



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №75 «Солнышко»  
(МБДОУ «Детский сад № 75 «Солнышко»)**

**ПРИНЯТА**  
на Педагогическом советом  
от «07» 09 \_\_\_\_\_ 2018г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом заведующего  
от « 07 » 09 2018г № 204

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА –  
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ»**

(для детей 3-4 года)  
Срок реализации 8 месяцев.

Разработал:  
руководитель кружка  
Кочуева И. К.

г. Нижний Новгород  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Организационно – педагогические условия	5
2.1.	Материально – техническое обеспечение	7
3	Текущий контроль	7
4	Формы промежуточной аттестации	7
5	Учебный план	8
6	Календарный учебный график	9
7	Рабочая программа	10
8	Оценочные и методические материалы	36

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальные ритмы» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 75 «Солнышко» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

**Задачи:**

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
  - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
  - элементы народно-сценического танца
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

**3-4 года**

**МОДУЛЬ 1**

**Музыкально- ритмические упражнения и игры:**

- Самостоятельно двигается в марше.
- Умеет строиться в круг.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

**Коллективно-порядковые упражнения:**

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя УІ позицию ног, I позицию рук.
- Выполняет простые движения с предметами.

**Танцевальные элементы и композиции:**

- Умеет ходить высоким шагом.
- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Бегаёт на полупальцах.
- Умеет самостоятельно тихо ходить.
- Выполняет самостоятельно прыжки.
- Выполняет самостоятельно притопы.

**МОДУЛЬ 2**

**Музыкально- ритмические упражнения и игры:**

- Самостоятельно двигается в марше.
- Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.

- Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

**Коллективно-порядковые упражнения:**

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1\4.
- Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Умеет перестраиваться в круг из шеренги.

**Танцевальные элементы и композиции:**

- Выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (PaMarche).
- Умеет ходить высоким шагом.
- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Бегаёт на полупальцах.
- Умеет самостоятельно тихо ходить.
- Выполняет самостоятельно легкие подскоки.
- Выполняет самостоятельно прыжки.
- Выполняет самостоятельно притопы.
- Выполняет дробный шаг.

## **2. Организационно-педагогические условия**

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:

Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танцы оказывают большое влияние на его исполнение.

Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

Предварительное прослушивание музыкального произведения.  
Суть метода- помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

Концентрический метод.

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод

Выразительный показ под счет, с музыкой.

Импровизационный метод

При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:

I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность:

построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

## 2.1. Материально-техническое обеспечение

**Материально-техническое оснащение:** имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Погремушки	15
Султанчики	15
Магнитофон	1
CD диски	6

## 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

## 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальные ритмы» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1.«Модуль 1».

2. «Модуль 2».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

## 5. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1	13,5
	Здравствуй, дружок	1
	Разноцветная игра	2
	Лисичка и зайчик	2
	Праздник осени	1
	Мишки	1
	Веселье Петрушки	2
	Морозики	1
	Птички и лисичка	2
	Праздник елки	1
	Промежуточная аттестация	0,5
2.	Модуль 2	19,05
	Кто живет в лесу?	1
	Пряжки	1
	Белочки	1
	Три медведя	1
	Дружные пекари	2
	Веселье магрешки	1
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	1
	В гости к бабушке	1
	Ах, какой денек	2
	Веселье зверюшки	1
	Любимые игрушки	2
	Гномы-лилипутики	2
	Праздник первых цветов	1
	Веселье танцы	1
	Весенний концерт	1,
	Промежуточная аттестация	0,5
ИТОГО:		32
Длительность одного занятия		15 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		2/15мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		4/60мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		32/480 мин.



6. Календарный учебный график

Модуль 1												Модуль 2																			
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1																															
	1	1																													
			2																												
				1																											
					1																										
						1	1																								
								1																							
									1	1	1																				
											0,5																				
											II																				
												1																			
													1																		
														1																	
															1																
																1	1	1													
																		1													
																			1												
																				1											
																					1										
																						1									
																							1								
																								1							
																									1						
																										1					
																											1				
																												1			
																													1		
																													1		
																														1	
																														0,5	
																														II	
<b>Всего за модуль:</b>												<b>13,05</b>																<b>19,05</b>			
<b>Всего занятий: 32</b>																															

II – промежуточная аттестация

## 7. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	Здравствуй, дружок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с детьми</li> <li>- Упражнять в разминке в игровой форме</li> <li>- (Releve) по 6 позиции ног.</li> <li>- Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Разноцветная игра».</li> <li>- Учить детей выполнять движения танца «Разноцветная игра»</li> <li>- Познакомить с играми «Ладушки», «Шуточка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Разноцветная игра».</li> <li>- Движения по кругу (Releve) по 6 позиции ног.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок»</li> <li>- Танец «Разноцветная игра».</li> <li>- Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25</li> <li>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1</li> <li>- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской</li> </ul>
1	Октябрь	2	Разноцветная игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выполнять марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Упражнять в разминке в игровой форме</li> <li>- Продолжать учить держать корпус Applombe.</li> <li>- Учить детей выполнять движения танца «Танец мышек»</li> <li>- Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 1.</li> <li>- Формировать навык выстраивание круга через игру «Карусель»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон по 6 позиции ног</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок»</li> <li>- Танец «Разноцветная игра».</li> <li>- Танец «Танец мышек»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок»</li> <li>- Танец «Танец мышек»</li> <li>- Танец «Разноцветная игра»</li> <li>- Музыкальные игры: «Карусель».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25,63</li> <li>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1,50</li> <li>- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской</li> </ul>
1	Октябрь	3	Разноцветная игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в разминке в игровой форме</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (PaMarche). Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить танец «Разноцветная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон по 6 позиции ног</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок»</li> <li>- Шаги по кругу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок»</li> <li>- Танец «Танец мышек»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий</li> </ul>

				игра» фиг.№ 2. - Продолжать учить детей выполнять движения Танец «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала.	(Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала.	- Танец «Разноцветная игра» - МузыкальнаяИгра «Ручки-Ручки»	с.63,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,1 - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	4	Лисичка и зайчик	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (ReleveMarche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры. - Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала.	- Марш-вход - Поклон на месте по 6 позиции - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, соединение 3 фигур - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - МузыкальнаяИгра «Ручки-Ручки»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31,1
1	Октябрь	5	Лисичка и зайчик	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (ReleveMarche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры. - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки»	- Марш-вход - Поклон на месте по 6 позиции - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, соединение 3 фигур - Танц. движения «Лисичка и зайчик»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» -Игра «Ручки-ручки»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек»</li> <li>- Продолжать учить марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Танец мышек»</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>		содержание занятий №50,31,1
1	Ноябрь	1	Праздник осени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвести детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев.</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танц. движения игрового характера</li> <li>- Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>- Танц. движения «Лисичка и зайчик»</li> <li>- Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек»</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45</li> <li>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31</li> </ul>
1	Ноябрь	2	Мишки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног</li> <li>- Познакомить детей с игровым танцем «Мишки» .</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 , соединить 4 фигуры.</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> <li>- Игровой танец «Мишки»</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Танец «Разноцветная игра» фиг. № 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>- Танец «Мишки»</li> <li>- Танец «Разноцветная игра»</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68</li> <li>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57</li> </ul>
1	Ноябрь	3	Веселые Петрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>- Танец «Разноцветная игра»</li> <li>- «Танец петрушек с погремушками»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» –</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить танец «Разноцветная игра»</li> <li>- Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу петрушек с погремушками</li> <li>- Продолжать учить комбинацию № 1</li> <li>- Учить построение в круг через игру «В круг»</li> </ul>	<p>Молоточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танец «Разноцветная игра»</li> <li>фиг. № 5 , комбинация № 1</li> <li>-«Танец петрушек с погремушками»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Погремушки по количеству детей</li> <li>- Музыкальная игра «В круг»</li> </ul>	<p>С. 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1.</li> <li>- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской</li> </ul>
1	Ноябрь	4	Веселые Петрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Повторить танец «Разноцветная игра»</li> <li>- Продолжать учить «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур.</li> <li>- Продолжать учить комбинацию № 1</li> <li>- Учить построение в круг через игру «В круг»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур.</li> <li>- Комбинация № 1</li> <li>- танец «Разноцветная игра»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>- Танец «Разноцветная игра»</li> <li>- «Танец петрушек с погремушками»</li> <li>- Погремушки по количеству детей</li> <li>- Музыкальная игра «В круг»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14.</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1.</li> </ul>
1	Декабрь	1	Морозики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног</li> <li>- Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу снежинок</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках)</li> <li>- Учить построение в круг через игру «В круг»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур.</li> <li>- Комбинация № 1</li> <li>- «Танец снежинок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок»</li> <li>- Погремушки по количеству детей.</li> <li>- Султанчики по количеству детей</li> <li>- Музыкальная игра «В круг»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14,15.</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1,3</li> </ul>
1	Декабрь	2	Птички и лисичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танц. движения «Птички и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца.</li> <li>- Продолжать учить «Танец снежинок»</li> <li>- Закреплять движения поклона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур.</li> <li>- Комбинация № 1</li> <li>- «Танец снежинок»</li> <li>-Поклон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>лисичка).</li> <li>- «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок»</li> <li>- Погремушки по количеству детей</li> <li>- Султанчики по количеству детей</li> <li>- Музыкальная игра «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дошкольников современным танцам» – С. 14, 15.</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1, 3</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49</li> <li>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37</li> </ul>
1	Декабрь	3	Птички и лисичка <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога.</li> <li>- 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Повторить «Танец петрушек с погремушками». Учить детей финалу танца</li> <li>- Продолжать учить «Танец снежинок»</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур.</li> <li>- Комбинация № 1</li> <li>- «Танец снежинок»</li> <li>-Поклон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз.сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танц. движения «Птички и лисичка».</li> <li>- «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок»</li> <li>- Погремушки по количеству детей</li> <li>- Султанчики по количеству детей</li> <li>- Музыкальная игра «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С.14, 15.</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49</li> <li>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация,</li> </ul>

							построение и содержание занятий №37
1	Декабрь	4	Праздник елки Открытое занятие	- Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях. - Промежуточная аттестация.	- Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого. - Исполнение танца «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танцы «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Игра «Ножки-ножки»	- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской - Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3.
2	Январь	1	Кто живет в лесу?	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. - Познакомить с муз. материалом танц. этюда «Белочки» - Учить позиции ног и рук через игру «Ножки- ножки», «Ручки-ручки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. - танцевальный этюд «Белочки» - Поклон, марш-выход.	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29
2	Январь	2	Прятки	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки.	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Танец «Прятки» - Музыкальная игра «Утята»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организа

			<p>«Прятки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> <li>- Познакомить с новой игрой «Утята»</li> </ul>	<p>-танцевальный этюд «Белочки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Танец «Прятки»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>		<p>ция, построение и содержание занятий» I, II № 53,29</p>	
2	Январь	3	Белочки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить пскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки»</li> <li>- Играть в игру «Утята»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<p>Марш-вход.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- игровые танцы « Кто живет в лесу?»,</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>-танцевальный этюд «Белочки»</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз.сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Игровые танцы «Кто живет в лесу?»</li> <li>- Танцевальный этюд «Белочки»</li> <li>- Музыкальная игра «Утята»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65</li> <li>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29</li> </ul>
2	Февраль	1	Три медведя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Три медведя»</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить пскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Познакомить детей с шагами для выхода.</li> <li>- Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей»</li> <li>- играть в игру «Ваня и Таня»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон,</li> </ul>	<p>Марш-вход.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Танец пекарей</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Три медведя»</li> <li>- «Танец пекарей»</li> <li>- Музыкальная игра «Ваня и Таня»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65</li> <li>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3</li> </ul>



				марш-выход.			
2	Февраль	2	Дружные пекари	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Три медведя»</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Познакомить детей с шагами для выхода.</li> <li>- Учить выполнять движения «Танец пекарей»</li> <li>- играть в игру «Ваня и Таня»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Поскоки по кругу.</li> <li>- Игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Танец пекарей</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Три медведя»</li> <li>- «Танец пекарей»</li> <li>- Музыкальная игра «Ваня и Таня»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65</li> <li>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3</li> </ul>
2	Февраль	3	Дружные пекари	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка»</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Познакомить детей с шагами для выхода.</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения «Танец пекарей»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Поскоки по кругу.</li> <li>- Игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Танец пекарей</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Веселая зарядка»</li> <li>- «Танец пекарей»</li> <li>- Музыкальная игра «Ладушки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65</li> <li>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 3</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить движения хлопков через игру «Ладушки»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>			
2	Февраль	4	Веселые матрешки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка»</li> <li>- Познакомить детей с муз. материалом танца «Веселые матрешки»</li> <li>- учить движения хлопков через игру «Ладушки»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Танец «Веселые матрешки»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Веселая зарядка»</li> <li>- Танец «Веселые матрешки»</li> <li>- Музыкальная игра «Ладушки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II</li> </ul>
2	Март	1	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки»</li> <li>- Повторить шаги для выхода.</li> <li>- Познакомить с игрой «Один лишний»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Фигуры танца «Веселые матрешки»</li> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Веселые матрешки»</li> <li>- Музыкальная игра «Один Лишний»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II</li> </ul>
2	Март	2	В гости к бабушке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке»</li> <li>- Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Фигуры танца «Веселые матрешки»</li> <li>- Танец «Танец пекарей»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «В гости к бабушке»</li> <li>- Танец «Веселые матрешки»</li> <li>- «Танец пекарей»</li> <li>- Музыкальная игра «Один Лишний»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение</li> </ul>

			<p>матрешки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторить шаги для выхода.</li> <li>- Играть в игру «Один лишний»</li> <li>- Продолжать учить «Танец пекарей»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>			ие и содержание занятий» I,II	
2	Март	3	Ах, какой денек	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке»</li> <li>- Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Ах, какой денек».</li> <li>- Играть в игру «Один лишний»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Расстановка для танца «Ах, какой денек».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «В гости к бабушке»</li> <li>- Танец «Ах, какой денек».</li> <li>- Музыкальная игра «Один Лишний»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II</li> <li>- CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1</li> </ul>
2	Март	4	Ах, какой денек	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке»</li> <li>- Учить движения танца «Ах, какой денек».</li> <li>- Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Расстановка для танца «Ах, какой денек».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «В гости к бабушке»</li> <li>- Танец «Ах, какой денек».</li> <li>- Музыкальная игра «По дорожке»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56</li> <li>- CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1</li> </ul>
2	Апрель	1	Веселые зверюшки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Веселые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение</li> </ul>

			<p>месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки»</li> <li>- Познакомить с муз. материалом к танцу «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения Танец «Веселые матрешки»</li> <li>- Развивать способность выполнять танцы самостоятельно «Танец пекарей»</li> <li>- Учить движения танца «Ах, какой денек».</li> <li>- Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка</li> <li>- Расстановка для танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Танец «Ах, какой денек».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>зверюшки»</li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Танец «Ах, какой денек».</li> <li>- Музыкальная игра «По дорожке»</li> </ul>	<p>ие и содержаниезанятий» - С.,70</p> <p>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий» I,II № 56</p> <p>- CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1</p>
2	Апрель	2	<p>Любимые игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки»</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Расстановка для танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Веселые зверюшки»</li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Музыкальная игра «По дорожке»</li> </ul>	<p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий» - С.,70</p> <p>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий» I,II № 56</p>
2	Апрель	3	<p>Любимые игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Разводка для танца «Гномы-лилипутики»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Веселые зверюшки»</li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Музыкальная игра «По</li> </ul>	<p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий» - С.,70</p>

			<p>«Веселые зверюшки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить выполнять движения</li> </ul> <p>Танец «Гномы-лилипутики»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	дорожке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56</li> <li>- CD «Танцевальные обучалки для малышей» №8</li> </ul>
2	Апрель	4	Гномы-лилипутики <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки»</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Играть в игру «Солнышко и лучики»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche)</li> <li>- Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз.сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Веселые зверюшки»</li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Музыкальная игра «Солнышко и лучики»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70</li> <li>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56</li> </ul>
2	Апрель	5	Гномы-лилипутики <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Рано утром»</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche)</li> <li>- Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз.сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Рано утром»</li> <li>- Музыкальная игра «Солнышко и лучики»</li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70</li> <li>- CD«Детская хореография. Организа</li> </ul>

			<p>Танец «Гномы-лилипутики»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>Играть в игру «Солнышко и лучики»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<p>Шаги для выхода.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>		<p>ция, построение и содержание занятий» I, II № 56</p>
2	Май	1	<p>Праздник первых цветов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Играть в игру «Солнышко и лучики»</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Рано утром»</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> <li>- Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке).</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Покачивания руками (на пружинке).</li> <li>- Упражнение с цветами.</li> <li>- Повторение знакомых танцев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Рано утром»</li> <li>- Знакомые танцы на выбор</li> <li>- Цветы по количеству детей</li> <li>- Музыкальная игра «Солнышко и лучики»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам»</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» -</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий»</li> <li>- CD «Танцевальные обучалочки для малышей»</li> </ul>
2	Май	2	<p>Веселые танцы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Рано утром»</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Покачивания руками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Рано утром»</li> <li>- Знакомые танцы на выбор</li> <li>- Цветы по количеству детей</li> <li>- Музыкальная игра «Солнышко и лучики»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам»</li> </ul>

			<p>«Гномы-лилипутики»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> <li>- Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке).</li> <li>- Играть в игру «Солнышко и лучики»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>	<p>(на пружинке).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение с цветами.</li> <li>- Повторение знакомых танцев</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные учебнички для малышей»</li> </ul>
2	Май	3	<p>Весенний концерт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки ориентировки в пространстве: уметь становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале.</li> <li>- Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений</li> <li>- Совершенствовать двигательные навыки и умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей.</li> </ul>	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам»</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные учебнички для малышей»</li> </ul>
2	Май	4	<p>Весенний концерт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки ориентировки в пространстве: уметь становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение танцевальных композиций, образных</li> </ul>	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение</li> </ul>

		Промежуточная аттестация	<p>место в зале.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений</li> <li>- Совершенствовать двигательные навыки и умения</li> </ul>	<p>движений и др. по желанию детей.</p>		<p>дошкольников современным танцам».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам»</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» -</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий»</li> <li>- CD «Танцевальные обучалки для малышей»</li> </ul>
--	--	--------------------------	---	---	--	---



## 8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

Жёлтый уровень -Программа частично усвоена.

Зелёный уровень -Программа усвоена в полном объёме.

### Формы работы с родителями

В конце прохождения каждого модуля (декабрь, май) организуется просмотр открытого занятия.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №75 «Солнышко»  
(МБДОУ «Детский сад №75 «Солнышко»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы  
«Танцевальные ритмы» (дети 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	музыкально- ритмические упражнения и игры				коллективно-порядковые упражнения	танцевальные элементы и композиции											
		Самостоятельно двигается в марше.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки.	Умеет строиться в круг.	Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.		Умеет принимать правильное исходное положение, используя YI позицию ног, I позицию рук.	Выполняет простые движения с предметами.	Умеет ходить высоким шагом.	Выполняет подъем на полупальцы (Releve).	Умеет ходить мягким пружинящим шагом.	Бегает на полупальцах.	Умеет самостоятельно тихо ходить.	Выполняет самостоятельно прыжки.	Выполняет самостоятельно притопы.			
		Оценка																
1																		

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(подпись)



## Методические материалы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
4. CD I, II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

