



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №75 «Солнышко»  
(МБДОУ №75)

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
от « 07 » 09 2018г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
от « 07 » 09 2018г № 104

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Изобразительное творчество» (дети 3-4 года жизни)**  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №75 «Солнышко»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:  
руководитель кружка  
Кудрявцева С.С.

г. Нижний Новгород  
2018 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	5
2.1.	Материально-техническое обеспечение	5
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	9
7.	Рабочая программа	12
8.	Оценочные и методические материалы	20

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 75 «Солнышко» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

**Направленность программы** – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Изобразительное творчество» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

**Актуальность программы** состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель программы:** Развивать у детей третьего - четвертого года жизни творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.
3. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно – творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

**Планируемые результаты освоения программы (дети 3-4 года жизни):**

**Планируемые результаты освоения Программы:  
дети 3-4 года жизни**

<b>МОДУЛЬ 1</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Использует нетрадиционные техники изображения:<ul style="list-style-type: none"><li>• а) рисование пальчиками;</li><li>• б) рисование ладошкой;</li><li>• в) тычок жесткой полусухой кистью;</li></ul></li><li>2. Проявляет творчество в изображении:<ul style="list-style-type: none"><li>• а) самостоятельность замысла;</li><li>• б) оригинальность изображения;</li></ul></li></ol>
<b>МОДУЛЬ 2</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Использует нетрадиционные техники изображения:<ul style="list-style-type: none"><li>• д) оттиск печатками из овощей и фруктов;</li><li>• е) тычkovание;</li><li>• ж) проступающий рисунок;</li><li>• з) рисование по мокрому.</li></ul></li><li>2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа</li></ol>

## 2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час). Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

### 2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	5
2.	Стулья	15
3.	Материал для рисования:	10
4.	Гуашь (6 цветов)	15
5.	Цветной картон	15
6.	Белила цинковые	15
7.	Бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
8.	Трафареты, печатки	15
9.	Палитры	15
10.	Кисть «щетина»	15
11.	Кисти круглые беличьи	15

12.	Банки для промывания ворса	15
13.	Салфетки из ткани впитывающие воду	15
14.	Клей ПВА	15

## 2.2. Наглядно – дидактический материал

- репродукции картин известных художников,
- иллюстрации с изображением осеннего, зимнего, весеннего пейзажа
- листья разных деревьев;
- губка;
- иллюстрация из сказки;
- цветные нитки;
- трафареты;
- ватные палочки;
- шаблоны тарелочек;
- зубные щетки;
- салфетки.

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

<b>Критерии</b>	<b>Обозначение</b>
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

## 5. Учебный план

№ п/п месяц	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
<b>Модуль 1</b>		
1. Октябрь	1.«Ветер подул – листья полетели»	1
	2.«Еж готовится к зиме»	1
	3.«Посуда для куклы»	1
	4.«Грибочки в лукошке»	1
2. Ноябрь	5.«Тучка с солнышком играет»	1
	6.«Домик из кубиков»	1
	7.«Первые снежинки»	1
	8.«Разноцветные шапочки»	1
3. Декабрь	9.«Кружится снежок»	1
	10.«Заснеженная избушка»	1
	11.«Елочка»	1,5
	12. Промежуточная аттестация	0,5
<b>Модуль 2</b>		
4. Январь	13.«Веселый снеговичок»	1
	14.«Снежный хоровод»	1
	15.«Следы невиданных зверей»	1
	16.«Варежки от бабушки»	1
5. Февраль	17.«Сосульки»	1
	18.«Дерево в снегу»	1
	19.«Самолет»	1
	20.«Рыбки в аквариуме»	1
6. Март	21.«Мимоза для мамы»	1
	22.«Солнышко»	1
	23.«Моя любимая чашка»	1
	24.«Платочек для бабушки»	1
7. Апрель	25.«Веселый осьминог»	1
	26.«Бабочка»	1
	27.«Разноцветные бусы»	1



	28.«Нарядные матрешки»	1
8.Май	29.«Божьи коровки на лужайке»	1
	30.«Цветы для пчелки»	1
	31.«Мое любимое животное»	1,5
	32.Промежуточная аттестация	0,5
Итого:		32 часа
Длительность одного занятия		15 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		1/ 15 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		4 / 60 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		32 / 480 мин.

6.Календарный учебный график.

№ п/п	Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март					Апрель					Май											
		I	II	III	IV	V	II	III	IV	I	II	III	IV	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	VI	V	II	III	IV	V									
1	«Ветер подул- листья полетели»	1																																								
2	«Еж готовится к зиме»		1																																							
3	«Посуда для куклы»			1																																						
4	«Грибочки в лукошке»				1																																					
5	«Тучка с солнышком играет»					1																																				
6	«Домик из кубиков»						1																																			
7	«Первые снежинки»							1																																		
8	«Разноцветные шапочки»								1																																	
9	«Кружится снежок»									1																																
10	«Заснеженная избушка»										1																															
11	«Елочка»											1,5																														
12	Промежуточн ая аттестация												0,5																													
13	«Веселый снеговичок»													1																												







Месяц	Тема	Задачи	Материал	Литература
1. Октябрь	1.«Ветер подул – листья полетели»	1.Закреплять умение создавать выразительный образ, используя прием примакивания. 2.Развивать ориентировку на листе. Развивать способность управлять своим поведением и планировать свои действия. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, кисти, бумага	Лькова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.16
	2.«Еж готовится к зиме»	1.Закреплять умение передавать в рисунке образ, дополняя его деталями. 2. Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать аккуратность в закрашивании.	Гуашь, печатки, трафареты, кисти, бумага.	Лькова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.34
	3.«Посуда для куклы»	1.Познакомить детей с созданием орнаментальной композиции, используя прием примакивания. 2.Развивать умение планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, бумага разной геометрической формы, трафареты, кисти.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования». Стр5
	4.«Грибочки в лукошке»	1.Познакомить детей с созданием выразительной композиции, используя печатки. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать интерес к	Гуашь, бумага с наклеенным лукошком, печатки, кисти.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования»стр.54

		изображению.		
2.Ноябрь	5. «Тучка с солнышком играет»	1.Закреплять умение создавать рисунок, используя разные техники. 2. Развивать цветовосприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, трафареты, кисти, печатки, палитры.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.42
	6. «Домик из кубиков»	1.Формировать умение создавать рисунок из нескольких объектов, используя трафареты. 2. Развивать способность планировать свои действия. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, трафареты, кисти, палитры.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования». Стр.28
	7. «Первые снежинки»	1.Познакомить детей с техникой рисования свечой. 2.Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Тонированные листы бумаги, свечи, кисти, белила.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования». Стр43
	8. «Разноцветные шапочки»	1.Формировать умение создавать выразительный образ, используя разные техники для рисования узора (рисование пальчиками, ватными палочками, примакивание, оттиск печаткой). 2.Развивать чувство ритма в рисунке.	Тонированные заготовки шапочек разного цвета, кисти, ватные палочки, печатки.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования». Стр.11
3.Декабрь	9. «Кружится снежок»	1. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. 2. Развивать умение	Тонированные листы бумаги, кисти, ватные палочки, белила.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Стр 78

		создавать рисунок, заполняя пространство листа. 3.Воспитывать самостоятельность.		
	10. «Заснеженная избушка»	1.Формировать умение создавать выразительный образ заснеженного домика. 2. Упражнять в технике рисования ватными палочками. 3.Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы с изображением избушки, ватные палочки, белила	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования»стр.80
	11. «Елочка»	1.Формировать умение создавать выразительный образ елочки. 2.Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь зеленого цвета.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.74
	12.Промежуточная аттестация	1.Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2.Развивать активность в реализации замысла. 3.Воспитывать самостоятельность	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки	
4.Январь	13. «Веселый снеговичок»	1.Упражнять в рисовании снеговика с помощью тычка. 2.Развивать чувство ритма. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, ватные палочки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования»стр.102
	14.«Снежный хоровод»	1.Закреплять умение рисовать	Тонированные листы бумаги,	Лыкова И. А. «Цветные ладошки.



		снежинки разной формы и размера. 2.Упражнять в технике рисования восковыми мелками. 3.Воспитывать интерес к созданию композиции.	восковые мелки, белила, ватные палочки.	Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.110
	15. «Следы невиданных зверей»	1. Формировать умение создавать рисунок, с помощью техники оттиск, печать. 2.Развивать умение последовательно заполнять пространство листа. 3.Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы бумаги, белила, ватные палочки	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования». Стр.28
	16. «Варежки от бабушки»	1.Продолжать учить создавать ритмичный узор из разных элементов. 2.Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Вырезанные из бумаги варежки, акварель, кисти с жесткой щетиной.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.62
5. Февраль	17. «Сосульки»	1. Формировать умение рисовать восковыми мелками. 2.Развивать координацию рук. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, восковые мелки, белила, ватные палочки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.116
	18. «Дерево в снегу»	1.Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Тонированные листы бумаги, кисти, свечи, белила.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.60
	19. «Самолет»	1.Формировать умение	Тонированные листы бумаги,	Р.Г. Казакова и др.

		рисовать предмет из нескольких частей использовать для украшения технику оттиска печаткой. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	акварель, кисти, палитра, трафареты.	«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.30
	20. «Рыбки в аквариуме»	1.Закреплять умение рисовать предметы разного размера, украшать их с помощью разных техник (ватными палочками, пальчиками, печаткой). 2.Развивать ориентировку на пространстве листа. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, гуашь, ватные палочки.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования». Стр.22
6.Март	21. «Мимоза для мамы»	1.Формировать умение рисовать ветку мимозы, располагая изображение в центре листа. 2.Развивать умение применять технику штриховки и печатание. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Тонированные листы бумаги, карандаши зеленого и коричневых цветов, гуашь, печати, ватные палочки.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования». Стр.35
	22. «Солнышко»	1.Закреплять умение рисовать предмет круглой формы, дополняя его деталями. 2.Упражнять в технике наращивания от точки по спирали, повторяя очертания круга. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, акварель.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.61

7.Апрель	23. «Моя любимая чашка»	1.Закреплять умение украшать изображение с помощью печаток. 2.Развивать чувство композиции, цвета. 3.Воспитывать интерес к изодеятельности.	Вырезанные чашки, акварель, кисти, печатки из картофеля.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.160
	24. Платочек для бабушки»	1.Формировать умение сочетать элементы узора по цвету и форме, используя разные техники. 2.Развивать цветовое восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к изодеятельности.	Листы бумаги разной формы, кисти, акварель, палитры, печатки, ватные палочки.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования». Стр.16
	25. «Веселый осьминог»	1. Формировать умение использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток. 2. Развивать умение дополнять изображение деталями. 3. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.57
	26. «Бабочка»	1.Продолжать упражнять в рисовании ватными пальчиками, тампонировании. 2.Развивать чувство ритма и формы. 3.Воспитывать самостоятельность.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52

8.Май	27. «Разноцветные бусы»	1.Продолжать учить сочетать элементы рисунка по цвету и форме. 2.Развивать координацию рисующей руки, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь 2-х основных цветов, кисти, палитры.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования». Стр.11
	28. «Нарядные матрешки»	1. Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно. Упражнять в технике печатания. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать инициативу, активность.	Матрешки вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковые краски, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.168
	29. «Божьи коровки на лугу»	1.Упражнять в технике рисования тычками. 2.Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Тонированные листы бумаги, гуашь красного, черного цвета, палитры, фломастеры черного цвета, тычки, ватные палочки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
	30. «Цветы для пчелки»	1. Закреплять умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зеленого цвета. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы белой бумаги, гуашь зеленого и красного цвета, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.80
	31. «Мое любимое животное»	1.Формировать умение создавать образ животного из частей. Упражнять в технике	Листы бумаги, акварель, кисти с жесткой щетиной, кисти.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники

		<p>рисования кистью с жесткой щетиной.</p> <p>2.Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.</p>		рисования» стр.23
	32. Промежуточная аттестация	<p>1.Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2.Развивать активность в реализации замысла.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки</p>	



### 8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

<b>Обозначение</b>	<b>Критерии</b>
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

#### Обработка результатов промежуточной аттестации:

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №75 «Солнышко»  
(МБДОУ №75)  
ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы  
«Изобразительное творчество» (дети 3-4го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающего	Использует нетрадиционные техники изображения:  а) рисование пальчиками;  б) рисование ладошкой; в) тычок жесткой полусухой кистью; г) оттиск пробкой	Проявляет творчество в изображении:  а) самостоятельность замысла; б) оригинальность изображения;
Оценка			
1.			

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_ (подпись)



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №75 «Солнышко»  
(МБДОУ №75)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» (дети 3-4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Фамилия. имя обучающего	Использует нетрадиционные техники изображения: д) отгиск печатками из овощей и фруктов; е) тычkovание; ж) проступающий рисунок; з) рисование по мокрому.	Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа
Оценка			
1.			

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

## Методические материалы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

3. Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2014. – 216 с., переработана и дополнена.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

