формирование желание беречь природу. – Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. Формирование представлений о природоохранных мероприятиях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

1.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Старшая группа (5-6 лет)	
<p style="text-align: center;"><u>Формирование словаря.</u></p> <p><i>Обогащение словаря.</i></p> <p>– Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p><i>Активизация словаря.</i></p> <p>– Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p style="text-align: center;"><u>Формирование словаря.</u></p> <p>– Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>– Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Звуковая культура речи.</u></p> <p>– Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</p> <p>– Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>– Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Звуковая культура речи.</u></p> <p>– Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p style="text-align: center;"><u>Грамматический строй речи.</u></p> <p>– Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр);</p>	<p style="text-align: center;"><u>Грамматический строй речи.</u></p> <p>– Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

<p>образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p>– Познакомить с разным и способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<p><u>Связная речь.</u></p> <p>– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>– Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>– Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>– Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу</p>	<p><u>Связная речь.</u></p> <p>– Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>– Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>– Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>– Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов.</p>

<p>небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>– Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><u>Подготовка детей к обучению грамоте.</u></p> <p>– Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>– Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p><u>Подготовка детей к обучению грамоте.</u></p> <p>– Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>– Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <p>– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>– Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>– Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>– Формировать представления о</p>	<p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <p>– Педагог знакомит детей с литературными произведениями в соответствии с рекомендованным перечнем. Организует обсуждения прочитанного. Демонстрирует иллюстрации.</p> <p>– Педагог обсуждает с детьми поступки, события произведений.</p> <p>– Педагог обогащает знания детей о разных жанрах фольклора.</p> <p>– Педагог организует чтение с продолжением.</p> <p>– Педагог совершенствует художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p>

<p>некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>– Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>– Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; – воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	

1.4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Старшая группа (5-6 лет)	
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;– развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;– формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;– формировать бережное отношение к произведениям искусства;– активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;– продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;– продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);– продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;– расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.– Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.– Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.– Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.– Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).– Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;– Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.– Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин,

<p>участию в фольклорных праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; – уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; – поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. – организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. 	<p>И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. – Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). – Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. – Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. – При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. – Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. – Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. – Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. – Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. – обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 	<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. – Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. – Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.

<ul style="list-style-type: none"> – закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; – развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; – в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; – формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; – совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; – развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; – поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; – обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; – инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); – продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, 	<ul style="list-style-type: none"> – Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. – Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). – В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. <p>Р</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. – Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <p><i>Предметное рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. – Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. – Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). – Учит детей передавать движения фигур. – Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,
--	--

<p>Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); – поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; – формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. 	<p>располагать его по горизонтали).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). – Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с ЛЕГКИМ НАЖИМОМ на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. – Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). – Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. – Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. – Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). – При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. – В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <p><i>Сюжетное рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). – Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. – Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). – Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг
---	--

друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

– Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

– Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

– Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

– Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

– Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

– Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

– Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

– Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

– Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать

	<p>предметы устойчивыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). – Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. – Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). – Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <p><i>Декоративная лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. – Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. – Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). – Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. – Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. – Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих
--	--

	<p>фигур изображения разных.</p> <ul style="list-style-type: none"> – предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). – С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. – Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. – Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <p><i>Прикладное творчество.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). – Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). – Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. – Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. – Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. – Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; – поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. 	<p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. – Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. – Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. – Учит детей заменять одни детали другими. – Педагог формирует у детей умение

	<p>создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. – Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; – продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p><u>Слушание.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). – Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). – Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <p><u>Пение.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. – Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. – Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. – Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <p><u>Песенное творчество.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. – Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. – Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие

	<p>перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). – Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. – Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. – Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. – Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. – Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. – Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
<p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); – знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); – развивать интерес к сценическому искусству; – создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; 	<p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). – Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. – Развивает личностные качества

<ul style="list-style-type: none"> – развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); – воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; – развивать навыки действий с воображаемыми предметами; – способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); – создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 	<p>(коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). – Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
<p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; – создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; – формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; – знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; – развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); – формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); – воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 	<p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). – Формирует у детей основы праздничной культуры. – Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. – Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. – Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). – Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. – Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. – Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».

Старшая группа (5-6 лет)	
<p>– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>– укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических</p>	<p>– Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>– Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).</u></p> <p>– Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><u>Основные движения.</u> <i>Бросание, катание, ловля, метание.</i></p> <p>– Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча;</p> <p>– передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;</p> <p>– отбивание мяча об пол на месте 10 раз;</p> <p>– ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.);</p> <p>– перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.</p> <p><u>Ползание, лазанье.</u></p> <p>– Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони,</p>

<p>упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;</p> <p>– переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;</p> <p>– проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p> <p><i>Ходьба.</i></p> <p>– Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м;</p> <p>– ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p> <p><i>Бег.</i></p> <p>– Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием;</p> <p>– высоко поднимая колени; между расставленными предметами;</p> <p>– группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом;</p> <p>– непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.</p> <p><i>Прыжки.</i></p> <p>– Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;</p> <p>– на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;</p> <p>– подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;</p> <p>– подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м;</p> <p>– на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;</p> <p>– прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.</p> <p>– Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см);</p>
--	---

перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии.

- Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения.

– Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

– Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

– Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

– Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика.

– Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

– Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения.

– Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;

– перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;

– размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;

– повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры.

– Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

– Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и

гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры.

– Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

– Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

– Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

– Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения.

– Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

– Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

– Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

– Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни.

– Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

– Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

– Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги.

– Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

– Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

– Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья.

– Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

– Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы.

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося⁴. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.⁶ Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы, методы и средства реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

2.1. Формы и методы образовательной деятельности с детьми.

Формы и методы образовательной деятельности с детьми.

Старшая группа			
Социально-коммуникативное развитие			
Совместная деятельность взрослых и детей (Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа)			Самостоятельная деятельность
Организованная образовательная деятельность	Индивидуальная работа.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
<ul style="list-style-type: none"> - Решение проблемных ситуаций - Наблюдения - Беседы - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Дидактическая игра - Организация доступной трудовой деятельности (труд в природе (уголок природы), хозяйственно бытовой труд, ручной труд) - Экскурсия - Проектная деятельность - Просмотр и анализ мультфильмов, учебных фильмов - Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение - Решение проблемных ситуаций - Наблюдения - Беседы индивидуальные - Оценка эмоционального настроения - Трудовые поручения - Дидактическая игра - Дежурство по столовой, по уголку природы, по занятиям - Самообслуживание - Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей - Игры-диалоги - Решение проблемных ситуаций - Наблюдения - Беседы подгрупповые - Чтение художественной литературы - Трудовые поручения - Дежурство по столовой, по уголку природы, по занятиям - Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий - Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная со сверстниками сюжетно – ролевая игра - Наблюдение - Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий - Дидактическая игра - Самостоятельная трудовая деятельность
Познавательное развитие			
–ООД ФЭМП (формирование –элементарных математических представлений)	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Решение проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра – Игры с сенсорным оборудованием

<ul style="list-style-type: none"> – ООД Ознакомление с окружающим – ООД ознакомление с миром природы – Решение проблемных ситуаций – Наблюдения – Беседы – Чтение художественной литературы – рассматривание иллюстраций – Опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – Проектная деятельность – Экскурсии по детскому саду, участку и за пределы. – Видео просмотр – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Беседы – Дидактическая игра – Развивающее общение – Ситуативный разговор – Исследовательская деятельность. – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.) – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий – Развивающее общение – Опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода.) – Игры с сенсорным оборудованием (бизиборды, шнуровки, вкладыши и т.д.) в – Создание коллекций, альбомов – Целевая прогулка - Наглядное моделирование 	<p>(бизиборды, шнуровки, бусы, вкладыши и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Опыты и экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, глина, камень и т.д.) – Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий – Наглядное моделирование – Создание коллекций, альбомов
Речевое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД Развитие речи – Беседы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций – Игровое упражнение – Речевое упражнение – Дидактическая игра – Проектная деятельность – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Беседы – Дидактическая игра – Развивающее общение – ситуативный разговор – Рассматривание картины, объекта – Речевое упражнение – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> – Хороводная игра с пением – подвижная игра с текстом – словесные игры – Показ кукольного театра – Художественное слово – Игра-драматизация – Ролевой диалог – Инсценирование – Сочинение загадок – Использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> – Диалог со сверстниками – Декламация литературных произведений – Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная или в малой подгруппе) – Использование различных видов театра – Хороводная игра с пением – подвижная игра с текстом – словесные игры – Показ кукольного театра – Художественное слово – Игра-драматизация – Ролевой диалог – Инсценирование

			Сочинение загадок
Художественно-эстетическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД рисование – ООД лепка – ООД музыка – ООД конструирование из строительного материала – ООД художественный труд – Дидактическая игра – Рассматривание иллюстраций – Беседы – Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкально-дидактическая игра – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Экспериментирование со звуками – Упражнения – Экспериментирование с изобразительными материалами (карандаш, краски, пластилин, глина, тесто) Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» 	<ul style="list-style-type: none"> – Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений – музыкально-подвижные игры – Музыкально-ритмические движения – Игра на музыкальных инструментах – Посещение театра – Художественное слово – Хороводная игра с пением – Проектная деятельность – Игровая деятельность. – Восприятие художественной литературы и фольклора – Экскурсии – Участие в выставках детских работ, концертах – Изготовление поделок из природных и бросовых материалов – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение Создание альбомов (Архитектура, живопись, народный костюм и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками – Экспериментирование с изобразительными материалами (карандаш, краски, пластилин, глина, сангина, тесто и т.д.) – Движения имитационного характера – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Пение – Игра на музыкальных инструментах – Рисование – Лепка – Игровая деятельность. – Изготовление поделок из природных и бросовых материалов – Совместное пение – Театрализованные игры – Изготовление атрибутов к сюжетным играм – Создание построек из разных видов конструкторов
Физическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> – ООД физическое развитие – Физкультминутки – Динамические паузы 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнения – Подвижные игры – Игровые упражнения под 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Подвижная игра – Игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Ползание – Лазание – Скатывание с горки – Игры имитационного

<p>– Беседа Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся» Игры с использованием оборудования «Умный пол»</p>	<p>текст и музыку – Ситуативный разговор – Организация утреннего фильтра – Гигиенические процедуры Подвижные занятия с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся»</p>	<p>имитационного характера – Игровые упражнения под текст и музыку – Прогулка – Гимнастика – после сна, – Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Прием детей на воздухе в теплое время года.</p>	<p>характера – Катание на трехколесном велосипеде – Катание на санках, лыжах – Наблюдения – Рассматривание иллюстраций, предметов – Подвижные игры</p>
--	--	--	--

Особенности организации организованной образовательной деятельности

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки и продолжительность непосредственно образовательной деятельности соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 5 до 6-х лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательный процесс включает в себя следующие компоненты:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «организованная образовательная деятельность»).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослых и детей (Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа)			Самостоятельна я деятельность	Взаимодействи е с семьями детей
Организованная образовательная деятельность (занятия)	Индивидуальна я работа.	Образовательна я деятельность в ходе режимных моментов		

Особенности организации организованной образовательной деятельности (занятий)

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту

информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки и продолжительность организованной образовательной деятельности соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (занятия) для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Особенности организации образовательной деятельности при проведении режимных моментов

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей).
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком после сна);
- утренняя гимнастика;

- гимнастика после сна;
- физминутки;
- подвижные игры.

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, в организованной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Особенности организации самостоятельной деятельности детей

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.

Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и продуктивности.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Условия самостоятельной деятельности детей:

- обеспечение каждому ребенку возможности выбора деятельности по интересам;
- обеспечение каждому ребенку возможности взаимодействия со сверстниками или индивидуальной деятельности;
- создание проблемных ситуаций и разнообразных задач, направленных на самостоятельное решение ребенком;
- обеспечение возможности на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Физическое развитие:

- самостоятельные подвижные игры;
- игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения.

Социально-коммуникативное развитие:

- индивидуальные игры;
- совместные игры;
- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие:

- сюжетно-ролевые игры;
- рассматривание книг и картинок;
- самостоятельное раскрашивание раскрасок;
- развивающие, настольно-печатные игры, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие:

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;
- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;
- самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра;
- рассматривание книг и картинок;
- самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие:

- предоставление детям возможности самостоятельно:
 - рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня);
 - рассматривать репродукции картин, иллюстраций;
 - музицировать (пение, танцы);
 - играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других);
 - слушать музыку.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, установление партнерских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого,

- раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются нетрадиционные формы проведения собраний, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Педагогическая гостиная», клуб «Наши дочки-сыночки», «Доверительный разговор», «Живая газета», тренинги и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Для организации тесного сотрудничества, необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Принципы совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.

3. Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям.

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

- просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы работы с родителями:

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);

- совместные праздники, досуги, спортивные соревнования, дни здоровья, тренинговые упражнения и т.п.;
- консультации по вопросам адаптации ребёнка к детскому саду, развитие речи и речевой коммуникации по развитию у детей любознательности, воображения, креативности и др.;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- организация конкурсов и выставок детского творчества;
- оформление информационных стендов в родительских уголках;
- ведение рубрик сайта организации;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком;
- изучение рисунков на тему «Моя семья»;
- обсуждение этих рисунков с детьми и родителями;
- посещение семьи ребёнка.

3. Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой

развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с ЧБД имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
-
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

4. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде» (Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (Пункт 4 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Пункт 5 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

– Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

– Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

– Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

– Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

4.1. Целевой раздел

Цели и задачи по реализации рабочей программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю,

малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности *жизнь, милосердие, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности *семья, дружба, человек и сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность *познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в

содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности *жизнь и здоровье* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность *труд* лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности *культура, красота*, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Познание	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Здоровье, жизнь	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Труд	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Культура и красота	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое		Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

4.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации

Уклад – это установившийся порядок жизни ДОО, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Миссия дошкольного образовательного учреждения - создавать современные условия для воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста.

Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, заказчиков, социальных партнеров, т.к. она отражает смысл существования ДОУ и заключается:

- по отношению к воспитанникам - осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, в предоставлении каждому условий, необходимых для целостного развития личности, формирования компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;

- по отношению к родителям - активное включение их в совместную деятельность как равноправных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;

- по отношению к социуму - в повышении конкурентоспособности ДОУ за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.

Выполнение миссии ДОУ возможно при выполнении следующих условий:

- **инновационность, современность и мобильность.** «Мы не боимся перемен, мы управляем ими. Мы постоянно движемся вперед»: развитие и совершенствование организации идет непрерывно. Сотрудники ДОУ готовы изменять и совершенствовать педагогическую практику, соответствовать социальному заказу государства, общества и семьи.

- **Надежность и стабильность:** стабильное качество реализации образовательного процесса, сохранение традиций, поддержание имиджа учреждения, поддержание постоянных связей с партнерами. «Мы используем наш опыт для непрерывного роста».

- **Открытость:** педагоги в ДОУ делятся опытом, информацией, идеями, открыто обсуждают проблемы и находят вместе решения, их действия корректны и носят поддерживающий характер. Педагоги и родители открыто делятся информацией, обсуждают проблемы, соблюдая конфиденциальность. Комментарии педагогов корректны и носят оптимистичный, позитивный характер. «Мы прислушиваемся к идеям других и поощряем открытый диалог» Для ДОУ характерен постоянный поиск партнеров и выстраивание профессиональных взаимовыгодных связей.

- **Профессионализм:** развитие организации неотделимо от профессионального роста ее сотрудников. Педагоги нашего ДОУ стремятся в совершенстве овладеть профессиональными знаниями и умениями. Это достигается непрерывным обучением и постоянным повышением компетенций в разных формах. «Мы считаем, что развитие профессионализма сотрудников предопределяет развитие самой организации»

- Индивидуализация: каждый участник образовательного процесса в нашем ДОО рассматривается как уникальная, неповторимая, своеобразная личность со своими особенностями, возможностями и интересами. Мы стремимся к формированию индивидуального, уникального, неповторимого образа ребенка (как у самого себя, так и у окружающих) Поэтому мы стремимся создавать условия для раскрытия потенциала и индивидуальных особенностей каждой личности, самореализацию педагогов, и участие родителей в образовательном процессе.

- Здоровьесбережение является приоритетным направлением деятельности ДОО. Здоровье – мы понимаем как, гармонию психического, физического и эмоционального состояния человека. Мы стремимся, чтобы здоровый образ жизни стал стилем жизни каждого участника образовательного процесса. Это обеспечивается здоровьесберегающими технологиями, разработкой и реализацией новых программ и проектов.

- Вариативность и разнообразие: ДОО ориентированное на потребности семьи, общества и государства, предоставляет разнообразный спектр образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

- Качество образования: Для нашего ДОО качество образования - это соответствие образовательной услуги предъявляемым нормам государственного стандарта и социального заказа. Качество для нас это: качество реализации образовательной программы детского сада, качество организации развивающей предметно – пространственной среды, качество предоставления информации... «Качество как путь к успеху».

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события:

- Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

- Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

- Принцип следования нравственному примеру. Для того чтобы у ребенка была выстроена собственная система ценностей необходимо демонстрировать реальные примеры, расширять нравственный опыт.

- Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

- Принцип субъективности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

- Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

- Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. Информационная безопасность, защищенность от информации, которая может нанести вред психике ребенка в силу возрастных и индивидуальных особенностей

- Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

- Каждая из пяти областей развития (определенных ФГОС ДО), предполагает решение определенных воспитательных задач, которые, в нашем ДОО конкретизированы в рабочих

программах педагогов.

– Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 21» построен в рамках выполнения национального проекта «Демография» и функционирует с 09 января 2019 года.

ДОО рассчитано на 6 групп общеразвивающей направленности в том числе для детей раннего возраста.

ДОО придерживается основных целей государственной политики сформулированных в Национальном проекте «Образование»:

– обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

– воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Следуя данным целям ДОО стремится к:

– совершенствованию системы управленческих и методических действий, реализующих право каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития ребенка, максимально полное удовлетворение социального заказа.

– обеспечению детей в возрасте от 2 лет качественными условиями для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности;

– внедрению целевой модели информационно-просветительской поддержки родителей, обеспечивающих им методической, психолого-педагогической, в том числе диагностической и консультативной, помощи на безвозмездной основе;

– повышению уровня профессионального мастерства педагогических работников в форматах непрерывного образования. Прохождение педагогическими работниками добровольной независимой оценки профессиональной квалификации.

– расширению спектра дополнительных образовательных услуг, предоставляющих возможность обеспечения образовательных потребностей родителей (законных представителей) и детей (в том числе одаренных и с ОВЗ) в соответствии с целями Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Результатом работы ДОО по направлениям является повышение эффективности работы ДОО, результатом реализации инициативных проектов – высокий уровень удовлетворенности общества качеством образования, которые служат для ведения контроля за организацией и внесения изменений в основную образовательную программу.

Детский сад имеет неофициальное название «Солнечный город», что задает общий стилистический характер оформления территории и помещений ДОО.

Детский сад имеет собственный оригинальный логотип и флаг которые используются при проведении общих мероприятий.

Для осуществления воспитательно – образовательной работы с использованием технологий учитывающих возрастные особенности детей и способствующих повышению мотивации включения детей в разные виды деятельности в ДОО используются герои – символы. Это сказочные персонажи – жители Солнечного города.

(Девочка Веснушка – игровой персонаж, один из жителей Солнечного города, частый гость на праздниках и мероприятиях. Она хранит золотой ключик, который открывает двери в детский сад только для хороших людей!

Солнечный зайчик – друг и помощник Веснушки, сказочный персонаж – житель Солнечного города.)

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Традиционные мероприятия и технологии.

Воспитание в режимных моментах.

«Утренний круг». Тематика бесед выстраивается исходя из тематического планирования, потребностей и интересов конкретной группы. Один раз в неделю в обязательном порядке проводится этическая беседа, где воспитатели с детьми обсуждают разнообразные этические темы, знакомятся с этикетом, правилами поведения. Игры на взаимодействие.

Режимные моменты используются для решения воспитательных задач.

(Например: В раздевалке дети учатся помогать друг другу, об ответственном отношении к своему здоровью, напоминаем детям, когда учим мыть руки, выполняем утреннюю гимнастику. Воспитываем трудолюбие, заправляя кровати и убирая игрушки на места. Учим заботиться об окружающих, когда организовываем дежурства и трудовые поручения.)

Весь режимный цикл – непрерывный воспитательно – образовательный процесс.

Акции.

Социально – значимое мероприятие, направленное на решение конкретных воспитательных задач. Очень яркая и доступная форма работы, при которой дети четко понимают - что и ради чего они делают!

- «Чистые ладошки» -15 октября международный день чистых рук
- «Подари сердечко» - День матери (26 ноября)
- «Подари улыбку» - День смеха (1 апреля)
- «Белая ромашка – крепкая семья» - День семьи (8 июля)
- «Книга памяти» - (9 мая)
- «Книга гордости» - (23 февраля)
- «Папа может!» - Всероссийский субботник

Тематические праздники и развлечения:

- «День знаний»
- «Праздники осени» в старших группах «Ярмарка»
- «День воспитателя»
- «День матери» - концерт
- «День народного единства»
- «Новогодние праздники»
- «День рождения детского сада»
- «23 февраля»
- «8 марта»
- «1 апреля»
- «Масленица»
- «День космонавтики»
- «Праздники весны»
- «День победы»
- «Выпускной»

- «День защиты детей»

Традиционные конкурсы:

Конкурс чтецов

- «Осеннее настроение»,
- «Поэзия зимней сказки»
- Вокальный конкурс (районный)
- «Весенние капельки»

Памятные даты

(Памятные даты могут быть отражены в образовательной деятельности через организацию разных форм совместной деятельности: развлечения, тематические занятия, беседы, демонстрация видеороликов и презентаций и т.д ситуативно.)

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

1 мая: Праздник Весны и Труда;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

22 июня: День памяти и скорби.

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Технологии

Социально – игровые технологии

Социально-игровая технология предполагает развитие ребенка в игровом общении со сверстниками.

В группах создана богатая среда для развития сюжетно – ролевой среды. В игре дети отображают имеющиеся знания об окружающей действительности и активно делятся ими со сверстниками. Кроме того, что ребенок пробует на себе разнообразные социальные роли, пропускает их через себя, приобретая социальный опыт, он так же выстраивает реальные взаимоотношения, учится позитивно взаимодействовать с другими детьми.

Технологии – портфолио

Портфолио - это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Технология образовательного путешествия

Рассматривается как особая форма освоения мира, способная соединить реальное передвижение в пространстве с освоением культурных пространств.

Проектные технологии

Проект - это форма организации совместной деятельности педагога и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Здоровьесберегающие технологии

Работа по приобщению детей к здоровому образу жизни, спорту. Знакомство с правилами здоровьесбережения. Здоровьесберегающие технологии применяются при организации ООД, в режимных моментах.

Культура поведения воспитателя.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития»

РППС – часть воспитывающей среды.

Максимальная реализация образовательного и воспитательного потенциала пространства ДОО возможна при создании современной РППС и требует активного вовлечения всех участников образовательных отношений.

РППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Групповые ячейки

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центр», «уголки») оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков, центров развития могут выступать:

- Центр сюжетно - ролевых игр;
- Центр театрализованных игр: уголок «ряжения», музыкальный уголок;
- Центр речевого развития: книжный уголок, уголок развития речи, уголок мелкой моторики и подготовки руки к письму;
- Центр математики, сенсорики и логических игр;
- Центр изобразительного искусства (детского рисунка, детского творчества, изделий

- народных мастеров и т. д.);
- Центр науки и естествознания: уголок природы (наблюдений за природой), центр песка и воды; уголок экспериментирования;
- Центр физкультуры (спортивный уголок); □
- Центр конструирования;
- Центр познавательного развития: патриотический уголок; познавательный уголок;
- Центр социального развития: уголок ОБЖ, уголок дежурных, уголок уединения.
- Пространство других помещений ДООУ (музыкальный зал, физкультурный зал, учебный класс) предусматривает наличие материалов и оборудования (в том числе интерактивного) направленных на организацию разнообразных видов деятельности и решения образовательных задач в соответствии с Программой.

Залы и кабинеты

Оборудованы для организации различных видов совместной деятельности детей и взрослых, в том числе для объединения детей по интересам, занятий в дополнительных кружках.

- Музыкальный зал
- Физкультурный зал
- Академия знаний (кабинет для индивидуальных занятий)
- Планета развития (лаборатория)
- Изостудия

Коридоры и лестницы

Пространство коридоров и лестниц используется для оформления тематических зон, музеев, выставок, организации акций.

Тематическая зона «УЛИЦА НИЖЕГОРОДСКАЯ»

Тематическая зона расположена около лестничного проема. Символично изображен Нижегородский Кремль. В рамках размещены фотографии детей, гуляющих по интересным местам города. Фотографии периодически меняются, у каждого ребенка есть возможность поделиться своими впечатлениями, вместе с родителями запланировать новое путешествие. Некоторые прогулки, оформляются в мини – проекты, о которых дети с удовольствием рассказывают в группах.

Мини – музей «КОСМОС»

«Мечтая о звездах – береги свою планету!»

В музее подобраны материалы о космосе, людях, принимающих участие в его освоении и детские творческие работы на тему космос.

Тематическая зона «КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ»

«Наш Солнечный город открыт для друзей!»

Зона содержит исторические материалы строительства детского сада. Знакомит детей с профессиями.

Зона призвана научить детей беречь то, что их окружает. Побуждает делать наш детский сад более красивым, уютным и приветливым.

Фотографии рассказывают, как строился детский сад, сколько труда вложено, чтобы всем было тепло, светло и интересно. Данная тематическая зона, знакомит детей с профессией строитель, демонстрирует фотографии строительства нашего здания.

Тематическая зона «ДОМ ФЕИ ЦВЕТОВ»

От дома Феи начинается экологическая тропа, тут хранятся интересные материалы о жизни растений, фотографии. Имеются модели, помогающие научиться ухаживать за растениями.

Тематическая зона способствует повышению интереса детей к объектам природы, формированию любви и ответственного отношения к природе, формированию положительного отношения к труду.

«ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР»

Выставочный центр служит для организации разнообразных тематических выставок, в том числе индивидуальных, направленных на развитие творчества, трудолюбия, сотрудничества взрослых и детей.

Музей «НАША РОДИНА – РОССИЯ!»

Музей состоит из трех зон:

Центральная зона - Россия. Там размещены государственные символы нашей страны. На карте России имеются обозначения, демонстрирующие основные виды растений и животных, культурные явления, ведущие виды промышленности.

Указано расположение нашего города и столицы. Многонациональный хоровод символизирует дружбу народов, проживающих в России.

Вторая зона музея посвящена природе Нижегородской области.

Разделы:

- Реки и озера;
- Заповедные места;
- Парки и сквера;
- Растения и животные, природная карта области

Третья зона – культура и история Нижнего Новгорода и области.

Разделы:

- Достопримечательности Нижнего Новгорода;
- История города;
- Люди, идеи, дела (известные люди, главные промышленные предприятия)
- Чудеса рукотворные (ремесла Нижегородской области, карта ремесел)

Проголочные участки и прилегающая территория

Проголочные участки, оборудованы для организации разнообразной деятельности детей.

Тематические зоны:

Площадь «Дяди Степа» - ознакомление с правилами дорожного движения, обучение основам безопасности и воспитание культуры поведения на улице.

«Площадь художников» - развитие эстетического восприятия, творческих способностей. Наличие возможности самовыражения, общения, взаимодействия.

«Огород» - Приобщение к труду. Формирование интереса и ответственного отношения к природе.

«Лесок», «Экологическая тропа» - Формирование интереса к природе, воспитание экологической культуры.

«Физкультурная площадка» - Приобщение к здоровому образу жизни.

3.2.6. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Особенности организации воспитывающей среды

Модель воспитывающей культурной среды МБДОУ «Детский сад № 21» формировалась с момента открытия учреждения.

Целевой приоритет: создание благоприятных условий для усвоения детьми дошкольного возраста социально значимых знаний, норм и традиций Российского общества.

Воспитывающая культурная среда базируется на трех основах - люди, пространство и технологии.

Люди – носители культурных ценностей, традиций, опыта.

Только через общение со взрослыми и сверстниками ребенок постигает мир человеческих отношений, социализируется в обществе, усваивает нормы морали и правила поведения. При этом надо полагать, что происходит взаимовлияние всех участников отношений и складывается следующая модель взаимосвязей общности образовательной организации:

Общность – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

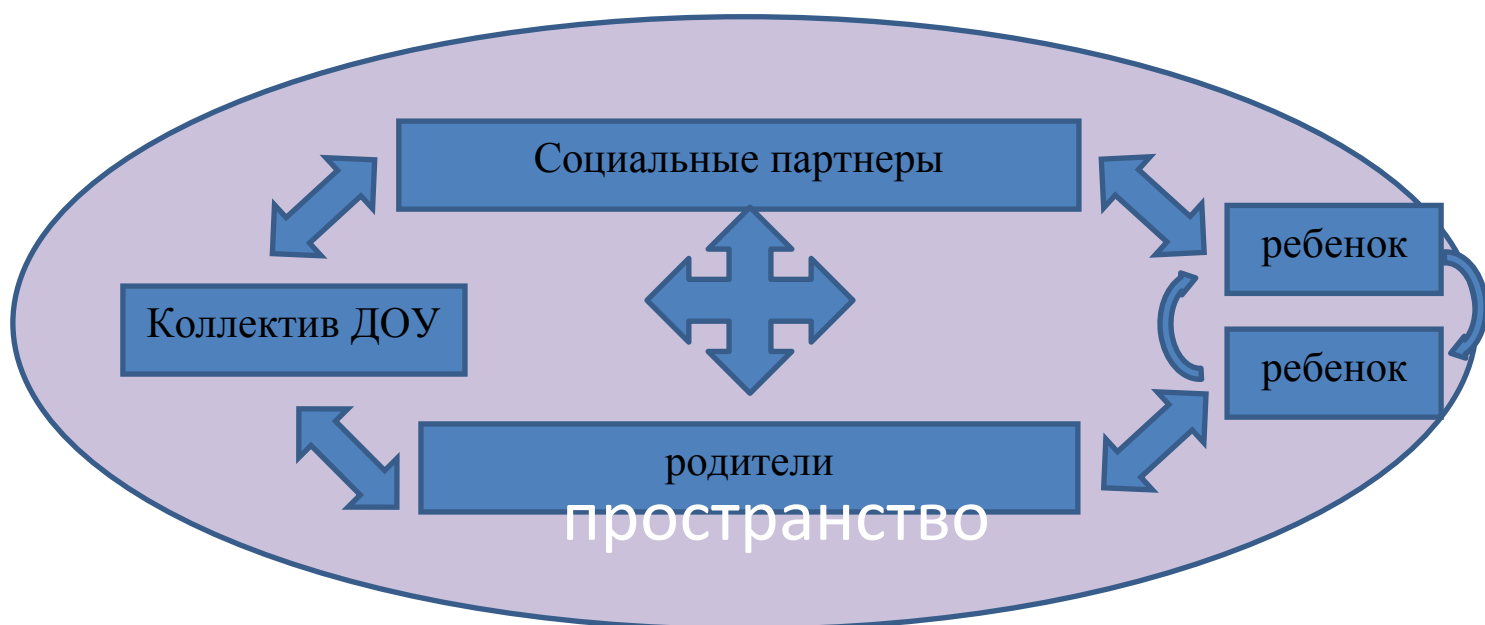
Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.



Взаимодействие с социальными партнерами определяет реализацию социокультурного контекста.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста также повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Пространство – физическое окружение ребенка, условия, созданные в ДОУ (РППС) и внешнее пространство, которое может и должно использоваться при решении воспитательных задач.

Пространство ДОУ - РППС



РППС групп. Создание условий для организации различных видов деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

РППС залов и кабинетов. Создание условий для совместной деятельности взрослых и детей, работы детских объединений (кружков).

Использование пространства лестниц, коридоров для организации тематических зон, музеев, выставок, наглядной педагогической агитации.

Использование пространства прогулочных участков, прилегающей территории для активного общения детей, в том числе разных возрастов, создания тематических зон.

Внешнее пространство



Улица (природные, культурные и технологические объекты ближайшего окружения).

Город (парки, скверы, музеи, достопримечательности).

Страна (государственные символы, история, традиции).

Технологии – инструментарий с помощью которого повышается эффективность решения воспитательных задач.

Технологии



Социально – игровые технологии: развитие и воспитание ребенка в игровом общении со сверстниками

Проектные технологии: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Портфолио - это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Технология образовательного путешествия рассматривается как особая форма освоения мира, способная соединить реальное передвижение в пространстве с освоением культурных пространств.

Музейная педагогика – использование возможностей непосредственного восприятия и активного познания

ИКТ – технологии, отвечающие интересам современных детей, позволяют внести в воспитательный процесс большую вариативность и расширить границы визуализации.

ЛЮДИ

Взаимодействие с педагогами

Взаимодействие с детьми

Взаимодействие с родителями

Взаимодействие с социумом

Взаимодействие с педагогами:

- Развитие личностных качеств педагогов, укрепление моральных принципов и установок в приятии и соблюдении социокультурных норм, традиционных общечеловеческих ценностей;
- Повышение компетенций в области использования технологий, методов и приемов воспитательной работы

Взаимодействие с детьми:

- Решение воспитательных задач при организации различных видов детской деятельности, в том числе традиционных праздников, развлечений, акций. Обеспечение участия детей в социально – значимых мероприятиях;
- Использование воспитывающих факторов режимных моментов;
- Обеспечение возможности объединения по интересам в кружках. Предоставление спектра выбора при организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками
- Расширение возможности общения с людьми, носителями культурных ценностей
- Повышение авторитета педагога

Взаимодействие с родителями:

- Повышение роли семьи в воспитательном процессе;
- Вовлечение родителей в воспитательную работу ДОУ;
- Повышение педагогических компетенций родителей в вопросах воспитания детей;
- Повышение авторитета педагога и престижа ДОУ.

Взаимодействие с социумом:

- Установление взаимодействия с социальными партнерами в вопросах воспитания детей с опорой на традиционные общечеловеческие ценности, культурные традиции региона.

пространство



РППС ДОУ: Максимальное использование пространства ДОУ для создания РППС, отвечающей требованиям ФГОС. Создание тематических зон и центров направленных на формирование экологической культуры, патриотическое воспитание, формирование семейных ценностей, ознакомление с народной культурой и традициями.

Внешнее пространство:

Использование культурных и природных объектов ближайшего окружения для формирования у детей ценностного отношения к окружающему. Воспитанию общей культуры, патриотических чувств, чувств принадлежности к группе, семье, народу.

технологии

- Поиск и внедрение технологий, отвечающих современным условиям осуществления воспитательной работы с детьми.
- Формы воспитательной работы с детьми:
- Решение воспитательных задач в организованной образовательной деятельности;
- Решение воспитательных задач при организации режимных моментов;
- Участие детей в социально – значимых мероприятиях – акциях, интересных делах;
- Тематические праздники и развлечения;
- Встречи с интересными людьми;
- Экскурсии, прогулки, походы;
- Участие в детских объединениях по интересам (кружках);
- Участие в выставках, конкурсах разного уровня;
- Взаимодействие с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности;

- Вовлечение в посильную трудовую деятельность;
- Участие в творческих познавательных проектах

Воспитывающая среда создает условия для:

- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

5.3.2. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом

(гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине — России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства, как представителя своего народа;
- 3) воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Духовно – нравственное

Ценность – Жизнь милосердие добро.

Задачи духовно – нравственного воспитания

- 1) воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- 2) воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 3) воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- 4) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- 5) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- 6) создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- 5) поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- 6) формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно

без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Познавательное направление воспитания

Ценность — знания. Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;
- 2) формировать ценностное отношение к взрослому, как источнику знаний;
- 3) приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность — здоровье, жизнь. Цель данного направления — сформировать навыки здорового образа жизни. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи воспитания:

- 1) обеспечить условия для закаливания, повышения сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 2) развивать двигательные способности, формировать двигательные навыки и умения;
- 3) формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья;
- 4) формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- 5) формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- 6) формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- 7) включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания

Ценность — труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, воспитания трудолюбия и приобщении ребенка к трудовой деятельности.

Задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Эстетическое направление воспитания

Ценности — культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формировать культуру общения, поведения, этические представления;
- 2) формировать представления о значении опрятности и красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимание произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.
- 7) воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- 8) уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- 9) формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы дошкольной образовательной организации МБДОУ 21. Каждое из них представлено в соответствующем модуле и отображают основные события в жизнедеятельности ДОО.

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Модуль «Образовательное предложение для группы детей».

Модуль «Режимные моменты».

Модуль «Ключевые дела».

Модуль «Кружки, секции, клубы, студии».

Модуль «Экскурсии, походы».

Модуль «Взаимодействие взрослых и детей».

Модуль «Взаимодействие с семьей».

Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Модуль «Образовательное предложение для группы детей»

Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Образовательное предложение предусматривает личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Виды и формы совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- использование при подготовке образовательных предложений содержания, обладающего значительным воспитательным потенциалом;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения воспитательных результатов;
- использование на занятиях эффективных воспитательных технологий;
- использование на занятиях эффективных форм и методов воспитания, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- задействование специфических видов детской деятельности, способствующих достижению целей воспитания;
- организация игровой деятельности для достижения целей воспитания;
- использование таких форм деятельности обучающихся как чтение и обсуждение книг, просмотр фильмов, постановку спектаклей, выполнение проектов и пр.;

Модуль «Режимные моменты»

Режимные моменты обладают значительным воспитательным потенциалом.

Его задействование позволит придать системность воспитательной работе в дошкольной образовательной организации.

Виды и формы совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- использование возможностей режимных моментов для достижения воспитательных результатов;
- использование в режимных моментах таких форм как рассказ, показ, беседа и др., соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- задействование специфических видов детской деятельности, способствующих достижению целей воспитания в режимных моментах;
- организация в режимных моментах игровой деятельности для достижения целей воспитания;

Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, праздники, проекты, акции, выставки и др., в которых принимает участие большая часть обучающихся.

Для этого в ДОО используются следующие формы работы.

Виды и формы совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- использование воспитательного потенциала содержания ключевых дел;
- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту ключевых дел, инициирование их обсуждения, высказывания детьми своего мнения, выработки своего к ним отношения;
- использование вариативных форм проведения ключевых дел (праздники, акции, проекты, соревнования, выставки, концерты);

Модуль «Детские объединения»

Детские объединения в ДОО представлены преимущественно кружками, секциями, клубами, студиями.

Воспитание в детских объединениях осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

Виды и формы совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержка в детских объединениях одаренных, талантливых, способных обучающихся;
- развитие детской одаренности (исходя из посыла, что каждый ребенок от рождения талантлив, одарен, задача педагогов и родителей – раскрыть и развить одаренность и талант);
- удовлетворение интересов и образовательных потребностей каждого обучающегося;
- поощрение педагогами детских инициатив;

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают детям дошкольного возраста расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

Во время экскурсий, экспедиций, походов создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы, организуемые в группах воспитателями совместно с инструкторами по физической культуре, родителями: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу; по населенному пункту и др.;

Модуль «Взаимодействие взрослых и детей»

Реализация основной образовательной программы предполагает активное участие в этом процессе всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых.

Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Предполагается диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Обучающимся предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Виды и формы совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- взаимодействие воспитателя с детьми группы: организация работы с детским коллективом; организация индивидуальной работы с детьми; взаимодействие с другими педагогическими работниками и персоналом, участвующем в жизнедеятельности группы; работа с родителями обучающихся или их законными представителями;

- взаимодействие других педагогических работников (музыкального руководителя, инструктора по физической с детьми в процессе реализации основной образовательной программы (использование педагогическими работниками содержания, форм и методов воспитания в соответствии с должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся);

- взаимодействие других сотрудников ДОО с детьми в соответствии с их должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

- организация взаимодействия обучающихся и их родителей в рамках проектов, акций, праздников;

Модуль «Взаимодействие с семьей»

Важнейшим принципом образовательной программы являются сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Виды и формы совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- Родительский комитет и совет родителей ДОО, участвующие в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;

- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;

- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в т.ч. развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Виды и формы деятельности:

- специальная организация пространства ДОО (помещений, территорий, предназначенных для реализации Программы);
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- учет гендерных особенностей обучающихся при создании ППС ;
- использование возможностей ППРС для реализации разных видов детской активности;
- обеспечение следующих свойств ППРС – содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, доступности, безопасности – для повышения ее воспитательного потенциала;

5.3.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Воспитательный процесс – непрерывный процесс, который не заканчивается пребыванием ребенка в детском саду. Воспитание продолжается и дома. Одной из направлений работы учреждения является повышение роли семейного воспитания.

Формы работы с родителями:

- Соборания;
- Обмен опытом по вопросам семейного воспитания;
- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ;
- Организация мастер – классов;
- Привлечение к образовательным путешествиям
- круглые столы
- иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

5.3.4. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

4.3. Организационный раздел программы воспитания.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в дошкольных группах работают:

1) административный персонал: заведующий – 1;

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование по специальности, соответствующей профилю структурного подразделения образовательного учреждения, и стаж работы по специальности, соответствующей профилю структурного подразделения образовательного учреждения, не менее 3 лет.

2) педагогические работники: воспитатели – 12;

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

музыкальный руководитель – 1;

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

инструктор по физкультуре – 1

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», без предъявления требований к стажу работы.

2) учебно-вспомогательный персонал: младшие воспитатели – 6;

Требования к квалификации. Среднее (полное) общее образование и профессиональная подготовка в области образования и педагогики без предъявления требований к стажу работы.

4) административно-хозяйственный персонал: повар – 2; другие – 8.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОО.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, повышения профессиональной квалификации в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Педагогические работники обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;

– проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3. Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4. Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III Организационный раздел

1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основная часть.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы (далее участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

Насыщенность среды

Среда должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов реализуется в:

- возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличии группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды выражается в:

- наличии группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды выражается в:

- доступности для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободном доступе детей, в том числе детей с ограниченными возможностями

здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправности и сохранности материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно - пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Образовательные области	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивный уголок в группе, оборудованный спортивным инвентарем: <ul style="list-style-type: none"> – коврики с различной рельефной поверхностью; – модули; – массажные дорожки; – обручи; – мячи; – кегли; – шнуры; – ленты; – гимнастические палки; – кольцобросы. 2. Прогулочный участок: <ul style="list-style-type: none"> – веранда – оборудование для игр и организации двигательной активности
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центры речевого развития в группе: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Уголок развития речи: <ul style="list-style-type: none"> – иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы; – дидактические игры. 1.2. Книжный уголок: <ul style="list-style-type: none"> – Детские книги, рекомендованные для детского чтения; – Иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы. 1.3. Уголок мелкой моторики и подготовки руки к письму: <ul style="list-style-type: none"> – шнуровки; – мозаики; – раскраски; – вкладыши; – игры для развития мелкой моторики;

	– бизборды.
Познавательное развитие	<p>1. Центр математики, сенсорики и логических игр:</p> <p>1.1. Уголок занимательной математики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры; – пособия для работы с детьми; – счетный материал; – счетные наборы; – наборы объемных геометрических тел; <p>2. Центр науки и естествознания:</p> <p>2.1. Уголок природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – растения; – инструменты для ухода за растениями; – «огородик на окошке»; – альбомы; – календарь природы; – коллекции; – наборы животных; – дидактические игры; – иллюстрированный материал; – макеты. <p>2.2. Уголок экспериментирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – материал для экспериментирования; – муляжи; – гербарии; – энциклопедии. <p>2.3. Центр воды и песка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стол; – игрушки для игр с водой и песком. <p>3. Центр познавательного развития:</p> <p>3.1. Патриотический уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – альбомы; – фотографии; – иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы; – флаг России; – портрет президента; – дидактические игры. <p>3.2. Познавательный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – альбомы; – фотографии; – иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы; – коллекции; – дидактические игры; – энциклопедии.
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Центр социального развития:</p> <p>1.1. Уголок уединения, (эмоциональной разгрузки):</p> <ul style="list-style-type: none"> – мягкая мебель; – игрушки; – альбом с семейными фотографиями;

	<ul style="list-style-type: none"> – музыкальный центр; – аудиозаписи. <p>1.2. Уголки ОБЖ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядные материал; – настольные игры; – важные номера телефонов; – плакаты; – модели проезжей части; – дорожные знаки. <p>2. Центры сюжетно-ролевой игры для мальчиков и девочек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – куклы «мальчики» и «девочки»; – комплекты одежды для кукол по сезону; – комплекты постельных принадлежностей кукол; – кукольная мебель; – коляски; – набор для кухни: плита, мойка, посуда, сервизы; – условные игрушки, предметы – заместители; – атрибуты для ряженья; – зеркало; – машины различной величины, спец. машины; – игровые наборы «Доктор», «Строитель», «Парикмахер» и т.д. – игровая мебель.
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Центр изобразительного искусства:</p> <p>1.1. Уголки детского творчества , оборудованный материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для лепки: пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки; – для рисования: бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, пастель, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные восковые и акварельные мелки, кисти для рисования; – для аппликации: наборы белой и цветной бумаги разной фактуры, ножницы, клей, кисти и розетки для клея; – для детского творчества: цветная и белая бумага, картон, обои, ткань, открытки, проспекты, плакаты, бусинки, бисер, проволока, нитки, тесьма, природный и бросовый материал, клей, ножницы, кисти и розетки для клея, и другой материал, необходимый для изготовления детьми поделок. <p>2. Центр театрализованных игр:</p> <p>2.1. Музыкально-театральный уголок группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – куклы и игрушки для различных видов театра; – музыкальный центр с аудиозаписями для спектаклей; – дидактические игры и пособия для музыкального развития ребенка; – детские музыкальные инструменты; – портреты композиторов. <p>2.2. Уголок ряженья:</p> <ul style="list-style-type: none"> – костюмы; – маски различных персонажей; – атрибуты; – элементы декорации для постановки нескольких сказок;

	<ul style="list-style-type: none"> – ширмы; 3. Центр конструирования: <ul style="list-style-type: none"> – альбомы с архитектурными сооружениями, схемами построек; – строительные модули; – строительный материал; – бумага; – природный и бросовый материал; – конструкторы различной величины;
--	--

Содержание развивающей предметно-пространственной среды. Вариативная часть.

Программа «Юный эколог» предусматривает наличие в ДОУ экологической макро среды.
Программа «Юный эколог» предусматривает наличие в ДОУ экологической макро и микросреды.

Макросреда:

На участке оборудованы следующие объекты экологического воспитания:

- огород;
- цветники и клумбы; - зеленые посадки на территории групповых прогулочных площадок;
- «Экологическая тропа»;
- «Уголок леса»;
- «Зеленая аптека»
- «Птичья столовая».

В здании детского сада:

- Тематическая зона «Дом феи цветов»,
- «Экологическая тропа»;
- Раздел в мини - музее «Родина моя Россия» - природа Нижегородской области
- Мини – музей «Космос»

Микросреда:

В группе созданы экологические мини центры, которые содержат необходимое оборудование: энциклопедии, демонстрационный материал, дидактические игры, географические карты, глобус, макеты, приборы, материалы для исследования, альбомы по экспериментированию, альбомы, дневники наблюдений, коллекции природных материалов, инвентарь по уходу за растениями.

2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программ

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф.

Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3. Примерный перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

5. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым

переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹⁰.

10 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**6. Перспективно-тематический план (содержание разделов и тем в соответствии с основной образовательной программой).
Познавательное развитие**

месяц	неделя	тема	ФЭМП	
СЕНТЯБРЬ	1-2 неделя	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Занятие 1: – Закреплять навыки счета в пределах 5, совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о последовательности частей суток. Стр.13	Занятие 2: – Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. Стр.15
	3-4 неделя	«Золотая осень», ПДД	Занятие 3: – Совершенствовать навыки счета в пределах 5, упражнять в сравнении пяти предметов по длине, уточнить понимание слов: вчера, сегодня, завтра. Стр.17	Занятие 4: – Учить составлять множество из разных элементов ,выделяя его части, закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя. Стр.18
ОКТАБРЬ	1-2 неделя	«Мы и здоровье»	Занятие 5: – Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах. Стр.19	Занятие 6: – Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя. Стр.21
	3-4 неделя	«Природа и человек».	Занятие 7: – Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток. Стр.22	Занятие 8: – Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8, упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении . Стр.24

Н О Я Б Р Ъ	1-2 неделя	«Родина»	Занятие 9: – Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9, закреплять представление числа 9 на основе двух групп предметов, продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов. Стр.25	Занятие 10: – Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», упражнять в умении сравнивать предметы по величине(до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. Стр.27
	3-4 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».	Занятие 11: – Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. Стр.28	Занятие 12: – Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10, закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Стр.29
Д Е К А Б Р Ъ	1-2 неделя	«Зима»	Занятие 13: – Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица Стр.31	Занятие 14: – Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с названиями дней недели. Стр.32
	3-4 неделя	«Новый год»	Занятие 15: – Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5, продолжать учить определять направление движения, используя знаки- указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели. Стр.34	Занятие 16: – Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Стр.36
Я Н В А Р Ъ	2-4 неделя	«Зимние забавы»	Занятие 17: – Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, упражнять в последовательном назывании дней недели. Стр.39	Занятие 18: – Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги. Стр.41

	3-4 неделя		<p>Занятие 19:</p> <p>– Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Стр.43</p>	–
ФЕВРАЛЬ	1-2 неделя	«Безопасность»	<p>Занятие 20:</p> <p>– Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица Стр.31</p>	<p>Занятие 21:</p> <p>– Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели. Стр.44</p>
	3-4 неделя	«Защитники отечества»	<p>Занятие 22:</p> <p>– Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках, развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Стр.46</p>	<p>Занятие 23:</p> <p>– Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц, формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине. Стр.48</p>
МАРТ	1-2 неделя	«8 марта»	<p>Занятие 24:</p> <p>– Совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур. Стр.50</p>	<p>Занятие 25:</p> <p>– Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя, совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов. Стр.52</p>
	3-4 неделя	«Народная культура и традиции».	<p>Занятие 26:</p> <p>– Продолжать учить делить круг на две равные части, продолжать учить сравнивать два предмета по ширине, закреплять умение последовательно называть дни недели. Стр.53</p>	<p>Занятие 27:</p> <p>– Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Стр.55</p>

	5 неделя	«Наши любимые сезоны»	Занятие 28: – Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Стр.57	
АПРЕЛЬ	1-2 неделя	«Реки, моря и океаны» «Космос»	Занятие 29: – Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. Стр.58	Занятие 30: – Совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур.
	3-4 неделя	«Весна»	Занятие 31: Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Стр.60	Занятие 32: Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Стр.62
МАЙ	1-2 неделя	«День победы»	Занятие 33: – Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели. Стр.63	Занятие 34: – Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Стр.48
	3-4 неделя	«Здравствуй лето»	Занятие 35: – Повторение пройденного материала, мониторинг	Занятие 36: – Повторение пройденного материала, мониторинг

месяц	неделя	тема	Ознакомление с природой	Ознакомление с окружающим
			Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада./ Авт. Николаева С.Н., Москва: Мозаика-Синтез, 2017 год.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа./ Авт. Дыбина О.В., Москва: Мозаика-Синтез, 2017 год.
СЕНТЯБРЬ	1-2 неделя	«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!»	<p>Занятие 1: «Как заполнять календарь природы?». – Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой. Стр.24</p>	<p>Занятие 1: «Детский сад». – Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей "выращивают", заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). – Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. Стр.28</p>
	3-4 неделя	«Золотая осень» ПДД	<p>Занятие 2: «Уходит золотая осень». – Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо асмурное, часто идут дожди; зами-рает жизнь среди растений и вотных: вянут травы, расцветиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью обирают урожай овощей и фруктов); развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве. Стр.55</p>	<p>Занятие 2: «Предметы, облегчающие труд человека в быту». – Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Стр.20 «Что предмет расскажет о себе». – Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Стр.24</p>

ОКТЯБРЬ	1-2 неделя	«Мы и здоровье»	<p>Занятие 3: «Овощи и фрукты на нашем столе». – Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится дет-ский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат. Стр.32</p>	<p>Занятие 3: «Моя семья». – Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Стр.22</p>
	3-4 неделя	«Природа и человек»	<p>Занятие 4: «Корова и коза – домашние животные». – Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено). Стр.43</p>	<p>Занятие 4: «Коллекционер бумаги». – Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Стр.27</p>
НОЯБРЬ	1-2 неделя	«Родина»	<p>Занятие 5: «Леса и луга нашей родины». – Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять познавательную активность творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Стр.71</p>	<p>Занятие 5: «Россия – огромная страна». – Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. – Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.. Стр.46</p>

	3-4 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	<p>Занятие 6: «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме».</p> <p>– Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов).</p> <p>– Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме. Стр.51</p>	<p>Занятие 6: «Наряды куклы Тани».</p> <p>– Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. Стр. 31</p>
<i>ДЕКАБРЬ</i>	1-2 неделя	«Зима»	<p>Занятие 7: «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу».</p> <p>– Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время. Стр.67</p>	<p>Занятие 7: «В мире металла».</p> <p>– Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. – Стр.34</p>
	3-4 неделя	«Новый год»	<p>Занятие 8: «Что за зверь!».</p> <p>– Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты. Стр.73</p>	<p>Занятие 8: «Песня колокольчика».</p> <p>– Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. Стр.37</p>

ЯНВАРЬ	2-4 неделя	«Зимние забавы»	<p>Занятие 9: «Как люди помогают лесным обитателям». – Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки. Стр.81</p>	<p>Занятие 9: «В гостях у художника». – Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. Стр.43</p>
			<p>Занятие 10: «Станем юными защитниками природы». – Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели. Стр.63</p>	
ФЕВРАЛЬ	1-2 неделя	«Безопасность»	<p>Занятие 11: « Лес – это дом для многих жильцов». – Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу могут прятаться, строить гнезда и убежища. Стр.77</p>	<p>Занятие 10: «Игры во дворе». – Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона "03" (научить вызывать "Скорую медицинскую помощь"). Стр.32</p>

МАРТ	3-4 неделя	«Защитники отечества»	<p>Занятие 12: «Наши четвероногие друзья». – Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними. Стр.97</p>	<p>Занятие 11: «Российская армия». – Продолжать расширять представления детей о Российской армии. – Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. – Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. – Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. Стр.38</p>
	1-2 неделя	«8 марта»	<p>Занятие 13: «Весна в жизни лесных зверей». Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи). Стр.114</p>	<p>Занятие 12: «В гостях у кастелянши». – Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. Стр.35</p>
	3-4 неделя	Тема «Народная культура и традиции»	<p>Занятие 14: «Береги деревянные предметы». – Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево – легкий, теплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь); – Познакомить с богородской резной игрушкой. Стр.120</p>	<p>Занятие 13: «Путешествие в прошлое лампочки». – Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. Стр.41</p>

	5 неделя	«Наши любимые сказки»	–	<p>Занятие 14: «Профессия – артист». Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. Стр.50</p> <p>–</p>
АПРЕЛЬ	1-2 неделя	«Реки, моря и океаны» «Космос»	<p>Занятие 15: «Станем юными защитниками природы». – Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; Воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели. Стр.63</p>	<p>Занятие 15: О дружбе и друзьях». – Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. Стр.25</p>

	3-4 неделя	«Весна»	<p>Занятие 16: «Как люди заботятся о своем здоровье весной».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами. Стр.102 	<p>Занятие 16: «Путешествие в прошлое пылесоса».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Стр.45
МАЙ	1-2 неделя	«День победы»	<p>Занятие 17:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа (растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомиться с Красной книгой, любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные; их осталось мало и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной. Стр.146 	<p>Занятие 17: «День победы»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить детей с историей праздника «День победы». – Знакомить с историей родной страны. – Воспитывать уважение в ветеранам ВОВ.
	3-4 неделя	«Здравствуй, лето!»	<p>Занятие 18:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Весна кончается – лето начинается». Уточнить и обобщить представление детей о весне как – о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни. Стр.148 	<p>Занятие 18: «Путешествие в прошлое телефона»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. Стр.49

Речевое развитие

месяц	неделя	тема	Развитие речи	
			<i>Литература:</i> Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет./ Авт. Гербова В.В., Москва: Мозаика-Синтез, 2017 год.	
СЕНТЯБРЬ	1-2 неделя	«До свиданья, лето, здравствуй детский сад!»	Занятие 1: Мы – воспитанники старшей группы. – Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. Стр.30	Занятие 2: Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. – Активизировать словарь детей. Стр.10
			Занятие 3: Пересказ сказки «Заяц-хвастун» – Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. Стр.33	Занятие 4: Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с. – Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. Стр.34
	3-4 неделя	«Золотая осень» ПДД	Занятие 5: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. – Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Стр. 35	Занятие 6: Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» – Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. Стр.40
			Занятие 7: Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». Цель: – Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). Стр. 37	Занятие 8: Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. – Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Стр.38

ОКТЯБРЬ	1-2 неделя	«Мы и здоровье»	<p>Занятие 9: Учимся вежливости. Цель: – Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. Стр.41</p>	<p>Занятие 10: Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». – Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. Стр.47</p>
			<p>Занятие 11: Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». – Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Стр. 48</p>	<p>Занятие 12: Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». – Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложно подчиненных предложений. Стр. 50</p>
	3-4 неделя	«Природа и человек»	<p>Занятие 13: Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. – Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Стр.46</p>	<p>Занятие 14: Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш. – Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание. Стр. 53</p>
			<p>Занятие 15: Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц. – Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой. Стр.</p>	<p>Занятие 16: Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» – Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту. Стр. 61</p>
			<p>Занятие 17: Обучение рассказыванию: описание кукол – Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. Стр.43</p>	<p>Занятие 18: Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш – Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове. Стр. 64:</p>
НОЯБРЬ	1-2 неделя	«Родина»		

			<p>Занятие 19: Рассказывание по картине. – Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Стр.51</p>	<p>Занятие 20: Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму» – Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Стр.70</p>
	3-4 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	<p>Занятие 21: Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..." – Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. Стр. 88</p>	<p>Занятие 22: Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. – Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. Стр.75</p>
			<p>Занятие 23: Обучение рассказыванию. – Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.) Стр. 55</p>	<p>Занятие24: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. – Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. Стр.83</p>
ДЕКАБРЬ	1-2 неделя	«Зима»	<p>Занятие 25: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» – Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. Стр.72</p>	<p>Занятие 26: Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» – Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой» Стр. 66</p>
			<p>Занятие 27: Обучение рассказыванию по картине "Зайцы" – Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меншиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана. Стр.87</p>	<p>Занятие 28: Чтение стихотворений о зиме – Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. Стр.60</p>
	3-4 неделя	«Новый год»	<p>Занятие 29: Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами. – Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить</p>	<p>Занятие 30: Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». Цель: – Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. Стр.56</p>

			<p>высказывания.</p> <p>– Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. Стр.68</p>	
			<p>Занятие 31: Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение" – Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. Стр.94</p>	<p>Занятие 32: Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". – Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору) Стр.95</p>
ЯНВАРЬ	2-4 неделя	«Зимние забавы»	<p>Занятие 33: Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» – Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце» Стр. 66</p>	<p>Занятие 34: Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм". – Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. Стр.101</p>
			<p>Занятие 35: Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки» – Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...». Стр.32</p>	<p>Занятие 36: Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» – Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Стр.74</p>
			<p>Занятие 37: Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» – Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее. Стр.63</p>	<p>Занятие 38: Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». – Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. И.Сурикова «Детство». Стр.77</p>

ФЕВРАЛЬ	1-2 неделя «Безопасность»	<p>Занятие 39: Обучение рассказыванию по картинкам. – Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Стр.107</p>	<p>Занятие 40: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" – Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой). Стр.96</p>
		<p>Занятие 41: Беседа на тему "О друзьях и дружбе" – Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. Стр.80</p>	<p>Занятие 42: Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. – Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Стр.98</p>
	3-4 неделя «Защитники отечества» 17.02-28.02	<p>Занятие 43: Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово" – Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Стр.81</p>	<p>Занятие 44: Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. – Активизировать словарь детей. Стр.104</p>
		<p>Занятие 45: Составление рассказа по картинкам "Купили щенка". – Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. Стр.92</p>	<p>Занятие 46: Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения – Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. Стр.107</p>
МАРТ	1-2 неделя «8 марта»	<p>Занятие 47: Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном" – Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Стр.91</p>	<p>Занятие 48: Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..." – Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. Стр.93</p>

			<p>Занятие 49: Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка" – Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). Стр. 83</p>	<p>Занятие 50: Пересказ "Загадочных историй" (по Н. Сладкову) – Продолжать учить детей пересказывать. Стр.103</p>
	3-4 неделя	«Народная культура и традиции»	<p>Занятие 51: Чтение сказки "Сивка-Бурка" – Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова). Стр.97</p>	<p>Занятие 52: Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол" – Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол". Стр.109</p>
			<p>Занятие 53: Литературный калейдоскоп. – Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. Стр.106</p>	<p>Занятие 54: Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с. – Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з–с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. Стр.34</p>
	5 неделя	«Наши любимые сказки»	<p>Занятие 55: Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..." – Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная".Стр.102</p>	<p>Занятие 56: Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик" – Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Стр.105</p>
АПРЕЛЬ	1-2 неделя	Тема недели. «Реки, моря и океаны» «Космос»	<p>Занятие 57: Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». – Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».Стр.56</p>	<p>Занятие 58: Лексические упражнения. – Проверить, насколько богат словарный запас детей. Стр.108</p>
			<p>Занятие 59: Звуковая культура речи (проверочное). – Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. Стр.109</p>	<p>Занятие 60: Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга" – Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга". Стр104</p>
	3-4	«Весна»	<p>Занятие 61: Чтение стихотворений о весне.</p>	<p>Занятие 62: Чтение стихотворения Ю.</p>

			<p>Дидактическая игра "Угадай слово".</p> <p>– Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. Стр.99</p>	<p>Владимирова "Чудаки"</p> <p>– Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. Стр.86</p>
			<p>Занятие 63:</p> <p>Пересказ рассказа В.Бианки «купание медвежат».</p> <p>– Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Стр.57</p>	<p>Занятие 64:</p> <p>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».</p> <p>– Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Стр.52</p>
МАЙ	1-2 неделя	«День победы» 4.05-15.05	<p>Занятие 65:</p> <p>Пересказ Э.Шима «Соловей и Вороненок».</p> <p>– Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). Стр.76</p>	<p>Занятие 66:</p> <p>Веселые рассказы Н. Носова.</p> <p>– Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. Стр.40</p>
			<p>Занятие 67:</p> <p>Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"</p> <p>– Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. Стр.110</p>	<p>Занятие 68:</p> <p>Лексические упражнения.</p> <p>– Проверить, насколько богат словарный запас детей. Стр.108</p>
	3-4 неделя	«Здравствуй, лето!»	<p>Занятие 69:</p> <p>Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства".</p> <p>– Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика. Стр.95</p>	<p>Занятие 70:</p> <p>Дидактические игры со словами.</p> <p>– Чтение небылиц Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)</p>
			<p>Занятие 71:</p> <p>Мониторинг, повторение пройденного материала</p>	<p>Занятие 72:</p> <p>Мониторинг, повторение пройденного материала</p>

Художественно – эстетическое развитие

месяц	неделя	тема	Аппликация	Лепка
			<p>* /1 - Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа./ Авт. Комарова Т.С., Москва: Мозаика-Синтез, 2017 год</p> <p>* /2.- Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе от рождения до школы. Старшая группа от 6 до 7 лет./ О.В. Павлова, Волгоград : Учитель, 2016год.</p>	
СЕНТЯБРЬ	1-2 неделя	«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!»	<p>Занятие 1: На лесной полянке выросли грибы. – Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. * /1 Стр.30</p>	<p>Занятие 1: «Грибы». Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. * /1 Стр.29</p>
	3-4	«Золотая осень» ПДД	<p>Занятие 2: Осенняя березка. – Расширить представление о березе, ее роли в жизни людей. Закреплять умение создавать изображения из деталей, учить приему обрывания, создавать образ березы с помощью кусочков бумаги; развивать творческое воображение. * /2 Стр.13</p>	<p>Занятие 2: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» – Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. * /1 Стр..32</p>

ОКТЯБРЬ	1-2 неделя	«Мы и здоровье»	<p>Занятие 3: Блюдо с фруктами и ягодами»: Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. */1 Стр.38</p>	<p>Занятие 3: Красивые птички» – Развивать эстетическое восприятие детей. – Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. – Развивать творчество*/1 Стр.37</p>
	3-4 неделя	«Природа и человек»	<p>Занятие 4: Огурцы и помидоры лежат на тарелке. – Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. – Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. */1 Стр.35</p>	<p>Занятие 4: – «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки). Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. */1 Стр..41</p>
Н О	1-2 неделя	«Родина»	<p>Занятие 5: Дома на нашей улице» (Коллективная работа) – Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. – Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. – Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. – Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. */1Стр.47</p>	<p>Занятие 5: «Олешек». – Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. */1 Стр.49 –</p>

	3-4 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	<p>Занятие 6: Поздравительная открытка для мамы.</p> <p>– Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. */1 Стр. 46</p>	<p>Занятие 6: «Кувшинчик».</p> <p>– Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куса глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. */1 Стр 83</p>
ДЕКАБРЬ	1-2 неделя	«Зима»	<p>Занятие 7: Сказочная птица.</p> <p>– Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.</p> <p>– Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</p> <p>– Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. */1 ст.87</p>	<p>Занятие 7: «Девочка в зимней шубке».</p> <p>– Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. */1 Стр.60</p>
	3-4 неделя	«Новый год»	<p>Занятие 8: Новогодняя поздравительная открытка.</p> <p>– Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</p> <p>– Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.</p>	<p>Занятие 8: «Снегурочка».</p> <p>– Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.</p> <p>– Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. */1 Стр.61 	<p>Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. */1Стр..64</p>
ЯНВАРЬ	2-4 неделя	«Зимние забавы»	<p>Занятие 9: Петрушка на елке» (Коллективная работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей создавать изображения из бумаги. – Закреплять умение вырезать части овальной формы. – Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). – Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. – Развивать чувство цвета, композиции. */1 Стр.65 	<p>Занятие 9: «Наши гости на новогоднем празднике».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. – Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. – Развивать память, воображение. – Развивать умение рассматривать созданные фигурки. */1 Стр.68
				<p>Занятие 10: «Новогодняя игрушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать мелкую моторику. – Знакомить с традициями изготовления игрушек. */2 Стр.96
ФЕВРАЛЬ	1-2 неделя	«Безопасность»	<p>Занятие 10: Троллейбус.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). */1Стр.46 	<p>Занятие 11: Лепка по замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. – Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами. */1 Стр.81

	3-4 неделя	«Защитники отечества»	<p>Занятие 11: Матрос с сигнальными флажками.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. – Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). – Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. <p>*/1Стр.75</p>	<p>Занятие 12: «Оловянный солдатик».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представление детей о воинах некоторых военных профессий (моряки, танкисты, летчики, десантники); познакомить с историей возникновения игрушечных солдатиков. – Закреплять умение лепить предметы комбинированным способом, учить сглаживать поверхность формы. – Развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к Родине. */2 Стр.136.
МАРТ	1-2 неделя	«8 марта»	<p>Занятие 12: Картинка к празднику 8 марта.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. – Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. – Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. */1Стр. 83 	<p>Занятие 13: «Подарок для мамы».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина, закреплять умение лепить предметы пластическим конструктивным и комбинированным способом; учить сглаживать поверхности формы, делать предметы устойчивыми; развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, наблюдательность, моторику рук; воспитывать интерес к творческой деятельности. */2Стр.146

	3-4 неделя	«Народная культура и традиции»	<p>Занятие 13: Наш любимый мишка и его друзья.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. – Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. – Развивать чувство композиции. <p>*/1Стр.40</p>	<p>Занятие 14: «Красивые птички». (По мотивам народных дымковских игрушек)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. – Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. – Развивать творчество. <p>*/1Стр 37</p>
	5 неделя	«Наши любимые сказки»	<p>Занятие 14: Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). – Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. – Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. */1 Стр..71 	
АПРЕЛЬ	1-2 неделя	Тема недели. «Реки, моря и океаны» «Космос»	<p>Занятие 15: Ракета.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей представление о космическом пространстве, истории освоения космоса людьми; побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, совершенствовать приемы работы с ножницами, развивать внимание, творческое воображение, воспитывать чувство гордости за свою Родину. <p>*/2 Стр.174</p>	<p>Занятие 15: «Девочка пляшет».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. */1 Стр. 91
	3-4 неделя	«Весна»	<p>Занятие 16: Весенний ковер.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять умение создавать части коллективной композиции. 	<p>Занятие 16: «Весенняя природа».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширить представление детей о приметах

			<p>упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания.</p> <p>– Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. */1 Стр.102</p>	<p>весны; продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять навыки аккуратной лепки, учить передавать в лепке выразительность образа, развивать умение лепить по представлению знакомые предметы, эстетические чувства, воспитывать бережное отношение к природе. */2 Стр.169</p>
МАЙ	1-2 неделя	«День победы»	<p>Занятие 17: Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.</p> <p>– Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>– Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</p> <p>– Развивать эстетические чувства, воображение. */1 Стр.97</p>	<p>Занятие 17: «Медаль героя»</p> <p>– Закреплять навыки аккуратной лепки, учить передавать выразительный образ.</p> <p>– Развивать мелкую моторику.</p> <p>– Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. */2 Стр.179</p>
	3-4 неделя	«Лето»	<p>Занятие 18: Поезд.</p> <p>– Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы.</p> <p>– Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. */1 Стр.96</p>	<p>Занятие 18: «Красная шапочка несет бабушке цветы»</p> <p>– Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные признаки образов. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки.</p> <p>– Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение. */1Стр.103</p>

месяц	неделя	тема	Рисование
			<p>*/1 - Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа./ Авт. Комарова Т.С., Москва: Мозаика-Синтез, 2017 год</p> <p>*/2.- Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе от рождения до школы. Старшая группа от 6 до 7 лет./ О.В. Павлова, Волгоград : Учитель, 2016год.</p>

СЕНТЯБРЬ	1-2 неделя	«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!»	<p>Занятие 1: «Картинка про лето».</p> <p>– Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p>– Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. */1-Стр.30</p>	<p>Занятие 2: «Космея».</p> <p>– Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.</p> <p>– Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). */1-Стр.31</p>
	3-4 неделя	«Золотая осень» ПДД	<p>Занятие 3: «Знакомство с акварелью».</p> <p>– Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. */1-Стр.32</p>	<p>Занятие 4: «Украшь платочек ромашками».</p> <p>– Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. */1-Стр 33</p>
			<p>Занятие 5: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».</p> <p>– Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. */1-Стр .34</p>	<p>Занятие 6: «Что ты больше всего любишь рисовать».</p> <p>– Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. */1-Стр 36</p>

			<p>Занятие 7: «Осенний лес».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). – Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. – Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. */1-Стр 36 	<p>Занятие 8: «Идет дождь».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. – Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). */1-Стр.37
ОКТАБРЬ	1-2 недели	«Мы и здоровье»	<p>Занятие 9: «Веселые игрушки».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. – Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. – Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. */1-Стр.39 	<p>Занятие 10: «Девочка в нарядном платье».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. – Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. – Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. */1-Стр.43

			<p>Занятие 11: «Мы делаем гимнастику». – Формировать у детей представление о здоровом образе жизни, о значимости гимнастики для здоровья. – Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, изображать человеческую фигуру. */2-Стр.30</p>	<p>Занятие 12: «Знакомство с городецкой росписью». – Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. Т. */1-Стр.43</p>
3-4 неделя	«Природа и человек»	<p>Занятие 13: «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы». – Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. – Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). */1-Стр 45</p>	<p>Занятие 14: «Дымковская слобода» (деревня) (Коллективная композиция) – Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. – Продолжать развивать навыки коллективной работы. */1-Стр.42</p>	
		<p>Занятие 15: «Усатый-полосатый». – Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). – Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. – Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. */1-Стр 63</p>	<p>Занятие 16: «Роспись олешка». – Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. – Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. – Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. */1-Стр 54</p>	

НОЯБРЬ	1-2 неделя	«Родина»	<p>Занятие 17: «Город, в котором мы живем». – Закреплять знания об истории города. – Учить рисовать кистью разными способами. Воспитывать у детей любовь к родному городу. */2-Стр.55</p>	<p>Занятие 18: «Городецкая роспись» – Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. – Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. */1-Стр.44</p>
			<p>Занятие 19: «Машины нашего города». – Учить детей изображать разные сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. – Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. – Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. */1-Стр.69</p>	<p>Занятие 20: «Закладка для книги» («Городецкий цветок») – Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. – Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. – Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. */1-Стр 50</p>
	3-4 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	<p>Занятие 21: «Цветы в вазе». – Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали, созерцать красоту окружающего мира; воспитывать интерес к творчеству, желание порадовать близких. */2-Стр 142</p>	<p>Занятие 22: «Городецкая роспись деревянной доски» – Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. – Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. */1-Стр. 59</p>

			<p>Занятие 23: «Портрет мамы»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представление детей о портрете; вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); – Учить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком. – Воспитывать чувства любви и уважения к матери. */2-Стр.144 	<p>Занятие24: «Городецкая роспись»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. – Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. <p>*/1-Стр.67</p>
ДЕКАБРЬ	1-2 неделя	«Зима»	<p>Занятие 25: «Зима».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. – Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. */1-Стр 55 	<p>Занятие 26: «Рисование по замыслу».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. – Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. – Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. */1-Стр.60
			<p>Занятие 27: «Большие и маленькие ели».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). – Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). – Развивать эстетические чувства, образные представления. <p>*/1-Стр.57</p>	<p>Занятие 28: «Снежинка».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. – Воспитывать самостоятельность. – Развивать образные представления, воображение. – Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. */1-Стр.61
	3-4 неделя	«Новый год»	<p>Занятие 29: «Наша нарядная елка».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. – Учить смешивать краски на 	<p>Занятие 30: «Дети гуляют зимой на участке».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и

			<p>палитре для получения разных оттенков цветов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. */1-Стр. 63 	<p>расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). */1-Стр 66
			<p>Занятие 31: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. – Развивать воображение, творчество. */1-Стр 64 	<p>Занятие 2: «Закладка для книги»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. – Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. – Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. – Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. */1-Стр 50
ЯНВАРЬ	2-4 неделя	«Зимние забавы»	<p>Занятие 33: Рисование по замыслу</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. – Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. – Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. */1-Стр. 55 	<p>Занятие 34: «Городецкая роспись»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. */1-Стр.71

		<p>Занятие 35: «Сказочные домики» – Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. – Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). – Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). */1-Стр. 48</p>	<p>Занятие 36: «По мотивам хохломской росписи» – Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. – Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. – Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. – Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи*/1-Стр.75</p>
		<p>Занятие 37: «Чебурашка» – Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. – Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). – Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). */1-Стр. 34</p>	<p>Занятие 38: «Домики трех поросят» – Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. – Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. – Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. – Формировать умение оценивать рисунки. */1-Стр.80</p>

ФЕВРАЛЬ	1-2 недели	«Безопасность»	<p>Занятие 39: «Пожарные, труд ваш тяжел и опасен»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Познакомить детей с трудом пожарных; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями. – Закреплять способы и приемы рисования, учить передавать оттенки цвета регулируя нажим карандаша. – Воспитывать уважение к труду работников пожарной охраны. */2-Стр 129 	<p>Занятие 40: Рисование по желанию</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. – Развивать фантазию, творческую активность. – Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. */1-Стр. 82 		
			<p>Занятие 41: «Машины нашего города»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. – Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. – Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. */1-Стр 70 	<p>Занятие 42: «Как мы играли в подвижную игру --Охотники и зайцы».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. */1-Стр. 43 		
			3-4 недели	«Защитники отечества»	<p>Занятие 43: «Солдат на посту»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. – Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. – Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. */1-Стр.76 	<p>Занятие 44: «Красивое развесистое дерево зимой»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. – Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. – Развивать эстетическое восприятие. */1-Стр 73

			<p>Занятие 45: «Пограничник с собакой» – Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. – Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). */1-Стр.79</p>	<p>Занятие 46: «По мотивам хохломской росписи» – Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. – Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. – Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. – Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. */1-Стр 75</p>
МАРТ	1-2 неделя	«8 марта»	<p>Занятие 47: «Картинка маме к празднику 8 Марта» – Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. – Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. – Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. */1-Стр .83</p>	<p>Занятие 48: «Роспись кувшинчиков» – Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. */1-Стр 84</p>
			<p>Занятие 49: Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы» – Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. – Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. – Продолжать закреплять навыки коллективной работы. */1-Стр. 85</p>	<p>Занятие 50: Рисование по замыслу. – Развивать творчество, образные представления, воображение детей. – Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. – Учить доводить начатое дело до конца. – Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. – Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. */1-Стр. 88</p>

3-4 неделя	«Народная культура и традиции»	<p>Занятие 51: «Золотая хохлома».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. – Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. – Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). – Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. */1-Стр.78 	<p>Занятие 52: «Знакомство с искусством гжельской росписи»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. */1-Стр 89
		<p>Занятие 53: «Красивые цветы»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. */1-Стр.99 – 	<p>Занятие 54: «Нарисуй какой хочешь узор»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. – Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. – Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. */1- Стр. 90

	5 неделя	«Наши любимые сказки»	<p>Занятие 55: «Моя любимая сказка»</p> <p>Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. */1-Стр 51</p>	<p>Занятие 56: «Роспись петуха»</p> <p>– Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.</p> <p>– Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие.</p> <p>– Развивать творчество.</p> <p>– Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. */2-Стр. 94</p>
АПРЕЛЬ	1-2 неделя	«Реки, моря и океаны» «Космос»	<p>Занятие 57: «Космические дали»</p> <p>– Формировать у детей представление о космическом пространстве, развивать внимание, творческое воображение, воспитывать чувство гордости за свою Родину. */2-Стр.171</p>	<p>Занятие 58: «Радуга» (по сырому)</p> <p>– Развивать эстетические чувства.</p> <p>– Знакомить с техникой рисования по сырому.</p> <p>– */1- Стр. 107</p>
			<p>Занятие 59: «Я-космонавт»</p> <p>– Формировать у детей представление о космическом пространстве, совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественное творчество, воспитывать чувство гордости за свою Родину. */2-Стр ст .173</p>	<p>Занятие 60: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p> <p>– Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали.</p> <p>– */2-Стр</p>
	3-4 неделя	«Весна»	<p>Занятие 61: «Цветут сады»</p> <p>– Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>– Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.</p> <p>– Развивать эстетическое восприятие, образные представления. */1-Стр. 104</p>	<p>Занятие 62: «Гжельские узоры»</p> <p>– Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета.</p> <p>– Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения рук. */1-Стр.99</p>
			Занятие 63:	Занятие 64:

			<p>«Весна-красна»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять представление детей о приметах, особенностях весны, продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образ феи Весны. – Совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать фантазию и воображение, умение строить композицию рисунка. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе. */2-Стр 169 	<p>«Роспись силуэтов гжельской посуды»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. – Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма. – Закреплять умение рисовать красками, развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. */1-Стр 103
МАЙ	1-2 неделя	«День победы»	<p>Занятие 65: «Спаская башня Кремля»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. – Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. – Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. – Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. */1-Стр. 97 	<p>Занятие 66: «Салют над городом в честь праздника Победы»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху-салют. – Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. – Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). – Воспитывать чувство радости за свою Родину. */1-Стр.101
			<p>Занятие 67 «Мы за мир»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности, развивать мышление, умение наблюдать. – Познакомить с искусством плаката, формировать представление о том, что всем людям на Земле нужен мир, – Воспитывать интерес к творчеству. */2-Стр.177 	<p>Занятие 68 «Рисование по замыслу».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. – Развивать творчество, образные представления. – Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. */1-Стр.60

3-4 неделя	«Лето»	<p>Занятие 69: «Бабочки летают над лугом»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей отражать сложный сюжет, передавая картины окружающей и обнажения на широкой полосе, передавать – иного явления на основе наблюдений. – Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной лини закреплять умение рисовать акварелью. – Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь- готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. – Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. */1-Стр..78.43 	<p>Занятие 70: «Золотая хохлома»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. – Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. – Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. – Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. */1-Стр..78
		<p>Занятие 71: «Картины лета»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширить и уточнить знания детей о временах года. Приметах лета. – Учить созерцать красоту окружающего мира; совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности; побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; развивать внимание, мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета; воспитывать любовь к природе. */2-Стр.187 	<p>Занятие 72:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Повторение пройденного материала. Мониторинг

месяц	неделя	тема	Конструирование из строительного материала	Ручной труд
			Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа./ Авт. Куцакова Л.В., Мозаика-Синтез, 2016 год.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Занятия и игры по конструированию./ Авт. Куцакова Л.В., ТЦ Сфера, 2017 год.
СЕНТЯБРЬ	1-2 неделя	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад».	Занятие 1,2: Тема: «Дома» – Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации. Стр.13	Занятие 1: «Птица» – Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом Еловые шишки, желуди, сухой липовый лист, веточки. .» Стр. 79 №33
	3-4 неделя	«Золотая осень», ПДД		Занятие 2: «Зайчик, медведь» – Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА Картон, клей, ножницы, фломастеры. Цветная бумага Стр. 68 №14
ОКТАБРЬ	1-2 неделя	«Мы и здоровье»	Занятие 3-4: Тема: «Машины» – Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить	Занятие 3: «Домашние птицы» – Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом Желуди, пластилин, ветки, сухие листья.» Стр. 80 №34

	3-4 неделя	«Природа и человек».	элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. Стр.19	Занятие 4: «Коробочка» – Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами. Квадратный лист бумаги, расчерченный, на девять равных квадратиков, разноцветные бумажные полосы и разнообразные мелкие картонные шаблоны.Стр. 68 № 15
НОЯБРЬ	1-2 неделя	«Родина»	Занятие 5-6: Тема 3. Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции – Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Стр.25	Занятие 5: «Корзиночка» – Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам. Квадрат со стороной 12см. с начерченными линиями на расстоянии 4см. от краёв; полоски для ручки 0,5x15см. ;мелкие геометрические фигуры для вырезания украшений, кисточки, клей, салфетка. Стр. 69 №16

	3-4 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».		<p>Занятие 6: «Заяц хвоста» – Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом. Две шишки (большая и маленькая); крылатки клёна; четыре веточки; пластилин. Стр. 80. №35</p>
<i>ДЕКАБРЬ</i>	1-2 неделя	«Зима»	<p>Занятие 7-8: Тема 4. Роботы – Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. Стр.29</p>	<p>Занятие 7: «Елочные игрушки» – Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы Плотная бумага и обрезки цветной, фломастеры для прорисовки мелких деталей (глаз, лапок, перышек).» Стр. 70 №19</p>
	3-4 неделя	«Новый год»		<p>Занятие 8: «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса – Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы Прямоугольный лист бумаги для туловища и полоса для головы, остальные детали- уши, хвосты, дети вырезают из обрезков, хранящихся в пакетах Стр. 71 № 20</p>

ЯНВАРЬ	2-4 неделя	«Зимние забавы»	<p>Занятие 9-10: Тема 5: Микрорайон города. – Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве, совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине. Стр.34</p>	<p>Занятие 9: «Высотное здание из обклеенных коробок» – Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы. Разные по размеру и форме коробочки Стр. 75 №27</p>
			<p>Занятие 10: «Вагон из коробок» – Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами. Коробочки от зубной пасты, крема и т. д., полосы голубой цветной бумаги размером 3х9см. с начерченными через 3 см. линиями для окон, трафареты для колёс, простой карандаш, полосы плотной чёрной бумаги, клей, ножницы. Стр. 76 №28</p>	
ФЕВРАЛЬ	1-2 неделя	«Безопасность»	<p>Занятие 11,12 Тема 6: Мосты. – Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение), упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки, способствовать экспериментированию, умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.</p>	<p>Занятие 11: Машины из коробок» – Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины. Две – маленькие коробочки: одна продолговатой, другая кубической или близкой к этому виду. Стр. 76 №29</p>

	3-4 неделя	«Защитники отечества»	Развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Стр.38	Занятие 12: «Карусель» – Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. Заранее приготовленные боковые стенки карусели, полоса белого картона размером 3х6 см., конфетти для украшения, клей, кисточка. Стр. 71.№21
МАРТ	1-2 неделя	«8 марта»	Занятие 13,14: Тема 7:Метро. – Упражнять детей в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение, формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность. Стр.43	Занятие 13: «Заяц из поролона» – Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне Ленточка или тесьма. Ножницы, поролон, клей ПВА стр. 77 №31
	3-4 неделя	«Народная культура и традиции».		Занятие 14: «Фигурки из проволоки» – Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки Проволока цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, палочки» стр. 78 №32
	5 неделя	«Наши любимые сказки»	Занятие 14,15,16: Тема 8: Суда. – Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и	

АПРЕЛЬ	1-2 неделя	«Реки, моря и океаны» «Космос»	<p>конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно – следственные связи и логические отношения, аргументировать решения, развивать внимание, память. Стр. 46</p>	<p>Занятие 15: «Игрушки из конусов» – Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея Круги из альбомного листа диаметром 12см., полоски двухсторонней цветной бумаги 2х4см., шаблоны мордочек животных, фломастеры, рисунки с изображением игрушек из конусов, клей, ножницы, салфетка. Стр. 72 №23</p>
	3-4 неделя	«Весна»		<p>Занятие 16: «Чебурашка» – Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия. листа плотной цветной бумаги, клей, ножницы, образец игрушки, чёрный фломастер.. Стр. 73 №24</p>

МАЙ	1-2 неделя	«День победы»	<p>Занятие 17,18: Тема 9: Архитектура и дизайн. – Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность, упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление. Стр.50</p>	<p>Занятие 17: «Декоративное панно» – Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея. Чешуйки, шишки, семена, косточки, листья, лепестки и т. д., клей, ножницы, листа цветного картона, рисунки композиций. – Стр. 80; №36</p>
	3-4 неделя	«Здравствуй лето»		<p>Занятие 18: «Животные из цилиндров» – Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе Стр.74 № 25</p>

7. Режим дня и распорядок

МБДУ «Детский сад №21» работают по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы: 12 часов. Режим работы: с 6.30 до 18.30 часов.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и

скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Режим дня в холодный период времени года

Старшая группа	
Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25
	9.35-10.00
	10.15-10.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	9.25-9.35
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 -12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Организованная образовательная деятельность, или чтение художественной литературы	15.50-16.15
Самостоятельная деятельность	16.15-16.25
Дополнительные занятия (согласно расписанию занятий платных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ, продолжительность 25 мин.)	15.50-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50-18.30

Режим на теплый период года

Режимные моменты	Старшая группа
Приём детей, осмотр, игры	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.00
ООД на прогулке	9.00-9.25
Второй завтрак	10.00-10.05
Игры, наблюдения, труд, совместная деятельность	9.25 – 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.40-15.55
Прогулка, уход домой	15.55–18,30

Приложение

1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	
Начало учебного года	Конец учебного года
1 сентября	31 мая

2. Учебный план организованной образовательной деятельности

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Старшая группа		
		Количество видов ООД в неделю	Количество видов ООД в месяц	Количество видов ООД в год
Вариантная часть 40% (обязательная 60 %)				
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Формирование целостной картины мира	0,5	2	18
	Ознакомление с природой	0,5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
	Чтение художественной литературы	Ежедневно		
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	72
	Рисование	2	8	72
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Развитие конструктивной деятельности	0,5	2	18
	Ручной труд	0,5	2	18
Социально-коммуникативное развитие				
Итого:		13	52	468
Длительность ООД		25 мин		

3. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 25 мин.
	на улице	1 раз в неделю 25-30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно
	Физические упражнения и игровые задания: - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5
Активный отдых	физкультурный досуг, праздник	1 раз в месяц 25-30 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно (под руководством воспитателя)
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

4. Комплексно - тематическое планирование

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Месяц	Неделя	Тема	Старшая группа
Сентябрь	1-2 неделя	«До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»	<p>1. Уточнять представления детей о лете. Побуждать делиться впечатлениями о летнем отдыхе.</p> <p>2. Расширять представления о детском саде, как ближайшем социальном окружении ребенка. Расширять представления о сотрудниках детского сада, воспитывать уважение к ним.</p> <p>3. Развить познавательную мотивацию, интерес к книгам, к школе. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз)</p> <p>4. Знакомить с праздником «День знаний»</p> <p>5. Закреплять знания правил безопасного поведения в детском саду, а так же в других общественных местах (поликлиника, магазин, детская площадка и т.д.)</p> <p>6. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах.</p>
	Ценности:		Познание, дружба, сотрудничество.
	3- неделя	«Золотая осень»	<p>1. Формировать обобщенные представления об осени, как о времени года.</p> <p>2. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>3. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>4. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p>
	Ценности:		Природа, труд, красота.
	3- неделя	«Безопасность ПДД»	<p>1. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>2. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>3. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>
Ценности:		Жизнь, культура.	
Октябрь	1-2 неделя	«Мы и здоровье»	<p>1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.</p> <p>2. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,</p>

			<p>воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>3. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания</p> <p>4. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>5. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к</p> <p>болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>6. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
	Ценности:		Жизнь, здоровье, человек, милосердие
	3-4 неделя	«Природа и человек»	<p>1. Формировать представления детей о лесном сообществе, сообществе луга, сада.</p> <p>2. Формировать представления о том, какую роль играет лес в жизни человека.</p> <p>3. Знакомить с профессией лесник.</p> <p>4. Знакомить с правилами поведения в лесу.</p> <p>5. Знакомить с правилами безопасного поведения с животными.</p> <p>6. Расширять знания о домашних питомцах, знакомить с их разнообразием (породы кошек и собак). Формировать представления о пользе для человека домашних животных, воспитывать чувство ответственности.</p> <p>7. Формировать представления о том, что человек— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p>
	Ценности:		Человек, природа, Родина, добро, милосердие.
Ноябрь	1-2 неделя	«Родина»	<p>1. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>2. Развивать интерес к истории своей страны.</p> <p>3. Воспитывать гордость за свою страну.</p> <p>4. Знакомство с историей России, его гербом, флагом, мелодией гимна.</p> <p>5. Знакомить со столицей нашей Родины.</p> <p>6. Известными людьми, прославившими ее. 6. Довести до понимания, что Россия, это огромная, богатая, сильная и многонациональная страна.</p> <p>7. Знакомить с правилами безопасного поведения в городе. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
	Ценности:		Родина, культура, труд, природа.
	3-4 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	<p>1. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>2. Воспитывать любовь и уважение к матери, бабушке.</p> <p>3. Знакомить с профессиями своих мам и бабушек.</p> <p>4. Расширять знания о повседневном женском труде, его значении для семьи.</p> <p>5. Знакомить с известными женщинами, внесшими вклад в развитие науки и искусства. (В. Терешкова, А. Барто, А. Павлова и т.д.)</p> <p>6. Расширять знания о заботе животных о своем потомстве.</p>

	Ценности:	Семья, добро, жизнь.
Декабрь	1-2 неделя «Зима»	1. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) 2. Знакомить с зимними видами спорта. 3. Расширять знания о свойствах воды и снега. 4. Знакомить с трудом людей зимой в городе и сельской местности. 5. Знакомить с правилами безопасного поведения зимой. 6. Воспитывать умение замечать красоту зимней природы, желание отображать ее в разных видах продуктивной деятельности.
	3-4 неделя «Новый год»	1. Формировать основы праздничной культуры. 2. Знакомить с традициями празднования нового года. 3. Расширять знания о главных героях праздника, основных атрибутах. Познакомить с домом Деда Мороза. 4. Вызвать желание участвовать в подготовке праздника, изготовлении атрибутов к нему, украшении группы.
	Ценности:	Природа, красота, труд.
Январь	1-4 неделя «Зимние забавы»	1. Продолжать формировать обобщенные представления о зиме и зимних явлениях природы. 2. Расширять и обогащать представления детей о народных играх и традициях, связанных с празднованием зимних праздников. 3. Развивать интерес и желания играть в подвижные игры. 4. Развивать творчество и интерес к созданию построек из снега. 5. Знакомить с творчеством художников (зимняя тематика) 6. Знакомить с зимними видами спорта. 7. Закреплять представления о соблюдении правил безопасности во время игр на улице зимой.
	Ценности:	Культура, дружба, красота.
Февраль	1-2 неделя «Безопасность»	1. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». 2. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. 3. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
	Ценности:	Здоровье, культура, дружба.
	3-4 неделя «Защитники отечества»	1. Расширять представления детей о Российской армии. 2. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. (ракетная установка, пушка, танк, локатор, корабль и т.д.) 3. Формировать представления о службе в армии как о почетной и трудной обязанности. 4. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. 5. Расширять гендерные представления. Формировать у мальчиков
	Ценности:	Жизнь, здоровье, познание.

			стремление быть сильными, смелыми. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитником Родины. 6. Довести до понимания детей смысл названия праздника.
	Ценности:		Семья, человек, Родина
Март	1-2 неделя	«8 марта»	1. Воспитывать любовь к маме, бабушке. 2. Воспитывать уважение к воспитателям. 3. Расширять гендерные представления. Воспитывать у девочек стремление стать хорошей хозяйкой, мамой. Воспитывать у мальчиков уважительное отношение к девочкам. 4. Знакомить с профессиями, в которых в основном работают женщины. Знакомить с трудными профессиями в которых женщины работают на равне с мужчинами. (полиция, военные и т.д.) 5. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
	Ценности:		Семья, культура, красота, добро
	3-4 неделя	«Народная культура и традиции»	1. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. 2. Расширяют представления о народном декоративно-прикладном искусстве. 3. Знакомить с трудом народных мастеров и умельцев. 4. Знакомить с обустройством русской избы и других строений, убранством, предметами быта, одеждой.
	Ценности:		Культура, красота, Родина.
	5 неделя	«Наши любимые сказки»	1. Продолжать знакомить с русскими народными и авторскими сказками. 2. Знакомить с детскими писателями, авторами сказок. 3. Расширять представления о добре и зле. 4. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.) 5. Побуждать участвовать в инсценировании сказок. 6. Побуждать создавать иллюстрации к любимым сказкам.
	Ценности:		Родина, культура.
Апрель	1 неделя	«Реки, моря океаны»	1. Закреплять знания о свойствах воды. 2. Формировать представления о том, что большая часть планеты Земля покрыта морями и океанами. 3. Знакомить с многообразием обитателей озера, реки, моря. 4. Формировать представления о важности воды для жизни растений, животных и человека. 5. Формировать представления об экосистемах водоемов. (озеро, река, болото, море) 6. Воспитывать бережное отношение к природе, к водным ресурсами, к обитателям водоемов.
	Ценности:		Природа, познание.

	2 неделя	«Космос»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять знания детей о звездах и планетах. 2.Знакомить с первыми космонавтами. 3.Знакомить с первыми попытками человека запустить в космос ракеты. (Путешествие Белки и Стрелки) 4.Знакомить с историей праздника «День космонавтики» 5.Расширять знания о космических летательных аппаратах и приборах (Спутник, МКС) 6.Воспитывать чувство гордости за успехи ученых и космонавтов нашей Родины.
	Ценности:		Природа, познание, человек, сотрудничество.
	3-4 неделя	«Весна»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать обобщенные представления о весне, как о времени года. 2.Формировать представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. 3.Расширять представления о характерных признаках весны (явления живой и неживой природы, сезонный труд человека) 4.Расширять знания детей о перелетных птицах. 5. Закреплять правила безопасного поведения на улице и участке детского сада(рыхлый сырой снег, глубокие лужи и люки, сход снега и сосулек с крыш, появление из под снега опасных предметов)
Ценности:		Природа, красота, человек, труд.	
Май	1-2 неделя	«День победы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с памятниками, установленными героям ВОВ. 2.Знакомить с воинскими наградами. 3.Расширять знания об истории нашей Родины, связанной с ВОВ. 4. Формировать представления о жизни детей во время войны. (Как дети помогали взрослым на производствах в тылу, в госпиталях, в быту и т.д.) 5. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
	Ценности:		Родина, человек.
	3-4 неделя	«Здравствуй лето»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать обобщенные представления о лете, как о времени года. 2. Расширять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений. 3. Расширять представления о жизни животных и растений летом. 4. Формировать представления о съедобных и несъедобных грибах, ягодах. 5. Формировать представления о пользе активного отдыха на природе летом. 6. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. 7.Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при укусах насекомых.
Ценности:		Природа, красота, дружба.	

