



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 175»
(МБДОУ «Детский сад № 175»)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 6
от «03» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №175»
от «03» августа 2023г. № 117

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Акварелька»
(Дети 3-4-го года жизни)**

Направленность: художественная
Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
руководитель кружка
Ибатулина В.М.

г. Нижний Новгород
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---|-------|
| 1. | Пояснительная записка | 3-7 |
| 1.1. | Направленность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы. | 3 |
| 1.2. | Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы. | 4 |
| 1.3. | Цели и задачи общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы. | 5 |
| 1.4. | Категория обучающихся. | 5 |
| 1.5. | Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы. | 5-6 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения ДОП – ДОП «Акварелька» (для детей 3-4 года жизни) | 7 |
| 2. | Учебный план | 8 |
| 3. | Календарный учебный график | 9-10 |
| 4. | Рабочая программа | 11-17 |
| 5. | Оценочные материалы | 18 |
| 6. | Организационно-педагогические и материально-технические условия | 18-19 |
| 7. | Методические материалы | 19 |
| | Приложение | 20 |

1. Пояснительная записка.

1. 1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 175» (далее - ДОП – ДОП) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020);
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» - это комплекс занятий по рисованию, в котором представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

В последнее время всё больше становится популярной арт-терапия. Почему? Потому что это обеспечивает положительное эмоциональное состояние, отвлекает от неприятных, грустных событий, восстанавливая внутренний баланс, снимая нервное напряжение. Именно поэтому дети так любят творить.

Для ребёнка творчество это не простое времяпровождение, это серьёзная и сложная работа. Ведь даже каракули малыша имеют вполне конкретную информацию и смысл, пусть даже порой понятные только ему одному. В каждом ребенке необходимо раскрыть его индивидуальность, его неповторимость, вырастить веру в его творческие способности, уверенность в своём предназначении приносить людям радость, творить добро и красоту.

Любое творчество само по себе увлекательно, а творчество нетрадиционными способами увлекает, восхищает, завораживает вдвойне. Это уникальная возможность самому подумать, попробовать, поискать, поэкспериментировать, нарушить правила использования некоторых материалов, а самое главное, самовыразиться.

ДОП – ДОП «Акварелька» - программа художественной направленности, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Актуальность ДОП – ДОП состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно-эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Проблемы развития творческих способностей дошкольников находятся сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования.

Творчество это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой личности.

Новизной и отличительной особенностью ДОП – ДОП является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает.

1.3. Цели и задачи общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Цель ДОП – ДОП:

Развитие у детей 3 - 4 лет творческих инициатив и интеллектуальной сферы дошкольников через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному декоративно – прикладному искусству.

Задачи ДОП – ДОП:

1. Повышать познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир, растений и людей, наука) и расширения знаний в этих областях;
2. Формировать представления о разнообразных видах и центрах народного декоративно – прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить отличать изделия разных народных промыслов, жанров живописи, сравнивать их;
3. Приобщать к искусству (классическому и народному декоративно – прикладному) как к средству познания действительности, развития духовного мира, творческих способностей;
4. Знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно – исследовательской деятельности, свободы творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;
5. Создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно – техническими навыками (работа с палитрой, смешение цветов и т.д.) в целях самовыражения и самореализации;
6. Развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе средств решения задач (материалы, способ, композиция);
7. Способствовать гармоничному развитию изобразительных навыков через чередование нетрадиционных техник и декоративных приемов рисования;
8. Создавать условия развития, открывающие возможности для позитивной социализации, навыка рефлексии, связной речи, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 3 - 4 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

1.5. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

ДОП – ДОП «Акварелька (дети 3-4 года жизни) создана с учетом наиболее существенных дидактических принципов:

1. Информативность - предусмотрена разнообразная тематика использования средств.
2. Преимущество – каждый следующий этап базируется на уже сформированном предыдущем и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития» детей.
3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Последовательности - обучение ведется в определенном порядке и системе, в строгой логической последовательности.
8. Наглядности - предполагает привлечение всех имеющихся у ребенка органов чувств к восприятию материала.
9. Принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
10. Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
11. Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей ;
12. Принцип поэтапности - последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий;
13. Принцип динамичности - от самого простого к сложному;
14. Принцип сравнений - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

**1.6. Планируемые результаты освоения ДОП – ДОП
«Акварелька» (для детей 3-4 года жизни)**

МОДУЛЬ «Я рисую»

1. Использует нетрадиционные техники изображения:

- рисование пальчиками, ладошкой;
- печать мятой бумагой;
- печать поролоновой губкой;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- тычок ватными палочками.

2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа.

МОДУЛЬ «Я художник»

1. Использует нетрадиционные техники изображения:

- декоративное рисование;
- печать штампами;
- печать мятой бумагой;
- тонирование «по - сырому»;
- симметричная, предметная монотипия;
- восковые мелки + акварель.

2. Проявляет творчество в изображении:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;

2. Учебный план

| № п/п Месяц | Виды, формы деятельности | | Количество академических часов за учебный год |
|---|--------------------------|--|---|
| Модуль «Я рисую» | | | |
| 1. Октябрь | 1. | «Цыпленок» | 1 |
| | 2. | «Рябинка» | 1 |
| | 3. | «Мухомор» | 1 |
| | 4. | «Мишка» | 1 |
| 2. Ноябрь | 5. | «Котик - коток» | 1 |
| | 6. | «Собачка» | 1 |
| | 7. | «Цветы для мамы» | 1 |
| | 8. | «Ежик» | 1 |
| 3. Декабрь | 9. | «Зайчонок» | 1 |
| | 10. | «Морковка» | 1 |
| | 11. | «Снежинка» | 1 |
| | 12. | Промежуточная аттестация «Елочка» | 1 |
| Модуль «Я художник» | | | |
| 4. Январь | 13. | «Мешок для подарков» | 1 |
| | 14. | «Снеговик» | 1 |
| | 15. | «Зимнее дерево» | 1 |
| | 16. | «Зимний пейзаж» | 1 |
| 5. Февраль | 17. | «Волчок – серый бочок» | 1 |
| | 18. | «Спрячем зайчика!» | 1 |
| | 19. | «Снегирь» | 1 |
| | 20. | «Самолеты» | 1 |
| 6. Март | 21. | «Гюльпаны» | 1 |
| | 22. | «Мимоза» | 1 |
| | 23. | «Дымковская лошадка» | 1 |
| | 24. | «Филимоновские игрушки. Петушок» | 1 |
| 7. Апрель | 25. | «Городецкие цветы» | 1 |
| | 26. | «Мать-и-мачеха» | 1 |
| | 27. | «Солнышко» | 1 |
| | 28. | «Кораблики» | 1 |
| 8. Май | 29. | «Праздничный салют» | 1 |
| | 30. | «Бабочки» | 1 |
| | 31. | «Божья коровка» | 1 |
| | 32. | Промежуточная аттестация «Морские рыбки» | 1 |
| Итого: | | | 32 часа |
| Длительность одного занятия | | | 15 мин. |
| Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.) | | | 1 / 15 мин. |
| Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.) | | | 4 / 60 мин. |
| Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.) | | | 32 / 480 мин. |

3. Календарный учебный график.

| № п/ п | Тема | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | | Май | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|---------|----|-----|----|--------|----|-----|----|---------|----|-----|----|--------|-----|----|---------|----|-----|----|------|----|-----|----|--------|----|-----|----|---|-----|-----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | I | II | III | IV | V | II | III | IV | I | II | III | IV | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | VI | V | II | III | I | V | V | | | | | | |
| 1 | «Цыпленок» | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | «Рябинка» | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | «Мухомор» | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | «Мишка» | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | «Котик - коток» | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | «Собачка» | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | «Цветы для мамы» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | «Ежик» | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | «Зайчонок» | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | «Морковка» | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | «Снежинка» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Промежуточная аттестация «Елочка» | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | «Мешок для подарков» | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | «Снеговик» | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | «Зимнее дерево» | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | «Зимний пейзаж» | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | «Волчок – серый бочок» | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | «Спрячем зайчика!» | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | «Снегирь» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | «Самолеты» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4. Рабочая программа

| Месяц | Тема | Задачи | Материал | Литература |
|------------|-----------------|---|---|---|
| 1. Октябрь | «Цыпленок» | 1. Учить детей рисовать способом «тычка», правильно держать кисточку. Расширять знания о домашних птицах 2. Способствовать развитию ориентировки на листе бумаги. 3. Воспитывать самостоятельность. | Гуашь (желтая, красная, черная), бумага с нарисованным контуром цыпленка, жесткие кисти, игрушка цыпленка. | К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 - 5 лет». Стр. 12- 13 |
| | «Рябинка» | 1. Учить тонировать лист бумаги цветным мелком, создавать декоративный образ веточки рябины. 2. Показать способ рисования круга поворотом кисти. 3. Воспитывать желание рисовать, эстетические чувства и любовь к родной природе. | Гуашь (красная, зеленая), бумага белая, разноцветные восковые мелки, иллюстрации, ветки рябины, ветка рябины. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр.53 |
| | «Мухомор» | 1. Показать, как создавать декоративный образ мухомора, печатая поролоновой губкой по трафарету (шляпка). 2. Учить дорисовывать ножку, травку и пятнышки на шляпке способом пальчикового рисования. 3. Знакомить с грибами, отдельно с мухомором. Выделять внешние особенности мухомора 4. Воспитывать аккуратность. | Гуашь (красная, зеленая, белая), бумага цветная, поролоновые губки, трафарет шляпки мухомора. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр.54 |
| | «Мишка» | 1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «тычок сухой кистью». 2. Учить рисовать медвежонка из простых частей (овал, круг) и раскрашивать его способом «тычок сухой кистью». 3. Воспитывать интерес к рисованию. | Гуашь коричневая, бумага белая, простые, жесткие кисти, игрушечный мишка. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр.56-57 |
| 2. Ноябрь | «Котик - коток» | 1. Закрепить навык рисования в технике «Сухой кистью», раскрашивать котика, имитируя шерсть.. 2. Учить рисовать котика из простых форм (овал, круг). 3. Развивать чувство формы и цвета. | Бумага белая, гуашь белая и черная, жесткие кисти, палитра, игрушечный котик. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр.59-60 |

| | | | | |
|------------|------------------|---|--|--|
| | «Собачка» | 1.Знакомить со способом рисования ладонью. Учить рисовать собачку ладонью. 2.Развивать чувство художественного вкуса. 3.Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству. | Бумага белая, гуашь разного цвета, игрушечная собачка. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 60 |
| | «Цветы для мамы» | 1. Продолжать знакомство со способом пальчикового рисования. 2. Помочь создавать декоративную композицию «Цветы для мамы». Познакомить детей с Днем матери. 3. Развивать чувство ритма в рисунке. | Бумага белая, гуашь разного цвета иллюстрации цветов. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 64-65 |
| | «Ежик» | 1. Продолжать учить детей нетрадиционной технике «тычок сухой кистью», напомнить о способе передачи пушистой и колючей шерсти с помощью жесткой кисточки. 2.Создавать условия для развития воображения, умения дорисовывать изображение. Нарисовав на спине ежика яблоко. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к лесным животным - ежику. | Бумага белая, гуашь разного цвета, жесткие кисти, ежик (игрушка или иллюстрация) | Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 61 |
| 3. Декабрь | «Зайчонок» | 1.Продолжать закреплять умение детей рисовать животных способом «тычка» жесткой кистью по контуру. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. 2. Расширять знания детей о животных.. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к лесным животным - зайцам. | Листы цветной бумаги с карандашным контуром зайца, белая и черная гуашь, жесткая и мягкая кисть, игрушка или иллюстрация зайчонка. | К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 - 5 лет». Стр. 15-17 |
| | «Морковка» | 1.Учить рисовать морковку, передавая ее форму, заполнять изображение тычком ватной палочки. 2. Стимулировать творческую активность, желание нарисовать морковку для Зайчика. 3.Воспитывать отзывчивость, доброжелательное отношение к лесным животным - зайчонку. | Бумага белая, гуашь оранжевая, зеленая, желтая, кисти, ватные палочки, игрушка зайчонка. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 66-67 |

| | | | | |
|-----------|-----------------------------------|--|--|--|
| | «Снежинка» | 1.Закреплять умение рисовать в техниках «тычок сухой кистью», «тычок ватной палочкой». 2.Продолжать знакомить со значением темного фона в композиции. Учить заполнять весь темный фон листа снежинками. 3..Воспитывать наблюдательность. | Бумага темная (черная, темно-синяя), жесткие кисти, ватные палочки, белая и голубая гуашь, иллюстрации снежинок. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 69-70 |
| | Промежуточная аттестация «Елочка» | 1. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами (выбор средств и материалов в зависимости от творческой задачи). 2. Создавать условия для творческого самовыражения. 3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками. | Материал по выбору детей. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 71-72 |
| 4. Январь | «Мешок для подарков» | 1. Учить украшать изображение печатью штампами. 2. Закреплять умение рисовать овал (мешок) и тонировать лист цветным мелком. 3.Развивать воображение, образное мышление | Бумага белая, гуашь разного цвета, цветной мелок, штампики. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр.73 |
| | «Снеговик» | 1.Продолжать учить раскрашивать изображение ватной палочкой, дополнять его деталями. 2.Закрепить умение рисовать круги. 3. Развивать чувство ритма в рисунке, желание рисовать. | Бумага цветная, гуашь (белая, синяя, Оранжевая, черная), кисти, ватные палочки, иллюстрации с снеговиками. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Стр.74-75 |
| | «Зимнее дерево» | 1.Учить создавать декоративный образ дерева, украшать его веточками, точками . 2.Развивать образное мышление. 3.Прививать любовь к природе, учить воспринимать ее красоту. | Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, иллюстрации с деревьями зимой. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр.77 |

| | | | | |
|------------|------------------------|--|---|--|
| | «Зимний пейзаж» | 1. Учить тонировать лист в технике «по-сырому», рисовать деревья и губкой с белой гуашью печатать на них снежные шубы. 2.Развивать образное мышление. 3.Прививать любовь к природе, учить воспринимать ее красоту. | Бумага белая, гуашь белая, акварельные краски, восковые мелки (черные, коричневые), поролоновые губки, иллюстрации зимнего пейзажа. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 76-77 |
| 5. Февраль | «Волчок – серый бочок» | 1.Учить рисовать волчонка из простой формы (овал), раскрашивать его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза, нос. 2.Развивать наблюдательность. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к лесным животным - волкам. | Бумага белая, гуашь белая, черная, жесткие кисти, иллюстрации волчонка. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 78-79 |
| | «Спрячем зайчика!» | 1. Учить рисовать сугроб в технике «печать мятой бумагой», рисовать ушки зайчика, торчащие из сугроба в технике «тычок сухой кистью». 2. Стимулировать творческую активность, желание помочь Зайчику. 3.Воспитывать отзывчивость, доброжелательное отношение к лесным животным - зайчикам. | Бумага темная (черная, темно синяя), гуашь белая и голубая, жесткие кисти, смятая бумага, иллюстрация или игрушка зайчика. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 79-80 |
| | «Снегирь» | 1. Учить последовательно рисовать снегиря, составлять коллективную композицию «Снегири». 2.Знакомить со снегирем, его внешними отличительными особенностями. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам – снегирю. | Бумага белая, гуашь черная и красная, кисти, иллюстрации снегиря. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 81 |
| | «Самолеты» | 1. Знакомить с нетрадиционной техникой «симметричная монотипия». 2.Учить рисовать самолет и получать его дополнительное изображение. 3. Развивать чувство ритма, композиции, упражнять в подборе цвета. | Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, иллюстрации самолетов. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 83 |
| | | | | |

| | | | | |
|-----------|----------------------------------|---|---|--|
| 6. Март | «Тюльпаны» | 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «предметная монотипия», учить создавать образ тюльпана в этой технике. 2.Учить создавать стилизованный образ тюльпана. 3. Развивать воображение, чувство композиции. 4. Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, поверхности для монотипии, иллюстрации тюльпанов. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 87 |
| | «Мимоза» | 1. Закреплять умение рисовать в техниках «тычок сухой кистью», «тычок ватной палочкой». 2. Учить тонировать лист цветными мелками. 3.Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага белая, гуашь зеленая и желтая, жесткие кисти, цветной мелок. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 88 |
| | «Дымковская лошадка» | 1.Знакомить с дымковской игрушкой и ее отличительными особенностями. 2. Учить украшать лошадку дымковским узором из кругов, полос, точек и колец. 3. Развивать цветовое восприятие. | Бумажные заготовки в виде лошадки, гуашь разного цвета, кисти, иллюстрации, дымковские игрушки. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 89-90 |
| | «Филимоновские игрушки. Петушок» | 1. Знакомить с филимоновской игрушкой и ее отличительными особенностями. 2. Учить украшать петушка филимоновским узором из полос. 3. Развивать цветовое восприятие. | Бумажные заготовки в виде петушка, гуашь (красная, желтая и зеленая), иллюстрации, филимоновские игрушки. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 91 |
| 7. Апрель | «Городецкие цветы» | 1.Учить составлять цветочный узор из городецких цветов и листьев в полосе. 2.Помочь детям выделить основные элементы городецкого цветочного орнамента, показать принцип их изображения. 3.Воспитывать интерес к творчеству, любования красотой городецких цветов. | Полосы белой бумаги, гуашь (красная, розовая, голубая, синяя, белая и зеленая), иллюстрации городецкой росписи. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 93-94 |
| | «Мать-и-мачеха» | 1. Учить рисовать стебель мать-и-мачехи способом примакивания кисточки, а головку – поворотом кисточки, дополняя цветок оранжевой серединкой. 2. Продолжать учить тонировать лист цветным | Бумага белая, гуашь (зеленая, оранжевая и желтая), жесткие кисти, цветной мелок, | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной |

| | | | | |
|--------|---------------------|--|---|--|
| | | мелком. 3. Развивать цветовое восприятие. | иллюстрации мать-и-мачехи. | деятельности. Младшая группа. Стр. 97-98 |
| | «Солнышко» | 1. Учить рисовать солнышко, заполняя изображением весь лист. 2. Предоставить возможность для самостоятельного выбора способа изображения лучиков солнышка (полоски, волнистые и прерывистые линии, примакивание кисти, точки). 3. Воспитывать интерес к окружающей природе. | Бумага белая, гуашь (красная и желтая), жесткие кисти, иллюстрация солнышка. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 99-100 |
| | «Кораблики» | 1. Учить детей рисовать кораблик из простой формы (треугольник), изображать море и небо в технике «печать мятой бумагой». 2. Развивать воображение, чувство композиции. 4. Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, гуашь, восковые мелки, палитры, иллюстрации сирени. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. Стр. 104-105 |
| 8. Май | «Праздничный салют» | 1. Учить рисовать салют, печатая штампами и подрисовывая к каждому элементу искру («хвостик» вниз). 2. Продолжать знакомить с Днем Победы, рассказать о салюте. 3. Воспитывать гордость за праздничный салют в День Победы. | Бумага темная, гуашь разного цвета, штампики, иллюстрации праздничного салюта, открытки к Дню Победы. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 101-102 |
| | «Бабочки» | 1. Познакомить с эффектом восковых мелков на акварели. 2. Учить украшать бабочку восковыми мелками, используя знакомые элементы узоров (полоски, круги) 3. Развивать фантазию, желание рисовать и украшать получившееся изображение. 4. Воспитывать интерес к окружающей природе. | Бумажные заготовки в виде бабочек, восковые мелки разного цвета, акварельные краски, иллюстрации бабочек. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр. 104 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | «Божья коровка» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение рисовать в технике «предметная монотипия» - лист растения. 2. Учить рисовать на полученном изображении листа божью коровку. 3. Воспитывать интерес к окружающей природе. | Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, поверхности для монотипии, иллюстрации божьих коровок. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр.105-106 |
| | Промежуточная аттестация «Морские рыбки» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами (выбор средств и материалов в зависимости от творческой задачи). 2. Создавать условия для творческого самовыражения. 3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками. | Материал по выбору детей. | Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. Стр.106. |

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация усвоения ДОП – ДОП «Акварелька» проводится после завершения обучения по каждому модулю - 2 раза в год (декабрь, май).

Промежуточная аттестация проводится в форме: выставка детских рисунков, фестиваль детских рисунков.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются педагогом в Журнал индивидуального учета достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» (дети 3-4 года жизни) художественной направленности (Приложение) в целях определения отнесенности обучающихся к одному из трех уровней развития умений.

Система оценивания:

С - Сформированы - обучающийся выполняет задания самостоятельно, без помощи взрослого;

СФ – В стадии формирования – обучающемуся требуется незначительная помощь взрослого;

ТР – «Точка роста» на перспективу – обучающемуся требуется значительная помощь взрослого.

6. Организационно-педагогические и материально – технические условия.

Организационно-педагогические условия.

ДОП – ДОП «Акварелька» (дети 3-4 года жизни) составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4-го года жизни.

Срок реализации ДОП – ДОП: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час). Наполняемость группы: 15 человек. Набор – свободный.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методические условия:

1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Материально- технические условия.

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|---|------------|
| 1. | Столы | 4 |
| 2. | Стулья | 16 |
| 3. | Доска магнитная с магнитами | 1/10 |
| 4. | Шкаф для материалов | 1 |
| | Материал для рисования: | |
| 5. | гуашь (6 цветов) | 16 |
| 6. | бумага различной плотности, цвета и размера | на группу |
| 7. | трафареты, печатки | 16 |
| 8. | трубочки коктейльные | 3 уп |
| 9. | акварельные краски | 16 |
| 10. | ватные палочки | 3 уп |
| 11. | палитры | 16 |
| 12. | кисть «щетина» | 16 |
| 13. | кисти круглые беличьи | 16 |
| 14. | банки для промывания ворса | 16 |
| 15. | салфетки из ткани впитывающие воду | 16 |

Наглядно – дидактический материал

- кукла Акварелька;
- иллюстрации с изображением осеннего, зимнего, весеннего пейзажа;
- иллюстрация, картинки по тематике занятия;
- листья и ветки разных деревьев, цветы;
- игрушки, изображающие животных, птиц, морских обитателей;
- муляжи овощей, фруктов, ягод, продуктов.
- игрушки и посуда дымковские, городецкие, филимоновские.

7. Методические материалы

1. Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
2. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3 - 5 лет». Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 48с.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 175»
(МБДОУ № 175)**

**Журнал индивидуального учета достижений обучающихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной
общеразвивающей программе «Акварелька» (дети 3-4 года жизни)
художественной направленности**

Педагог _____
(ФИО)

Начат: _____

Окончен: _____

| Фамилия, имя обучающегося | Наименование модуля | Промежуточная аттестация | |
|---------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|
| | | Дата проведения | Результат оценивания |
| | | | |

Система оценивания:

С - Сформированы;

СФ – В стадии формирования;

ТР – «Точка роста» на перспективу.

«Пронумеровано, прошнуровано, скреплено печатью»
Всего листов 10 (Десять)
Заведующий О.Ю. Вартиан



