

Уважаемые родители!

Рекомендуем Вам ознакомиться с материалом

Образовательная область

«Художественно - эстетическое развитие»

Занятия лепкой! Как это сделать, с чего начать, как заинтересовать ребенка?

Многие родители, заинтересованные в том, чтобы их дети творчески развивались, знают, насколько важны для детей занятия лепкой. Когда малыш лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Остановимся подробнее на лепке из пластилина.

Лепка «Зайчик».

Рассмотрите зайчика – в книге, или игрушку-зайчик, наверняка у каждого дома есть что-то. Уточните форму каждой части тела зайчика. Покажите, что самая большая часть это туловище, а маленькая это голова. Напомните ребенку, что сначала нужно размять пластилин чтобы он стало мягким.

Подскажите ребенку, каким способом нужно лепить туловище, голову, лапки, уши, хвост.

Для туловища нужно взять стек, отломить кусочек пластилина, раскатать круговыми движениями ладоней, чтобы получился шар, потом прямыми движениями раскатываем пластилин в форме овала. Голову нужно делать так: раскатать пластилин круговыми движениями в форму шара. Лапки и уши делаются способом раскатывания «колбаски». Для хвостика берется самый маленький кусочек пластилина и раскатывается маленький шарик. Обратите внимание ребенка, что сначала к туловищу прикрепляется голова, затем ноги, лапки, к голове – ушки, потом хвост. Каждую деталь нужно плотно прижимать к друг другу. В конце обязательно похвалите ребенка!

Лепка «Миски трёх медведей».

Все дети знают русскую народную сказку «Три медведя». Предложите ребенку слепить миски: большую-для Михайла Ивановича, поменьше-для Настасьи Петровны, маленькую- для Мишутки. Напомните ребенку, что сначала нужно размять пластилин чтобы он стало мягким. Потом надо разделить кусок пластилина, на три разных куска. Затем скатываем между ладонями каждый кусочек пластилина в шарик и затем сплюсциваем пальчиками шарик в диск (*лепёшку*). Чтобы она получилась глубокой, большим пальцем вдавливаем в середину диска (*лепёшки*, потом отщипываем края. Вот и получилась миска. Так же можно сделать остальные.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений»

- ❖ Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Предложите ребенку найти их в окружающей обстановке, отвечая вам на вопрос: - что бывает круглое? (мяч, солнце, пуговица, яблоко).
- ❖ что бывает треугольным? (крыша, пирамидка),
- ❖ что бывает квадратным? (кубик, окно, книга, скатерть).
- ❖ Закрепить умение воспроизводить заданное количество предметов по образцу (без счета и называния числа). Например, предложите ребенку помочь накрыть на стол-положить столько ложек, сколько стоит тарелок.
- ❖ Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, используя слова большой, маленький. Например, на кухне можно спросить ребенка, какое яблоко большое какое маленькое. Игрует ваш ребенок с машинками, попросите сравнить его две машинки по размеру (*какая машинка больше*).
- ❖ Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, слева-справа.

Дидактические игры на ориентировку в пространстве.

Игра «Встань там, где я скажу!»

Предлагаете ребёнку встать так, чтобы впереди находился шкаф, а сзади стол (типовые задания с направлением справа - слева).

Игра «Покажи правую руку, левую ногу».

- ❖ Упражнять в умении различать один и много предметов, обозначать их количество словами один и много. Предложите ребенку найти их в окружающей обстановке много.
- ❖ Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. Проговорите с ребенком, что утром, например, мы просыпаемся, чистим зубки, умываемся, идем в садик, что делаем вечером. Обратите внимание детей на изменения в природе утром и вечером.

«Ознакомление с предметным и социальным окружением»

Наверняка у каждого дома есть посуда из глины. Рассмотрите ее вместе с ребенком, заинтересовать можно рассказом о том, что когда-то давно всю еду готовили только в такой посуде и делали игрушки. Во время прогулки с ребенком можно найти глину и провести дома занимательные эксперименты. Покажите ребенку, что из сухой глины ни чего не слепить. Предложите добавить воды и ребенок увидит, глина становится мягкой, из нее можно слепить что-нибудь. Предложите слепить тарелку для следующего эксперимента. Напомните, что, когда в тарелку наливают суп он не вытекает,

попробуйте налить воды в только что слепленную тарелку, обратите внимание ребенка, что тарелка развалилась, вода вытекла. Объясните, чтобы глина затвердела и не пропускала воду, то ее ставят в духовой шкаф, и покрывают специальным раствором –глазурь. Покажите на примере вашей домашней посуды опыт с водой. Так же можно показать, что воду налитую в такую посуду не видно, а значит посуда из глины непрозрачная. Расскажите, что тарелки, чашки, вазочки из глины называются керамическими, их делают на специальных фабриках.

Что лучше: бумага или ткань?

Уважаемые родители, предлагаю вам закрепить представления о свойствах **бумаги и ткани**.

Упражнение «Определи на ощупь»

Предложите ребенку бумагу и ткань потрогать, погладить руками, закрыть глаза, запомнить эти ощущения. Затем предложите проделать то же самое с тканью.

Опыт «Мокнет – не мокнет»

Предложите намочить ткань и бумагу и узнать, что станет с ними. Обратите внимание, что бумага в воде размокает и рвется, а ткань намокает и становится мокрой.

Опыт «Мнется-не мнется»

Предложите ребенку взять в руки бумагу, помять ее, то же самое проделать с тканью. После проведения опыта спросите:

-что произошло с тканью?

-что произошло с бумагой?

Опыт «Что крепче?»

Предложите ребенку попробовать порвать сначала ткань, затем бумагу. После проведения опыта спросите:

-что произошло с тканью?

-что произошло с бумагой?

-что крепче?

Поясните, что бумага рвется легко, а ткань можно порвать если дергать сильно. Покажите, что человек придумал инструмент-ножницы, с помощью чего ткань можно не рвать, а аккуратно резать. Таким образом, подведите ребенка к выводу, что бумага рвется и режется, а ткань лучше резать ножницами.

Предложите ребенку в окружающей обстановке назвать предметы, сделанные из бумаги (книги, газеты, альбомы) и из ткани(одежда, полотенца).

Образовательная область

«Речевое развитие»

Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»

Замечательный русский поэт Алексей Николаевич Плещеев о приходе весны писал так:

Весна.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

Чтение и драматизация русской народной песенки «Куручка - рябушечка». Прочитайте ребенку, а потом предложите ответить на вопросы, поставленные в стихотворении.

Куручка - рябушечка.
Куда ты пошла? На речку.
Куручка - рябушечка, зачем ты пошла?
За водичкой.
Куручка - рябушечка, зачем тебе водичка?
Цыпляток поить.
Куручка - рябушечка, как цыплятки просят пить?
-Пи - пи - пи - пи!

Проведение артикуляционной гимнастики в игровой форме.

1. Упражнения для губ.
 - «Улыбка» улыбнемся друг другу. Растяните сомкнутые губы, зубы при этом тоже сомкнуты.
 - «Трубочка» Вытяните губы вперед.
2. Упражнение для языка.
 - «Покусая язык» покусая язычок от кончика до середины, выдвигая язычок вперед.
3. Упражнение для подвижности нижней челюсти.
 - «Причесая язык» Растяните губы в улыбке, язычок протисните наружу между зубками, и верхними передними зубками скоблите по язычку. Словно расческой причесываете.

Песенка воды.

Предложите ребенку спеть песенку воды. Представьте что открываете кран (*имитируете движения*). Вода течет небольшой струей — поет негромкую песенку. С-С-С это песня воды. Обращайте внимание на то, что при пении песенки воды губы растянуты в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубки.

Упражнение на сочетание звука «С» с гласными.

Са-са-са- бегают лиса.
Ас-ас-ас- свет в окне погас.
Со-со-со-мне дали колесо.
Ос-ос-ос —на палубе матрос.
Су-су-су-ягоды в лесу.
УС-ус-ус- на елке много бус.
Сы-сы-сы-тикают часы.
Ыс-ыс-ыс- кот ловит крыс.
Су-су-су — прогоним мы лису.

