



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 175»
(МБДОУ «Детский сад № 175»)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 6
от «03» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №175»
от «03» августа 2023г. № 117

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Акварелька»
(Дети 5-6-го года жизни)**

Направленность: художественная
Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
руководитель кружка
Ибатулина В.М.

г. Нижний Новгород
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-7
1.1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	3-4
1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	4
1.3.	Цели и задачи общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	5
1.4.	Категория обучающихся.	5
1.5.	Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	5-6
1.6.	Планируемые результаты освоения ДОП – ДОП «Акварелька» (для детей 5-6 года жизни)	7
2.	Учебный план	8-9
3.	Календарный учебный график	10-12
4.	Рабочая программа	12-21
5.	Оценочные материалы	22
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия	22-23
7.	Методические материалы	23
	Приложение	24

1. Пояснительная записка.

1. 1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 175» (далее - ДОП – ДОП) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020);
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» - это комплекс занятий по рисованию, в котором представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

В последнее время всё больше становится популярной арт-терапия. Почему? Потому что это обеспечивает положительное эмоциональное состояние, отвлекает от неприятных, грустных событий, восстанавливая внутренний баланс, снимая нервное напряжение. Именно поэтому дети так любят творить.

Для ребёнка творчество это не простое времяпровождение, это серьёзная и сложная работа. Ведь даже каракули малыша имеют вполне конкретную информацию и смысл, пусть даже порой понятные только ему одному. В каждом ребёнке необходимо раскрыть его индивидуальность, его неповторимость, вырастить веру в его творческие способности, уверенность в своём предназначении приносить людям радость, творить добро и красоту.

Любое творчество само по себе увлекательно, а творчество нетрадиционными способами увлекает, восхищает, завораживает вдвойне. Это уникальная возможность самому подумать, попробовать, поискать, поэкспериментировать, нарушить правила использования некоторых материалов, а самое главное, самовыразиться.

ДОП – ДОП «Акварелька» - программа художественной направленности, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом

их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Актуальность ДОП – ДОП состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Проблемы развития творческих способностей дошкольников находятся сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования.

Творчество это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой личности.

Новизной и отличительной особенностью ДОП – ДОП является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Цель ДОП – ДОП:

Развитие у детей 5 – 6 лет творческих инициатив и интеллектуальной сферы дошкольников через экспериментирование и нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному декоративно – прикладному искусству.

Задачи ДОП – ДОП:

1. Повышать познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир, растений и людей, наука) и расширения знаний в этих областях;
2. Формировать представления о разнообразных видах и центрах народного декоративно – прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить отличать изделия разных народных промыслов, жанров живописи, сравнивать их;
3. Приобщать к искусству (классическому и народному декоративно – прикладному) как к средству познания действительности, развития духовного мира, творческих способностей;
4. Знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно – исследовательской деятельности, свободы творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;
5. Создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно – техническими навыками (работа с палитрой, смешение цветов и т.д.) в целях самовыражения и самореализации;
6. Развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе средств решения задач (материалы, способ, композиция);
7. Способствовать гармоничному развитию изобразительных навыков через чередование нетрадиционных техник и декоративных приемов рисования;
8. Создавать условия развития, открывающие возможности для позитивной социализации, навыка рефлексии, связной речи, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 5 - 6 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

1.5. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Программа создана с учетом наиболее существенных дидактических принципов:

1. Информативность - предусмотрена разнообразная тематика использования средств.
2. Преемственность – каждый следующий этап базируется на уже сформированном предыдущем и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития» детей.
3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Последовательности - обучение ведется в определенном порядке и системе, в строгой логической последовательности.
8. Наглядности - предполагает привлечение всех имеющихся у ребенка органов чувств к восприятию материала.
9. Принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
10. Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
11. Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей ;
12. Принцип поэтапности - последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий;
13. Принцип динамичности - от самого простого к сложному;
14. Принцип сравнений - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

**1.6. Планируемые результаты освоения ДОП – ДОП
«Акварелька» (дети 5-6-го года жизни)**

МОДУЛЬ «Я рисую»
<p>1. Использует нетрадиционные техники изображения:</p> <ul style="list-style-type: none">• фроттаж (печать) листьями;• тампонирование;• кляксография;• тычок жесткой полусухой кистью;• тычок ватной палочкой;• оттиск печатками;• оттиск смятой бумагой;• печать по трафарету;• восковые мелки + акварель. <p>2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <ul style="list-style-type: none">• самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка.
МОДУЛЬ «Я художник»
<p>1. Использует нетрадиционные техники изображения:</p> <ul style="list-style-type: none">• монотипия пейзажная;• кляксография с трубочкой;• тычkovание;• набрызг;• скатывание бумаги;• рисование «по мокрому»;• воздушный фломастер. <p>2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность замысла рисунка;• оригинальность изображения;

2. Учебный план

№ п/п Месяц	Виды, формы деятельности		Количество академических часов за учебный год
Модуль «Я рисую»			
1.Октябрь	1.	«Осенние листья»	1
	2.	«В садах созрели яблоки»	1
	3.	«Красавица осень»	1
	4.	«Грибы»	1
2.Ноябрь	5.	«Мой маленький друг»	1
	6.	«Улетаем на юг»	1
	7.	«Астры»	1
	8.	«Белый медведь»	1
3.Декабрь	9.	«Первый снег»	1
	10.	«Зимний пейзаж»	1
	11.	«Елочка нарядная»	1
	12.	Промежуточная аттестация «Елочные игрушки»	1
Модуль «Я художник»			
4.Январь	13.	«Шишки на ветке»	1
	14.	«Волшебный зимний лес»	1
	15.	«Снежная семья»	1
	16.	« Пингвин»	1
5.Февраль	17.	«Филин»	1
	18.	«Портрет папы»	1
	19.	«Пароход»	1
	20.	«Тюльпаны»	1
6.Март	21.	«Мама - принцесса»	1
	22.	«Конь. Дымковская игрушка»	1
	23.	«Городецкие петушки»	1
	24.	«Хохломская посуда»	1
7.Апрель	25.	«Космический пейзаж»	1
	26.	«Смешные инопланетяне»	1
	27.	«Ранняя весна»	1
	28.	«Ветка с первыми листьями»	1
8.Май	29.	«Грачи прилетели»	1
	30.	«Салют»	1
	31.	«Сирень»	1
	32.	Промежуточная аттестация «Красивый пейзаж»	1
Итого:			32 часа

Длительность одного занятия	25 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)	1 / 25 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)	4 / 100 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)	32 / 800 мин.

Каникулы	1 января – 8 января
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Окончание занятий	31 мая
Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого модуля программы: выставка, фестиваль рисунков

4. Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал	Литература
1. Октябрь	1. «Осенние листья»	1.Познакомить с техникой печатания листьев. 2.Учить смешивать краски прямо на листьях. 3. Развивать цветовое восприятие. 4.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, опавшие листья разной формы, гуашь, кисти.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр.23-24
	2. «В садах созрели яблоки»	1. Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом «тычка». 2.Расширять знания о фруктах. 3. Пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям.	Бумага, гуашь, кисти, маленький листочек бумаги для проверки цвета, иллюстрации яблонь, ветки с яблоками.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 9 - 10
	3. «Красавица осень»	1.Знакомить с нетрадиционной техникой рисования «фроттаж листьями». 2.Учить дорисовывать полученные изображения листьев, создавая	Бумага, опавшие листья разной формы, гуашь, разноцветные восковые мелки .	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.58

		декоративный образ Красавицы осени. 3. Воспитывать чувство красоты природы, любования осенними листьями.		
	4. «Грибы»	1. Учить рисовать грибы в технике «тампонирование» 2. Развивать пространственное мышление. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кусочки ткани, поролона, простые карандаши	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 60 - 61
2. Ноябрь	5. «Мой маленький друг»	1. Продолжать знакомство детей с техникой рисования «тычком». 2. Расширять знания о домашних животных. 3. Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткая кисть, иллюстрации разных собак.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 11 - 12
	6. «Улетаем на юг»	1. Познакомить с правилами нанесения клякс на глянцевую поверхность и накладывания сверху бумаги. 2. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, пластмассовая ложка, миска с жидкой гуашью, поролоновые тампоны.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 29 - 30
	7. «Астры»	1. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки. 2. Закрепить навык смешивания цветов и пользования палитрой. 3. Воспитывать чувство цвета, композиции.	Бумага, гуашь, палитра, кисти.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 49
	8. «Белый медведь»	1. Учить рисовать белого медведя,	Бумага нежных оттенков, простые	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса».

		<p>раскрашивать его в техниках «тычок сухой кистью» и «печать смятой бумагой».</p> <p>2. Расширять знания о полярных медведях</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>4. Воспитывать эстетическое отношение к животным.</p>	<p>карандаши, жесткая кисть, гуашь белая и голубая, скомканная бумага, иллюстрации белых медведей.</p>	<p>Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.68</p>
3. Декабрь	9. «Первый снег»	<p>1. Знакомить с техникой рисования пальчиками (изображать снег пальчиками).</p> <p>2. Развивать инициативу, закреплять знания цветов, учить составлять композицию, рисовать дерево без листьев.</p> <p>3. Воспитывать чувство цвета, композиции.</p>	<p>Бумага тонированная темно – синего цвета с изображением ствола дерева, иллюстрации с зимними пейзажами, белая гуашь, палитра, кисти.</p>	<p>Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 39 - 40</p>
	10. «Зимний пейзаж»	<p>1. Учить рисовать зимний пейзаж в нетрадиционной технике «свеча+акварель».</p> <p>2. Продолжать знакомство с жанром пейзажа. Упражнять в умении отличать пейзаж от других живописных жанров .</p> <p>3. Воспитывать воображение.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, бумага, акварельные краски, белые свечи.</p>	<p>Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.71</p>
	11. «Елочка нарядная»	<p>1. Упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками.</p> <p>2. Учить наносить рисунок равномерно по поверхности листа.</p> <p>3. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Иллюстрации новогодней ёлочки, бумага, затонированная светлой краской, гуашь, кусочки поролона</p>	<p>Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 47 - 48</p>

		3. Воспитывать эстетическое восприятие природы.		
	12. Промежуточная аттестация «Елочные игрушки»	1. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами (выбор средств и материалов в зависимости от творческой задачи, по своему замыслу). 2. Создавать условия для творческого самовыражения. 3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками.	Материал по выбору детей.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.73 - 74
4. Январь	13. «Шишки на ветке»	1. Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 14 - 15
	14. «Волшебный зимний лес»	1. Обучать приемам декоративного рисования дерева. 2. Закрепить умение смешивать цвета и пользоваться палитрой. 3. Стимулировать творческую активность, Побуждать к созданию индивидуальной творческой работы. 3. Воспитывать любовь к природе.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, ватные палочки.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.75 - 77
	15. «Снежная семья»	1. Совершенствовать технику рисования «тычком», закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти жесткие, иллюстрации с изображением снеговиков.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 13 - 14

		<p>2. Учить рисовать снеговиков разных размеров.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию.</p>		
	16. «Пингвин»	<p>1. Учить рисовать пингвина, дополнять изображение снегом и льдом, нарисованным при помощи смятой бумаги.</p> <p>2. Расширять знания о полярных животных, выделять внешние особенности пингвинов.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	Бумага нежных оттенков, простой карандаш, белая и голубая гуашь, смятая бумага, иллюстрации с изображением пингинов.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 69
5. Февраль	17. «Филин»	<p>1. Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках</p> <p>2. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.</p> <p>3. Воспитывать чувство цвета, композиции.</p>	Бумага, тонированная бледно – зеленым или голубым цветом, жесткая кисть, гуашь, иллюстрация с изображением филина	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 57 - 58
	18. «Портрет папы»	<p>1. Учить рисовать портрет, передавать сходство через изображение характерных особенностей человека, знакомить с жанром портрета, с особенностями мужского портрета.</p> <p>2. Расширять знания о Дне Защитника Отечества.</p> <p>3. Вызвать чувства любви и уважения к отцу, желание сделать для него приятное.</p>	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации мужских портретов.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.83 - 84
	19. «Пароход»	1. Продолжать учить рисовать в	Бумага белая, акварельные краски,	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса».

		нетрадиционной технике «свеча+ акварель + восковые мелки». 2. Расширять знания о современных кораблях и их устройстве. 3. Развивать художественный вкус, упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями.	свечи, разноцветные восковые мелки, иллюстрации с изображением паровых кораблей.	Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.84 - 85
	20. «Тюльпаны»	1. Продолжать учить смешивать краски и пользоваться палитрой для получения нужных оттенков и цветов. 2. Закреплять навык проведения ровного черного контура в декоративной живописи. 3. Напомнить принцип создания стилизованного образа тюльпана. 4. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эмоциональную отзывчивость.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации тюльпанов.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.87 - 88
6. Март	21. «Мама - принцесса»	1. Учить рисовать женскую фигуру в пышной юбке, дополнять изображение деталями по собственному замыслу.. 2. Развивать чувство композиции, интерес к истории костюма, расширять познание о старинной одежде. 3. Вызвать чувства любви к маме, желание сделать ей приятное.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации женских портретов, старинной женской одежды.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.87
	22. «Конь. Дымковская игрушка»	1. Учить при рисовании игрушки пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки (для	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, печатки с узорами, ватные палочки, дымковские игрушки –	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 45 - 46

		<p>мелких элементов узора), украшать изображение узором в заданном стиле, подбирать для него цвета.</p> <p>2. Расширять знания о дымковских игрушках и их видах.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров.</p>	<p>кони, силуэт коня.</p>	
23. «Городецкие петушки»	<p>1. Учить рисовать городецкого петушка.</p> <p>2. Упражнять в аккуратном закрашивании крупных частиц изображения и его украшении тонкими мазками (разживка).</p> <p>3. Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>4. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров.</p>	<p>Бумага белая, гуашь черного, красного, белого цвета, кисти, простые карандаши, городецкие игрушки – петушки,</p>	<p>Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 91 - 92</p>	
24. «Хохломская посуда»	<p>1. Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов и располагать его на различных формах заготовок.</p> <p>2. Повторить основные элементы узора хохломской росписи и их особенности.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров.</p>	<p>Желтые и красные бумажные заготовки в форме разной посуды, гуашь красного, черного, желтого цвета, посуда хохломская.</p>	<p>Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 93</p>	

25.«Космический пейзаж»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать композицию на тему неведомых планет в технике «пейзажная монотипия». 2.Создавать условия для развития фантазии детей и их творческого самовыражения. 3. Воспитывать чувство цвета, композиции. 	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, поверхности для монотипии, иллюстрации с изображением космоса.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 97
26. «Смешные инопланетяне»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставить возможность выбора художественного материала и техники в соответствии с творческим замыслом (альтернативный выбор техники: декоративное рисование гуашью или восковые мелки + акварель). 2.Развивать воображение, творчество, цветовое восприятие. 3.Поддерживать интерес к теме космоса. 	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, акварельные краски, разноцветные восковые мелки, иллюстрации космоса, изображения смешных и необычных инопланетян.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 97 - 98
27. «Ранняя весна»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер). 2.Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны. 3.Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображения в пейзаже. 	Бумага белая, акварельные краски, кисти, губка для смачивания листа, репродукции картин русских художников.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 69 - 70
28. «Ветка с первыми листьями»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, рисовать полураспустившиеся листочки. 2. Углубить знания о временах года, 	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, печатки с силуэтом листа, веточка с первыми листочками, иллюстрации.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 71 - 72

		уточнить признаки весны. 3. Воспитывать любовь к родному краю.		
	29. «Грачи прилетели»	1. Учить детей печатками изображать стаю перелетных птиц. Упражнять в комбинировании различных техник. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц. Воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, печатки, поролоновые тампоны, рисунки с изображением стаи птиц, летящей в небе, иллюстрации.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 79 - 80
	30. «Салют»	1. Познакомить детей со способом рисования воздушными фломастерами-блопенами, распределять по листу разноцветные брызги. 2. Совершенствовать умение держать фломастер, правильно дышать, осваивать цветовую палитру. 3. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать чувство цвета.	Бумага, тонированная голубым цветом, воздушные фломастеры разного цвета, иллюстрации.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 81 - 82
	31. «Сирень»	1. Продолжать учить рисовать букет сирени в вазе. Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры веток. 2. Закрепить навык получения сиреневого цвета смешением красок, пользования палитрой и тонировки листа цветным мелком.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, ватные палочки, простые карандаши, цветные мелки, палитры, иллюстрации сирени.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 104

		3. Вызвать любовь и интерес к растениям.		
	32. Промежуточная аттестация «Красивый пейзаж»	<p>1. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами (выбор средств и материалов в зависимости от творческой задачи, по своему замыслу).</p> <p>2. Создавать условия для творческого самовыражения.</p> <p>3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками.</p>	Материал по выбору детей. Весенние пейзажи для примера.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 87 - 88

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация усвоения ДОП – ДОП «Акварелька» проводится после завершения обучения по каждому модулю - 2 раза в год (декабрь, май). Промежуточная аттестация проводится в форме: выставка детских рисунков, фестиваль детских рисунков.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются педагогом в Журнал индивидуального учета достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» (дети 5-6 года жизни) художественной направленности (Приложение) в целях определения отнесенности обучающихся к одному из трех уровней развития умений.

Система оценивания:

С - Сформированы - обучающийся выполняет задания самостоятельно, без помощи взрослого;

СФ – В стадии формирования – обучающемуся требуется незначительная помощь взрослого;

ТР – «Точка роста» на перспективу – обучающемуся требуется значительная помощь взрослого.

6. Организационно-педагогические и материально – технические условия.

Организационно-педагогические условия.

ДОП – ДОП «Акварелька» (дети 5-6 года жизни) составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6-го года жизни.

Срок реализации ДОП – ДОП: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут (академический час). Наполняемость группы: 15 человек. Набор – свободный.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методические условия:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Материально- технические условия.

№	Наименование	Количество
1.	Стол	4
2.	Стулья	16
3.	Доска магнитная с магнитами	1/10
4.	Шкаф для материалов	1
	Материал для рисования:	
5.	гуашь (6 цветов)	16
6.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу
7.	графареты, печатки	16
8.	трубочки коктейльные	3 уп
9.	акварельные краски	16
10.	ватные палочки	5 уп
11.	палитры	16
12.	кисть «щетина»	16
13.	кисти круглые беличьи	16
14.	банки для промывания ворса	16
15.	салфетки из ткани впитывающие воду	16

Наглядно – дидактический материал

- кукла Акварелька;
- репродукции картин известных художников;
- иллюстрации с изображением осеннего, зимнего, весеннего пейзажа;
- портретная живопись (с изображением мужчин, женщин);
- иллюстрации, картинки по тематике занятия;
- листья и ветки разных деревьев, цветы;
- игрушки, изображающие животных, птиц, морских обитателей;
- игрушки и посуда дымковские, городецкие, хохломские.

7. Методические материалы

1. А.В. Никитина Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – Санкт-Петербург: КАРО, 2021. – 94с.+ 16 с.цв.вкл.
2. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 72с.
3. Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.:ТЦ Сфера, 2020. – 112с.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 175»
(МБДОУ № 175)**

**Журнал индивидуального учета достижений обучающихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной
общеразвивающей программе «Акварелька» (дети 5-6 года жизни)
художественной направленности**

Педагог _____
(ФИО)

Начат: _____

Окончен: _____

Фамилия, имя обучающегося	Наименование модуля	Промежуточная аттестация	
		Дата проведения	Результат оценивания

Система оценивания:

С - Сформированы;

СФ – В стадии формирования;

ТР – «Точка роста» на перспективу.

«Пронумеровано, прошнуровано, скреплено печатью»
Всего листов 24 (двадцать четыре)
Заведующий О.Ю. Варгман



№ п/п	Наименование	Количество	Единица измерения

