

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 198»

Проект
Мини -музей : «В мире музыкальных
инструментов»

Разработали:
воспитатель

Смовская Евгения Анатольевна

г. Нижний Новгород 2022 г.

Актуальность.

Тема проекта является актуальной на сегодняшний день, так как в настоящее время исчезает интерес к отдельным видам музыкальных инструментов. Современные дети не очень любят слушать инструментальную музыку.

Этот проект направлен на то, чтобы показать детям, что музыка – это не скучно, это целый удивительный и веселый мир.

Нужно дать почувствовать ребенку, что музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения. Маленькие дети, когда видят тот или иной инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, извлечь из него необычный звук. Это доказывает, что мир музыки интересен, важен для всех детей. Главная задача - дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, когда они к этому тянутся. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем - почти волшебник.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

Цель проекта: Познакомить детей с огромным миром музыкальных инструментов, воспитывать в ребенке слушателя и настоящего ценителя хорошей музыки

Задачи проекта:

- развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов;
- расширить представления детей о музыкальных инструментах: инструменты симфонического оркестра, народные инструменты, инструменты, изготовленные своими руками (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения);
- развивать у детей музыкальный слух, желание слушать разную жанровую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов;
- обогатить речь детей словами, связанными со строением музыкальных инструментов и мира музыки в целом;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
- активизировать творческий потенциал родителей в совместной деятельности с детьми при реализации проекта.
- формировать навыки совместной деятельности в коллективе (дети, родители, педагоги) над созданием продуктов проекта - музыкальной библиотеки.

Предполагаемый результат

В результате реализации проекта:

1. Дети познакомятся с ударными, духовыми, струнными, клавишными музыкальными инструментами.
2. Разовьется сфера чувств, эмоциональная отзывчивость на слушание классической музыки, готовность к творчеству.

Тип проекта: творческий, познавательный

Вид проекта: групповой

Время реализации: долгосрочный, 01.09.2022 – 31.01.2023г.

Участники проекта: воспитатель группы, музыкальный руководитель, дети 4-6 лет, родители.

Краткое описание проекта

Проект будет реализовываться: через систему групповых и игровых занятий с детьми, беседы, просмотр слайд - презентаций и фрагментов концертов симфонической музыки в записи, слушание классической музыки в исполнении разных инструментов в ООД и свободное время, рассматривание иллюстраций с изображением инструментов разных групп: ударных, клавишных, духовых, струнных, через сказки, игры, продуктивную деятельность, творческие гостиные, музыкальные праздники, представления. Дети научатся творчески мыслить, а также получать представления о многообразии мира музыкальных инструментов.

Этапы реализации проекта:

- 1 – организационно-подготовительный
- 2 – основной (практическая реализация проекта)
- 3 – заключительный

1 этап – организационный

1. Создание Мини-музея «Музыкальные инструменты».
2. Систематизация методической научно-популярной и художественной литературы.
3. Подбор методической, художественной, и энциклопедической литературы по теме проекта.
4. Изучение Интернет-ресурсов по теме проекта, подбор онлайн презентаций
5. Подбор дидактических игр, карт – схем (опорные схемы для составления рассказа о музыкальном инструменте).
6. Подбор и изготовление наглядных материалов для осуществления проекта: (наглядные: картинки, фото, карточки с изображениями музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на них)

В течение недели

Оформление информационного материала для родителей, консультаций на темы: «Дети и музыка», «Волшебный мир музыкальных инструментов», «Русские народные музыкальные инструменты»; рекомендации: «Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях»

2 - основной (практическая реализация проекта)

Цикл музыкальных занятий.

Беседа с детьми: «Какие бывают музыкальные инструменты».

Чтение сказок и просмотр мультфильмов в которых встречаются музыкальные инструменты (Бременские музыканты), «Садко», «Гусли самогуды» и т.д.

ООД "Знакомство с музыкальными инструментами"

ООД "Где живут звуки"

ООД «Старинные музыкальные инструменты».

ООД «История Музыкальных инструментов».

Изготовление балалаек и гармошек из картона.

Лепка из глины «Волшебная дудочка».

Рисование «Мой любимый муз.инструмент».

Аппликация «Барабан».

Детские исследования об истории возникновения музыкальных инструментов.

Загадывание и отгадывание загадок про музыкальные инструменты.

Разгадывание музыкальных кроссвордов и ребусов.

Придумывание детьми загадок и стихов про музыкальные инструменты.
Пополнение музыкального уголка в группе детского сада для самостоятельной музыкальной деятельности детей с музыкальными инструментами.
Сюжетно-ролевые игры с использованием темы музыкальных инструментов «Идем на концерт», «Магазин музыкальных инструментов».
Беседа о поведении в общественных местах (на концертах, в музее и музыкальной школе).
Слушание аудиозаписей знакомых детям музыкальных произведений, исполненных на разных музыкальных инструментах (высокого качества).
Музыкально-дидактические игры:
«Угадай, на чем играю»;
«Оркестр»;
«Гномики и феи»;
«Музыкальный теремок»;
«Подбери инструмент»;
«Музыкальный кубик»;
«Кубик-оркестр»
«Раз, два, три... ко мне беги!"»
Разучивание и исполнение детьми пьесок детского оркестра музыкальных инструментов, в том числе с помощью сборника «Цветочная симфония» Порфирьевой Л.Н.
Беседа с детьми о профессиях людей, которые изготавливают музыкальные инструменты.
Беседа с детьми о профессии музыканта.
Рассматривание картин знаменитых художников, на которых изображены музыкальные инструменты.
Концерт с участием оркестра детских музыкальных инструментов.
Интерактивная игра «Один лишний». Из четырёх инструментов нужно выбрать лишний, не отвечающий признакам оставшихся.
Раскрашивание картинок с изображением музыкальных инструментов.

Родители

Беседа с родителями на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».
Изготовление книжек – малышек «Мой любимый музыкальный инструмент».
Изготовление родителями дидактического материала к музыкальным занятиям.
Оформление для родителей паспортов музыкальных инструментов.
Мастер-класс по изготовлению шумовых - музыкальных инструментов.

Диагностика эффективности реализации проекта

Фамилия ребенка _____

Параметры музыкального развития ребенка	На начало проекта	На завершение проекта
Умение узнавать знакомое музыкальное произведение по фрагменту. Умение высказываться о характере музыкального произведения, смене настроений в частях.		
Сосредоточенность внимания. Эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера и инструмента, на котором оно исполняется		
Умение петь в удобном диапазоне выразительно с музыкальным сопровождением, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение, передавая характер песни, темповые и динамические особенности и без музыкального сопровождения		
Владение достаточным для своего возраста объемом движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками) .		
Умение самостоятельно реагировать на музыкальные фразы и части произведения сменой движений.		

<p>Знает названия инструментов, владеет навыками игры на них (деревянные ложки, погремушки, бубен, барабан, металлофон, треугольник, маракас) (выделенное – только для старшего возраста)</p>		
<p>Умение играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>		
<p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</p>		
<p>Танцевально-игровое творчество: умение эмоционально исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)</p>		
<p>Творчество в пении: умение дать музыкальный ответ на музыкальный вопрос.</p>		
<p>Танцевально-игровое творчество: проявляет творческое воображение и фантазию в передаче различных игровых образов при инсценировании песен, хороводов, в театральных постановках и танцах</p>		
<p>Творчество в игре на ДМИ: проявляет фантазию в составлении ритмического</p>		

аккомпанемента		
<p>Определение жанра прослушанного произведения (марш, песня, танец) диагностируется по ответу на вопрос педагога: «Что будем делать под эту музыку (марш, песня, танец? Ребенок должен узнать произведение по жанру, поднять соответствующую карточку или ответить на вопрос.</p>		
<p>Творческие музыкальные способности (диагностируются по образности высказываний о характере музыки, по степени выразительности исполнения и оригинальности творческих импровизаций в различных видах деятельности – пении, музыкально-ритмических движений, игре на музыкальных инструментах)</p>		

Уровневые оценки:

Высокий уровень - творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива; быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности)

Средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.

Низкий уровень – мало эмоционален; «ровно», спокойно относится к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности.

Критический уровень (редко встречаемая оценка) - негативное отношение к музыке, музыкальной деятельности. Обычно это связано с отклонениями в здоровье ребенка или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи) .

Общий уровень музыкального развития выводится на основе количества полученных уровневых оценок по итоговым критериям по принципу лидирующего цвета.