



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 175»
(МБДОУ «Детский сад № 175»)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 4
от «27» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №175»
от «27» августа 2022г. № 201

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Акварелька»
(Дети 5-6-го года жизни)**

Период реализации: 8 месяцев

**Составитель:
руководитель кружка
Ибатулина В.М.**

г. Нижний Новгород
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
2.2.	Наглядно – дидактический материал	7
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	8
6.	Календарный учебный график	9
7.	Рабочая программа	12
8.	Оценочные и методические материалы	17
9.	Методические материалы	20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 175» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020г. №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Изобразительное творчество» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет

своей непредсказуемостью.

Цель программы: Развивать у детей пятого – шестого года жизни творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.
3. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно – творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

**Планируемые результаты освоения Программы:
дети 5-6-го года жизни**

МОДУЛЬ 1

1. Использует нетрадиционные техники изображения:
 - фроттаж (печать) листьями;
 - тампонирование;
 - кляксография;
 - тычок жесткой полусухой кистью;
 - тычок ватной палочкой;
 - оттиск печатками;
 - оттиск смятой бумагой;
 - печать по трафарету;
 - восковые мелки + акварель.
2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:
 - самостоятельность замысла;
 - оригинальность изображения;

МОДУЛЬ 2

1. Использует нетрадиционные техники изображения:
 - монотипия пейзажная;
 - кляксография с трубочкой;
 - тычkovание;
 - набрызг;
 - скатывание бумаги;
 - рисование «по мокрому»;
 - воздушный фломастер.
2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении;
 - уровень самостоятельности в создании изображения;
 - качество выполнения рисунка.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут (академический час). Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	5
2.	Стулья	15
3.	Доска магнитная с магнитами	1/10
4.	Шкаф для материалов	1
	Материал для рисования:	10
5.	гуашь (6 цветов)	15
6.	белила цинковые	15
7.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу
8.	трафареты, печатки	15
9.	трубочки коктейльные	15 уп
10.	акварельные краски	15
11.	ватные палочки	15уп
12.	палитры	15
13.	кисть «щетина»	15
14.	кисти круглые беличьи	15

15.	банки для промывания ворса	15
16.	салфетки из ткани впитывающие воду	15

2.2. Наглядно – дидактический материал

- кукла Акварелька;
- репродукции картин известных художников;
- иллюстрации с изображением осеннего, зимнего, весеннего пейзажа;
- портретная живопись (с изображением мужчин, женщин);
- иллюстрации, картинки по тематике занятия;
- листья и ветки разных деревьев, цветы;
- игрушки, изображающие животных, птиц, морских обитателей;
- игрушки и посуда дымковские, городецкие, хохломские.

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» проводится два раза в год (декабрь, май). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

5. Учебный план

№ п/п Месяц	Виды, формы деятельности		Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
1.Октябрь	1.	«Осенние листья»	1
	2.	«В садах созрели яблоки»	1
	3.	«Красавица осень»	1
	4.	«Грибы»	1
2.Ноябрь	5.	«Мой маленький друг»	1
	6.	«Улетаем на юг»	1
	7.	«Астры»	1
	8.	«Белый медведь»	1
3.Декабрь	9.	«Первый снег»	1
	10.	«Зимний пейзаж»	1
	11.	«Елочка нарядная»	1
	12.	Промежуточная аттестация. «Елочные игрушки»	1
Модуль 2			
4.Январь	13.	«Шишки на ветке»	1
	14.	«Волшебный зимний лес»	1
	15.	«Снежная семья»	1
	16.	« Пингвин»	1
5.Февраль	17.	«Филин»	1
	18.	«Портрет папы»	1
	19.	«Пароход»	1
	20.	«Гюльпаны»	1
6.Март	21.	«Мама - принцесса»	1
	22.	«Конь. Дымковская игрушка»	1
	23.	«Городецкие петушки»	1
	24.	«Хохломская посуда»	1
7.Апрель	25.	«Космический пейзаж»	1
	26.	«Смешные инопланетяне»	1
	27.	«Ранняя весна»	1
	28.	«Ветка с первыми листьями»	1
8.Май	29.	«Грачи прилетели»	1
	30.	«Салют»	1
	31.	«Сирень»	1
	32.	Промежуточная аттестация. «Красивый пейзаж»	1
Итого:			32 часа

Длительность одного занятия	25 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)	1 / 25 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)	4 / 100 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)	32 / 800 мин.

7.Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал	Литература
1. Октябрь	1. «Осенние листья»	1.Познакомить с техникой печатания листьев. 2.Учить смешивать краски прямо на листьях. 3. Развивать цветовое восприятие. 4.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, опавшие листья разной формы, гуашь, кисти.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр.23-24
	2. «В садах созрели яблоки»	1. Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом «тычка». 2.Расширять знания о фруктах. 3. Пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям.	Бумага, гуашь, кисти, маленький листочек бумаги для проверки цвета, иллюстрации яблонь, ветки с яблоками.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 9 - 10
	3. «Красавица осень»	1.Знакомить с нетрадиционной техникой рисования «фроттаж листьями». 2.Учить дорисовывать полученные изображения листьев, создавая декоративный образ Красавицы осени. 3.Воспитывать чувство красоты природы, любования осенними листьями.	Бумага, опавшие листья разной формы, гуашь, разноцветные восковые мелки .	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.58
	4. «Грибы»	1.Учить рисовать грибы в технике «тампонирование» 2. Развивать пространственное мышление. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кусочки ткани, поролон, простые карандаши	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.60 - 61

5. «Мой маленький друг»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомство детей с техникой рисования «тычком». 2. Расширять знания о домашних животных. 3. Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 	Бумага, гуашь, жесткая кисть, иллюстрации разных собак.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 11 - 12
6. «Улетаем на юг»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с правилами нанесения клякс на глянцевую поверхность и накладывания сверху бумаги. 2. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения. 3. Воспитывать самостоятельность. 	Бумага, пластмассовая ложка, миска с жидкой гуашью, поролоновые тампоны.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 29 - 30
7. «Астры»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки. 2. Закрепить навык смешивания цветов и пользования палитрой. 3. Воспитывать чувство цвета, композиции. 	Бумага, гуашь, палитра, кисти.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.49
8. «Белый медведь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать белого медведя, раскрашивать его в техниках «тычок сухой кистью» и «печать смятой бумагой». 2. Расширять знания о полярных медведях 3. Развивать эмоциональную отзывчивость. 4. Воспитывать эстетическое отношение к животным. 	Бумага нежных оттенков, простые карандаши, жесткая кисть, гуашь белая и голубая, скомканная бумага, иллюстрации белых медведей.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.68

9. «Первый снег»	<p>1. Знакомить с техникой рисования пальчиками (изображать снег пальчиками).</p> <p>2. Развивать инициативу, закреплять знания цветов, учить составлять композицию, рисовать дерево без листьев.</p> <p>3. Воспитывать чувство цвета, композиции.</p>	<p>Бумага тонированная темно – синего цвета с изображением ствола дерева, иллюстрации с зимними пейзажами, белая гуашь, палитра, кисти.</p>	<p>Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 39 - 40</p>
10. «Зимний пейзаж»	<p>1. Учить рисовать зимний пейзаж в нетрадиционной технике «свеча+ акварель».</p> <p>2. Продолжать знакомство с жанром пейзажа. Упражнять в умении отличать пейзаж от других живописных жанров .</p> <p>3. Воспитывать воображение.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, бумага, акварельные краски, белые свечи.</p>	<p>Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.71</p>
11. «Елочка нарядная»	<p>1. Упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками.</p> <p>2. Учить наносить рисунок равномерно по поверхности листа.</p> <p>3. Развивать цветовосприятие.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	<p>Иллюстрации новогодней ёлочки, бумага, затонированная светлой краской, гуашь, кусочки поролона</p>	<p>Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 47 - 48</p>
12. Промежуточная аттестация. «Елочные игрушки»	<p>1. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами (выбор средств и материалов в зависимости от творческой задачи, по своему замыслу).</p> <p>2. Создавать условия для творческого самовыражения.</p>	<p>Материал по выбору детей.</p>	<p>Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.73 - 74</p>

		3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками.		
4. Январь	13. «Шишки на ветке»	1. Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 14 - 15
	14. «Волшебный зимний лес»	1. Обучать приемам декоративного рисования дерева. 2. Закрепить умение смешивать цвета и пользоваться палитрой. 3. Стимулировать творческую активность, Побуждать к созданию индивидуальной творческой работы. 3. Воспитывать любовь к природе.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, ватные палочки.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.75 - 77
	15. «Снежная семья»	1. Совершенствовать технику рисования «тычком», закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. 2. Учить рисовать снеговиков разных размеров. 3. Воспитывать интерес к рисованию.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти жесткие, иллюстрации с изображением снеговиков.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 13 - 14
	16. «Пингвин»	1. Учить рисовать пингвина, дополнять изображение снегом и льдом, нарисованным при помощи смятой бумаги.	Бумага нежных оттенков, простой карандаш, белая и голубая гуашь, смятая бумага, иллюстрации с изображением	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа.

		<p>2. Расширять знания о полярных животных, выделять внешние особенности пингвинов.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	пингвинов.	Стр. 69
5. Февраль	17. «Филин»	<p>1. Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках</p> <p>2. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.</p> <p>3. Воспитывать чувство цвета, композиции.</p>	Бумага, тонированная бледно – зеленым или голубым цветом, жесткая кисть, гуашь, иллюстрация с изображением филина	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 57 - 58
	18. «Портрет папы»	<p>1. Учить рисовать портрет, передавать сходство через изображение характерных особенностей человека, знакомить с жанром портрета, с особенностями мужского портрета.</p> <p>2. Расширять знания о Дне Защитника Отечества.</p> <p>3. Вызвать чувства любви любви и уважения к отцу, желание сделать для него приятное.</p>	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации мужских портретов.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.83 - 84
	19. «Пароход»	<p>1. Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике «свеча+ акварель + восковые мелки».</p> <p>2. Расширять знания о современных кораблях и их устройстве.</p> <p>3. Развивать художественный вкус, упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями.</p>	Бумага белая, акварельные краски, свечи, разноцветные восковые мелки, иллюстрации с изображением пароходов, кораблей.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.84 - 85

	20. «Тюльпаны»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить смешивать краски и пользоваться палитрой для получения нужных оттенков и цветов. 2. Закреплять навык проведения ровного черного контура в декоративной живописи. 3. Напомнить принцип создания стилизованного образа тюльпана. 4. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эмоциональную отзывчивость. 	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации тюльпанов.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.87 - 88
6. Март	21. «Мама - принцесса»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать женскую фигуру в пышной юбке, дополнять изображение деталями по собственному замыслу.. 2. Развивать чувство композиции , интерес к истории костюма, расширять познание о старинной одежде. 3. Вызвать чувства любви к маме, желание сделать ей приятное. 	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации женских портретов, старинной женской одежды.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.87
	22. «Конь. Дымковская игрушка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить при рисовании игрушки пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки (для мелких элементов узора), украшать изображение узором в заданном стиле, подбирать для него цвета. 2. Расширять знания о дымковских игрушках и их видах. 3. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. 	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, печатки с узорами, ватные палочки, дымковские игрушки – кони, силуэт коня.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 45 - 46

	23. «Городецкие петушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать городецкого петушка. 2. Упражнять в аккуратном закрашивании крупных частиц изображения и его украшении тонкими мазками (разживка). 3. Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом. 4. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. 	Бумага белая, гуашь черного, красного, белого цвета, кисти, простые карандаши, городецкие игрушки – петушки,	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 91 - 92
	24. «Хохломская посуда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов и располагать его на различных формах заготовок. 2. Повторить основные элементы узора хохломской росписи и их особенности. 3. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. 	Желтые и красные бумажные заготовки в форме разной посуды, гуашь красного, черного, желтого цвета, посуда хохломская.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 93
7. Апрель	25.«Космический пейзаж»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать композицию на тему неведомых планет в технике «пейзажная монотипия». 2.Создавать условия для развития фантазии детей и их творческого самовыражения. 3. Воспитывать чувство цвета, композиции. 	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, поверхности для монотипии, иллюстрации с изображением космоса.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 97

	26. «Смешные инопланетяне»	1. Предоставить возможность выбора художественного материала и техники в соответствии с творческим замыслом (альтернативный выбор техники: декоративное рисование гуашью или восковые мелки + акварель). 2. Развивать воображение, творчество, цветовое восприятие. 3. Поддерживать интерес к теме космоса.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, акварельные краски, разноцветные восковые мелки, иллюстрации космоса, изображения смешных и необычных инопланетян.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 97 - 98
	27. «Ранняя весна»	1. Учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер). 2. Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны. 3. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображения в пейзаже.	Бумага белая, акварельные краски, кисти, губка для смачивания листа, репродукции картин русских художников.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 69 - 70
	28. «Ветка с первыми листьями»	1. Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, рисовать полураспустившиеся листочки. 2. Углубить знания о временах года, уточнить признаки весны. 3. Воспитывать любовь к родному краю.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, печатки с силуэтом листа, веточка с первыми листочками, иллюстрации.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 71 - 72
8. Май	29. «Грачи прилетели»	1. Учить детей печатками изображать стаю перелетных птиц. Упражнять в комбинировании различных техник. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать эстетическое восприятие природы	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, печатки, поролоновые тампоны, рисунки с изображением стаи птиц, летящей в небе, иллюстрации.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 79 - 80

		через изображение птиц.		
30. «Салют»	1. Познакомить детей со способом рисования воздушными фломастерами- блопенами, распределять по листу разноцветные брызги. 2. Совершенствовать умение держать фломастер, правильно дышать, осваивать цветовую палитру. 3. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать чувство цвета.	Бумага, тонированная голубым цветом, воздушные фломастеры разного цвета, иллюстрации.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 81 - 82	
31. «Сирень»	1. Продолжать учить рисовать букет сирени в вазе. Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры веток. 2. Закрепить навык получения сиреневого цвета смешением красок, пользования палитрой и тонировки листа цветным мелком. 3. Вызвать любовь и интерес к растениям.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, ватные палочки, простые карандаши, цветные мелки, палитры, иллюстрации сирени.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 104	
32. Промежуточная аттестация. «Красивый пейзаж»	1. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами (выбор средств и материалов в зависимости от творческой задачи, по своему замыслу). 2. Создавать условия для творческого самовыражения.	Материал по выбору детей. Весенние пейзажи для примера.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 87 - 88	

		3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками.		
--	--	---	--	--

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 175»
(МБДОУ № 175)
ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Акварелька» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(Ф.И.О.)

№ п/п	Фамилия, имя бучающегося	Использует нетрадиционные техники изображения: <ul style="list-style-type: none"> • фроттаж (печать) листьями; • тампонирование; • кляксография; • тычок жесткой полусухой кистью; • тычок ватной палочкой; • оттиск печатками; • оттиск смятой бумагой; • печать по трафарету; • восковые мелки + акварель. 	Проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность замысла; • оригинальность изображения;
		Оценка	
1.			

Дата проведения аттестации _____ декабря ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 175»

(МБДОУ № 175)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Акварелька» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(Ф.И.О.)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционные техники изображения: <ul style="list-style-type: none">• монотипия пейзажная;• кляксография с трубочкой;• тычkovание;• набрызг;• скатывание бумаги;• рисование «по мокрому»;• воздушный фломастер.	Проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка;
		Оценка	
1.			

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

9. Методические материалы

1. А.В. Никитина Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – Санкт-Петербург: КАРО, 2021. – 94с.+ 16 с.цв.вкл.
2. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Демонстрационные картинки и конспекты занятий. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 72с.
3. Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.:ТЦ Сфера, 2020. – 112с.

