



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 175»  
(МБДОУ «Детский сад № 175»)**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
протокол № 6  
от «03» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №175»  
от «03» августа 2023г. № 117

**Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Акварелька»  
(Дети 6 - 7-го года жизни)**

Направленность: художественная  
Период реализации: 8 месяцев

Составитель:  
руководитель кружка  
Ибатулина В.М.

г. Нижний Новгород  
2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-7
1.1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	3-4
1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	4
1.3.	Цели и задачи общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	5
1.4.	Категория обучающихся.	5
1.5.	Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	5-6
1.6.	Планируемые результаты освоения ДОП – ДОП «Акварелька» (для детей 6 - 7 года жизни)	7
2.	Учебный план	8
3.	Календарный учебный график	9-10
4.	Рабочая программа	11-19
5.	Оценочные материалы	20
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия	20-21
7.	Методические материалы	21
	Приложение	22

## **1. Пояснительная записка**

### **1. 1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 175» (далее - ДОП – ДОП) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020);

Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» - это комплекс занятий по рисованию, в котором представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

В последнее время всё больше становится популярной арт-терапия. Почему? Потому что это обеспечивает положительное эмоциональное состояние, отвлекает от неприятных, грустных событий, восстанавливая внутренний баланс, снимая нервное напряжение. Именно поэтому дети так любят творить.

Для ребёнка творчество это не простое времяпровождение, это серьёзная и сложная работа. Ведь даже каракули малыша имеют вполне конкретную информацию и смысл, пусть даже порой понятные только ему одному. В каждом ребенке необходимо раскрыть его индивидуальность, его неповторимость, вырастить веру в его творческие способности, уверенность в своём предназначении приносить людям радость, творить добро и красоту.

Любое творчество само по себе увлекательно, а творчество нетрадиционными способами увлекает, восхищает, завораживает вдвойне. Это уникальная возможность самому подумать, попробовать, поискать, поэкспериментировать, нарушить правила использования некоторых материалов, а самое главное, самовыразиться.

ДОП – ДОП «Акварелька» - программа художественной направленности, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям

развития: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического.

## **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.**

**Актуальность** ДОП – ДОП состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Проблемы развития творческих способностей дошкольников находятся сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования.

Творчество это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой личности.

**Новизной и отличительной особенностью** ДОП – ДОП является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает.

### **1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.**

#### **Цель ДОП – ДОП:**

Развитие у детей 6 – 7 лет творческих инициатив и интеллектуальной сферы дошкольников через экспериментирование и нетрадиционные техники рисования и приобщение к классическому и народному декоративно – прикладному искусству.

#### **Задачи ДОП – ДОП:**

1. Повышать познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир, растений и людей, наука) и расширения знаний в этих областях;
2. Формировать представления о разнообразных видах и центрах народного декоративно – прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить отличать изделия разных народных промыслов, жанров живописи, сравнивать их;
3. Приобщать к искусству (классическому и народному декоративно – прикладному) как к средству познания действительности, развития духовного мира, творческих способностей;
4. Знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно – исследовательской деятельности, свободы творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;
5. Создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно – техническими навыками (работа с палитрой, смешение цветов и т.д.) в целях самовыражения и самореализации;
6. Развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе средств решения задач (материалы, способ, композиция);
7. Способствовать гармоничному развитию изобразительных навыков через чередование нетрадиционных техник и декоративных приемов рисования;
8. Создавать условия развития, открывающие возможности для позитивной социализации, навыка рефлексии, связной речи, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.

### **1.4. Категория обучающихся.**

Программа рассчитана на детей 6 - 7 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

### **1.5. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.**

Программа создана с учетом наиболее существенных дидактических принципов:

1. Информативность - предусмотрена разнообразная тематика использования средств.
2. Преемственность – каждый следующий этап базируется на уже сформированном предыдущем и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития» детей.
3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Последовательности - обучение ведется в определенном порядке и системе, в строгой логической последовательности.
8. Наглядности - предполагает привлечение всех имеющихся у ребенка органов чувств к восприятию материала.
9. Принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
10. Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
11. Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей ;
12. Принцип поэтапности - последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий;
13. Принцип динамичности - от самого простого к сложному;
14. Принцип сравнений - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

**Планируемые результаты освоения Программы:  
дети 6-7-го года жизни**

**МОДУЛЬ «Я рисую»**

1. Использует нетрадиционные техники изображения:
  - фроттаж (печать) листьями;
  - тампонирование;
  - кляксография;
  - тычок жесткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск печатками;
  - оттиск смятой бумагой;
  - печать по трафарету;
  - восковые мелки + акварель.
2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:
  - уровень самостоятельности в создании изображения;
  - качество выполнения рисунка.

**МОДУЛЬ «Я художник»**

1. Использует нетрадиционные техники изображения:
  - монотипия пейзажная;
  - кляксография с трубочкой;
  - тычkovание;
  - набрызг;
  - скатывание бумаги;
  - рисование «по мокрому»;
  - воздушный фломастер.
2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:
  - самостоятельность замысла;
  - оригинальность изображения;

## 2. Учебный план

№ п/п Месяц	Виды, формы деятельности		Количество академических часов за учебный год
<b>Модуль « Я рисую»</b>			
1.Октябрь	1.	«Осенний лес»	1
	2.	«Россия. Русский костюм»	1
	3.	«Индия»	1
	4.	«Япония»	1
2.Ноябрь	5.	«Комбайн»	1
	6.	«Ночной город»	1
	7.	«Чудесные цветы»	1
	8.	«В мире деревьев. Смешанный лес»	1
3.Декабрь	9.	«Пингвины на льдине»	1
	10.	«Зимний лес»	1
	11.	«Удивительная Новогодняя история»	1
	12.	Промежуточная аттестация «Новогодняя композиция по собственному замыслу»	1
<b>Модуль «Я художник»</b>			
4.Январь	13.	«Белая береза»	1
	14.	«Кот - баюн»	1
	15.	«Свиристель»	1
	16.	«Снегири на ветках»	1
5.Февраль	17.	«Совы»	1
	18.	«Портрет папы»	1
	19.	«Защитник отечества. Моряк»	1
	20.	«Парусник»	1
6.Март	21.	«Подарок маме»	1
	22.	«Портрет мамы»	1
	23.	«Масленица»	1
	24.	«Городецкий поднос»	1
7.Апрель	25.	«Пасха»	1
	26.	«Портрет космонавта»	1
	27.	«Белые лебеди»	1
	28.	«День Победы»	1
8.Май	29.	«Салют Победы»	1
	30.	«Бабочки»	1
	31.	«Весна»	1
	32.	Промежуточная аттестация «Яблони в цвету»	1
Итого:			32 часа
Длительность одного занятия			30 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			1 / 30 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			4 / 120 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			32 / 960 мин.









#### 4. Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал	Литература
1. Октябрь	1. «Осенний лес»	1.Познакомить с техникой «пуантилизм» и ее особенностях. 2.Продолжать знакомить с возможностями работы в технике пейзажа. 3. Создавать условия для творческой работы на тему осеннего леса при помощи ватных палочек. 4.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага белая, простые карандаши, гуашь разного цвета, ватные палочки.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.58
	2. «Россия. Русский костюм»	1. Знакомить с русским народным костюмом как одним из символов родной культуры; с названиями элементов русского костюма. 2. Создавать условия для творческих работ, изображающих людей в русском костюме или головном уборе. 3. Поощрять желание дополнять рисунок деталями, создавать новые оттенки.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, иллюстрации людей в русском костюме или головном уборе. .	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.59
	3. «Индия»	1.Знакомить с национальными символами Индии. 2.Расширять представления о других странах и народах. 3.Создавать условия для творческих работ, посвященных Индии.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, иллюстрации людей в индийских костюмах, символов Индии.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.60
	4. «Япония»	1. Расширять представления о культуре других народов.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, иллюстрации людей в	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная

		2. Знакомить с национальными символами Японии. 3. Создавать условия для творческих работ, посвященных Японии.	японских костюмах, символов Японии.	программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.62
2. Ноябрь	5. «Комбайн»	1. Расширять представления о процессе изготовления хлеба. 2. Учить рисовать комбайн. 3. Упражнять в аккуратном проведении прямых линий и раскрашивании.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации хлебоуборочных работ, комбайна.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.64
	6. «Ночной город»	1. Расширять представления о жанре пейзаж средствами знакомства с городских пейзажем. 2. Учить рисовать в технике «восковые мелки + акварель». 3. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	Бумага белая, восковые мелки разного цвета, акварель, кисти, иллюстрации ночного города.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.66
	7. «Чудесные цветы»	1. Учить изображать цветы в нетрадиционной технике «ниткография». 2. Создавать условия для свободного изобразительного творчества и развития воображения и фантазии. 3. Воспитывать чувство цвета, композиции.	Бумага белая, синяя, зеленая и красная гуашь, жидко разведенная в низких тарелочках, мулине.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр. 53
	8. «В мире деревьев. Смешанный лес»	1. Расширять представления о многообразии деревьев и их значении в жизни человека. 2. Закреплять умение рисовать деревья	Бумага белая, гуашь разного цвета, ватные палочки, восковые мелки разного цвета, жесткая кисть, иллюстрации смешанного леса.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная

		в разных техниках. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.		группа. Стр.68
3. Декабрь	9. «Пингвины на льдине»	1. Расширять знания об окружающем мире; представления о пингвинах, среде их обитания. 2. Учить рисовать пингвинов, используя метод «тычка». 3. Воспитывать чувство цвета, композиции.	Бумага белая, простые карандаши, жесткая кисть, белая, черная, синяя гуашь, акварельные краски, палитра, иллюстрации с пингвинами.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 26-27
	10. «Зимний лес»	1. Учить рисовать зимний лес, используя метод «тычка». 2. Продолжать знакомство с жанром пейзажа, обогащать словарь образной лексикой. 3. Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, бумага голубого или синего цвета, простые карандаши, гуашь белая, зеленая, акварельные краски, кисти.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 28-30
	11. «Удивительная Новогодняя история»	1. Углублять представления о временах года (зима), расширять знания о праздниках. 2. Учить рисовать сюжет по предложенному произведению. 3. Развивать цветовосприятие. 3. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Бумага голубого или синего цвета, простые карандаши, гуашь белая, зеленая, акварельные краски, кисти.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 30-31
	12. Промежуточная аттестация. «Новогодняя композиция по собственному замыслу»	1. Продолжать знакомить с техникой «граттаж» и последовательностью этапов выполнения работы в ней. Развивать умение грунтовать лист черной гуашью, процарапывать на нем изображение.	Белая бумага, восковые мелки разного цвета, кисти, черный состав для граттажа, ручки для процарапывания.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.71

		<p>2. Создавать условия для творческого самовыражения в составлении новогодней композиции по собственному замыслу.</p> <p>3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками.</p>		
4. Январь	13. «Белая береза»	<p>1. Продолжать знакомство с жанром пейзажа, любоваться красотой зимней природы.</p> <p>2. Закрепить навык смешивания красок и составления красивых оттенков.</p> <p>3. Развивать чувство композиции, желание дополнять ее подходящими элементами.</p>	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, цветной мелок, кисти, иллюстрации с изображением заснеженной березы.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.73-74
	14. «Кот - баюн»	<p>1. Продолжать знакомство с приемом декоративного рисования «примакивание».</p> <p>2. Развивать навыки в рисовании животного; закрепить умение смешивать цвета и пользоваться палитрой.</p> <p>3. Стимулировать творческую активность при составлении новых цветовых оттенков.</p>	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, иллюстрации с изображением кота - баюна.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.75 - 76
	15. «Свиристель»	<p>1. Учить рисовать свиристора и дополнять композицию деталями.</p> <p>2. Развивать представления о зимующих птицах и их жизни в</p>	Бумага белая, гуашь: черная, серая, красная и желтая, кисти, иллюстрации с изображением свиристорей.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная

		зимний период. 3. Воспитывать интерес к рисованию, вызывать любовь к природе, птицам, желание помочь им зимой.		группа. Стр.79 - 80
	16. «Снегири на ветках»	1. Учить рисовать снегирей, используя метод «тычка». 2. Формировать у детей обобщающие представления о птицах, пробуждать интерес детей к известным птицам, расширять знания о перелетных птицах. 3. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Бумага белого и темного цвета, простой карандаш, белая, красная, черная гуашь, кисти, иллюстрации с изображением снегирей.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 32-33
5. Февраль	17. «Совы»	1. Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках 2. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного. 3. Воспитывать чувство цвета, композиции.	Бумага белая, кисти, простые карандаши, иллюстрации с изображением сов, гуашь белая, желтая, акварельные краски.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 33-34
	18. «Портрет папы»	1. Учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета; передавать сходство через изображение характерных особенностей человека. 2. Расширять знания о Дне Защитника Отечества. 3. Вызвать чувства любви и уважения к отцу, желание сделать для него	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации мужских портретов.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.81



		приятное.		
	19. «Защитник отечества. Моряк»	1. Продолжать учить рисовать фигуру человека 2. Расширять знания о современных кораблях и их устройстве. 3. Развивать художественный вкус, упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации моряка.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.81 - 82
	20. «Парусник»	1. Учить рисовать парусник. 2. Развивать навык рисования в нетрадиционной технике «восковые мелки + акварель», упражнять детей в подборе цвета и дополнении изображения деталями. 3. Формировать чувство художественного вкуса, знания о старинных парусных кораблях и их устройстве.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации парусников.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.82 - 83
6. Март	21. «Подарок маме»	1. Учить рисовать разнообразные цветы, используя метод «тычка», дополнять изображение деталями по собственному замыслу. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать в детях чувства любви к маме, желание дарить подарки родным и близким.	Бумага белая, гуашь разного цвета, акварель, кисти, простые карандаши, иллюстрации разных цветов.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 34-35
	22. «Портрет мамы»	1. Продолжать учить рисованию портрет. Знакомить с особенностями женского портрета. 2. Расширять знания о	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная

		Международном женском дне. 3. Воспитывать любовь и уважение к матери, желание сделать для нее приятное.		группа. Стр.86 - 87
	23. «Масленица»	1.Упражнять в декоративном рисовании, способствовать созданию. Творческих работ на тему масленичных гуляний. 3. Развивать у детей знания о народных традициях через знакомство с историей Масленицы.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.85 - 86
	24. «Городецкий поднос»	1. Учить составлять декоративные узоры из растительных форм в овальной композиции. 2. Упражнять в смешивании цветов, закреплять навык пользования палитрой. 3. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров.	Бумажные заготовки овальной формы, гуашь красного, черного, белого, синего цвета, иллюстрации городецкой росписи.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр.90 - 91
7. Апрель	25.«Пасха»	1. Учить составлять композицию из выделенных мотивов, равномерно заполняя изображениями весь лист. 2.Рассмотреть пасхальные открытки и выделить пасхальные символы: кулич, пасха, крашеные яйца, храм. 3. Воспитывать чувство духовно – нравственные ценности.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр. 93
	26. «Портрет космонавта»	1. Познакомить детей с приемом монохроматического рисования	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши,	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная

		(черно – белого). 2.Развивать умение составлять разные по светлоте оттенки серого цвета, рисовать портрет, знакомя с особенностями деталей костюма космонавта, мужского портрета. 3.Поддерживать интерес к теме космоса, к Дню космонавтики.	портрет космонавта (иллюстрация).	программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр. 95-96
	27. «Белые лебеди»	1.Учить рисовать водоплавающих птиц, передавая характерные особенности. 2.Воспитывать эстетическое восприятие природы, гуманное отношение к миру животных и птиц.	Бумага синего цвета, акварельные краски, кисти, простые карандаши, иллюстрации водоплавающих птиц.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 35-37
	28. «День Победы»	1.Продолжать учить составлять композицию из выделенных мотивов ( георгиевская лента, награды, красные гвоздики), равномерно заполняя изображениями весь лист. 2. Расширить знания о празднике День Победы, знакомить с архитектурой кремля, внешними особенностями Спасской башни. 3.Воспитывать любовь к истории своей страны.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, открытки к Дню Победы.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр. 103
<b>8. Май</b>	29. «Салют Победы»	1.Продолжать учить рисовать в технике «восковые мелки + акварель». 2. Углубить знания о празднике День Победы, знакомить с архитектурой кремля, внешними особенностями	Бумага белая, акварельные краски, кисти, восковые мелки разного цвета, иллюстрации салюта.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр. 100

		Спасской башни. 3. Воспитывать любовь к родному краю.		
30. «Бабочки»		1. Закрепить умение рисовать бабочек, используя метод «тычка». 2. Расширять у детей обобщающие представления о насекомых. 3. Воспитывать бережное отношение к насекомым, эстетическое восприятие природы.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации разных бабочек.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 43-44
31. «Весна»		1. Развивать фантазию и умение выполнять рисунки по своему замыслу в пределах заданной темы (весна) в технике «монотипия». 2. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, поверхности для «монотипии», иллюстрации с весенними пейзажами для примера.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр. 104
32. Промежуточная аттестация «Яблони в цвету»		1. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами (выбор средств и материалов в зависимости от творческой задачи, по своему замыслу). 2. Создавать условия для творческого самовыражения. 3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками.	Материал по выбору детей. Весенние пейзажи для примера.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Стр. 105 - 106

## **5. Оценочные материалы**

Промежуточная аттестация усвоения ДОП – ДОП «Акварелька» проводится после завершения обучения по каждому модулю - 2 раза в год (декабрь, май). Промежуточная аттестация проводится в форме: выставка детских рисунков, фестиваль детских рисунков.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются педагогом в Журнал индивидуального учета достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» (дети 6-7 года жизни) художественной направленности (Приложение) в целях определения отнесенности обучающихся к одному из трех уровней развития умений.

Система оценивания:

С - Сформированы - обучающийся выполняет задания самостоятельно, без помощи взрослого;

СФ – В стадии формирования – обучающемуся требуется незначительная помощь взрослого;

ТР – «Точка роста» на перспективу – обучающемуся требуется значительная помощь взрослого.

## **6. Организационно-педагогические и материально – технические условия.**

### **Организационно-педагогические условия.**

ДОП – ДОП «Акварелька» (дети 6 - 7 года жизни) составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6 - 7-го года жизни.

Срок реализации ДОП – ДОП: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут (академический час). Наполняемость группы: 15 человек. Набор – свободный.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методические условия:

1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

## Материально- технические условия.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	4
2.	Стулья	16
3.	Доска магнитная с магнитами	1/10
4.	Шкаф для материалов	1
	Материал для рисования:	
5.	белила цинковые	16
6.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу
7.	трафареты, печатки	16
8.	трубочки коктейльные	3 уп
9	акварельные краски	16
10.	ватные палочки	5 уп
11.	палитры	16
12.	кисть «щетина»	16
13.	кисти круглые беличьи	16
14.	банки для промывания ворса	16
15.	салфетки из ткани впитывающие воду	16

### Наглядно – дидактический материал

- кукла Акварелька;
- репродукции картин известных художников;
- иллюстрации с изображением осеннего, зимнего, весеннего пейзажа;
- портретная живопись (с изображением женщин, мужчин);
- иллюстрации, картинки по тематике занятия;
- листья и ветки разных деревьев, цветы;
- игрушки, изображающие животных, птиц, морских обитателей;
- иллюстрации и посуда с городецкой росписью.

### 7. Методические материалы

1. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 72с.
2. Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. – М.:ТЦ Сфера, 2020. – 112с.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 175»  
(МБДОУ № 175)**

**Журнал индивидуального учета достижений обучающихся  
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной  
общеразвивающей программе «Акварелька» (дети 6 - 7 года жизни)  
художественной направленности**

Педагог \_\_\_\_\_  
(ФИО)

Начат: \_\_\_\_\_

Окончен: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя обучающегося	Наименование модуля	Промежуточная аттестация	
		Дата проведения	Результат оценивания

Система оценивания:

С - Сформированы;

СФ – В стадии формирования;

ТР – «Точка роста» на перспективу.





