



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 175»
(МБДОУ «Детский сад № 175»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 6
от «03» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №175»
от «03» августа 2023г. № 117

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Акварелька»
(Дети 4-5-го года жизни)**

Направленность: художественная
Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
руководитель кружка
Ибатулина В.М.

г. Нижний Новгород
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-8
1.1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	3
1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	4-5
1.3.	Цели и задачи общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	5-6
1.4.	Категория обучающихся.	6
1.5.	Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.	6-7
1.6.	Планируемые результаты освоения ДОП – ДОП «Акварелька» (для детей 4-5 года жизни)	8
2.	Учебный план	9-10
3.	Календарный учебный график	11-12
4.	Рабочая программа	13-18
5.	Оценочные материалы	19
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия	19-20
7.	Методические материалы	20
	Приложение	21

1. Пояснительная записка.

1. 1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 175» (далее - ДОП – ДОП) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» - это комплекс занятий по рисованию, в котором представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

В последнее время всё больше становится популярной арт-терапия. Почему? Потому что это обеспечивает положительное эмоциональное состояние, отвлекает от неприятных, грустных событий, восстанавливая внутренний баланс, снимая нервное напряжение. Именно поэтому дети так любят творить.

Для ребёнка творчество это не простое времяпровождение, это серьёзная и сложная работа. Ведь даже каракули малыша имеют вполне конкретную информацию и смысл, пусть даже порой понятные только ему одному. В каждом ребёнке необходимо раскрыть его индивидуальность, его неповторимость, вырастить веру в его творческие способности, уверенность в своём предназначении приносить людям радость, творить добро и красоту.

Любое творчество само по себе увлекательно, а творчество нетрадиционными способами увлекает, восхищает, завораживает вдвойне. Это уникальная возможность самому подумать, попробовать, поискать, поэкспериментировать, нарушить правила использования некоторых материалов, а самое главное, само выразиться.

Данная ДОП – ДОП «Акварелька» - программа художественной направленности, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Актуальность ДОП – ДОП состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно-эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Проблемы развития творческих способностей дошкольников находятся сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования.

Творчество это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой личности.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает. Практическая значимость данной программы в том, чтобы научить дошкольников творческому видению, исследовательскому поведению. Именно эти качества личности позволяют им успешно адаптироваться к любым новым условиям жизни. Поэтому все педагогические усилия должны быть направлены на развитие любознательности, наблюдательности, познавательной и творческой активности и самовыражения ребенка в исследовательской и проектной деятельности. Овладение нетрадиционными техниками рисования помогает детям раскрепоститься, реализовать свои замыслы на бумаге различными художественными материалами.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить и выражать свои чувства на бумаге. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Новизной и отличительной особенностью ДОП – ДОП является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Цель ДОП – ДОП:

Развитие творческой инициативы и интеллектуальной сферы дошкольников 4 – 5 лет через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному прикладному искусству.

Задачи ДОП – ДОП:

1. Развивать познавательный интерес и интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир животных, растений, людей, наука) и расширения знаний в этих областях.
2. Формировать представления о различных видах и центрах народного декоративно – прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить различать изделия разных народных промыслов, живописных жанров, сравнивать их.
3. Приобщать к искусству (классическому и народному декоративно – прикладному) как к средству познания действительности, развития духовного мира, творческих способностей.
4. Знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно – исследовательской деятельности, свободного творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру.

5. Создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно – творческими навыками (работа с палитрой, смешение цветов и т.д.) в целях самовыражения и самореализации.
6. Развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе средств решения творческих задач (материалы, способ, композиция).
7. Способствовать гармоничному развитию изобразительных техник и декоративных приемов рисования.
8. Создавать условия, открывающие возможности для позитивной социализации, рефлексии, инициативы и творческих способностей и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.

1.4. Категория обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» рассчитана на детей от 4 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

1.5. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

ДОП – ДОП «Акварелька» (дети 4 – 5 года жизни) создана с учетом наиболее существенных дидактических принципов:

1. Информативность - предусмотрена разнообразная тематика использования средств.
- 2.Преемственность – каждый следующий этап базируется на уже сформированном предыдущем и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития» детей.
3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Последовательности - обучение ведется в определенном порядке и системе, в строгой логической последовательности.
8. Наглядности - предполагает привлечение всех имеющихся у ребенка органов чувств к восприятию материала.
9. Принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
10. Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;

11. Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей ;
12. Принцип поэтапности - последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий;
13. Принцип динамичности - от самого простого к сложному;
14. Принцип сравнений - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

**1.6. Планируемые результаты освоения ДОП – ДОП
«Акварелька» (дети 4-5 года жизни)**

МОДУЛЬ «Я рисую»

1. Использует нетрадиционные техники изображения:
 - рисование пальчиками;
 - печать листьями, мятой бумагой;
 - тычок жесткой полусухой кистью;
 - тычок ватными палочками.
2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа

МОДУЛЬ «Я художник»

- 1.Использует нетрадиционные техники изображения:
 - декоративное рисование;
 - свеча+ акварель, восковые мелки + акварель;
 - витраж;
 - набрызг;
 - пуантилизм;
 - симметричная монотипия.
2. Проявляет творчество в изображении:
 - самостоятельность замысла;
 - оригинальность изображения.

2. Учебный план

№ п/п Месяц	Виды, формы деятельности		Количество академических часов за учебный год
Модуль «Я рисую»			
1. Октябрь	1.	«Осенние цветы. Астры»	1
	2.	«Удивительные листья»	1
	3.	«Веточка рябины»	1
	4.	«Грибы»	1
2. Ноябрь	5.	«Осеннее дерево»	1
	6.	«Ежик»	1
	7.	«Выставка рыжих котов»	1
	8.	«Гладиолусы»	1
3. Декабрь	9.	«Поможем зайцу найти друзей»	1
	10.	«Зимнее дерево»	1
	11.	«В лесу родилась ёлочка»	1
	12.	Промежуточная аттестация «Зимний лес»	1
Модуль «Я художник»			
4. Январь	13.	«Снегурочка»	1
	14.	«Снеговик»	1
	15.	«Зимний пейзаж»	1
	16.	«Морозные узоры»	1
5. Февраль	17.	«Воробей»	1
	18.	«Сказочный кот»	1
	19.	«Ночной город»	1
	20.	«Пароход»	1
6. Март	21.	«Тюльпан»	1
	22.	«Подснежники»	1
	23.	«Дымковская игрушка»	1
	24.	«Филимоновская игрушка»	1
7. Апрель	25.	«Летающая тарелка»	1
	26.	«Ракета в космосе»	1
	27.	«Грачи прилетели»	1
	28.	«Расцвели одуванчики»	1
8. Май	29.	«Сирень»	1
	30.	«Праздничный салют»	1
	31.	«Бабочки»	1
	32.	Промежуточная аттестация «Ветка яблони в цвету»	1
Итого:			32 часа
Длительность одного занятия			20 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			1 / 20 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			4 / 80 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			32 / 640 мин.

4. Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал	Литература
1. Октябрь	«Осенние цветы. Астры»	1. Учить рисовать цветы в технике «набивка сухой кистью», тонировать лист. 2. Способствовать развитию ориентировки на листе, чувства композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, бумага, жесткие кисти.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.42-43
	«Удивительные листья»	1. Знакомить с техникой рисования «фроттаж». 2. Помочь создать декоративную композицию «Удивительные листья». 3. Создавать условия для формирования эстетических чувств и любви к родной природе.	Гуашь, бумага белая, листья разных растений, разноцветные восковые мелки.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.49-50
	«Веточка рябины»	1. Знакомить с техникой рисования ягод «тычок ватными палочками» или пальцами и листьями приемом примакивания кисточками. 2. Учить рисовать веточку рябины. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, ватные палочки, иллюстрации, ветки рябины.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.51-52
	«Грибы»	1. Продолжать учить выделять внешние особенности предмета (на примере грибов). 2. Учить рисовать грибы, передавая характерную форму и цвет шляпки и ножки. 3. Закреплять умение дополнять композицию деталями (трава, цветы, бабочки) 4. Воспитывать интерес к творчеству.	Гуашь, бумага простые, жесткие кисти.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.52-53
2. Ноябрь	«Осеннее дерево»	1. Продолжать знакомить детей с техникой «тычок сухой кистью» и способом тонирования листа цветным мелом. 2. Развивать чувство формы и цвета. Развивать любознательность и активность. 3. Знакомить с произведениями великих русских художников.	Бумага, гуашь, восковые мелки, жесткие кисти, репродукции картин русских художников.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.45-46

	«Ежик»	1.Учить рисовать животных способом «тычка». 2.Закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага с нарисованным контуром ежа, гуашь, кисти, иллюстрации ежей.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 - 5 лет». Стр. 21- 23
	«Выставка рыжих котов»	1. Продолжать закреплять умение детей рисовать методом «тычка» 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Прививать любовь к животным.	Бумага с карандашным контуром кошек, цветные карандаши, жесткая кисть, гуашь, иллюстрации кошек	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 - 5 лет». Стр. 24-25
	«Гладиолусы»	1. Учить рисовать гладиолус в нетрадиционной технике «печатать мятой бумагой». 2.Создавать условия для развития воображения, умения дорисовывать изображение. 3.Развивать наблюдательность, интерес и любовь к природе, растениям.	Бумага, гуашь, кисти, листы газеты, иллюстрации цветов гладиолуса.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.44-45
3. Декабрь	«Поможем зайцу найти друзей»	1.Продолжать закреплять умение детей рисовать животных способом «тычка». 2.Развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим. 3.Прививать любовь к стихам.	Листы голубой бумаги с карандашным контуром зайца, белая гуашь, черный карандаш, жесткая кисть, иллюстрации зайцев.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 - 5 лет». Стр. 26-27
	«Зимнее дерево»	1.Побуждать к созданию коллективной творческой работы. 2.Обучать приемам декоративного рисования дерева, смешивания краски. 3. Стимулировать творческую активность, желание оформить коллективную работу «Зимний лес».	Бумага, гуашь, кисти, репродукции картин русских художников.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.71-72
	«В лесу родилась ёлочка»	1.Продолжать учить рисовать дерево, создавать рисунки в смешанной технике. 2.Формировать знание последовательности действий при выполнении рисунка. 3.Воспитывать наблюдательность.	Бумага, цветные мелки, ватные палочки, белая гуашь, восковые мелки, иллюстрации елочек.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.68-69
	Промежуточная	1. Совершенствовать умение и навыки в	Материал по выбору детей.	Е.В.Шакирова «Цветные

	аттестация «Зимний лес»	свободном экспериментировании с материалами (выбор средств и материалов в зависимости от творческой задачи). 2. Создавать условия для творческого самовыражения. 3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками.		чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.72-73
4. Январь	«Снегурочка»	1.Закреплять умение воплощать замысел в рисовании сказочного образа снегурочки. 2. Продолжать закреплять технику рисования «тычок сухой кистью» и «печать мятой бумагой». 3. Учить рисовать фигуру человека в длинной одежде, черты лица, проводя тонкие линии. 3.Воспитывать интерес к сказочному образу.	Листы голубой бумаги, белая гуашь, жесткая кисть, простой карандаш.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.65-66
	«Снеговик»	1.Продолжать учить смешивать краски, получать голубой цвет. 2.Способствовать развитию фантазии, поощрять дополнение рисунка деталями, введение сюжета. 3.Воспитывать желание рисовать.	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации с снеговиками.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.66-67
	«Зимний пейзаж»	1.Учить рисовать зимний пейзаж в технике «печать целлофановыми пакетами» . 2.Развивать воображение, образное мышление 3.Прививать любовь к природе, учить воспринимать ее красоту.	Бумага, акварельные краски, гуашь, целлофановые прозрачные пакеты, разрезанные на куски, репродукции картин русских художников.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.69-70
	«Морозные узоры»	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «свеча+акварель» и учить рисовать в этой технике морозные узоры. 2.Развивать познавательную активность через исследовательскую деятельность и эвристическую беседу.	Бумага, акварельные краски, белые свечи, фrottажные доски.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Стр.73-74

5. Февраль	«Воробей»	1.Учить рисовать воробья в смешанной технике, передавая в рисунке строение воробья и его отличительные особенности. 2.Развивать наблюдательность, представления о зимующих птицах и их жизни в зимний период. 3.Воспитывать любовь к природе, к птицам, желание им помочь.	Бумага, гуашь, иллюстрации воробья.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.74-75
	«Сказочный кот»	1.Продолжать учить рисовать кота, обозначая кругами и овалами части его тела, украшать рисунок кота примакивания кисти. 2.Поощрять желание украсить фон дополнительными деталями или затонировать цветным мелком. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу.	Бумага, акварельные краски, цветные мелки, иллюстрации котов, игрушка кота.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.67-68
	«Ночной город»	1.Знакомить с техникой рисования мелком. 2.Продолжать знакомить с контрастными цветовыми сочетаниями, учить рисовать городскую улицу и светофоры. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага темная, гуашь, цветной мел, иллюстрации, трафареты.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.58-59
	«Пароход»	1. Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике рисования «свеча+акварель». 2.Развивать чувство художественного вкуса, ритма, композиции, упражнять в подборе цвета. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, акварельные краски, свечи, восковые мелки, иллюстрации пароходов.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.79
6. Март	«Тюльпан»	1.Знакомить с жанром декоративного искусства «витраж». 2.Учить создавать стилизованный образ тюльпана. 3.Продолжать учить смешивать краски для получения нужных оттенков и цветов, пользоваться палитрой.	Бумага, гуашь, палитры, простые карандаши, кисти.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.83-84

		4.Показать значение черного контура в декоративной живописи. 5.Развивать воображение, чувство композиции.		
	«Подснежники»	1.Учить получать голубой цвет и его оттенки смешиванием синей и белой красок. 2.Развивать мышление через создание условий для экспериментирования с красками. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Бумага, гуашь, жесткие кисти, палитры.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.81-82
	«Дымковская игрушка»	1.Знакомить с дымковской игрушкой. 2. Учить выделять элементы узора и использовать их в своей работе. 3. Продолжать учить рисовать фигуру человека, сочетать элементы узора по цвету и форме. 4.Развивать цветовое восприятие.	Бумага, гуашь, кисти, простые карандаши, иллюстрации, дымковские игрушки.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.84-85
	«Филимоновская игрушка»	1. Знакомить с филимоновской игрушкой и ее особенностями. 2. Закрепить навык рисования фигуры человека, сочетания элементов узора по цвету и форме.. 2.Упражнять в составлении узора по замыслу из заданных элементов. 3. Развивать цветовое восприятие.	Бумага, гуашь, кисти, простые карандаши, иллюстрации, филимоновские игрушки.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.85-86
7. Апрель	«Летающая тарелка»	1.Поддерживать интерес к теме космоса. 2.Создавать условия для развития фантазии и творческого самовыражения. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, гуашь, трафареты, иллюстрации.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.92-93
	«Ракета в космосе»	1. 1.Поддерживать интерес к теме космоса.	Бумага, гуашь,	Е.В.Шакирова «Цветные

		2. Знакомить с приемом рисования звезд набрызгом. 3. Создавать условия для развития фантазии и творческого самовыражения.	трафареты, иллюстрации.	чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.91-92
	«Грачи прилетели»	1.Закрепить умение детей рисовать способом «тычка». 2.Расширять знания детей о перелетных птицах. 3.Воспитывать интерес к окружающей природе.	Бумага, гуашь черная и белая, кисть жесткая, иллюстрации перелетных птиц (грачи).	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 - 5 лет». Стр. 29- 30
	«Расцвели одуванчики»	1. Закрепить умение детей самостоятельно рисовать способом «тычка» цветы (большие и маленькие овалы и круги). 2.Учить располагать цветы по всему листу бумаги 3. закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. 3.расширять знания детей о первых весенних цветах.	Бумага светло зеленая, гуашь, кисть жесткая, иллюстрации оюуванчиков.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 - 5 лет». Стр. 30 - 31
8. Май	«Сирень»	1.Учить детей получать сиреневый цвет смешиванием красок. 2.Закрепить навык пользования палитрой и тонировки листа цветным мелком. 3.Вызывать любовь и интерес к растениям, знакомя детей с сиренью.	Бумага, гуашь, восковые мелки, палитры, иллюстрации сирени.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.104-105
	«Праздничный салют»	1. Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике рисования «восковые мелки + акварель». 2. Продолжать знакомить с Днем Победы. 3.Воспитывать интерес и уважение к Великой Победе.	Бумага, акварельные краски, восковые мелки, иллюстрации праздничного салюта.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.99-100

	«Бабочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с техникой рисования бабочки «симметричная монотипия». 2. Развивать фантазию, желание рисовать и украшать получившееся изображение. 3. Воспитывать интерес к окружающей природе. 	Бумага , гуашь, иллюстрации бабочек.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.103-104
	Промежуточная аттестация «Ветка яблони в цвету»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2. Развивать активность в реализации замысла. 3. Воспитывать самостоятельность. 	Гуашь, листы бумаги разного формата и оттенков, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, цветные мелки, иллюстрации.	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр.105.

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация усвоения ДОП – ДОП «Акварелька» проводится после завершения обучения по каждому модулю - 2 раза в год (декабрь, май).

Промежуточная аттестация проводится в форме: выставка детских рисунков, фестиваль детских рисунков.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются педагогом в Журнал индивидуального учета достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» художественной направленности в целях определения отнесенности обучающихся к одному из трех уровней развития умений.

Система оценивания:

С - Сформированы - обучающийся выполняет задания самостоятельно, без помощи взрослого;

СФ – В стадии формирования – обучающемуся требуется незначительная помощь взрослого;

ТР – «Точка роста» на перспективу – обучающемуся требуется значительная помощь взрослого.

6. Организационно-педагогические и материально – технические условия.

Организационно-педагогические условия.

Настоящая ДОП - ДОП составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5-го года жизни.

Срок реализации ДОП - ДОП: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут (академический час). Наполняемость группы: 15 человек. Набор – свободный.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методические условия:

1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в

изобразительном творчестве.

Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	4
2.	Стулья	16
3.	Доска магнитная с магнитами	1/10
4.	Шкаф для материалов	1
	Материал для рисования:	10
5.	гуашь (6 цветов)	15
6.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу
7.	трафареты, печатки	15
8.	трубочки коктейльные	15 уп
9.	акварельные краски	15
10.	ватные палочки	15уп
11.	палитры	15
12.	кисть «щетина»	15
13.	кисти круглые беличьи	15
14.	банки для промывания ворса	15
15.	салфетки из ткани впитывающие воду	15

Наглядно – дидактический материал

- кукла Акварелька;
- репродукции картин известных художников;
- иллюстрации с изображением осеннего, зимнего, весеннего пейзажа;
- иллюстрация, картинка по тематике занятия;
- листья и ветки разных деревьев, цветы;
- игрушки, изображающие животных, птиц, морских обитателей;
- муляжи овощей, фруктов, ягод, продуктов.

7. Методические материалы

1. Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
2. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 - 5 лет». Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 48с.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 175»
(МБДОУ № 175)**

**Журнал индивидуального учета достижений обучающихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной
общеразвивающей программе «Акварелька» (дети 4 – 5 года жизни)
художественной направленности**

Педагог _____
(ФИО)

Начат: _____

Окончен: _____

Фамилия, имя обучающегося	Наименование модуля	Промежуточная аттестация	
		Дата проведения	Результат оценивания

Система оценивания:

С - Сформированы;

СФ – В стадии формирования;

ТР – «Точка роста» на перспективу.

