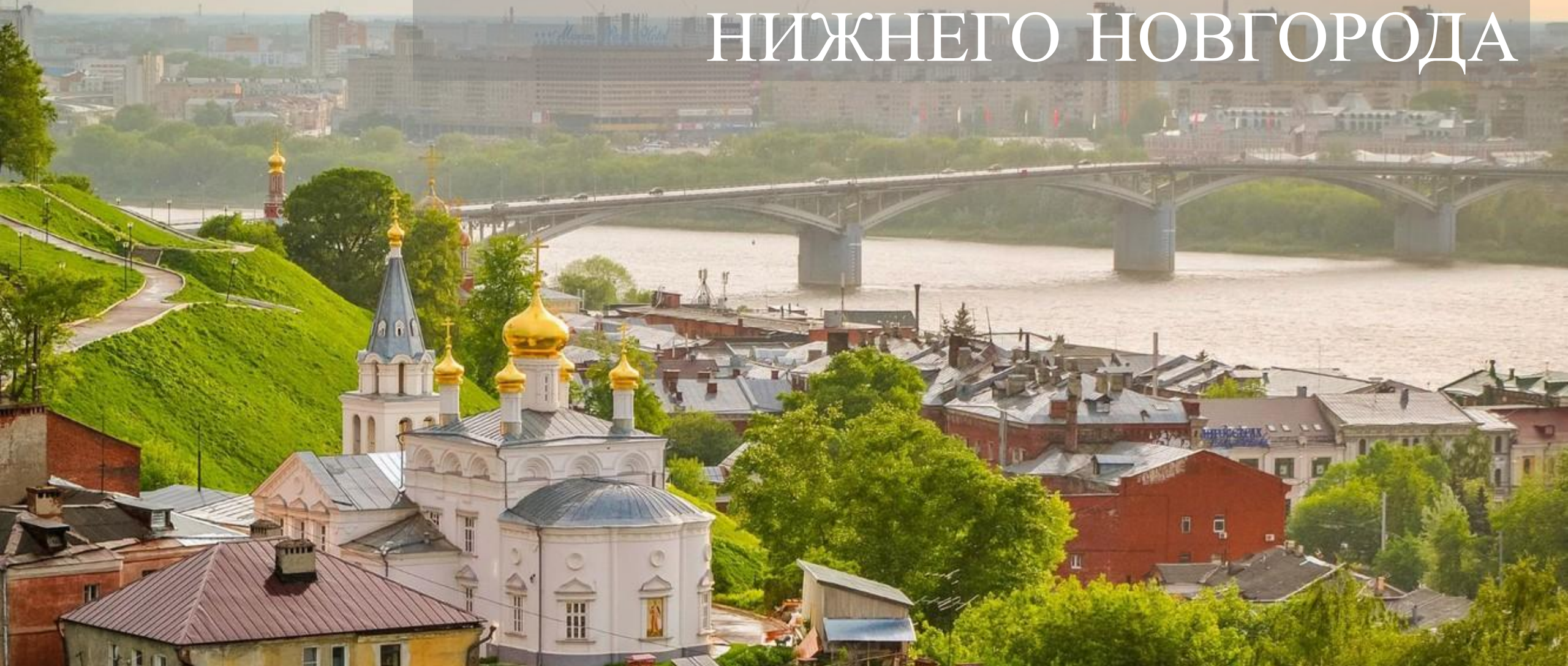
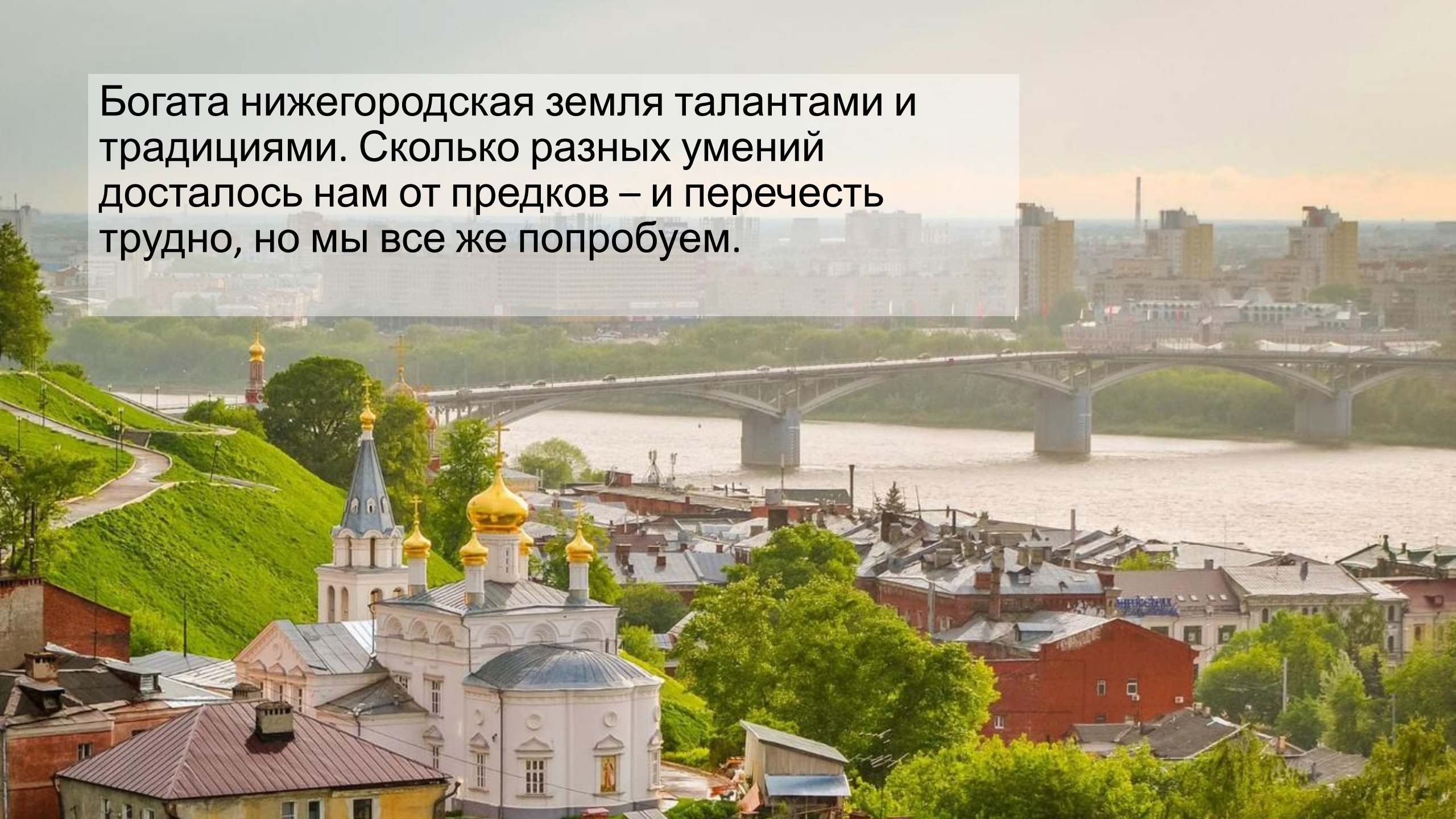


# НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

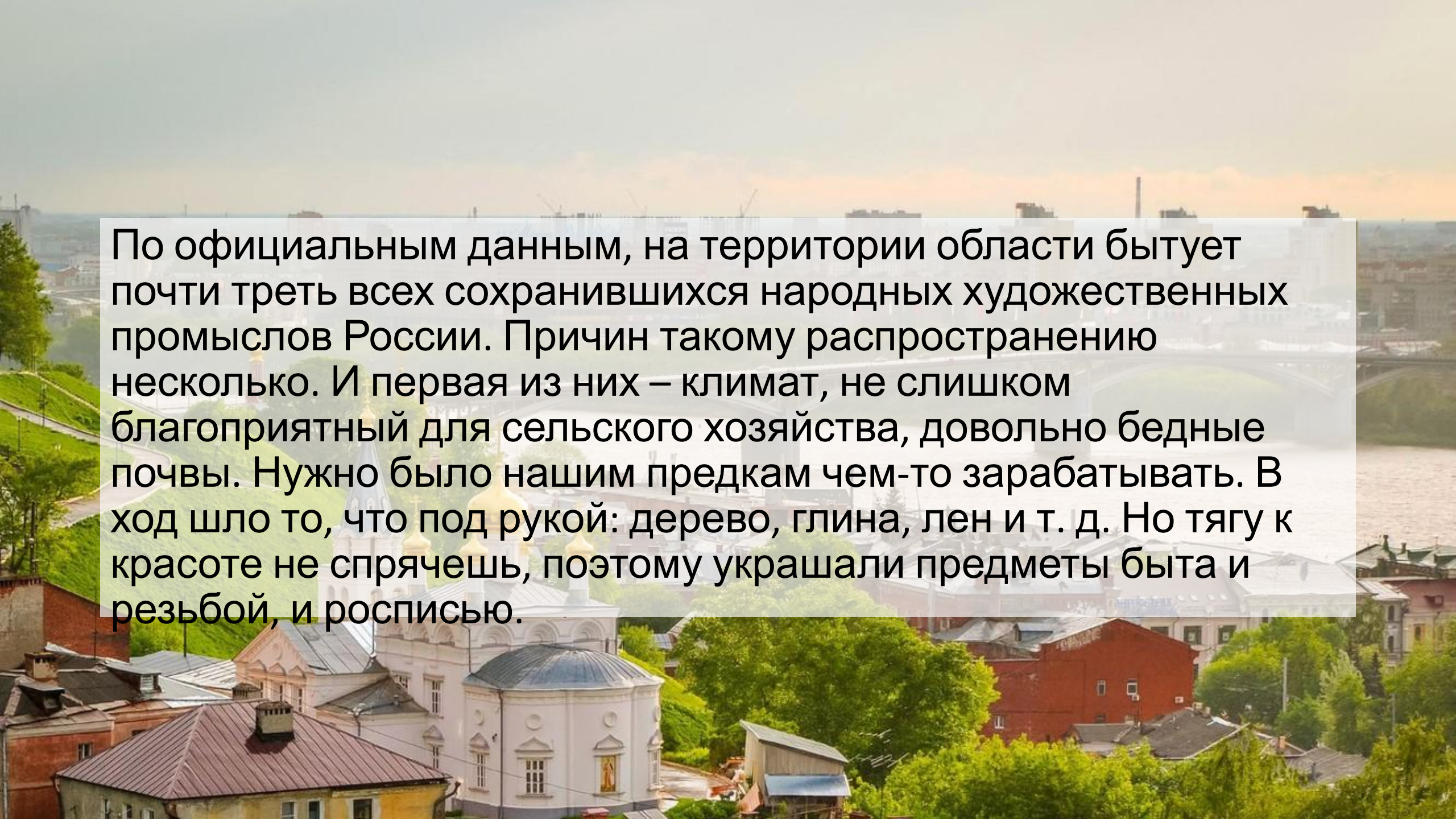




Богата нижегородская земля талантами и традициями. Сколько разных умений досталось нам от предков – и перечесть трудно, но мы все же попробуем.





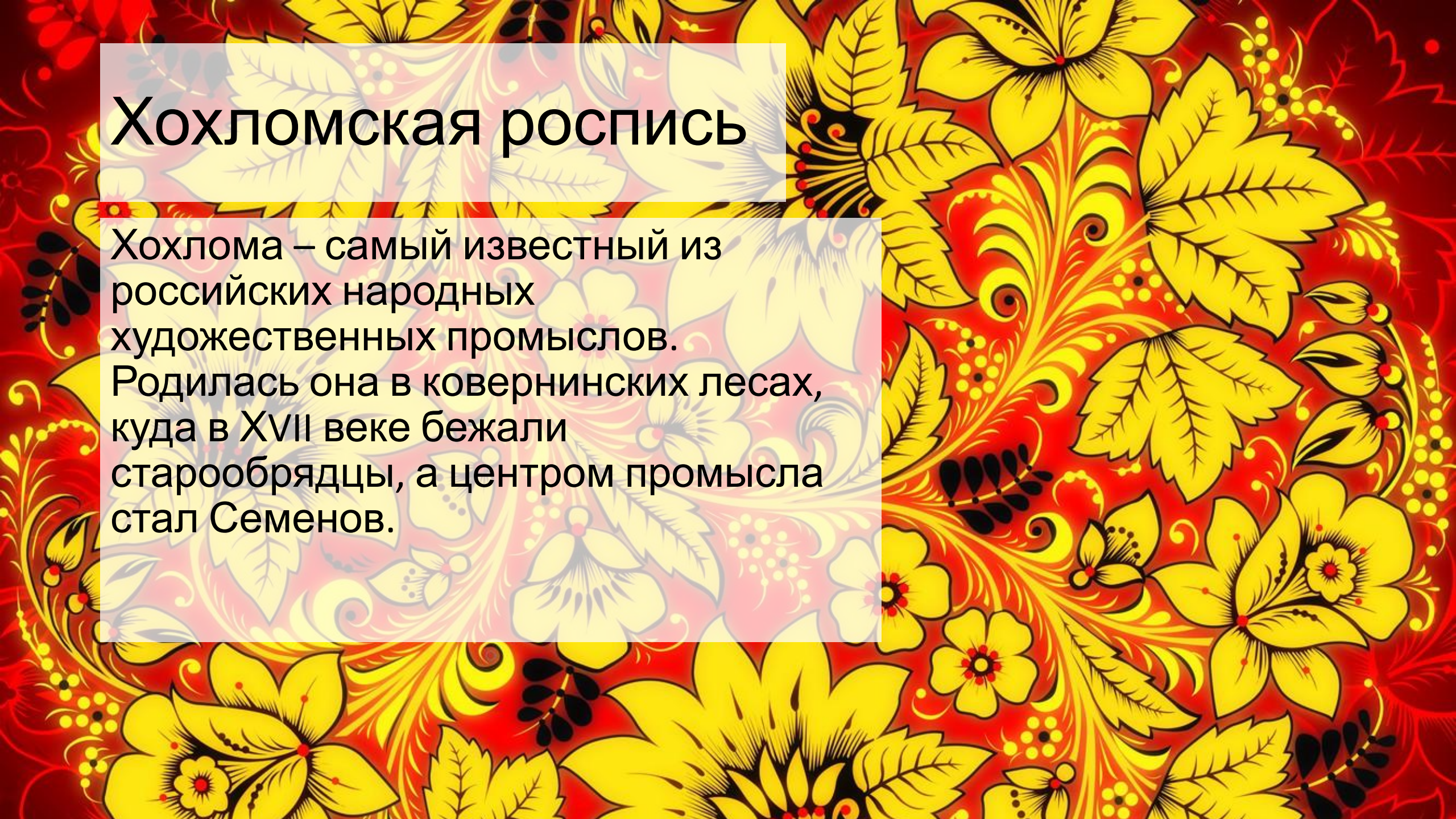


По официальным данным, на территории области бытует почти треть всех сохранившихся народных художественных промыслов России. Причин такому распространению несколько. И первая из них – климат, не слишком благоприятный для сельского хозяйства, довольно бедные почвы. Нужно было нашим предкам чем-то зарабатывать. В ход шло то, что под рукой: дерево, глина, лен и т. д. Но тягу к красоте не спрячешь, поэтому украшали предметы быта и резьбой, и росписью.



# Хохломская роспись

Хохлома – самый известный из российских народных художественных промыслов. Родилась она в ковернинских лесах, куда в XVII веке бежали старообрядцы, а центром промысла стал Семенов.





# Городецкая роспись

Городецкая роспись совсем другая. Мотивы художников – жанровые сценки с «дамами» и «кавалерами», лошадки, птицы, стилизованные цветочные орнаменты с «розанами» и «купавками».





# Полховско-Майданская роспись

Анилиновыми красками  
ярко-розового, желтого,  
зеленого и фиолетового  
цвета творится полховско-  
майданская роспись. Село  
находится на юге области, в  
Вознесенском районе.





Эти и многие другие результаты народных промыслов часто можно встретить в нашей повседневной жизни. Наверняка у многих дома тоже есть такие вещицы.



