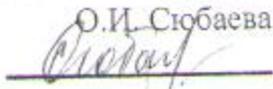


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 212"
603014 г. Нижний Новгород, ул. Гвардейцев, д.13
тел.224-38-41

Принято
на заседании педагогического
совета
протокол №4

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МАДОУ «Детский сад
№212»

О.И. Сюбаева


**Сюбаева
Ольга
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Сюбаева Ольга Ивановна Дата:
2025.08.29 10:45:50+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ГОВОРИ КРАСИВО»

На 2024-2025 учебный год

г.Нижний Новгород

Содержание

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1 . Направленность дополнительной общеобразовательной программы3
- 1.2 . Содержательный компонент рабочей программы.
- 1.2.1. Цель и задачи программы 6
- 1.2.2. Особенности дополнительной общеобразовательной программы
- 1.2.3. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы
- 1.2.4. Формы и режим занятий
- 1.2.5. Формы подведения итогов реализации программы
- 1.2.6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1.Методы и технологии обучения
- 2.Методы обучения звукопроизношению на индивидуальных занятиях
- 3.Методы коррекционного воздействия
4. Диагностические исследования
- 5.Развивающая деятельность
6. Воспитательная деятельность
- 7.Работа с родителями
8. Условия реализации программы
9. Валеологические условия

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

- Упражнения для губ и щек.
- Статические упражнения для языка.
- Динамические упражнения для языка.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Одна из наиболее актуальных проблем в современном образовании – обеспечение преемственности в содержании и методах, формах организации обучения и воспитания. Необходимость такой преемственности связана и с повышением требований общества к качеству воспитания детей дошкольного возраста.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к шестилетнему возрасту.

Дополнительная общеобразовательная программа «Говори красиво» имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию и совершенствованию у детей культуры устной речи: дикции, дыхания, голоса, интонации и навыков творческого, креативного мышления. В процессе занятий решается основная задача – формирование произвольности поведения и деятельности в целом. Акцент делается на формировании речемыслительной деятельности, т.е. развитие и совершенствование развернутого, связного учебного высказывания (доказательства, рассуждения)

В связи с нарастающей тенденцией появления в массовых садах большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести, в том числе и детей с

более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Ведущим принципом программы «Говори красиво» выступает принцип комплексности, выражающийся в единстве подхода к профилактике и коррекции речевых нарушений у воспитанников, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции нарушений речи, а также в понимании единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного и, умственного и речевого развития. Также в рабочей программе реализуются принципы развивающего обучения, учета зоны ближайшего развития, системности, обходного пути, обще дидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности), интеграции образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

Новизна:

- введение в содержание программы новых лексических тем, инновационных технологий;
- нетрадиционных форм обучения (занятие - путешествие, занятие – сказка, занятие - сюжетно-ролевая игра, занятие - театр, занятие беседа с игровыми элементами), направленных на создание условий для развития познавательной деятельности детей на занятиях, а также использование музыкального оформления во время занятий для улучшения эмоционального состояния и настроения детей, создания непринужденной и раскрепощённой атмосферы;
- внедрение здоровьесберегающих технологий: мимическая, дыхательная артикуляционная, пальчиковая гимнастики, логоритмика;
- разработка индивидуальных речевых карт развития и обучения для учащихся.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети, занимающиеся на занятиях по коррекции речи, приобретают:

1. знания, умения и навыки речевого развития, направленные на подготовку учащихся к школьной деятельности;
2. навыки социальной адаптации (коммуникативность, активность, смелость, общительность и др.);
3. уверенность в своих силах, желание достичь лучшего результата.

Для построения данной программы используются следующие принципы:

- принцип научности: подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками;

- принцип последовательности: коррекционные занятия реализуются в процессе поэтапной работы;
- принцип активного обучения: на занятиях используются активные методы и формы обучения: нетрадиционные занятия, сюжетно - ролевые игры, направленные на развитие у обучаемого логического мышления и способности самостоятельно решать нестандартные задачи в процессе освоения учебного материала;
- принцип системности: опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Это и определяет значимость воздействий на все компоненты речи при устранении речевых расстройств;
- принцип развития: предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка;
- важное место при диагностике и коррекции речевых нарушений занимают дидактические принципы: наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход.
- принцип развивающего обучения, системности, обходного пути (наглядность, доступность, индивидуальный подход, сознательность), интеграция образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель: обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь путем преодоление общего недоразвития речи у ребенка.

Основные задачи программы:

- Формирование фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза, постановка и автоматизация звуков.
- Формирование слоговой структуры слов, обучение произношению слов различной слоговой сложности.
- Развитие мелодико-интонационной стороны речи.
- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

тяжелыми нарушениями речи (ОНР, ЗРР, дизартрия), отсутствие специализированных ДОУ шаговой доступности с одной стороны и принятие новых федеральных образовательных стандартов дошкольного образования предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья с другой стороны, есть необходимость в создании дополнительных общеобразовательных программ.

Программа «Говори красиво» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

1.2. Содержательный компонент рабочей программы .

Актуальность:

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его

- Развитие навыков связной речи.
- Развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики.
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников;

1.2.2. Особенности дополнительной общеобразовательной программы

Особенностью программы является ее комплексная и многоаспектная направленность, позволяющая объединять знания из различных областей в единое целое. В содержание программы включены:

- новые лексические темы и направленности, ориентированные на обогащение словарного запаса, развитие познавательного интереса, закрепление умения правильного произношения:

Патриотическое воспитание: «Защитники Отечества», «Путешествие в космические дали»

Экология для малышей: «Зимующие птицы», «Ребятам о зверятах», «Весенняя полянка», «С приветом по планетам», «Экскурсии в лес»

ОБЖ и здоровьесберегающие технологии: «Бытовая техника», «Средства связи», «Зеленый огонек здоровья», «История предметов»;

- внедрение инновационных технологий:
- методики, способствующие повышению эффективности коррекционно – образовательного процесса, улучшению физического и эмоционально – психического состояния учащихся.
- артикуляционная гимнастика, способствующая выработке полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умений объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.
- пальчиковая гимнастика, помогающая переключать внимание и улучшать координацию и мелкую моторику, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.
- дыхательная гимнастика направлена на выработку сильной воздушной струи и формирование правильного диафрагмального дыхания.
- физминутки способствуют снятию усталости и напряжения, внесению эмоционального заряда, совершенствованию общей моторики. Гимнастика для глаз является профилактикой нарушений зрения, позволяет тренировать глазные мышцы и мышцы хрусталика. Упражнения для релаксации способствуют

расслаблению, снятию напряжения. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки. Ароматерапия применяется для борьбы с утомляемостью и профилактикой респираторных заболеваний. Создание благоприятного психологического климата в ходе коррекционных логопедических занятий позволяет повысить их эффективность;

- логоритмика способствующая нормализации двигательных функций и речи, объединяющей коррекцию моторики, а также психотерапевтические и общевоспитательные мероприятия;
- комплексное использование здоровьесберегающих технологий в коррекционном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшить эмоциональный настрой и повысить работоспособность учащихся на занятиях, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья;
- внедрение нетрадиционных форм организации занятий: занятие – путешествие, занятие – сказка, занятие сюжетно - ролевая игра, занятие – пальчиковый театр, занятие беседа с игровыми элементами. Нетрадиционные формы занятий помогают формировать знания, применять полученные речевые умения и навыки в жизни, адаптировать материал к возрастным особенностям детей, расширять их кругозор. Занятие – сказка – это особая форма обучения, в наибольшей степени соответствующая особенностям детского возраста. Это возможность формирования нравственных ценностей, осуществления коррекции не желательного поведения, способ формирования необходимых знаний и умений, способствующих конструктивной социализации ребёнка. Занятие сюжетно – ролевая игра способствует вхождению ребёнка в игру – обучение, как равноправного партнёра, педагог подсказывает сюжетную линию игры и решает, таким образом, задачи обучения. Ребенок, увлекаясь замыслом игры, не замечает скрытой учебной задачи. Занятие – пальчиковый театр – это микросценки, несущие детям познавательную информацию и способствующие развитию пальчиковой, ручной моторике. Применение нетрадиционных форм занятий – это мощный стимул в обучении, активизация познавательного интереса, так как основная форма деятельности на данных занятиях – игровая, что соответствует возрастным особенностям детей;
- использование музыкального оформления во время занятий для улучшения эмоционального состояния и настроения детей, создания непринужденной и раскрепощённой атмосферы;
- разработка индивидуальной карты речевого развития и обучения для учащихся, в которой отражаются все этапы коррекционно-развивающего процесса применительно к конкретному ребёнку, их эффективность, характер индивидуальных изменений в обучении и психическом развитии дошкольника, а также рекомендации о готовности ребёнка к школе.

1.2.3. Возрастные особенности речевого развития детей 6-7 лет

Этот период характеризуется интенсивным речевым развитием детей. Наблюдается качественный скачок в расширении словарного запаса. Ребенок активно пользуется всеми частями речи, постепенно формируются навыки словообразования, дифференцированное употребление слов в соответствии с их значениями, совершенствуются процессы словоизменения. В связи с этим в содержание программы включены упражнения на развитие грамматического и лексического строя речи.

Наблюдается достаточно активное становление фонетической стороны речи, умение воспроизводить слова различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Если у кого-то из детей и возникают при этом ошибки, то на занятиях используются упражнения на развитие звуко-слоговой структуры слов.

Развивающийся навык слухового восприятия помогает контролировать собственное произношение и слышать ошибки в речи окружающих. В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях всех грамматических категорий.

К концу дошкольного периода дети должны владеть развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

Уровень развития фонематического слуха позволяет им овладеть навыками звукового анализа и синтеза, что является необходимым условием усвоения грамоты в школьный период. К семи годам учащийся овладевает речью как полноценным средством общения.

1.2.4. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Говори красиво» рассчитана для учащихся 6-7 лет, реализуется в системе дополнительного образования в течение девяти месяцев в количестве 64 часа.

1.2.5. Формы и режим занятий

Основной формой организации образовательного процесса является микрогрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Для микрогрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру степени выраженности речевые нарушения. Состав микрогрупп является открытой системой и меняется по усмотрению педагога в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Наилучшее усвоение материала происходит при индивидуальном подходе, что обусловлено требованиями СанПиНа 2.4.1.1249-03 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в группах по коррекции речи»).

1.2.6. Формы аттестации.

С целью отслеживания результатов по программе, педагогом проводятся диагностические исследования .:

1. начальная диагностика, на которой выявляются нарушения звукопроизношения, звукослоговой структуры слова, уровень развития фонематических процессов, грамматического строя речи. На основании результатов логопедического обследования составляется индивидуальный маршрутный лист каждого ребенка.
2. промежуточная диагностика - это изучение динамики достижений, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Основными формами текущей диагностики являются диагностическое исследование, наблюдение, беседа;
3. итоговая диагностика - оценка успешности усвоения программы: грамотность речевого развития, учет изменений качеств личности каждого ребенка и динамика неречевых психических функций.

Формы проведения диагностики: беседа, наблюдение, репродуктивные и частично-поисковые упражнения, прослушивание.

В процессе работы по данной программе проводится обследование всех сторон речи строго индивидуально, уровень развития оценивается по 3-бальной системе (Приложение 1).

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной программы является участие детей в творческом отчетном мероприятии и праздничных программах .

1.2.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу обучения у детей должны быть сформированы:

Личностные результаты: .

- умение внимательно слушать педагога и отвечать на вопросы, умение вести себя правильно в общественных местах;
- умение решать проблемную ситуацию, позитивного общения, продуктивного взаимодействия;
- умение терпеливо и аккуратно выполнять упражнения для развития ручной моторики.

Метапредметные результаты:

- умение следовать при выполнении заданий инструкциям педагога, описывающим стандартные действия.

Коммуникативные:

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- способность к продуктивному диалогу со взрослыми и сверстниками.

Познавательные:

- умение находить желаемую информацию об окружающем мире в различных источниках (методом наблюдения, опросом родителей, старших товарищей);
- умение обращаться к собственному жизненному опыту, устанавливать взаимосвязи между событиями окружающей действительности;
- укрепление мышц языка и губ, развитие их подвижности;
- точность выполнения пальчиковых упражнений;
- улучшение координации речи с движением;
- умение произносить звуки с продолжительным плавным выдохом;
- способность выполнять повторяющиеся действия согласно алгоритму;
- умение концентрировать внимание на предмете и его свойствах;
- умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

Предметные:

Дети должны знать:

- буквы и звуки родного языка;
- первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- положение артикуляционных органов при произнесении того или иного звука;
- точность выполнения артикуляционных упражнений;
- дыхательные упражнения;
- правила поведения на занятиях;
- этапы звуко-слогового анализа и синтеза слова.

Уметь:

- различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, самостоятельно производить анализ односложных трехзвучных слов, составлять предложения по живой модели;
- согласовывать числительное с существительным;
- согласовывать прилагательное с существительным;

- пользоваться распространенными предложениями, отвечать на вопросы в краткой, распространенной форме, громко, не торопясь, точно употребляя слова;
- правильно выговаривать звуки всех фонетических групп;
- определять начальный звук в слове;
- определять место нахождения заданного звука в слове;
- делить слова на слоги;
- рассказывать друг другу сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи;

Обладать навыками:

- фонематического представления;
- фонематического восприятия;
- фонематического анализа и синтеза;
- диалогической речи (начинать и поддерживать ее);
- сознательного пользования языковым материалом в зависимости от социальной ситуации.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Тема занятий | Часы | | | Форма проведения аттестации |
|-------|----------------------------------|--------|----------|-------|--|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 2 | Знакомство с органами речи | 0.5 | 0.5 | 1 | Начальная диагностика Составление индивидуального маршрутного листа. |
| 3 | Неречевые звуки. Понятие звук. | 0.5 | 0.5 | 1 | - |
| 4 | Гласные звуки и буквы. | 0.5 | 0.5 | 1 | - |
| 5 | Звук (А). Буква «А» | 0.5 | 0.5 | 1 | - |
| 6 | Звук (У). Буква «У» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 7 | Звуки А-У, Буквы А-У | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 8 | Звук (Э). Буква «Э» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 9 | Звук (О). Буква «О» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 10 | Звук (Ы). Буква «Ы» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 11 | Звук (И). Буква «И» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 12 | Дифференциация звуков Ы-И | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 13 | Согласные звуки и буквы | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 14 | Понятие о слоге | 0.5 | 0.5 | 1 | Промежуточная диагностика-исследование. Изучение динамики достижений. |
| 15 | Звук (М). Буква «М» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 16 | Звук (П). Буква «П» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 17 | Дифференциация звуков П-ПЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 18 | Звук (Б). Буква «Б» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 19 | Дифференциация звуков Б-БЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 20 | Дифференциация звуков П-ПЬ, Б-БЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 21 | Звук «В». Буква «В» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 22 | Дифференциация звуков В-ВЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 23 | Звук (Ф). Буква «Ф» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 24 | Дифференциация | 0.5 | 0.5 | 1 | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|-----|-----|---|--|
| | звуков В-Ф, ФЬ-ВЬ | | | | |
| 25 | Звук (Т).Буква «Т» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 26 | Дифференциация звуков Т-ТЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 27 | Звук (Д).Буква «Д» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 28 | Дифференциация звуков Т-ТЬ,Д-ДЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 29 | Звук (Н).Буква «Н» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 30 | Дифференциация звуков Н-НЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 31 | Звук (К).Буква «К» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 32 | Дифференциация звуков К-КЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 33 | Звук (Г).Буква «Г» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 34 | Дифференциация звуков Г-ГЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 35 | Звук (Х).Буква «Х» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 36 | Дифференциация звуков Х-ХЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 37 | Дифференциация звуков К –КЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 38 | Звук (С).Буква «С» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 39 | Дифференциация звуков С-СЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 40 | Звук (З).Буква «З» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 41 | Дифференциация звуков З-ЗЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | Промежуточная диагностика-беседа,наблюдение. |
| 42 | Звук (Ц).Буква «Ц» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 43 | Дифференциация звуков С-З, СЬ-ЗЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 44 | Дифференциация звуков Ц-ТЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 45 | Звук (Ш).Буква «Ш» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 46 | Звук (Ж).Буква «Ж» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 47 | Дифференциация звуков Ж-Ш | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 48 | Дифференциация звуков С-Ш | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 49 | Дифференциация звуков Ж-З | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 50 | Звук (Ч).Буква «Ч» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 51 | Дифференциация звуков Ч-ТЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 52 | Дифференциация звуков Ч-СЬ | 0.5 | 0.5 | 1 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|----|--|
| 53 | Звук (Щ).Буква «Щ» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 54 | Дифференциация Щ-Съ | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 55 | Дифференциация Щ-Ч | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 56 | Звук (Л).Буква «Л» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 57 | Дифференциация Л-Ль | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 58 | Звук (Й).Буква «Й» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 59 | Звук (Р).Буква «Р» | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 60 | Дифференциация звуков Р-Рь | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 61 | Дифференциация звуков Л-Р | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 62 | Дифференциация звуков Ль-Рь | 0.5 | 0.5 | 1 | |
| 63 | Слова-предметы | 0.5 | 0.5 | 1 | Итоговая диагностика-оценка успешности освоения программы. |
| 64 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Индивидуальное обследование речи. |
| | всего | 32.5 | 31.5 | 64 | |

календарный учебный график.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Продолжительность учебного процесса | 9 месяцев 32 недели |
| Режим работы | 2 раза в неделю. Во второй половине дня |
| Выходные | Суббота, воскресенье, праздничные дни. |
| Количество занятий | 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц 64 занятия в год. |

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях.

Тема 2. Знакомство с органами речи.

Теория: Строением артикуляционного аппарата, строение языка. Правила использования зеркала. Показ органов артикуляции и уточнение их названия.

Практика: Выполнение артикуляционных упражнений. Демонстрация и выполнение динамических и статических артикуляционных упражнений. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 3. Неречевые звуки. Понятие звук.

Теория: Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков.

Дать понятие «звук», «звук речи», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «предложение», «речь».

Практика: Игры «Слушай и отгадывай». Пальчиковая гимнастика. Знакомство с понятием «звук»: «Путешествие в древние времена». Выполнение упражнений, направленных на развитие слуховой памяти и внимания. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 4. Гласные звуки и буквы

Теория: понятие о гласном звуке и букве. Уточнение артикуляции. Выделение звука из ряда гласных звуков. Дифференциация понятий звук – буква.

Практика: пропевание гласного звука с правильным артикулированием. Соотнесение звука с символом. Артикуляционная гимнастика для губ. Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Звук (У). Буква «У».

Теория: Знакомство с буквой «У». Уточнение артикуляции звука «У». Определение позиции звука «У» в слове (начало, конец слова).

Практика: Чтение и письмо букв «У, у». Глаголы с приставкой «У». Предлог «У». Составление предложений с предлогом У. Печатание буквы «У» в тетради.

Тема 6. Звук (А). Буква «А».

Теория: уточнение артикуляции. Характеристики, символ звука «А». Выделение звука из ряда гласных. Знакомство с буквой «А».

Практика: артикуляционная гимнастика. Пропевание звука (А): коротко, тихо, громко, с усилением, с ослаблением голоса. Выделение звука из состава слова. Игра «Сложи в корзинку овощи со звуком «А». Развитие дыхания, пальчиковой и артикуляционной моторики. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 8. Звуки (А) - (У). Буквы «А» - «У».

Теория: уточнение артикуляции звуков (А) – (У), характеристика звуков. Обучение звукобуквенному анализу слов АУ - УА. Развитие фонематического восприятия.

Практика: упражнение в развитии фонематического слуха, воспроизведение звуковых рядов, анализ звукокомплексов АУ, УА. Составление из букв разрезной азбуки слов АУ, УА. Печатание слов в тетради. Работа по индивидуальному плану.

Тема 9. Звук (И). Буква «И».

Теория: знакомство со звуком (И), уточнение артикуляции и характеристики, символ звука, уточнение произношения звука «И». Обучение четкому интонированию звука. Знакомство с буквой «И».

Практика: упражнение на развитие фонематического слуха. Упражнение в образовании множественного числа существительных. Печатание буквы «И» в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 10. Звук (О). Буква «О».

Теория: уточнение произношения звука «О», артикуляция, характеристика. Знакомство с буквой «О».

Практика: упражнение на развитие фонематического анализа, развитие силы голоса, образование множественного числа. Анализ звукобуквенных рядов: ОИ, ИО. Печатание буквы «О». Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 11. Звук (Э). Буква «Э».

Теория: уточнение артикуляции и характеристики звука (Э), обозначение и символ звука. Знакомство с буквой «Э». Лексическая тема.

Практика: упражнения, направленные на развитие фонетического слуха. Развитие артикуляционной и пальчиковой моторики. Упражнения, направленные на развитие логического мышления. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 12. Звук (Ы). Буква «Ы».

Теория: артикуляционный уклад звука (Ы), характеристика, обозначение, символ звука. Образование существительных множественного числа. Знакомство с буквой «Ы». Лексическая тема.

Практика: упражнения, направленные на выработку силы голоса, фонетические упражнения. Образование форм множественного числа существительных. Печатание буквы «Ы» в тетради. Работа по индивидуальному плану.

Тема 13. Дифференциация звуков (Ы) - (И).

Теория: сравнение звуков по артикуляции, их характеристика. Дифференциация звуков (Ы) – (И). Лексическая тема.

Практика: артикуляционная гимнастика: «окошечко» - «трубочка» - «улыбка». Повторение слоговых рядов со звуками «И» «Ы». Упражнения, направленные на развитие произвольного внимания и памяти. Образование множественного числа существительных. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному плану.

Тема 14. Гласные звуки и буквы.

Теория: обобщение знаний о гласных звуках и буквах: артикуляция и характеристика звуков (А), (У), (О), (Э), (И), (Ы). Лексическая тема.

Практика: обучение звукобуквенному анализу; развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 15. Понятие о слоге.

Теория: понятие о слоговом составе слова. Формирование умения выполнять слоговой анализ, учить составлять слоговые схемы. Лексическая тема.

Практика: упражнения, направленные на формирования умения деления слов на слоги. Упражнение в составление слоговых схем. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 16. Звуки (М) и (МЬ). Буква «М».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (М) и (МЬ), символ и обозначение звука. Введения понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Знакомство с буквой «М». Знакомство с анализом и синтезом обратного слога. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (М) - (МЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 17, 18. Звук (П). Буква «П». Дифференциация звуков (П) – (ПЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (П) и (ПЬ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «П». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (ПЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания. Звуковой анализ обратных слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 19, 20. Звук (Б). Буква «Б». Дифференциация звуков (Б) – (БЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Б) и (БЬ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Б». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Б) – (БЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: баба, Бим. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 21. Дифференциация звуков (П) – (Б), (ПЬ) – (БЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (П) – (Б), (ПЬ) – (БЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (Б), (ПЬ) – (БЬ), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: баба, папа. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 22, 23. Звук (В). Буква «В». Дифференциация звуков (В) – (ВЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (В) и (ВЬ), символ и обозначение звуков. Знакомство с буквой «В». Знакомство с предлогами: в, у. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (В) – (ВЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Вова, вата. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 24, 25. Звук (Ф). Буква «Ф». Дифференциация звуков (Ф) – (ФЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ф) и (ФЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Ф». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ф) – (ФЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Фокусник, Фима. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 26. Дифференциация звуков (В) – (Ф), (ВЬ) – (ФЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (В) - (Ф), (ВЬ) – (ФЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (В) – (Ф), (ВЬ) – (ФЬ), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 27, 28. Звук (Т). Буква «Т». Дифференциация звуков (Т) – (ТЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Т) и (ТЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Т». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Т) – (ТЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Тим, Том. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 29,30. Звук (Д). Буква «Д». Дифференциация звуков (Д) – (ДЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Д) и (ДЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Д». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Д) – (ДЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звуковой анализ слов: Дима, дом. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 31. Дифференциация звуков (Т) – (Д), (ТЬ) – (ДЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Т) - (Д), (ТЬ) – (ДЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Т) – (Д), (ТЬ) – (ДЬ), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: Тима, Дима. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 32, 33. Звук (Н). Буква «Н». Дифференциация звуков (Н) – (НЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Н) и (НЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Н». Знакомство с предлогами: на, над. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Н) – (НЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, силы голоса, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звуковой анализ слов: Ната, Нина. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту

Темы 34, 35. Звук (К). Буква «К». Дифференциация звуков (К) – (КЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (К) и (КЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «К».

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (К) – (КЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, силы голоса, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звукослоговой анализ слов: мак, кот, маки, кино. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 36, 37. Звук (Г). Буква «Г». Дифференциация звуков Г) – (ГЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Г) и (ГЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Г».

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Г) – (ГЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Звукослоговой анализ слов: Гоша, Гена. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 38, 39. Звук (Х). Буква «Х». Дифференциация звуков (Х) – (ХЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Х) и (ХЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Х». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (СЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Чтение и запись предложения: У Хомы хата. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 40. Дифференциация звуков (К) – (Г), (КЬ) – (ГЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (К) – (Г), (КЬ) – (ГЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема. Знакомство с предлогом из.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (К) – (Г), (КЬ) – (ГЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: книга, книги. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 41, 42. Звук (С). Буква «С». Дифференциация звуков (С) – (СЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) и (СЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «С». Знакомство с предлогами: с, со. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (СЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Чтение и запись предложения: Сима, сок, стакан, стаканы. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 43, 44. Звук (З). Буква «З». Дифференциация звуков (З) – (ЗЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (З) и (ЗЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «З». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (З) – (ЗЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Чтение и запись предложения: Зина, зима, замок, зонт. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 45. Звук (Ц). Буква «Ц».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ц), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ц». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слова: цыпа. Чтение и запись предложения: Зина, зима, замок, зонт. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 46. Дифференциация звуков (С) – (З), (СЬ) – (ЗЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) - (З), (СЬ) – (ЗЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (З), (СЬ) – (ЗЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: косы, козы. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 47. Дифференциация звуков (Ц) – (ТЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ц) - (ТЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ц) – (ТЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Звуковой анализ слов: цыпа, Мотя. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 48, 49. Звук (Ш). Буква «Ш».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Ш), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ш». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти, артикуляционной моторики. Звукослоговой анализ слова: шкаф, шуба, пушка. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Ж), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ж». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти, артикуляционной моторики (развитие навыка удержание широкого положения языка). Звукослоговой анализ слова: жук, жуки, кожа. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 52. Дифференциация звуков (Ш) – (Ж).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ш) - (Ж). Символы и обозначение звуков. Знакомство с правилами правописания ШИ, ЖИ. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ш) – (Ж). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 53. Дифференциация звуков (С) - (Ш).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) - (Ш). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (Ш). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Самостоятельный звукослоговой анализ слов: сушка, сушки, Саша. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 54. Дифференциация звуков (Ж) – (З).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) - (Ш). Символы и обозначение звуков. Знакомство с предлогом между. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ж) – (З). Упражнения, направленные на развитие вербальной памяти, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Самостоятельный звукослоговой анализ слов: кожа, зубы, жуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Запись

предложения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 55. Звук (Ч). Буква «Ч».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Ч), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ч». Знакомство с предлогом через. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слова: часы, час, удача, задача. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 56. Дифференциация звуков (Ч) – (ТЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ч) - (ТЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ч) – (ТЬ). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Запись предложения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 57. Дифференциация звуков (Ч) – (СЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ч) - (СЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ч) – (СЬ). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Запись предложения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 58. Звук (Щ). Буква «Щ».

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Щ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Щ». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слов: щц, щит, ищи, щука, щуки. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 59. Дифференциация звуков (Щ) - (СЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Щ) - (СЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Щ) – (СЬ). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза предложения. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Составление и запись предложения из отдельных слов. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 60. Дифференциация звуков (Щ) - (Ч).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Щ) - (Ч). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Щ) – (Ч). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза предложения, деление слова на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Составление и запись предложения из отдельных слов. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.

Темы 61, 62. Звук (Л). Буква «Л». Дифференциация звуков (Л) – (ЛЬ).

Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Л) и (ЛЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Л». Лексическая тема.

Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Л) – (ЛЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти, согласование числительных с существительными. Звукослоговой анализ слов: стол, стул, полка, лисы, пилить. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.

Тема 63. Предметно-практическая деятельность.

Подготовка и участие в конкурсах и выставках.

Тема 64. Итоговое занятие.

Подведение итогов за весь период обучения. Итоговая диагностика.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Методы и технологии обучения

Коррекционно-развивающая работа направлена на воспитание звуковой культуры речи, словарную работу, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи; развитие психических функций ребенка: зрительную и слуховую память, логическое мышление, воображение.

Воспитание звуковой культуры речи: совершенствуется произношение звуков; особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких); развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение.

Словарная работа: обогащение, закрепление и активизация словаря; работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Формирование грамматического строя речи: работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями; работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже.

Развитие связной речи: формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями. Занятия по развитию связной речи включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине или самостоятельно выбранной теме.

Развитие психических функций: развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, громкие и тихие звуки, высокие и низкие; развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками; развивать

мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

2. Методические особенности индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения

Основной формой коррекции звукопроизношения является индивидуальное занятие, на котором учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально и в следующей последовательности:

-свистящие (С), (З), (Ц), (СЬ), (ЗЬ);

-шипящий (Ш);

-шипящий (Ж);

-соноры (Л), (ЛЬ);

-соноры (Р), (РЬ);

-шипящие (Ч), (Щ).

Вся индивидуальная работа делится на несколько этапов. На каждом этапе решается определенная педагогическая задача, цель которой – формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

1 этап - Подготовительный – на котором устанавливается контакт с ребенком; развиваются неречевые специфические функции (слуховое внимание, зрительная память, развитие всех видов психомоторики – общей, ручной, пальчиковой, мимической, моторной и артикуляционной); развитие оптико-пространственных представлений. На данном этапе разрабатывается индивидуальный маршрут каждого учащегося с учётом его речевых нарушений и особенностей грамматических и фонетических процессов.

2 этап - Формирование первичных произносительных умений и навыков: включает в себя постановку звука, автоматизацию и дифференциацию.

3 этап - Формирование коммуникативных умений и навыков: закрепление звуков в разных ситуациях речевого общения.

2. Методы обучения звукопроизношению на индивидуальных занятиях.

На индивидуальных занятиях формируются навыки правильного звукопроизношения. Метод обучения произношению характеризуется как аналитико-синтетический, полисенсорный, концентрический.

В задачу индивидуальных занятий входит формирование первичного умения воспроизводить тот или иной звук. Если ребенок не произносит звук, воспроизводя вместо него другой, или просто его опускает, приходится прибегать к различным приемам постановки звука.

Аналитико-синтетический метод – предполагает такое построение обучения, когда при формировании произносительных навыков работа над целым словом сочетается с отработкой элементов. Если занятие проходит только на материале слов, тогда даже в заведомо трудных для произношения словах не выделяются отдельные его элементы (слог, звук) для отработки с последующим восстановлением целого слова, - это неправильно. Ошибкой является и такое положение, когда основное время занятия отводится на слоговые упражнения, в результате чего игнорируется работа над осмыслением, семантическим значением слов.

Полисенсорный метод предполагает возможность максимально использовать слух, зрение, тактильно-вибрационные ощущения ребенка.

На индивидуальных занятиях с большой пользой используется зеркало, благодаря которому ребенок видит артикуляционный уклад. Важную роль при обучении произношению играют тактильно-вибрационные ощущения. С помощью двойного контроля (одна рука приложена к шее в области гортани для ощущения вибрации гортани, другая поднесена ко рту, чтобы ощущать струю выдыхаемого воздуха), гнусавость устраняется быстрее и успешнее.

Материал для индивидуальных занятий может быть разделен на две основные группы: речевой материал и артикуляционные упражнения, направленные на формирование определенных произносительных умений.

Метод обучения произношению определяется как концентрический. На индивидуальных занятиях концентрический метод предусматривает использование базовых звуков для постановки других. Так, при устранении сигматизма свистящих и шипящих, одновременно исправить артикуляцию всех звуков: С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, невозможно. Поэтому, сначала педагог учит ребенка правильно произносить звук (С), затем слова, а потом переходит к постановке шипящих.

Материалом для обучения произношению служат слоги, слова, предложения, стихотворения, загадки, пословицы и поговорки, прозаические тексты.

При устранении речевых нарушений педагог дополнительного образования по коррекции речи применяет воздействие, основными формами которого являются воспитание, обучение, коррекция, компенсация, реабилитация.

Коррекционное воздействие осуществляется различными методами: практическими, наглядными и словесными.

На каждом из этапов коррекционной работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественно использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используются беседа, пересказ, рассказ, т.е. словесные методы.

К практическим методам коррекционного воздействия, предлагаемых педагогом, относятся игровой метод и моделирование.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.

Моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Наглядные методы. К ним относятся наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, прослушивание магнитофонных записей, а также показ образца задания, способа действия, показа артикуляции звука.

4. Диагностические исследования.

Диагностирование развития речи ребёнка осуществляется по следующим пунктам:

- связная речь;
- словарный запас;
- грамматический строй речи;
- звукопроизношение;
- слоговая структура слова;
- строение и функции артикуляционного аппарата;
- фонематическое восприятие;
- общее развитие ребенка.

Результаты диагностики заносятся в речевую карту каждого ребёнка по следующим разделам: анамнез, развитие связной речи, словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, слоговая структура слова, речевая моторика, общая

моторика, пальчиковая моторика, фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез, развитие неречевых психических функций:

- Анамнез – может быть сформулирован со слов родителей.
- Развитие связной речи определяется в процессе составления ребёнком рассказа по картинке, по серии сюжетных картинок, рассказа – описания и пересказа прочитанных рассказов.
- Словарный запас детей диагностируется с учётом использования в речи редко употребляемых слов, антонимии, обобщённых понятий, и супплетивных форм название детёнышей.
- Степень сформированности процессов словообразования и словоизменения определяют уровень развития грамматического строя речи.
- При подборе материала для обследования звукопроизношения по коррекции педагог подбирает предметные картинки так, чтобы в их названии входили проверяемые звуки в начале, середине и конце слов.
- Слоговая структура слова определяется умение воспроизводить многосложные структуры слова в правильной последовательности.
- Речевая моторика включает в себя мимическую и артикуляционную. Данные о строении органов артикуляции педагог получает на основании осмотра ротовой полости.
- Тонкая пальчиковая моторика.
- Фонематическое восприятие. Для обследования фонетического восприятия ребенок должен определить наличие или отсутствие заданного звука, услышать слово с заданным звуком и т.д.
- Языковой анализ и синтез – предполагает анализ предложений на слова и синтез слов в предложении (развитие анализа структуры предложения), слоговой анализ и синтез, фонематический анализ и синтез.
- Развитие неречевых психических функций: памяти, мышления, внимания. Диагностируется при помощи специальных упражнений.

По результатам диагностики по развитию речи, развитию общей пальчиковой и артикуляционной моторики, развитию неречевых психических функций составляется индивидуальная карта речевого развития и обучения учащегося. В рамках каждой задачи определяются собственные направления коррекционной работы индивидуально, для каждого ребёнка. Динамика коррекционно-развивающего процесса отражается в таблице «Динамика речевого развития за учебный год» (Приложение 1).

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете педагога создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятии, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Обстановка в кабинете должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей.

На занятиях по коррекции звукопроизношения происходит развитие неречевых психических функций: памяти, внимания, мышления. Для развития памяти подобрана система игр и упражнений («Объясни словечко», «Подними руку», «Найди лишнее», «Смотри и говори», «Лого игры» и др.), направленных на запоминание и воспроизведение зрительных и вербальных образов. Для детей старшего дошкольного возраста для активизации непроизвольного внимания используются упражнения «Расскажи», «Собери картинку», «Смотри и говори» и т.д., направленные на развитие концентрации и устойчивости внимания, способствующие постепенному переходу к произвольному вниманию. При помощи специальных упражнений по развитию мышления во время коррекционной работы осуществляется активизация мыслительной деятельности при выполнении развивающих, логических упражнений: «Круг, квадрат, овал», «Слова невидимки», «Хитрая буква» и др. Система игр, развивающих мышление, внимание, зрительную, вербальную память - это адаптированный для детей дошкольного возраста вариант игр, цель которых - развитие неречевых психических функций, обеспечивающих успешность школьного обучения.

Развитие артикуляционной моторики осуществляется при выполнении упражнений на развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, выработку правильных полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, и объединению простых движений в сложные артикуляционные уклады. Для достижения этого результата выполняются статические упражнения: «Улыбка», «Чашечка», «Птенчик», «Грибок», «Заборчик»; и динамические упражнения: «Вкусное варенье», «Лошадка», «Маляр», «Накажем непослушный язычок» (Приложение 6). Развитие тонкой (пальчиковой) моторики направлены на улучшение скоординированности движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удерживать предмет. Для этого выполняются пальчиковые упражнения, составления фигур животных из пальцев (Приложение 7). Для развития общей моторики у детей с речевыми нарушениями используются подвижные игры, физминутки, которые развивают у детей умение ориентироваться в пространстве, менять темп движений, ритмично и ловко двигаться, а также упражнения на координацию речи с движением

(Приложение 8). Для выработки продолжительного плавного выдоха применяются следующие упражнения: «Загнать мяч в ворота», «Ладони», «Поясок», «Поклон», «Киска сердится» (Приложение 9).

6. Воспитательная деятельность

Система методов воспитания основана на приобщении детей к моральным ценностям человечества, формированием нравственного сознания и нравственного поведения через создание воспитывающих ситуаций. Учащиеся знакомятся с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывается честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Прививаются такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Воспитывается любовь к Родине, чувство патриотизма.

Основным методом воспитания является метод беседы, который осуществляется на изучении очередной лексической темы. Например, формирование представлений о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину ребенок знакомится, изучая лексическую тему «профессии» и «День Защитника Отечества».

Программой предусмотрены мероприятия, формирующие представления детей о родословной своей семьи. Родители совместно с детьми участвуют в совместных занятиях, праздничных мероприятиях. Работа по развитию познавательного интереса ребёнка тесно связана с развитием всех сторон речи. В процессе обогащения сознания ребёнка различным познавательным содержанием происходит расширение, закрепление и активизация словаря. На занятиях по коррекции речи, ребёнку систематически передаётся разнообразная информация о природе: об отдельных представителях растительного и животного мира, особенностях их внешнего вида, повадках, условиях жизни. Внимание ребёнка обращается на то, что в любом объекте природы есть внешние характеристики: цвет, форма, размер, запах, вкус и т. д. Формируя представления о мире человека, ребёнка начинают знакомить со схемой собственного тела и связанными с ней пространственными ориентировками.

7. Работа с родителями.

Одним из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности педагога по коррекции речи является работа с родителями потому, что первостепенное влияние на речевое развитие оказывает семья (родители ребенка). Неоспорима важность привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка, так как это во многом облегчает работу специалиста и ускоряет успехи ребенка. Педагог обязан систематически встречаться с родителями, информировать их об успехах и трудностях в работе с детьми. С этой

целью проводятся: родительские собрания, консультации, открытые занятия, оформляются специальные стенды, папки-передвижки. Участвуя в учебно-воспитательном процессе, родители постепенно становятся более активными, начинают ответственнее относиться к оказанию помощи своим детям по закреплению навыков звукопроизношения. Только тесный контакт в работе педагога и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Первое родительское собрание проводится педагогом по коррекции речи в октябре, где знакомят родителей с результатом обследования, дают подробную характеристику общего и речевого развития каждого ребенка.

Второе родительское собрание проводится в январе. На нем подводятся итоги за первое полугодие, раскрываются основные пути дальнейшего коррекционного обучения, сообщается об успехах детей и их трудностях, которые возникли в процессе коррекционных занятий. Если у ребёнка возникли проблемы по преодолению дефекта, то родители индивидуально приглашаются на открытое занятие, где непосредственно наблюдают за способами постановки звука и методами коррекционной работы.

Педагог знакомит родителей с основными приемами постановки звуков, рассказывает и показывает, какие упражнения необходимо делать дома, объясняет, как выполнять задания, записанные в тетради ребенка.

Заключительное собрание проводится в мае, подводятся итоги обучения за год, даются рекомендации по закреплению пройденного материала, рекомендации по созданию условий для развития речевых умений и навыков необходимых для успешного обучения в школе.

8. Условия реализации программы.

Порядок приема .

Прием ребенка осуществляется на основании личного заявления родителя (законного представителя).

Психолого-педагогические условия.

Для получения положительных результатов создаются условия позволяющие:

- субъект - субъектное взаимодействие педагога , построенное на сотрудничестве;
- организация педагогом ситуаций успеха, авансирование успеха, особенно для детей, неуверенных себе, с низким уровнем мотивации;
- развитие у детей способности к рефлексии своей деятельности и продуктов своего труда;
- организация занятия, направленного на создание условий для развития самостоятельности;

9. Валеологические условия.

В соответствии с рекомендациями валеологии педагог должен строить занятия с учётом возрастных особенностей ребёнка, использовать дыхательную, пальчиковую гимнастику и физкультминутки.

Валеологическим сопровождением учебно-воспитательного процесса в объединении служат эффективные средства и методы работы по оздоровлению детей:

- использование игровых методик, творческих видов деятельности, смены видов работ;
- контроль над соблюдением санитарно-гигиенических норм на занятиях и при выполнении домашних заданий;
- использование здоровьесберегающих технологий.

Материально – техническое обеспечение.

Эффективность учебно - воспитательного процесса зависит не только от организованности, нацеленности на занятия педагога и учащегося, но и внутренних условий, оборудования кабинета, наличия дополнительной общеобразовательной программы, методических и дидактических пособий, а также следующих материалов для обеспечения деятельности:

- стационарный кабинет, оснащенный в соответствии с санитарно-техническими нормами;
- детское посадочное место (по росту ребёнка);
- полка для книг;
стенка офисная.
- зеркало настенное;
- лампа дневного света;
- доска магнитная
- логопедические пособия;
- набор дидактического раздаточного материала;
- набор настольных игр.

Список литературы

1. Волкова Л.С. и др. Логопедия.- М.: Просвещение, Владос,1995 г.
2. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М.: Просвещение,1993 г.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: Просвещение,1993 г.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. М., Просвещение,1993 г.
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997 г.
6. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. - М.: АРКТИ, 2002 г.

Диагностический блок по программе «ГОВОРИ КРАСИВО»

Технология организации логопедического обследования

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без проведения всесторонней диагностики, задача которой выявить характер патологии, ее структуру, индивидуальные особенности проявления. На занятиях по программе «Говори правильно» осуществляется многоплановая работа по исправлению речевого недоразвития.

Направления коррекционной работы:

- Формирование навыков звукопроизношения:

- постановка звука;
- автоматизация звука;
- дифференциация звуков;
- автоматизация звуков в связной речи.

- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза слов.

- Развитие и совершенствование основных познавательных процессов:

- воображения;
- слухового и зрительного внимания;
- логического мышления;
- словесно-логической памяти.

- Развитие диалогической речи:

- обучение постановке репродуктивных и поисковых вопросов к предметным и простым сюжетным картинкам и прослушанному тексту;
- самостоятельные полные ответы детей на поисковые вопросы;
- обучение умению вести активный диалог по заданной теме.

- Формирование лексико-грамматических категорий:

- словообразование;
- обогащение лексики синонимами, антонимами;
- закрепление употребления простых предлогов;
- согласование количественных числительных и существительных.

- Развитие основ грамотности:

- звукобуквенный анализ;
- составление схем слов.

- Развитие психомоторики:

- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- речевая моторика;
- координация речи и движения.
- логоритмика

Методы логопедического обследования:

- педагогический эксперимент;
- беседа с ребенком;
- наблюдение с ребенком;
- игра.

К диагностическим и коррекционным методикам предъявляются следующие требования: материал и условия выполнения подбираются с учетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли.

Исследование неречевых психических функций.

Проводится для получения дополнительных данных о ходе развития ребенка, которые помогут дать родителям необходимые рекомендации пройти обследование у других специалистов: врачей, психологов, учителей-дефектологов и др.

Обследуется память, мышление, внимание.

| Оценка уровня неречевых психических функций. | |
|--|---|
| ФИО ребенка | |
| Память | |
| Мышление | |
| Внимание | |
| Критерии развития памяти: | 2балла – ребёнок запоминает 7- 10 картинок после короткого предъявления (всего 10 картинок). 1 балл – ребёнок запоминает 4 – 6 картинок после короткого предъявления. 0 баллов – воспроизведение менее 4 картинок после предъявления. |

| | |
|--|---|
| Критерии развития мышления: | <p>2 балла – умение выделять существенные и несущественные признаки предмета, владеть обобщающими понятиями, способность классифицировать предметы.</p> <p>1 балл – ошибки при выделении признаков предмета, не в полной мере владеет обобщающими понятиями, не точность классификации предметов.</p> <p>0 баллов – не владеет обобщающими понятиями, классификацией, с трудом выделяет существенные признаки предмета.</p> |
| Критерии развития внимания: | <p>2 балла – умение удерживать внимание на предмете.</p> <p>1 балл – ребёнок не способен концентрировать внимание продолжительное время на предмете изучения.</p> <p>0 баллов – слабо развито произвольное внимание.</p> |
| Шкала оценки: 2 балла – функции сформированы; 1 балл – сформированы недостаточно; 0 баллов – не сформированы | |

Исследование речевого развития ребенка.

Обследование особенностей связной речи.

Обследование состояния связной речи проводится по традиционной логопедической методике. Логопед предлагает детям составить рассказ по картинке, по серии сюжетных картинок, рассказ-описание, а также пересказать прочитанный рассказ.

| | |
|---|--|
| Обследование особенностей связной речи. | |
| ФИО ребенка _____ | |
| Смысловая цельность _____ | |
| Языковое оформление _____ | |
| Критерии смысловой цельности: | <p>2 балла – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья и правильную последовательность (полное связное описание событий).</p> <p>1 балл – последовательность правильная, но наблюдаются незначительное искажение ситуации, не всегда верно воспроизводятся причинно-следственные связи (недостаточно полное, но связное описание событий).</p> <p>0 баллов – отсутствие логической последовательности, перечисление предметов, действий, отказ от выполнения задания.</p> |
| Критерии языкового | 2 балла – правильность грамматического |

| | |
|--|--|
| оформления: | оформления предложений; 1 балл – ошибки при составлении отдельных предложений; 0 баллов – не распространенность предложений. |
| Шкала оценки: 2 балла – функции сформированы; 1 балл – сформированы недостаточно; 0 баллов – не сформированы | |

Обследование словарного запаса.

Обследование словарного запаса детей проводится по традиционным логопедическим методикам. Материалом исследования служат предметные картинки:

- назвать предметы по картинкам или непосредственно по предъявлению: ресницы, плечо, хобот, брови, клумба, беседка, локоть, калитка, когти и др.;
- назвать детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя;
- объяснить значения слов: холодильник, пылесос;
- подобрать антонимы к словам (игра: «Наоборот»): большой, мокрый, светлый, тупой, чистый, старший, широкий, высокий, холодный, твердый;
- выяснить уровень обобщений (овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы, продукты, игрушки, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, транспорт, инструменты).

Шкала оценки: 2 балла - без ошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование грамматического строя речи.

При обследовании в качестве наглядного материала можно использовать реальные объекты, картинный материал, демонстрацию действий.

- образовывать от ед.ч имени существительного множественное число (стол-стола, ухо – уши и т.д.)
- образовывать формы родительного падежа множественного числа имени существительного (много игрушек, книг и т.д.)
- согласовывать имена существительные (помидор, ухо, стул, рука) с числительными (один, два, три, четыре, пять);
- согласовывать имена прилагательные с именами существительными;
- образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных (сумка – сумочка, стул – стульчик и т.д.)
- образовывать имена прилагательные от имен существительных (матрешка из дерева – деревянная, суп из грибов – грибной и т.д.)
- образовывать притяжательные имена прилагательные (чей хвост? Чья голова?)

Шкала оценки: 2 балла – без ошибок; 1 балл - одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование состояния звукопроизношения.

Обследование звукопроизношения проводится по общепринятой методике и начинается с тщательной проверки изолированного произношения. Затем обследуются звуки в слогах, словах и предложениях, определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков изолированно, в открытых, закрытых слогах, слогах со стечением согласных, в начале, середине и конце слова, во фразах.

Материалом исследования могут служить предметные картинки на заданный звук. При рассмотрении картинок детям необходимо ответить на вопрос: Что это? или Кто это? Задания, требующие многократного повторения одного звука, дают возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного аппарата, особенно в случаях стертой дизартрии.

Оценивается:

- умение произносить слова с заданным звуком;
- характер нарушения произношения звука: замена, искажение, смешение, пропуск.

Шкала оценки: 2 балла – звукопроизношение не нарушено; 1 балл - единичные нарушения (одна группа), 0 баллов – множественные нарушения звукопроизношения.

Обследование слоговой структуры слова.

Материалом исследования слоговой структуры слова служат предметные картинки. В процессе предъявления картинок дается инструкция: «Посмотри внимательно на картинку и назови, кто или что это? предлагаются несколько серий заданий, в которые входят одно-, двух- и трехсложные слова с закрытыми и открытыми слогами, со стечениями согласных звуков.

Оцениваются:

- особенности нарушений слоговой структуры слова;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
- интерации, персеверации, добавление звуков (слогов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого)

Шкала оценки: 2 балла – без ошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

Обследование речевой моторики.

Состояние мимической моторики:

- выраженность носогубных складок и их симметричность;
- характер смыкания губ (плотное, неплотное, опущены ли уголки рта);
- наличие насильственных движений (гиперкинезы).

При обследовании предлагается проделать ряд мимических упражнений:

- поднять брови (удивиться);
- нахмурить брови (рассердиться);
- слегка сомкнуть веки;
- зажмурить глаза (яркое солнце);
- последовательно закрыть правый, затем левый глаз;
- наморщить нос;
- надуть щеки (хомяк);
- втянуть щеки (худышка);
- надуть правую щеку;
- надуть левую щеку.

Оценивается:

- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;
- объем выполнения (полный, неполный);
- точность (точно, неточно);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- сглаженность носогубных складок (справа, слева, обеих);
- появление сопутствующих движений (синкинезий);
- мимика (живая, выразительная, адекватная, недостаточно выразительная, вялая, амимичность).

Состояние артикуляционной моторики:

Предлагаются следующие задания:

Обследование движений нижней челюсти:

- опустить нижнюю челюсть и удержать ее в этом положении при счете до 5.
- опустить и поднять нижнюю челюсть;

- двигать нижней челюстью из стороны в сторону.

Обследование движений губ:

- сомкнуть и разомкнуть губы;
- коснуться нижней губой верхних резцов;
- растянуть углы рта в стороны и удержать при счете до 5;
- округлить и выдвинуть губы вперед, удерживая при счете до 5;
- поднять верхнюю губу и удержать при счете до 5;
- опустить нижнюю губу и удержать при счете до 5;

Обследование движений языка:

- слегка выдвинуть широкий язык и положить его на нижнюю губу, удерживать его при счете до 5;
- слегка выдвинуть суженный язык и удерживать его при счете до 5;
- попеременно делать язык широким и узким;
- поднимать кончик языка за верхние резцы, затем опускать за нижние;
- узким кончиком языка коснуться правого, затем левого углов рта;
- оттопырить языком правую, затем левую щеку;
- облизать губы по кругу кончиком языка;
- пощелкать (поцокать) языком.

Для выявления сопутствующих движений органов артикуляции применяются следующие сенсibilизированные пробы:

- поставить ноги по одной линии так, чтобы правая стояла впереди, а левая упиралась в правую пятку; руки вытянуть вперед, глаза закрыть, язык положить на нижнюю губу и удерживать при счете до 10;
- положить язык на нижнюю губу, скрестить вытянутые руки впереди, поставить ноги на ширину плеч и следить глазами за ручкой или карандашом, который движется из стороны в сторону.

Особенности артикуляционного аппарата:

Исследуются визуально: зубы - норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда;

Прикус – нормальный, открытый передний, боковой: двусторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный; твердое небо – нормальное, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое; язык – обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, широкий, узкий, укороченная

подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-, гипертонус; губы – нормальные, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо- гипертонус.

Оценивается:

- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;
- объем выполнения (полный, неполный);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- наличие синкинезий;
- тремор кончика языка при повторных движениях и при удержании позы;
- отклонение кончика языка при высовывании;
- саливация;
- сглаженность носогубных складок.

Обследование состояния общей моторики.

Упражнения на выявление уровня развития общей моторики:

- стоять с закрытыми глазами на левой, затем на правой ноге не менее 5с;
- попрыгать на левой, затем на правой ноге, на двух ногах;
- стоять с закрытыми глазами, поставить стопы ног по одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед; время выполнения 5 с по 2 раза для каждой ноги.
- выполнить на носочках подряд три-пять приседаний, не касаясь пятками пола.

Результаты обследования речевой моторики, состояния общей моторики оцениваются в соответствии со шкалой: 2 балла – без ошибок; 1 балл- с единичными ошибками; 0 баллов – с множественными ошибками.

Обследование состояния тонкой моторики пальцев рук.

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

- вытянуть указательный палец и мизинец правой, затем левой руки, обеих рук;
- вытянуть указательный и средний пальцы правой, затем левой руки, обеих рук;
- положить указательные пальцы на средние на обеих руках;
- положить средние пальцы на указательные на обеих руках;
- соединить в кольцо большой палец правой, затем левой руки, обеих рук с указательным (средним, безымянным, мизинцем)

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

- попеременно соединить пальцы руки с большим пальцем сначала правой, затем левой руки, потом обеих рук одновременно («Здороваются пальчики правой и левой руки»);
- выполнять движение «кулак – ребро – ладонь» правой, затем левой рукой, потом двумя руками одновременно; выполнение пробы необходимо повторить с прикушенным зубами языком.

При выполнении этой пробы отмечается: характер выполнения действия (плавное, замедленное, трудности переключения); ошибки (персеверации, нарушение последовательности движений);

- «игра на рояле» (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5-, 5-4-3-2-1);
- раскрашивание, вырезание, штриховка (по работам детей);

Результаты обследования состояния тонкой моторики пальцев рук оцениваются следующим образом: 2 балла – без ошибок; 1 балл – с единичными ошибками; 0 баллов – с множественными ошибками.

Обследование фонематического восприятия.

Обследование начинается с того, что детям предъявляются для отраженного проговаривания ряды слогов, содержащие оппозиционные согласные, которые они умеют произносить (для детей старше 5,5 лет предлагается три слога). В эти слоги включаются согласные, которые наиболее часто страдают на письме, противопоставленные по признакам:

- звонкость – глухость (на примере взрывных губных согласных «п» - «б»);
- мягкость – твердость (на примере носовых согласных «МЬ», «М»);
- место образования (на примере взрывных «Б», «Д»);
- место и способ образования (на примере аффрикат «Ц», «Ч», «Щ»).

Оценивается: 2 балла – все задания выполнены верно; 1 балл – ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения; 0 баллов – часть заданий недоступна или совсем не выполняется.

Обследование языкового анализа и синтеза.

Задания, направленные на выявление уровня развития языкового анализа и синтеза:

- выделение заданного звука из слов;
- выделение ударного гласного в начале слова;
- определение первого согласного звука в слове;
- определение последнего звука в слове;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- определение количества слов в предложении

Оценивается: 2 балла – все задания выполнены верно с первой попытки; 1 балл – допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно, 0 баллов - большая часть заданий недоступна или ответы неверные и отказ от выполнения.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Вывод об уровне речевого развития детей, их готовность к школьному обучению, делается на основе суммарной оценки развития всех обследованных сторон речи.

Совпадения качественных оценок указывает на общую сумму уровня речевого развития: высокий (26), средний (16), или низкий (0 б). В случаях несовпадения учитывается преобладание определенных оценок и вводятся промежуточные уровни: выше среднего или ниже среднего. Например, если совпадают 4 высоких уровня и 2 средних, итоговой оценкой будет – уровень выше среднего.

Таким образом, по результатам итоговой оценки ребенок может быть отнесен к одному из пяти уровней речевого развития, речевой готовности к школе; высокому, выше среднего, среднему, ниже среднего, низкому.

Результаты обследования учащихся заносятся в индивидуальную карту речевого развития и обучения и оформляются в итоговой таблице.

Индивидуальная карта речевого развития

Ф.И.О. ребенка _____

Возраст/дата рождения _____

Диагноз _____

1. Речевой анамнез:

Первые слова _____, первые фразы _____

занимался ли с логопедом _____

Обследование

1. Развитие связной речи:

-рассказ по картинке _____

-по серии сюжетных картинок _____

-рассказ-описание _____

-пересказ прочитанного рассказа _____

2. Словарный запас:

- редко употребляемые слова _____

- детеныши животных _____

- антонимия _____

- обобщенные понятия _____

3. Грамматический строй речи:

- ед. и мн. число существительных - _____

- Р.л. мн. ч. _____

- согласование сущ. с числительными 2 и 5 _____

- образование уменьшительно - ласкательных форм _____

- образование притяжательных прилагательных _____

4. Звукопроизношение:

- свистящие _____, шипящие _____

сонорные _____

5. Слоговая структура слова:

6. Речевая моторика:

- мимическая моторика _____

- артикуляционная моторика _____

- особенности артикуляционного аппарата _____

7. Общая моторика: _____

8. Тонкая моторика пальцев рук: _____

9. Фонематическое восприятие _____

10. Языковой анализ и синтез: _____

11. Развитие неречевых психических функций: _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Дата заполнения _____

Педагог дополнительного образования _____

Ребенок стоит, руки на поясе. Логопед предлагает ему прошагать всю комнату, на каждый шаг, повторяя заданный слог или ряд слогов.

Приложение

Артикуляционная гимнастика

№ 1 Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков

[С], [С'], [З], [З'], [Ц].

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.
5. «Больной пальчик» — положить широкий плоский кончик языка между губами (т. е. губы слегка придерживают кончик языка) и подуть на палец. Воздух должен идти по середине языка через маленькую щель между языком и верхней губой. Делать глубокий вдох и долгий плавный выдох. Щеки не надуваются. Повторить 4-5 р.
6. «Горка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка поднимается вверх. Язык твердый, не «вываливается» на зубы. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.
7. «Ледяная горка» — сделать «горку» и указательным пальчиком ребенка надавить на «горку». Язык должен быть твердым и сопротивляться давлению пальца, не отодвигаться. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.

8. «Горка закрывается — открывается» — сделать «горку», а потом, не убирая язык от нижних зубов, сжать зубы (губы — в улыбке, зубы видны), затем открыть рот снова (язык все время упирается в нижние зубы). Выполнять под счет до 5. Повторить 4-5 р.

№ 2 Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ].

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.

2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.

3. «Непослушный язычок» — широкий плоский кончик языка пошлепать губами, произнося «пя-пя-пя...». Повторить 4-5 раз.

4. «Блинчик на тарелочке» — широкий плоский кончик языка положить на нижнюю губу, сказав один раз «пя» («испекли блинчик и положили его остывать на тарелочку»). Язык не должен двигаться. Рот чуть-чуть приоткрыт. Удерживать такое положение 3-10 с. Повторить 4-5 р.

5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3-5 раз.

6. «Индюк» — приоткрыть рот и широким кончиком языка быстро двигать по верхней губе вперед-назад, произнося звук, близкий к «бл-бл-бл...». Тянуть этот звук 5-7 с. Сделав сначала глубокий вдох.

7. «Подуй на чёлку!» — высунуть широкий кончик языка, поднять к верхней губе и подуть вверх. Воздух идет по середине языка, щёки не надуваются. Повторить 4-5 раз.

8. «Чашечка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Высунуть язык изо рта, подняв его передний и боковые края, образуя «чашечку». Удерживать так 5-10 с

Повторить 4-5 р.

№ 3 Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков [Л], [Л'], [Р], [Р'].

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5—7 с. Повторить 4-5 р.
2. «Слоник» — вытянуть губы вперед «трубочкой» (зубы сжаты). Удерживать так 5—7 с. Повторить 4-5 р.
3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Зубы не двигаются, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3—5 раз.
6. «Маляр» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево-вправо. Зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
7. «Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Широкий кончик языка сначала присасывается к небу, а потом свободно шлепается вниз. Стараться смотреть на язык и не двигать нижней челюстью.
8. «Грибок» — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать широкий плоский язык к небу и удерживать так 5-10 с (уздечка языка — это «ножка грибка», сам язык — его «шляпка»). Повторить 2-3 раза.
9. «Гармошка» — сделать «грибок» и удерживая язык, потягивать его уздечку, широко открывая рот, а затем сжимая зубы. Повторить 6-8 раз.