

Описание дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» (дети 3-4 года жизни).

ДОП – ДОП «Акварелька» (дети 3-4 года жизни) - программа художественной направленности, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического.

Актуальность ДОП - ДОП состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью ДОП - ДОП является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель ДОП – ДОП:

Развитие у детей 3 - 4 лет творческих инициатив и интеллектуальной сферы через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному декоративно – прикладному искусству.

Задачи ДОП – ДОП:

1. Повышать познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир, растений и людей, наука) и расширения знаний в этих областях;
2. Формировать представления о разнообразных видах и центрах народного декоративно – прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить

отличать изделия разных народных промыслов, жанров живописи, сравнивать их;

3. Приобщать к искусству (классическому и народному декоративно – прикладному) как к средству познания действительности, развития духовного мира, творческих способностей;
4. Знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно – исследовательской деятельности, свободы творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;
5. Создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно – техническими навыками (работа с палитрой, смешение цветов и т.д.) в целях самовыражения и самореализации;
6. Развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе средств решения задач (материалы, способ, композиция);
7. Способствовать гармоничному развитию изобразительных навыков через чередование нетрадиционных техник и декоративных приемов рисования;
8. Создавать условия развития, открывающие возможности для позитивной социализации, навыка рефлексии, связной речи, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.