

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол №_1
от «27_»августа2025 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №212»
От 27.08.2025 г №148

Сюбаева
Ольга
Ивановна

Подписано циф
Сюбаева *Ольга*
2025.08.29 10:4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА №7**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

«ДЕТСКИЙ САД №212»

Московского района города Нижнего Новгорода

Разработала:
учитель-логопед
Козлова Наталья Ниолаевна

г. Нижний Новгород,

2025 г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа учителя-логопеда разработана для детей средней группы компенсирующей направленности, для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) на 2025-26 учебный год.

Рабочая программа учителя-логопеда разработана в соответствии

- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384;

- в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО),

- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО),

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с НОДА МАДОУ «Детский сад № 212» (далее – АОП ДОО)

- Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2015. Вариативная часть;

- Парциальной Программой «Развитие речи детей 3–7 лет» О.С. Ушаковой- М.: ТЦ СФЕРА, 2023.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с НОДА в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, особых образовательных потребностей, связанных с НОДА, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с НОДА в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, особых образовательных потребностей, связанных с НОДА, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с НОДА, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с НОДА в условиях дошкольных образовательной группы компенсирующей направленности 12-часового пребывания.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Ответственный за реализацию программы: учитель-логопед Козлова Н.Н.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Задачи:

- воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;
- формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;
- словарная работа: формирование смысловой стороны слова;
- развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Раннее воздействие на речевую деятельность ребенка с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развитие речи с опорой на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- дифференцированный подход в логопедической работе к детям с НОДА, имеющим различную структуру речевого нарушения;
- связь речи с другими сторонами психического развития.

Специфические принципы и подходы к формированию АОО ДО для обучающихся с НОДА содержатся в п. 10.3.8., II Целевой раздел ФАОП ДО

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Психолого-педагогическая характеристика детей с НОДА

Четкое определение группы детей с НОДА оказывается весьма сложной задачей. С одной стороны, у детей могут иметь место различные степени интеллектуальной недостаточности и вариативность нарушений других органов и систем либо тотальность поражения нескольких. С другой стороны, при любом из этих вариантов у ребенка может наблюдаться определенная динамика психического и социального развития, а также ее отсутствие. Важная отличительная характеристика детей этой группы – это как раз многообразие и своеобразие вариантов развития, что не позволяет их рассматривать внутри других категорий детей, а указывает на объединение в особую группу психического развития.

Определить вариант психического развития ребенка с НОДА можно путем наблюдения за темпом усвоения нового и сопоставления данных о динамике психического развития, полученных в ходе нескольких комплексных психолого-педагогических обследований.

Характеристики особенностей развития речи детей. Возраст 4-5 лет

Главное в развитии речи – это освоение контекстной речи. Обучение связной речи и рассказыванию становится главной задачей (как коллективной, так и индивидуальной).

Значительно прогрессирует речевое развитие ребенка: обогащается словарь, совершенствуется речевой слух и грамматический строй речи, формируется связная речь. В активный словарь постепенно входят слова, обозначающие признаки и качества предметов, производимые с ними действия. Появляются высказывание, отражающие попытки определить предмет, его назначение, функциональные признаки. Активизируется воспитание звуковой культуры речи. Снижается количество неправильно произносимых звуков, реже встречаются нарушения в слоговой структуре слов. Не все дети умеют регулировать дыхание, голос, темп речи, правильно ставить ударение в словах; у некоторых недостаточно развит фонематический слух, интонационная выразительность речи.

Постепенно речь становится более связной и выразительной. Это дает возможность учить их составлять небольшое повествование, в котором используют свой словарный запас, строят предложения разных типов, употребляют причастия, наречия и другие части речи. Дети постепенно отходят от простого подражания, учатся рассказывать, выражать свои мысли более самостоятельно.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно - образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

1.5. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, представленных в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры задают вектор воспитательной деятельности педагогических работников и основную направленность содержания обучения. Психологические достижения, которые выбраны в качестве целевых ориентиров для обучающихся с НОДА, являются результатом и могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специальным образом организованного обучения

Средний возраст (4 - 5 лет)

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания

взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

-Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

-Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

-Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

– Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком.

- Различает на слух гласные и согласные звуки.

Система оценки результатов освоения Рабочей программы

В ходе реализации программы учитель-логопед проводит анализ результатов

Коррекционного воздействия, для чего организует отслеживание их качества, то есть диагностирование (в соответствии с п. 10.5.4., 10.5.5.ФАОП ДО и п.16 ФОП ДО).

В основу диагностирования динамики развития речи детей с НОДА положены методологические принципы:

1-комплексного подхода;

2-целостного, системного анализа;

3-динамического изучения.

Для диагностирования динамики речевого развития детей, в рамках реализации программы, используются психодиагностические методы: беседы, наблюдение, обследование.

Выявление речевого недоразвития начинается с всестороннего изучения дошкольников: их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоты, во время ознакомления с художественной литературой, на всех остальных занятиях, а также вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Система обучения дошкольников по программе включает три основные направления:

-Освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики;

-Освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения);

-Развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых

явлений.

Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме сотрудничества и творческого общения воспитателя с детьми. Программа проникнута идеей преемственности и интегрирования различных речевых задач. Работа с детьми должна осуществляться в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой, с явлениями окружающим действительности, по подготовке к обучению грамоте, а также на всех остальных занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни (в детском саду и в семье).

Система обучения предусматривает, что со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, природе, ознакомлению с художественной литературой, а затем на специальных занятиях по развитию речи, закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка.

Овладение родным языком и развитие языковых способностей рассматривается в программе как стержень полноценного формирования личности дошкольника, который помогает решать задачи эстетического нравственного воспитания.

Эстетическое воспитание осуществляется на речевых занятиях в процесс; ознакомления детей с фольклором и произведениями литературной классики, которые оказывают существенное влияние на воспитание любви к языку, его богатству и красоте, воспитывают бережное отношение к культурным ценностям родного языка.

Исходя из общих целей, программа, как уже указывалось, способствует решению целого комплекса задач нравственного воспитания ребенка.

Ознакомление с рекомендованными произведениями художественной литературы, пересказ, составление коллективных рассказов воспитывает

уважительное отношение к взрослым и сверстникам, умение договариваться между собой, уступать товарищу, не перебивая выслушивать его и др.

Воспитательное воздействие оказывают не только содержание бесед, проводимых в ходе занятия, и литературные произведения, которые учат честности, доброте, благородным поступкам, но и рекомендованные автором к использованию другие дидактические средства (иллюстрации, игры, игрушки).

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы работы средняя группа 4-5лет
Речевое развитие
<ul style="list-style-type: none">- ситуативное общение;-игровая ситуация;- дидактическая игра;--беседа;- интегративная деятельность;-хороводные игры с пением;- чтение;- обсуждение;- рассказ;-игра;- драматизация и инсценирование- разучивание стихов;

Чтение художественной литературы		Формирование интереса и потребности в чтении:		
<ul style="list-style-type: none"> -чтение; - рассматривание; - сопровождение произведений игровыми действиями; -игра; -беседа. 		<ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к книге; - развитие литературной речи; - с 		
Средства развития речи				
Общение детей и детей со взрослыми	Культурные речевые практики	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр
Методы и приемы развития речи				
Методы развития речи по используемым средствам		Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности		
Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение в природе, экскурсии -опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) 	Словесные: <ul style="list-style-type: none"> -чтение -рассказывание художественных произведений -заучивание наизусть -пересказ -обобщающая беседа 	Практические: <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры -игры-драматизации, инсценировки -хороводные игры 	Продуктивные: <ul style="list-style-type: none"> -обобщающая беседа -рассказывание -дидактические игры на развитие связной речи -метод моделирования -творческие задания 	Репродуктивные: <ul style="list-style-type: none"> -метод наблюдения и его разновидности -рассматривание картин -чтение художественной литературы -игры-драматизации по содержанию литературных произведений
Приемы развития речи				
Словесныеприемы: <ul style="list-style-type: none"> -повторное проговаривание - объяснение -указания - вопросы 	Наглядныеприемы: <ul style="list-style-type: none"> -показ иллюстративного материала -показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению 	Игровыеприемы: <ul style="list-style-type: none"> -игровое сюжетное развертывание -игровые проблемно-практические ситуации -игра-драматизация -имитационно-моделирующие игры -ролевые обучающие игры 		

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ, ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ								
Цель		Задачи						
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)		Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний		Приобщение к словесному искусству, и том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса		Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте		Развитие литературной речи
Формы								
Чтение литературного произведения	Игра на основе сюжета литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Беседа о прочитанном произведении	Сочинение по мотивам прочитанного	Обсуждение литературного произведения	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	Инсценирование произведения. Театрализованная игра
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ								
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция		В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда		Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.				Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Применяются здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, физкультминутки и пальчиковые игры. А также информационно-коммуникативные технологии. Мультимедийные презентации и ролики включаются в содержание занятий по Программе, а также в режимные моменты.

Логопедические пятиминутки согласно лексической теме включены в содержание занятий по Программе и в режимные моменты.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика применяются воспитателями в ООД, во время логопедических пятиминуток, в ходе режимных моментов в первую и вторую половину дня, индивидуально или фронтально.

2.4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Цель организации взаимодействия педагогического коллектива Организации с семьями дошкольников заключается в расширении "поля" коррекционного воздействия, обучении родителей (законных представителей) созданию специальных условий, жизненно необходимых для развития ребенка с НОДА; оказании помощи не только ему, но и всей его семье; активизации ее воспитательного и реабилитационного потенциала, собственных ресурсов всех членов семьи, которые направляются на развитие и максимально возможное преодоление выявленных нарушений.

Работа педагога с семьей ребенка с НОДА строится на следующих принципах:

-семья ребенка с НОДА рассматривается как реабилитационная структура, изначально обладающая потенциальными возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребенка;

-взаимодействие с семьей ребенка с НОДА осуществляется в рамках комплексного и непрерывного сопровождения, начиная с раннего и дошкольного возраста;

-семья ребенка с НОДА позиционируется как микросоциальная среда, в которой ребенок не только живет, но в которой формируются его представления о себе и мире, нравственные качества, отношение к людям, характер межличностных связей.

Взаимодействие с семьями обучающихся с НОДА направлено на решение следующих задач:

а) определение актуальных проблем каждой семьи, поиск путей их разрешения, мотивирование родителей (законных представителей), а также других родственников на совместную работу;

б) психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей), формирование у них психолого-педагогической компетентности;

в) оптимизация самосознания родителей (законных представителей) ребенка с НОДА, нейтрализация тяжелых и длительных переживаний, стресса, связанного с проблемами психофизического развития ребенка;

г) формирование представлений об особенностях развития ребенка, навыков и умений конструктивного взаимодействия в системе родитель-ребенок с НОДА посредством проведения психолого-педагогических коррекционных мероприятий.

Взаимодействие с семьями дошкольников с НОДА осуществляется в следующих направлениях: образовательно-просветительская работа, психологическое консультирование и диагностика внутрисемейных взаимоотношений, педагогическая коррекция, психологическая помощь.

Содержание образовательно-просветительской работы описано в п. 39.8.5. Содержательного раздела ФАОП ДО.

В процессе взаимодействия сотрудникам Организации следует учитывать факт того, что родители (законные представители) обучающихся с НОДА испытывают значительные трудности как психологического (межличностного и внутриличностного), так и педагогического (информационно-образовательного) характера. Многие традиционные воспитательные установки, характерные любой семье, воспринимаются отчужденно или же не воспринимаются. Психологическая травматизация родителей (законных представителей), длительное нахождение в тяжелой жизненной ситуации в значительной степени осложняют взаимодействие между семьями обучающихся и педагогическими работниками. Сотрудникам Организации в процессе взаимодействия с родителями (законным представителям) следует тактично, в деликатной форме раскрывать особенности нарушений развития ребенка, не требовать мгновенного принятия их рекомендаций, постепенно достигать поставленных целей с использованием средств рационального убеждения.

Направления психологического консультирования членов семьи и оказание психологической поддержки описаны в п. 39.8.7. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Особенности деятельности педагогов по организации педагогической коррекции описано в 39.8.8. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Цели и направления психологической помощи содержатся в п. 39.8.9. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Формы работы с родителями

Традиционные формы	Инновационные формы
Общие родительские собрания. Проводятся 2-3 раза в год. Родителей знакомят с задачами работы учреждения и их выполнением, инновационной работой, состоянием здоровья воспитанников по итогам года и т.д.	Родительское собрание в форме устного журнала. Состоит из нескольких страничек, затрагивающих насущные проблемы семьи. На собрание в форме устного журнала приглашаются специалисты детского сада (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный работник и др.).
Групповые родительские собрания. Проводятся 1 раз в квартал. Соответствуют годовым задачам учреждения. Могут проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме.	Семейные клубы по интересам: выявляются родители, которые могут организовать интересные и полезные встречи: например, обучение изготовлению новогодних украшений, оформлению помещений, др.
Работа Совета родителей. Он решает важные вопросы деятельности группы и	Вечер вопросов и ответов. Педагоги заранее собирают вопросы, которые

детского сада, например, вопросы подготовки к празднику, посвященному декаде инвалидов или вопросы по подготовке условий для зимних прогулок и т.д.	интересуют родителей и во время мероприятия отвечают на эти вопросы, используя практические примеры.
Консультации: групповые, подгрупповые, индивидуальные по запросам родителей или по проблемам развития воспитанника (воспитанников).	Мастер-классы. Обычно организует педагог, но в мастер-классе могут участвовать воспитанники: например, обучить родителей изготавливать поделки. Темы могут быть разными в зависимости от интересов родителей и детей: например, как организовать праздник дома, как устроить домашний театр и т.д.
Подгрупповые и индивидуальные беседы: должны быть построены на диалоге педагога и родителей.	Семинары-практикумы, игровые практикумы.
Открытые мероприятия. Проводятся с целями: ознакомления родителей с деятельностью воспитанника в детском саду, ознакомления с итогами деятельности, успехами ребенка, обучения родителей конструктивному взаимодействию с ним.	Дискуссионный клуб: обсуждение какой-то важной проблемы, например, дискуссия на тему «Гиперактивный ребенок. Что делать?»
День (неделя) открытых дверей: проводится с целью ознакомления родителей с условиями пребывания воспитанника в детском саду.	Совместные концерты, театрализованные представления, физкультурные досуги, соревнования, викторины, конкурсы. Обычно проходят с участием педагогов, родителей и воспитанников. Педагоги вместе с родителями и воспитанниками заранее готовят сценарий, пригласительные билеты.
Информация в родительском уголке. Должна быть эстетичной и отвечать информационным запросам семьи. При оформлении используются фотографии и иллюстративный материал.	Выпуск совместных альбомов, коллажей, газет. Обычно участвуют родители, воспитанники и педагоги. Возможны разные варианты: воспитанники и педагоги готовят в подарок мамам на 8 Марта коллаж или поздравительную газету; родители вместе с педагогами готовят воспитанникам сюрприз: альбом, коллаж и т.д.
Участие родителей в мероприятиях детского сада (праздниках, конкурсах, выставках и др.).	Подготовка совместно с родителями выставок «У мамы и бабушки руки золотые», «Моя семья», «Мой дедушка – писатель» и др.
Оказание помощи в подготовке к проведению летней оздоровительной работы, подготовке участков для игр в зимний период, к обрезке кустарника и др.	Участие родителей в детской проектной деятельности. Родители должны быть информированы о том, какой проект реализуется в группе и принимать посильное участие: поискать вместе с воспитанником информацию, помочь приготовить ему презентацию, найти дома раритетную вещь и рассказать о ней, подготовить совместное

	выступление и т.д.
Создание семейных альбомов в группах. Семейные альбомы оформляются педагогами и родителями вместе с воспитанниками.	Презентации для родителей. Педагоги могут приготовить для родителей презентации на разные темы: Один день воспитанника в детском саду, Мы-ловкие, сильные, смелые и др.
Выявление, обобщение, внедрение передового опыта семейного воспитания. Воспитатель выявляет опыт семейного воспитания и предлагает родителям подготовить сообщение, презентацию на одном из мероприятий.	Родительские гостиные: по желанию родителей педагоги приглашают какого-либо специалиста детского сада или других организаций для консультации.
Участие родителей в днях и неделях здоровья. Предполагает участие воспитанников в физкультурных мероприятиях детского сада и группы.	Фотовыставки. Большим успехом пользуются электронные фоторамки, на которых родители видят своих воспитанников в деятельности (например, фото с праздника, с прогулки...)
Анкетирование родителей. Проводится для выстраивания индивидуального подхода к воспитаннику, а также выявления отношения родителей к детскому саду, готовности сотрудничать, для выявления и устранения проблем в детском саду и дома.	Онлайн общение через электронные сервисы (контактные формы сайта ДОО, мессенджеры (Viber, Skype, E-mail, платформы)

III. Организационный раздел

3.1 Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

Режим работы группы — пятидневный с 6.00 до 18.00 с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни - суббота, воскресенье. Продолжительность рабочего дня учителя-логопеда (0,5 ставки) 4 часа, 10 часов в неделю.

В соответствии с п. 43 ФАОП ДО учитель-логопед проводит с детьми фронтальные и индивидуальные занятия на основе составленных планов работы на учебный год. Планы фронтальных занятий учитель - логопед разрабатывает в начале учебного года, индивидуальной работы—один раз в год с учётом уровня речевого и общего развития ребенка.

Основная задача индивидуальных логопедических занятий — формирование звуковой стороны речи: постановка отсутствующих звуков, коррекция произношения искаженных и дифференциация смешиваемых звуков. При необходимости на индивидуальных занятиях проводится работа по формированию лексико-грамматического строя речи, связного высказывания, а также по развитию психологической базы речи.

Фронтальные занятия в группе компенсирующей направленности для детей 4-5 лет с НОДА 1 раз неделю, по постановке, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков проводятся индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия.

Индивидуальную работу с детьми учитель-логопед проводит в свободное от фронтальных и подгрупповых занятий время, забирая детей с любых занятий воспитателя и прогулок по заранее согласованному с ним списку и учитывая при этом

способности и особенности ребенка. У каждого дошкольника имеется индивидуальная тетрадь для индивидуальной работы учителя-логопеда и воспитателя с ребенком и для повторения дома с родителями упражнений по закреплению навыков, выработанных на индивидуальных занятиях. Для включения родителей в общий процесс преодоления

речевых недостатков и для закрепления пройденного на логопедических занятиях речевого материала. Все это способствует закреплению результатов, достигнутых в логопедическом процессе и дает возможность родителям систематически следить за успехами своих детей.

Периодичность проведения фронтальной и индивидуальной работы на неделе отражается в расписании занятий и циклограмме рабочего времени.

Для учета посещаемости детьми логопедических занятий заводится специальная тетрадь.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В паспорте логопедического кабинета представлены полные перечни имеющихся методических пособий, дидактических картин, наглядно-дидактических пособий, игр и игрушек для реализации Рабочей программы. Содержательное наполнение

логопедического кабинета актуализируется ежегодно. Паспорт логопедического кабинета (приложение)

3.3. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации обеспечивает реализацию АОП ДО. В соответствии с ФГОС ДО, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС отвечает требованиям:

- содержательно-насыщенности и динамичности - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемости - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональности - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступности - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасности - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

- Эстетичности - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми ОВЗ.

Для того чтобы развивающий эффект предметно-развивающей среды был максимально высоким, при ее создании необходимо соблюдать ряд условий.

Одно из них – это учет возрастных, физиологических и психологических особенностей детей с НОДА. Игровой материал и оборудование для занятий должны способствовать

всестороннему психическому развитию детей с НОДА, в том числе двигательному, сенсорному и речевому развитию.

Важным являются условия эстетического благополучия и гармоничного цветового решения. Единые стилистическое и цветовое решения обеспечат высокую концентрацию внимания детей на действиях взрослого и игровом материале в течение занятия. Постоянство обстановки будет создавать у детей положительный эмоциональный настрой, располагать к определенному виду деятельности, вызывать чувство защищенности.

Подбор игрушек и оборудования для организации разных видов деятельности представлен в авторском методическом пособии «Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата»/Л.С. Сековец. – М.:Школьная пресса, 2003.

Условие разнообразия и многофункциональности игрового материала подразумевает, что предметы и пособия для занятия должны:

- подбираться в соответствии с поставленными коррекционно-педагогическими задачами,
- способствовать перспективному развитию навыков и умений ребенка,
- отвечать возрастным и индивидуальным потребностям детей,
- одновременно воздействовать на несколько анализаторов,
- соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей.

Для проведения коррекционно-педагогических занятий необходим достаточный объем, вариативность и гибкое зонирование предметно-развивающего пространства.

Следует помнить об оптимальной насыщенности развивающей среды предметами, несущими в себе диагностическую и развивающую функции. Предметно-развивающее пространство должно быть оснащено небольшим количеством предметов, каждый из которых способен привлечь внимание и вызвать познавательный интерес у ребенка, может быть применен в целях диагностики его уровня психического развития, доступен в использовании самим ребенком. Чрезмерное наполнение пространства игровой комнаты различными пособиями и игрушками может оказывать на ребенка излишнее возбуждающее действие.

Предметно-развивающая среда должна выполнять следующие функции: стимулирующую, развивающую, организующую.

ППРОС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных принципах:

-Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

-Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

-Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

-Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы,

лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования, и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

-Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

-Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

-Принцип открытости—закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

-Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены центры, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

В помещениях выделены помещения или центры для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах имеется оборудование - инвентарь и материалы для коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата (массажеры, тренирующие дорожки, массажные кочки, балансиры и др.), развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Развивающая среда рассматривается как комплекс психолого-педагогических условий для развития физических, интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

3.4. Учебный план учителя-логопеда на 2025-26 учебный год

Группа	Количество занятий		
	В неделю (кол-во/мин)	В месяц (кол- во /мин)	В год(кол-во/мин)
Средняя группа	1/20	4/80	36/720
Старшая группа	1/25	4/100	36/900
Подготовительная группа	1/30	4/120	36/1080

Литература

1. О.С.Ушакова «Речевое развитие детей 3-7 лет». Методическое пособие. Москва Изд.дом «Вентана-Граф», 2018.
2. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва, творческий центр «Сфера», 2011.
3. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Издательство «Мозаика-Синтез». Москва, 2017.
4. Л.В.Лебедева, И.В.Козина и др. «Обучение дошкольников пересказу». Средняя группа. ООО Центр педагогического образования. Москва 2014.
5. Л.В. Лебедева, И.В. Козина и др. «Конспекты занятий по обучению дошкольников пересказу».С таршая группа .ООО Центр педагогического образования. Москва2008.
6. Л.В. Лебедева, И.В. Козина и др. «Конспекты занятий по обучению дошкольников пересказу».Подготовительная к школе группа». ООО Центр педагогического образования. Москва 2008.
7. А.Н.Печерская «Хрестоматия для детского сада»,средняя группа. Москва «Русское слово», 2016.
8. А.Н.Печерская «Хрестоматия для детского сада», старшая группа. Москва «Русское слова», 2016.
9. А.Н.Печерская «Хрестоматия для детского сада», подготовительная к школе группа. Москва «Русское слова», 2016.
10. А.И.Максакова, Г.А.Тумакова «Учите, играя».Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
11. Е.А.Алябьева «Игры для детей 4-7лет: развитие речи и воображения». ТЦ «Сфера», 2009.
12. М.А.Тарасов «Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет», ТЦ «Сфера», 2005.
13. Э.П.Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду».Москва, «Просвещение»,1978.
14. О.А.Шорохова «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия». ТЦ «Сфера», 2010.
15. Т.И.Петрова, Е.С.Петрова «Игры и занятия по развитию речи».Москва «Школьная Пресса», 2007.
16. И.Н.Павленко, Н.Г.Родюшкина «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ», ТЦ «Сфера», 2005.

Приложение

Календарно-тематическое планирование в средней группе

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	1 неделя	Педагогическая диагностика	Диагностика развития коммуникативных умений детей, всех компонентов устной речи в различных видах деятельности, умение понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.
	2 неделя		Диагностика звуковой культуры речи: сформированность правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.
	3 неделя		Словарная работа и диагностика грамматического строя речи: правильное понимание слов, их употребление	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры. Игрушки, картины, иллюстрации книг
	4 неделя		Развитие связной речи. Умение пересказывать литературных произведения, передавать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.	Игровые ситуации, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые, дидактические игры. Игрушки, картины, иллюстрации книг

Октябрь	1 неделя	Рассказывание об игрушке	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять произношение пройденных звуков: у, а, г, к, в; учить правильно произносить в словах звуки (с) и (с'), выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить Вслушиваться в звучание слов.</p>	Игрушки: кошка, собака, слон, лиса, гусь, лягушка.
	2 неделя	Рассказывание по картине «Кошкас котятами»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи детей слова, обозначающие действия (глаголы).</p>	Картина «Кошка с котятами»; игрушки: кошка и котята, собака и щенята, курица и цыплята, утка и утята; сорока (картинка).
	3 неделя	Описание игрушек. Игра в прятки.	<p><i>Связная речь:</i> учить детей при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения. <i>Словарь и грамматика:</i> закреплять умение соотносить названия животных с названием их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i>, навыки их применения в речи.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков (с) и (с') изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук (с) длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.</p>	Картинки с изображением предметов и животных, в названиях которых есть звук (с) (8 шт.) и нет этого звука (8 шт.); игрушки: собака, лиса, белочка и бельчата, слон и слонята, крольчиха и крольчата; свинья и поросята; ширма; большой кубик.

	4 неделя	Рассказывание об игрушках	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> обогащать словарь детей правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать знакомить детей с термином «слово», закрепить произношение звука(с) в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком (с) и вслушиваться в их звучание.</p>	Игрушки: кошка, собака.
Ноябрь	1 неделя	Рассказывание по набору игрушек	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по набору игрушек.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей слова, обозначающие качество и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение изолированного звука (з), учить различать на слух разные интонации пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.</p>	Игрушки: кукла, котенок, собака, блюдце.
	2 неделя	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить детей пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.</p>	Игрушки: собака, зайчиха, крокодил, щенки, зайчата, крокодильчики, бегемотики (по 2 шт.); счетная лесенка.

	3 неделя	Название действий и Качеств редметов	<p><i>Связная речь:</i> развивать диалогическую речь, учить детей самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.</p>	Игрушки: козленок, зайчонок, коза, корова.
	4 неделя	Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей описывать предмет не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слова.</p>	Ширма, Петрушка; игрушки: мяч, матрешки, барабан, машина, кукла; корова, утенок, султанчики.
Декабрь	1 неделя	<p>Рассказывание на тему из личного опыта.</p> <p>Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»</p>	<p><i>Связная речь:</i> учить детей высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i>; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.</p>	Фланелеграф; плоскостные геометрические формы из бумаги для конструирования кукольной мебели; картинки с изображениями мебели.
	2 неделя	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»	<p><i>Связная речь:</i> подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей глаголы; учить детей правильно образовывать формы родительного падежа существительных.</p>	Картина «Собака со щенятами» (серия «Домашние животные», автор С.А. Веретенникова); игрушки: собака и щенята, утка и утята, крольчиха и крольчата, сорока (картинка).

	3 неделя	Описание игрушки	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять короткий описательный рассказ по игрушке.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффикса с уменьшительными увеличительным значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить детей слышать и правильно произносить звук (ш), изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию</p>	Большой медведь (мягкая игрушка); картинки с предметами, в названиях которых есть звук (ш): чашка, кувшин, лягушка, лошадь, груша, вишня, черешня, шкаф.
	4 неделя	Описание и сравнение кукол	<p><i>Связная речь:</i> учить детей описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения.</p> <p><i>Словарь:</i> активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель».</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> развивать выразительность речи.</p>	Две куклы—большая и Маленькая (светлые и темные волосы, длинные и короткие волосы); 2 комплекта цветных карандашей и бумаги.
Январь	1 неделя	Название и описание одежды.	<p><i>Связная речь:</i> учить детей давать описание зимней одежды.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежды»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить выделять на слух и правильно произносить звук (ж), изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.</p>	Кукла; зимняя кукольная одежда; картинки: жук, ежик, медвежонок.
	2 неделя	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный им на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей.</p> <p><i>Грамматика:</i> упражнять детей в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закрепить представления о значении терминов «слово», «звук», учить самостоятельно подбирать слово со звуком (с).</p>	Картинки с изображениями зимней одежды: валенки, носки, шкаф, пальто, шуба, шапка; картина «Саша и снеговик» (Тумакова Г.А. «Звучащее слово». – М., 1980).

	3 неделя	Рассказывание по набору игрушек	<p><i>Связная речь:</i> побуждать детей к составлению коротких рассказов по набору игрушек.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить детей понимать и правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i>; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука (ж) в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно, пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.</p>	Кукла-мальчик; игрушки: 2 елки, ежиха и ежата; картинки: жук, жираф, ножницы, флажок, собака, кубик, лейка, ведро.
	4 неделя	Рассказывание по картинке «Таня не боится мороза»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять небольшой рассказ (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем.</p> <p><i>Словарь:</i> учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i>.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>	Картина «Таня не боится мороза» (серия «Наша Таня» автор О.И. Соловьева); снежинки на ниточках
Февраль	1 неделя	Рассказывание по набору игрушек. Дидактическая игра «Похвалились звери»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей по набору игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь. <i>Словарь и грамматика:</i> учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить выделять и четко и правильно произносить звук (ч) в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.</p>	Игрушки: елочка, волк, белочка, зайчик.

	2 неделя	Описание детьми внешнего вида друга друга	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять описания внешнего вида друга друга, одежды (цвет, отделка).</p> <p><i>Грамматика:</i> учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> дать детям представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.</p>	Кукла Петрушка, демонстрационная линейка (описание линейки см. в кН.: Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: 1983 – С. 145).
	3 неделя	Рассказывание по набору предметов	<p><i>Связная речь:</i> упражнять детей в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами;</p> <p><i>Грамматика:</i> упражнять в образовании названий посуды. <i>Звуковая культура речи:</i> учить правильно произносить звук (ч), отчетливо проговаривать слова с этим звуком.</p>	Посуда и продукты: хлебница и хлеб, сахарница и сахар, конфетница и конфеты, салфетница и салфетки.
	4 неделя	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать текст рассказа Е. Чарушина «Курочка»</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения, антонимы, согласовывать прилагательные с существительными в роде, в числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.</p>	Картинки с изображениями курицы и цыплят.
Март	1 неделя	Описание картинок	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки.</p> <p><i>Словарь:</i> упражнять детей в подборе глаголов к существительному.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить четко и правильно произносить звук (щ), выделяя этот звук в словах.</p>	Картинки с изображениями разных зайчат; три щетки–зубная, обувная, одежда.

	2 неделя	Рассказывание по картине «Мать моет посуду»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине «Мать моет посуду».</p> <p><i>Грамматика:</i> закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закрепить произношение звука (щ), представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.</p>	Картина «Мать моет посуду» (авторы Е.И. Радина и В.А. Езикеева); полочка с кукольной посудой; картина «Заблудился» (пособие «Звучащее слово», автор Г.А. Тумакова).
	3 неделя	Описание предметных картинок	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять описание картинки, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить составлять сложноподчиненные предложения.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звука(щ), учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.</p>	Игрушки: щенок, Петрушка, заяц, кубик; предметы: ящик, щетки, клещи, ширма; фланелеграф и к нему изображения лисы, лука, молоточка, колеса, древесного листа.
	4 неделя	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	<p><i>Связная речь:</i> закреплять умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и другие качества.</p> <p><i>Словарь:</i> уточнить представления детей об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.</p>	Блюдо с овощами (муляжи)или картинки: морковь, помидор, огурец, лук, свекла, капуста, редис, картофель, репа, разные фрукты (2-3экз.); картина «Брат и сестра» («Звучащее слово»)
Апрель	1 неделя	Описание предметов и игрушек	<p><i>Связная речь:</i> продолжать учить детей составлять описания предметов и игрушек.</p> <p><i>Словарь:</i> учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе-дальше, впереди-сзади</i>).</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить четко и правильно произносить звуки (л), (л'), выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова с (л), (л'), закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.</p>	Игрушки, в названиях которых есть звуки (л), (л'): лошадь, лиса, теленок; картинки с изображением домашних и диких животных: лошади, теленка, слона, льва, верблюда, оленя, лося, лисы, волка.

	2 неделя	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать текст рассказа Н. Калининой «Помощники», замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей.</p> <p><i>Грамматика:</i> закрепить умение образовывать слова – названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание детей на несхожесть некоторых названий.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять представления детей о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить постоянно подбирать слова с определенными звуками(с,ш).</p>	Полочка с кухонной посудой–разной по форме, материалу, размеру), блюдо для печенья, две сухарницы, две солонки; картина «Саша и Снеговик» (пособие «Звучащее слово»); звуковая демонстрационная линейка.
	3 неделя	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок	<p><i>Связная речь:</i> продолжать учить детей описывать предметы.</p> <p><i>Грамматика:</i> упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть</i> (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>).</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков (л) и (л') в изолированном виде, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение);продолжать учить определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>	Картинки или игрушки: лошадь, волк, лиса, козленок, белка, ослик, коза, жеребенок, котенок, медвежонок, собака; картинка, на которой изображены мама и девочка; елка из зеленой фланели) и игрушки к ней: шарик, пирамидка, неваляшка, матрешка, собачка, грибок; фишки или мелкие игрушки.
	4 неделя	Рассказывание по картине «Куры»	<p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять короткий описательный рассказ по картине «Куры».</p> <p><i>Словарь:</i> учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.</p>	Картина «Куры» (серия «Домашние животные»), звуковые часы (картина №21 пособия «Звучащее слово»), демонстрационная линейка.

Май	1 неделя	Дидактические игры «Узнай по описанию», «Чего Не стало?»	<i>Связна яречь:</i> учить детей составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. <i>Грамматика:</i> упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.	Игрушки: кукла, матрешка, фишка, пирамидки, ленточки, шарики, лошадки) колечки, Башенки (по 2 экз.); картина «Избушка на курьих ножках» (из пособия «Звучащее слово»).
	2 неделя	Закрепление обобщающих понятий.	<i>Связная речь:</i> продолжать формирование навыков связной речи (описание предметов). <i>Словарь:</i> учить детей подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель». <i>Звуковая культура речи:</i> учить детей четко и правильно произносить звуки (р), (р'), подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	Картинка с изображением тигра; плоскостные или объемные игрушки–персонажи сказки «Теремок»; мелкие игрушки-фишки.
	3 неделя	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Рассказывание о предметах	<i>Связная речь:</i> акрелять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. <i>Грамматика:</i> учить детей согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде. <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков (р) и (р'), учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные (р) и (р'), произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе.	Мешочек с овощами и фруктами (длинная морковь и длинный огурец, круглое яблоко и круглый апельсин, продолговатой формы редис и такой же формы лимон): игрушки и предметы, в названиях которых есть звуки (р) и (р') (рыба, курица, карандаш, ведро и др.).
	4 неделя	Педагогическая диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.	Игровые ситуации, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые, дидактические игры.

