

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 212"
603014 г. Нижний Новгород, ул. Гвардейцев, д.13
тел.224-38-41

Принято
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МАДОУ «Детский сад
№212»
О.И. Сюбаева

**Сюбаева
Ольга
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Сюбаева Ольга Ивановна Дата:
2025.08.29 10:45:50+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СУВЕНИР»

На 2024-2025 учебный год

г.Нижний Новгород

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	5
2.2. Рабочая программа	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.1. Описание материально – технического обеспечения	18
3.2. Текущий контроль	19
3.3. Формы промежуточной аттестации	19
3.4. Учебный план	19
3.5. Календарный учебный график	20
3.6. Оценочные и методические материалы	21
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23
4.1. Краткая презентация Программы	23

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 212» (далее - Программа) имеет художественно – эстетическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стёклышкам на песке и многими другими инструментами и материалами.

Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Актуальность разработки данной программы заключается в формировании творческой личности, – которая является одной из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознано их использовать.

Новизна программы «Сувенир» заключается в том, что в изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, само выражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека не мыслимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем.

образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Педагогическая целесообразность - занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, лепка из разноцветного теста. В процессе работы педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросами образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передать красоту предметов окружающего мира.

Реализация этого способа подробно описана в «Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И. А. Лыкова.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами Художественно - образной выразительности.
3. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно - эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»-распредмечивание и опредмечивание художественно - эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа - и содержания, заключённого в художественную форму.
4. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно - эстетическом освоении окружающего мира.

Развивающие:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Развитие художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
3. Развивать активный и пассивный словарь детей.

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимание, старательность.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы:

4-5 лет

Модуль 1
<ul style="list-style-type: none"> -передача формы -строение предмета -передача пропорции предмета в изображении -передача движения -цвет -разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения
Модуль 2
<ul style="list-style-type: none"> -отношение к оценке взрослого -оценка ребенком созданного им изображения -эмоциональное отношение к деятельности: -насколько ярко ребенок относится -уровень самостоятельности -творчество

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы: 9 месяцев (октябрь – май).

Периодичность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 10 человек.

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

В основе занятий лежат принципы, присущие занятиям в разных видах деятельности:

- Принцип доступности;
- Эмоционально насыщенная тематика игровых упражнений, игр, занятий;
- Проблемно – исследовательский характер заданий;

- Опора на развитие самостоятельности мышления, речевых навыков, мелкой моторики;

- Психологически положительный микроклимат и коммуникативный характер организации занятий.

Методические приемы:

- словесные методы

- наглядные методы

- практические приемы.

Структурные компоненты занятия:

- 1.Игровая ситуация.

- 2.Задание.

- 3.Физкультминутка.

- 4.Задание.

- 5.Итог

2.2. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	«Хрубряый пестушок» Стр. 34	учить создавать выразительный образ пестушка. Показывать варианты сочетаний цвета. Вызывать интерес к экспериментированию.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	гуашь, ватрушка пестушок	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
1	Октябрь	2	«Золотые подсолнухи» Стр. 38	учить создавать красивый образ подсолнуха. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Гуашь	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
1	Октябрь	3	«Яблоко - красное, спелое, сладкое» Стр. 42	учить рисовать многосцветное яблоко, показывать способ изображения половинки яблока. Воспитывать художественный вкус.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	гуашь	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
1	Октябрь	4	«Кисть рябины, гроздь калины» стр. 46	учить рисовать ягоды кистями палочками, а листики – приёмом ритмичного примакивания. Развивать чувство	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	гуашь, ватные палочки	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-

		5	«Мышь и воробей» Стр. 54	<p>ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Привести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.</p>	гуашь	7 лет «Цветные ладонки» И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладонки».
		6	«Лижет лапу сибирский кот» Стр. 60	<p>учить рисовать сляпную кошку. Воспитывать интерес к рисованию выразительных образов по мотивам литературных произведений.</p>	<p>Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.</p>	гуашь	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладонки».
		7	«Полосатый коврик для кота» Стр.62	<p>учить составлять гармоничную композицию «полосатый коврик». Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно- прикладному искусству.</p>	<p>Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.</p>	гуашь	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладонки».

1	Ноябрь	8	«Декоративное рисование» Стр.64	вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток или рукавицек, формировать точные графические умения и навыки	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	фломастеры гуашь, нектная бумага	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
1	Декабрь	9	«Морозные узоры» Стр.66	рисовать узоры в стиле кружевоплетения. Совершенствовать технику концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать умение любоваться явлениями природы.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	гуашь, нектная бумага	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
1	Декабрь	10	«Снегурочка гашусет» Стр. 68	учить рисовать Снегурочку в длинной пубке. Показать движения путём изменения положения головы и рук.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	голубая бумага, гуашь	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
1	Декабрь	11	«Наша ёлочка» Стр.74	учить рисовать новогоднюю ёлку, передавая особенности её строения. Развивать координацию в системе «глаз – рука».	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Гуашь.	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

1	Декабрь	13	«Малыши на прогулке»	Учить рисовать малышей в шапках и шарфиках. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Гуашь, тонированная бумага.	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
1	Январь	13	«Снежная баба - франтиха» Стр.76.	Учить создавать выразительный образ. Развивать глазомер, чувство цвета и пропорций. Показывать приёмы украшения.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	гуашь, пенопласт	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
1	Январь	14	«Кто в рукавичке живёт» Стр.82.	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения. Передавать характер и настроение героев, познакомить с приёмами передачи сюжета. Выделять главное на переднем плане. Развивать композиционные умения.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Карандаш, гуашь, зубные щётки, картон	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
1	Январь	15	«Крючок, Звончок и Зака»	Учить рисовать фантазийные образы.	Игровая ситуация. Задание 1.	Фломастеры, тонированная	И. А. Лыкова «Программа

1	Январь	16	«Воробушки на кормушке» Стр.88,	<p>Цели/задачи:</p> <p>Показывать возможность рисования двумя руками. Развивать творческие способности и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Показывать возможность создания выразительного образа путём смешивания красок. Направлять на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать интерес к природе.</p>	Иллюстрировать самостоятельную попку. Показывать возможность рисования двумя руками. Развивать творческие способности и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность.	Физкультминутка. Задание 2. Итог.	бумага	художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2	Промежуточная аттестация							
2	Февраль	17	«Избушка ледяная и лубяная» Стр.92.	<p>Учить создавать на одной основе разные образы сказочных избушек.</p> <p>Развивать образное мышление и воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Гуашь, ватная палочка, бумага, тушь	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	
2	Февраль	18	«Мышка и мишка» Стр.94.	<p>Учить выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию.</p> <p>Совершенствовать</p>	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Гуашь, палочки	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и	

2	Февраль	19	«Весёлые вертолёты. Нашин день» Стр.96.	<p>технику рисования красками, сменить для получения нового цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к сюжетосложению.</p> <p>Учить рисовать воздушный транспорт. Уточнить представление о строение и способе передвижения Вертолёта. Развивать глазомер.</p> <p>Воспитывать желание порекомендовать нау.</p>	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Пластиковая досочка, наколечник от кисточки	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2	Февраль	20	«Сова и синица» Стр.100	<p>Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию природы и отразенно представлен в изо деятельности.</p>	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Акварельные карандаши	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2	Март	21	«Весёлый хоровод» Стр. 106.	<p>Учить точно передавать элементы оформления одежды.</p> <p>Развивать глазомер, чувства цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к</p>	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Графареты, Гуашь, ватман	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-

2	Март	22	«Красные сафетки» Стр. 110.	параллельной культуре: Учить рисовать сафетки разной формы. Показывать варианты сочетания декора по цвету и по форме. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Гуашь, ткань	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2	Март	23	«Воробьи в лужах» Стр. 118.	Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, развобогатить и обогащать изобразительные техники.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Гуашь, гелевые ручки	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2	Март	24	«Сосульки на крыше» Стр. 116.	Изображать сосульки разными способами. Создавать композицию. Развивать чувство цвета и формы и ритма.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Акварельные карандаши, сафетки	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2	Апрель	25	«Кошка с воздушными шариками» Стр. 122.	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературных произведений. Закрепить представление о	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Гуашь, мыльная пена	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-

2	Апрель	26	«Ракеты и кометы» Стр.126	<p>геометрических формах. Воспитывать интерес к образению впечатлений о интерактивных произведениях.</p> <p>Учить рисовать ракету на основе прямого палочка и треугольника.</p> <p>Воспитывать интерес к окружающему миру, и образению полученных впечатлений в изо деятельности.</p>	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Мелки гуашь, обёрточная бумага, свеча	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2	Апрель	27	«Мяшюнок моряк» Стр.130	<p>Учить рисовать корабльки разной формы смешивать краски для изображения моря.</p> <p>Развивать композиционные умения.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Гуашь, палитра, зубная пётка	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2	Апрель	28	«Рыбки играют, рыбки сверкают» Стр.134	<p>Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Развивать композиционные умения.</p> <p>Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных цветов.</p>	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Гуашь, мелки, пкашь	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

2	Май	29	«Раздуга – дуга, на какой дуге?» Стр. 136	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свой представления о красках природных явлениях разными Изобразительными средствами. Дать элементарные сведения о цветоведении. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Удочка, бумага А3	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки».
2	Май	30	«У солнышка в гостях» Стр. 138	Учить рисовать, простые сюжеты по сказкам Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (циплёнок и утёнок) Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать самостоятельность.	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Удочка, ватные диски, картон	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки».
2	Май	31	«Путаница – пере путаница» Стр. 140.	Учить рисовать фантазийные образы, иницировать самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно –	Игровая ситуация. Задание 1. Физкультминутка. Задание 2. Итог.	Фломастеры	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки».

2.	Май	32	«Муха - покоруха» Стр. 142	<p>интересность, уверенность, инициативность.</p> <p>Учит рисовать, рассказывать и двигаться, передавая характерные особенности строения и окраски.</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения.</p> <p>Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Игровая ситуация.</p> <p>Задание 1.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Задание 2.</p> <p>Итог.</p>	Карандаши	И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
	Промежуточная аттестация						

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Стол� детские для занятий	4
Стулья детские	16
Шкаф	2
Полка для хранения изобразительных материалов	6
Тумбочка	1
Магнитная маркерная доска	1
Мольберт	2
Краски акварель	15 кор.
Карандаши цветные	15 кор.
Мелки восковые	15 шт.
Масляная пастель	15 шт.
Карандаши простые	15 шт.
Фломастеры	10 уп.
Кисти	
Кисти мягкие №2	14 шт.
Кисти мягкие №3	15 шт.
Кисти мягкие №4	15 шт.
Кисти мягкие №5	15шт.
Кисти жесткие	15 шт.
Тряпочки	30 шт.
Акриловые краски	16 шт.
Стаканчики для кисточек	16 шт.
Палитры	23 шт.
Сухая пастель	15 шт.
уголь	15 шт.
Сусе, сангина	15 шт.
Тушь плакатная	15 шт.
Гель перламутровый	15 шт.
Ватные палочки	
Бумага цветная, бумага для акварели, обёрточная бумага, А2, А3, А4	
Свечи	
Краска для шёлка	

Перечень учебных таблиц и демонстрационных пособий

1. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. (учебно-наглядное пособие)
2. Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью. (учебно-наглядное пособие)
3. Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. (учебно-наглядное пособие)
4. Кузин В.С., Дульнева Т.Н. Портреты русских художников (несброшюрованный альбом)
5. Жукова А.С. Русские народные сказки. Рисунки Е. Рачева (демонстрационный материал)
6. Предметы народного декоративно-прикладного творчества:
 - 6.1 Хохломская роспись
 - 6.2 Гжель
 - 6.3 Дымковая игрушка
 - 6.4 Матрешка

6.5	Городецкая роспись
6.6	Жостово
6.7	Богородская игрушка
6.8	Каргопольская игрушка
7.	Образцы рисунков
8.	Тематические подборки картинок, фотографий, открыток
9.	Портреты художников
10.	Репродукции

Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор
1.	Развивайте у детей творчество	Казакова Т.Г.
2.	Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности.	Казакова Т.Г.
3.	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.
4.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	Лыкова И.А.
5.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	Лыкова И.А.
6.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Лыкова И.А.
7.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	Лыкова И.А.
8.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду.	Никитина А.В.
9.	Изобразительная деятельность в детском саду.	Саккулина Н.Л., Комарова Т.С.

3.2. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

С – сформировано

ЧС - части сформировано

СФ - стадия формирования.

3.3. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

3.4. Учебный план

Учебно-тематический план кружка для детей 4-5 лет

№	Тема	Количество часов
1	Вводное	1
2	Рисование по теме	30
3	Открытое	1
	Всего	32

3.6.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
С	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами
ЧС	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
СФ	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Обработка результатов промежуточной аттестации:

С – сформировано.

ЧС – частично сформировано.

СФ – стадия формирования.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №212»
(МАДОУ «Детский сад № 212»)

Протокол 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир» (дети 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

ФИО

№ п.п.	Ф.И. ребенка	Передача формы	Строение предмета	Передача пропорции предмета в изображении	Передача движения	Цвет	Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности

С – сформировано

ЧС – частично сформировано

СФ – стадия формирования

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №212»
(МАДОУ «Детский сад № 212»)
Протокол 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной
общеразвивающей программы «Сувенир» (дети 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу _____

ФИО

№ п/п	Ф.И. ребенка	отношение к оценке взрослого	оценка ребенком созданного им изображения	эмоциональное отношение к деятельности:	уровень самостоятельности	творчество
1						

С – сформировано

ЧС – частично сформировано

СФ – стадия сформирования

Дата проведения аттестации _____ май _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу _____

(подпись)

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Программа составлена таким образом, что каждое занятие проходит в определенной тематике. Это может быть путешествие, либо устный журнал, и другие формы проведения. Работы рисуют в течение кружка от простого к сложному. В процессе обучения возможна корректировка работ, внесение каких-то дополнительных элементов.

Дети узнают ключевые понятия: что такое рисование, где оно зарождалось, на чем сначала рисовали.

Каждая работа оценивается индивидуально. Обязательно похвалой, если у кого-то не получается, руководитель и дети исправляют. Работа должна быть выполнена в любом случае.