

**Описание дополнительной общеобразовательной программы -  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Акварелька» (дети 4-5 года жизни).**

ДОП – ДОП «Акварелька» (дети 4-5 года жизни) - программа художественной направленности, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического.

**Актуальность ДОП - ДОП** состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

**Новизной и отличительной особенностью** ДОП - ДОП является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель ДОП – ДОП:**

Развитие творческой инициативы и интеллектуальной сферы дошкольников 4 – 5 лет через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному прикладному искусству.

**Задачи ДОП – ДОП:**

1. Развивать познавательный интерес и интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир животных, растений, людей, наука) и расширения знаний в этих областях.
2. Формировать представления о различных видах и центрах народного декоративно – прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить

различать изделия разных народных промыслов, живописных жанров, сравнивать их.

3. Приобщать к искусству (классическому и народному декоративно – прикладному) как к средству познания действительности, развития духовного мира, творческих способностей.
4. Знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно – исследовательской деятельности, свободного творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру.
5. Создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно – творческими навыками (работа с палитрой, смешение цветов и т.д.) в целях самовыражения и самореализации.
6. Развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе средств решения творческих задач (материалы, способ, композиция).
7. Способствовать гармоничному развитию изобразительных техник и декоративных приемов рисования.
8. Создавать условия, открывающие возможности для позитивной социализации, рефлексии, инициативы и творческих способностей и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.