



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 198»  
(МБДОУ «Детский сад № 198»)**

**ПРИНЯТО:**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 5 от 28.08.2019г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 198»  
от «28» августа 2019г. №211

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Весёлый каблучок»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 198»  
(для детей 5 года жизни)**

Срок реализации программы: 9 месяцев  
Руководитель кружка:  
хореограф С.И.Корытова

г. Нижний Новгород  
2019г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	Стр.3-4
2.	Организационно-педагогические условия	Стр. 4-6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	Стр. 6
3.	Текущий контроль	Стр. 7
4.	Формы промежуточной аттестации	Стр. 7
5.	Учебный план	Стр.7
6.	Календарный учебный график	Стр.8
7.	Рабочая программа	Стр.9-25
8.	Оценочные и методические материалы	Стр.26
9.	Методические материалы	Стр.26

## **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый каблучок» (для детей 4-5 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 198» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

-Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Танцевальная деятельность развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальная деятельность дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети среднего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, раздражательный характер.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцам.

### **Задачи:**

1.Формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма;

2.Познакомить детей с техникой танцев:

-детский танец (основы классического, эстрадного танца)

-народно-сценический танец;

3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;  
 4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

### **Актуальность**

Занятия всеми видами танцевального искусства способствуют раскрепощению ребенка, развивают координацию и пластику, добавляют уверенность в себе. Учат выражать свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

На занятиях развивается координация движений, чувство ритма, гибкость, вырабатывается устойчивость и формируется красивая осанка.

Обучение по данной Программе поможет развивать ребенка эстетически и станет фундаментом здорового образа жизни.

### **Новизна**

Новизна предлагаемой Программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:**

<b>МОДУЛЬ 1</b>
- знаком с техникой танцев - выполняет элементы детского танца, народно-сценического - выполняет упражнения на середине зала
<b>МОДУЛЬ 2</b>
- выполняете ритмические упражнения - выполняют коллективно-порядковые упражнения - выполняют танцевальные элементы и композиции






### **2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 года жизни.

**Срок реализации программы:** 9 месяцев (сентябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 15 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;

- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

### **Задания для детей:**

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: детский танец (классический, эстрадный танец), народно- сценический танец
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

### **Структура занятия состоит из трех частей:**

**I часть «Разминка»** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

**II часть «Гимнастика (Par terre)»** включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

**III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня»)** включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

### **Методические приемы:**

**Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение.

Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

**Предварительное прослушивание музыкального произведения** - суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

**Концентрический метод.** Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

**Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное

мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

**Наглядный метод** – выразительный показ под счет, с музыкой.

**Импровизационный метод** – При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

### **Условия проведения занятий:**

-соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;

-наполняемость групп не более 15 человек.

### **Принципы отборы музыкального материала:**

-соответствие возрасту;

-художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;

-моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантичность»);

-разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

## **2.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Зеркала	7
2	Листья	15
3	Платочки	15

4	Цветы	15
5	Ленты цветные на кольцах	15
6	Султанчики цветные	15
7	Маски	15
8	Снежинки	30
9	Юбки атласные	15
10	Банты цветные	15
11	Магнитофон	1
12	USB – накопитель (флешка)	1

### **3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

<b>Критерии</b>	<b>Обозначение</b>
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

### **4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый каблучок» (для детей 4-5 года жизни) проводится 1 раз в год – май.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

### **5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Модуль	Количество часов
1	Детский танец (основы классического, эстрадного танца)	55
	Итого по модулю:	55
1	Народно - сценический танец	16
2	Промежуточная аттестация	1
	Итого по модулю:	17
	Всего часов:	72
	Длительность одного занятия (академический час)	20 мин.
	Количество занятий в неделю 2 / 40 мин.	2/40 мин.
	Количество занятий в месяц 8 / 160 мин.	8/160 мин.
	Количество занятий в учебном году	72/1440 мин.

## **6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Месяц	Неделя	Количество занятий по модулям:		Итого
		«Детский танец (основы классического, эстрадного танца)»	«Народно-сценический танец»	
Сентябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Октябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Ноябрь	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Декабрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Январь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Февраль	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Март	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Апрель	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Май	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	1	1 А	2
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>55</b>	<b>17</b>	<b>72</b>

**А-** промежуточная аттестация

## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Период прохождения материала	№ зая тия	Задачи	Содержание	Репертуар
<b>«Радостная встреча»</b>				
<b>Сентябрь</b>  1 -2 неделя	1,2	Упражнять детей в умении маршировать; Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног в стихотворно-игровой форме. Поупражнять в выполнении композиций «Плюшевый медвежонок», «Поросята»; Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления; Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ; Диагностировать сформированность танцевальных движений детей	Марш-вход; Поклон по 1 поз. ног и рук Выполнение по образцу образно-игровых композиций: «Плюшевый медвежонок», «Поросята»; • Разучивание парной пляски по показу	Муз. В. Кривцова Муз. Дж. Уотта Т.Барышникова «Азбука Хореографии» (стр. 128, 132)
	3,4	Упражнять детей в умении маршировать; Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног в стихотворно-игровой форме. Поупражнять в выполнении композиций «Плюшевый медвежонок», «Поросята»; • Продолжать развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления; • Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ; • Диагностировать сформированность танцевальных движений детей •	Марш-вход; Поклон по 1 поз. ног и рук выполнение по образцу образно-игровых композиций: «Плюшевый медвежонок», «Поросята»; • Выполнение коллективно-порядковых упражнений: «Встреча», «Ворота», «Змейка», «В круг».	Муз. В. Кривцова Муз. Дж. Уотта Фонограмма песни «Настоящий друг» В.Шаинского. Т.Барышникова «Азбука Хореографии» (стр. 128, 132)
<b>«Осенняя прогулка»</b>				

3 неделя	5,6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног в стихотворно-игровой форме</li> <li>Упражнять в разминке в игровой форме «Повторялки»</li> <li>Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки;</li> <li>Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поклон по 1 поз. рук и ног</li> <li>Разминка в игровой форме «Повторялки»</li> <li>Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого)- по выбору;</li> <li>Музыкально- ритмическая композиция «Веселые путешественники»</li> <li>Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка», «Ваня и Таня», «Бабочки», «Утята», «Карусель»</li> </ul>	Муз. М. Старокадомского Фонограмма песни «Настоящий друг» В.Шаинского Т.Барышникова «Азбука Хореографии» (стр.63, 128, 132)
<b>«Золотая осень»</b>				
4 неделя	7,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног в стихотворно-игровой форме.</li> <li>Упражнять в разминке в игровой форме «Повторялки»</li> <li>Учить танцевать по показу с листочками</li> <li>Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Гномики»</li> <li>Учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая</li> <li>Упражнять в выполнении движений марша</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поклон на месте по 1 поз. рук и ног в стихотворно-игровой форме</li> <li>Разминка в игровой форме «Повторялки».</li> <li>Танец по показу с листочками.</li> <li>Муз. материал к танцу «Гномики»</li> <li>Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая</li> <li>Марш выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение Фонограмма песни «Настоящий друг» В.Шаинского Т.Барышникова «Азбука Хореографии» (стр.63, 128, 132)
<b>«Гномики»</b>				
<b>Октябрь</b> 1 неделя	9,10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в движении Марша</li> <li>Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме</li> <li>Учить детей находить свои места в зале- Игра «Найди своё место» Разминка в игровой форме «Хлопки в различных ритмических рисунках»</li> <li>Продолжать учить основную комб №1 с коврылочкой из танца «Гномики»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Марш</li> <li>Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме</li> <li>Игра «Найди своё место»</li> <li>Разминка в игровой форме</li> <li>«Хлопки в различных ритмических рисунках»</li> <li>комб №1 с коврылочкой из танца «Гномики»</li> </ul>	Муз. Г. Вихаревой Муз. сопровождение по Фонограмма песни «Настоящий друг» В.Шаинского Т.Барышникова «Азбука Хореографии» (стр.63, 128, 132-133)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить шаги по кругу: танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг</li> <li>• Разучить с детьми танец по показу «Зонтики и малыши»</li> <li>• Продолжать учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая</li> <li>• Упражнять в выполнении движений марша</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаги по кругу танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг</li> <li>• Танец по показу «Зонтики и малыши»</li> <li>• Позиция ног: первая, позиция рук первая</li> <li>• Движения марша</li> </ul>	
<b>«Любимая бабушка»</b>				
2 неделя	11, 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в марше</li> <li>• Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме</li> <li>• Продолжать учить детей находить место в зале через игру «Найди своё место»</li> <li>• Упражнять детей в разминке в игровой форме «Повторялки»</li> <li>• Продолжать учить основную комб №1 с повороты на месте из танца «Гномики».</li> </ul> <p>Продолжать учить шаги по кругу: - танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать разводку выхода М. Фиг.№1- закрепление. Фиг.№2 –Разводка выхода дев.</li> <li>• Учить танцевать обе фигуры.</li> <li>• Разучить с детьми танец по показу « Любимая бабушка»</li> <li>• Упражнять в выполнении движений марша</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме</li> <li>• Игра «Найди своё место»</li> <li>• Разминка в игровой форме «Повторялки»</li> <li>• комб №1 с поворотами на месте из танца «Гномики». шаги по кругу -танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг</li> <li>• Фиг.№1-закрепление. Фиг.№2 –</li> <li>• Танец по показу « Любимая бабушка»</li> <li>• Марш</li> </ul>	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен Т.Барышникова Азбука хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
<b>«Осенние подарки»</b>				
3 неделя	13, 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять Марш- вход</li> </ul> <p>Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в</li> </ul>	Муз. Г. Вихаревой Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать расстановку в зале через- Игру «Найди своё место»</li> <li>• Упражнять в разминке «Повторялки».</li> <li>• Повторить Фиг.№1и Фиг.№2 –осн. Комб№1отрабатывать</li> <li>• Учить выполнять ф№3 М. на колене- Д. оббегает с фонариком вокруг М.</li> <li>• Познакомить с Ф№4 –Дев в круг-шепчемся. М. вокруг дев. По большому кругу на RELEVE.</li> <li>• Начать разводку ф№5</li> <li>• Разучить с детьми финал танца (хвастаемся и обнимаемся) оббегаем вокруг др. др.</li> <li>• Многократное повторение под музыку всех фигур танца.</li> <li>• Продолжать учить марш выход .</li> </ul>	<p>стихотворной форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Найди своё место».</li> <li>• Разминка «Повторялки».</li> <li>• Фиг.№1и Фиг.№2 –осн. Комб№</li> <li>• ф№3 М. на колене- Д. оббегает с фонариком вокруг М..</li> <li>• Ф№4 –Дев в круг-шепчемся. М. вокруг дев. По большому кругу на RELEVE.</li> <li>• ф№5</li> <li>• финал танца (хвастаемся и обнимаемся) оббегаем вокруг др. др.</li> <li>• Многократное повторение под музыку всех фигур танца.</li> <li>• Марш выход</li> </ul>	Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
<b>«Белая береза»</b>				
4 неделя	15, 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять Марш- вход</li> <li>• Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме</li> <li>• Познакомить с материалом к русскому народному танцу «Белая береза»</li> <li>• Поупражнять к танцу «Белая береза» в позиции ног 2 и 3, в вытягивании ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу</li> <li>• Упражнять в выполнении движений марша</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме</li> </ul> <p>Материал к русскому народному танцу «Белая береза»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на позиции ног 2 и 3, вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу</li> <li>• Марш</li> </ul>	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен. Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
<b>«Веселые превращения»</b>				
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	17, 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в движении Марша</li> <li>Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш</li> <li>Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз</li> </ul>	Муз.

		<p>2 поз рук в стихотворно-игровой форме. Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить танец «Белая береза»: Pas balance из позиции ног 2. Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4.</li> <li>• Продолжать учить марш выход</li> </ul>	<p>рук в стихотворно-игровой форме. Игра на воображение «Веселые превращения»</p> <p>Танец «Белая береза»: Pas balance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• из позиции ног 2. Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4</li> <li>• .Марш выход</li> </ul>	<p>сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.</p>
<b>«Повторялки»</b>				
2 неделя	19, 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поупражнять детей в марш- входе .</li> <li>• Поучить выполнять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. Поупражнять в разминке «Повторялки»</li> <li>• Продолжать учить танец «Белая береза» финал. Поклон из поз.6</li> <li>• Повторить с детьми танец «Белая береза»</li> <li>• Продолжать учить марш выход</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход .</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</li> <li>• Разминка «Повторялки»</li> <li>• Танец «Белая береза» финал. Поклон из поз.6</li> <li>• Продолжать учить марш выход</li> </ul>	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.</p>
<b>«Снежинки»</b>				
3 неделя	21, 22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в марше- входе</li> <li>• Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме</li> <li>• Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки»</li> <li>• Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Снежинок»</li> <li>• Разучить основн. Комб. №1 с ковырялочкой и хлопушкой в руках. Ноги на каблучок+вращение на releve в пр.ст.+ крутилка+руки вверх(домик)</li> <li>• Разучить эту же комб. с лев. ноги</li> <li>• Соединить под музыку комб. с двух ног поупражнять детей в этих комбинациях.</li> <li>• Упражнять в марше выходе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход .</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме</li> <li>• Разминка «Снежинки».</li> <li>• Музыкальный материал к танцу «Снежинок»</li> <li>• .Комб. №1 с ковырялочкой и хлопушкой в руках. Ноги на каблучок+вращение на releve в пр.ст.+ крутилка+руки вверх(домик).</li> <li>• Марш выход</li> </ul>	<p>Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)</p>

<b>«Петрушки»</b>				
4 неделя	23, 24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять детей в марше- входе –хореографическом этикете;</li> <li>• Продолжать учить поклону на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Петрушки»;</li> <li>• Повторять с детьми основн. комб. №1с ковьярлочкой на припев с двух ног к танцу «Снежинок».;</li> <li>• Начать разводку фиг.№1 выход М. на свои места;</li> <li>• Начать разводку ф.№2 выход Д. к М. (снегурочки)покружились;</li> <li>• Учить танцевать 1-2фиг. с осн. комб. на припев и повторить;</li> <li>• Упражнять в Марше- выходе из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка «Петрушки»;</li> <li>• комб. №1с ковьярлочкой на припев с двух ног;</li> <li>• фиг.№1 выход М. на свои места;</li> <li>• ф.№2 выход Д. к М. (снегурочки)покружились;</li> <li>• 1-2фиг. с осн. комб. на припев и повторить;</li> <li>• Марш- выход из зала.</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
<b>«Снеговики»</b>				
<b>Декабрь</b> 1 неделя	25, 26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме</li> <li>• Упражнять в выполнении движений по показу «Снеговики»</li> <li>• Повторить все фигуры танца «Снежинок» и откорректировать</li> <li>• Начать разводку фиг.№3 Диска –танец «недотрога»</li> <li>• Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с осн. комб. на припев и повторять</li> <li>• Повторить танец «Белая береза»</li> <li>• Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход – хореографический этикет;</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме</li> <li>• Танец по показу «Снеговики»;</li> <li>• Фиг.№3 Диска –танец «недотрога»</li> <li>• Танец 1-2-3 фиг. с осн. комб. на припев и повторять.</li> <li>• Танец «Белая береза»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)

<b>«Зимние забавы»</b>				
2 неделя	27, 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в выполнении движений марш- входа;</li> <li>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Поупражнять в движениях разминки на координацию «Зимние забавы»;</li> <li>Повторить 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать.</li> <li>Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. Ковырялочкой лицом др. к др.;</li> <li>Упражнять в танце 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторять.</li> <li>Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Марш- вход;</li> <li>Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Разминка на координацию «Зимние забавы»;</li> <li>3 фигуры танца «Снежинок»;</li> <li>Осн. комб. Ковырялочка лицом др. к др.;</li> <li>1-2-3фиг. Танца с осн. комб.</li> <li>Поклон. Марш - выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение Муз. К. Вебера Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
<b>«Ожидание волшебного праздника Елки»</b>				
3 неделя	29, 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в выполнении движений марша- входа;</li> <li>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Поупражнять в разминке на координацию по показу «Елочные игрушки».</li> <li>Повторить 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать.</li> <li>Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. ковырялочкой лицом др. к др.</li> <li>Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Марш- вход;</li> <li>Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Разминка на координацию по показу «Елочные игрушки».</li> <li>3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать.</li> <li>Осн. комб. ковырялочкой лицом др. к др.</li> <li>1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)

### «Новогодний утренник»

4 неделя	31, 32	Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение «Снежинок», игр и упражнений-по показу взрослого и самостоятельно</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
----------	-----------	--	--	--

### «Ледяные фигуры»

<b>Январь</b> 1 неделя	33, 34	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме;</li> <li>• Поупражнять в выполнении разминки на координацию по показу «Ледяные фигуры»;</li> <li>• Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др.;</li> <li>• Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход ;</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка на координацию по показу «Ледяные фигуры»;</li> <li>• «Ковырялочка» лицом др. к др.;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед»
---------------------------	-----------	--	---	--

### «Деды Морозы»

2 неделя	35, 36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме</li> <li>• Поупражнять в выполнении разминки на координацию по показу «Ледяные фигуры»</li> <li>• Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход ;</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме</li> <li>• Разминка на координацию по показу «Ледяные фигуры»</li> <li>• «Ковырялочка» лицом др. к др.</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед»
----------	-----------	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>		
<b>«Снежинки»</b>				
3 неделя	37, 38	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать с детьми хореографический этикет Марш- вход;</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук в стихотворной форме;</li> <li>• Учить детей выполнять движения разминки «Деды Морозы»;</li> <li>• Повторить танец «Снежинок» ;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход ;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка «Деды Морозы»;</li> <li>• Танец «Снежинок» ;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала»</li> </ul>	Муз.сопровождение «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед»
<b>«Снежки»</b>				
4 неделя	39, 40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить Марш- вход;</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Упражнять в выполнении движений к разминке «Снежки»;</li> <li>• Поучить с детьми фиг. «Змейка»;</li> </ul> <p>Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка «Снежки»;</li> <li>• Фиг. «Змейка»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед»
<b>«Летчики»</b>				
<b>Февраль</b> 1 неделя	41, 42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить Марш- вход;</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Летчики»;</li> <li>• Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»</li> <li>• Разучить с детьми основную комб. №1 (поворот под ручку к мальчику,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Музыкальный материал к танцу «Летчики»;</li> <li>• Игра «Найди своё место»</li> <li>• комб. №1 к танцу «Летчики» (поворот под ручку к мальчику, свечка, вращение в паре и разворот в</li> </ul>	Муз. сопровождение народные плясовые мелодии по усмотрению педагога Песня «Самолеты» К.Морозовой, а/к «Песни для детей»

		свечка, вращение в паре и разворот в лодочку); •Продолжать закреплять с детьми. Марш-выход из зала	лодочку); • Марш- выход из зала	
<b>«Как у наших у ворот»</b>				
2 неделя	43, 44	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить марш- вход;</li> <li>• Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «Как у наших у ворот»</li> <li>• Повторить с детьми осн.комб.№1 из т. «Летчики»</li> <li>• Закрепить с детьми расстановку в танце через игру «Найди своё место»;</li> <li>• Разучить основной ход смелых пилотов.</li> <li>• Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка в русском народном стиле «Как у наших у ворот»</li> <li>• Осн.комб.№1 из т. «Летчики»</li> <li>Игра «Найди своё место»;</li> <li>• Марш-выход</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Самолеты» К.Морозовой, а/к «Песни для детей»
<b>«Тусовка зайцев»</b>				
3 неделя	45, 46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить Марш- вход;</li> <li>• Закреплять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Упражнять в выполнении движений на координацию в игровой форме «Тусовка зайцев»;</li> <li>• Продолжать закреплять расстановку детей на свои места в танце через игру «Найди своё место»;</li> <li>• Продолжать учить осн.комб.№1 из т. «Летчики»</li> <li>• Продолжать учить основной ход смелых пилотов по кругу.</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Движения на координацию в игровой форме «Тусовка зайцев»;</li> <li>• Игра «Найди своё место»;</li> <li>• Осн.комб.№1 из т «Летчики»</li> <li>• Движения основного хода смелых илотов по кругу.</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Самолеты» К.Морозовой, а/к «Песни для детей»
<b>«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»</b>				

4 неделя	47, 48	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать зрительно- моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу</li> <li>Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Танцы «Белая береза», «Танец цветов» (На основе движений танца «Снежинок»)</li> <li>Танцевальные композиции по показу</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
<b>«Кошки»</b>				
<b>Март</b> 1 неделя	49, 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Кошки»;</li> <li>3.Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Танец цветов»;</li> <li>Продолжать корректировать осн. комб.№1;</li> <li>Начать разводку фиг.№3(проход по кругу в паре);</li> <li>Многokратно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания;</li> <li>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>Разминка на координацию в игровой форме «Кошки»;</li> <li>3.Танец «Танец цветов»;</li> <li>Осн. комб.№1;</li> <li>фиг.№3(проход по кругу в паре);</li> <li>Основной ход модниц по кругу;</li> <li>Выход М. на свои места, покачивание бёдрами, выход Д. кружатся.</li> <li>Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем»
<b>«Веселый светофор»</b>				
2 неделя	51, 52	<p>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Весёлый светофор»;</p> <p>Продолжать учить фиг.№1 выход детей на свои места в танце «Танец цветов»</p> <p>Соединить выход М.с выходом Д.и основн. Комб.№1;</p>	<p>Хореографический этикет (Марш- вход);</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Разминка на координацию в игровой форме «Весёлый светофор»;</p> <p>фиг.№1 выход детей на свои места в танце «Танец цветов»;</p> <p>Выход М.с выходом Д.и основн. Комб.№1;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем»

		Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения. Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.		
<b>«Танец со шляпами»</b>				
3 неделя	53, 54	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать повторять с детьми Марш-вход ;</li> <li>• Повторять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Закрепить движения в разминке на координацию в игровой форме «Мишка Косолапый»;</li> <li>• Разучивание осн.комб.№1 из т. «Танец со шляпками»</li> <li>• Продолжать учить основной ход модниц по кругу;</li> <li>• Поучить выход М. на свои места, покачивание бёдрами, выход Д. кружатся.</li> <li>• Продолжать повторять поклон.</li> <li>• Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход ;</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «Мишка Косолапый»;</li> <li>• Осн.комб.№1 из т. «Танца цветов»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	Муз. К.Вебера Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем»
<b>«Повадки забавных зверят»</b>				
4 неделя	55, 56	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Повадки забавных зверят»;</li> <li>• Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Танец со шляпками»;</li> <li>• Продолжать учить проходку по кругу с М. ;</li> <li>• Соединить все фигуры от начала до конца;</li> <li>• Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «Повадки забавных зверят»;</li> <li>• Танец «Танец со шляпками»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки)
<b>«Цыплята»</b>				

<p><b>апрель</b></p> <p>1 неделя</p>	<p>57, 58</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Цыплята»;</li> <li>• Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</li> <li>• Выбрать солистов на роль главных героев;</li> <li>• Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>• Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «Цыплята»;</li> <li>• Танец «Танец со шляпками»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<p>Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
<b>«Утята»</b>				
<p>2 неделя</p>	<p>59, 60</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята»;</li> <li>• Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</li> <li>• Развести выход солистов на 1 куплет танца;</li> <li>• Соединить все фигуры от начала до конца;</li> <li>• Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «Утята»;</li> <li>• Танец «Танец со шляпками»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<p>Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
<b>«Бельчата»</b>				

3 неделя	61, 62	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата»;</li> <li>• Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</li> <li>• Развести выход солистов на 2 куплет танца;</li> <li>• Соединить все фигуры от начала до конца;</li> <li>• Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата»;</li> <li>• Танец «Танец со шляпками»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	Муз. Е.Зарицкой Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)
<b>«Первые цветы»</b>				
4 неделя	63, 64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений к танцу по показу «Первые цветы»;</li> <li>• Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</li> <li>• Развести выход солистов на 3 куплет танца;</li> <li>• Соединить все фигуры от начала до конца;</li> <li>• Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Танец по показу «Первые цветы»;</li> <li>• Танец «Танец со шляпками»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	Муз. Ю.Чичкова Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)
<b>«Праздник весенних лучиков»</b>				

<p><b>Май</b> 1 неделя</p>	<p>65, 66</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений к танцу по показу «Весенние лучики»;</li> <li>• Повторить танец Танец со шляпками»»;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Танец по показу «Весенние лучики»;</li> <li>• Танец «Танец со шляпками»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<p>Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
<p><b>«Вальс Бабочек»</b></p>				
<p>2 неделя</p>	<p>67, 68,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений к танцу по показу «Вальс бабочек»;</li> <li>• Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Танец по показу «Вальс бабочек»;</li> <li>• Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете»</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<p>Муз. Е.Крылатова</p>
<p><b>«Здравствуй, лето красное!»</b></p>				
<p>3,4 неделя</p>	<p>71, 72 Аттестация (открытое занятие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой</li> <li>• Диагностировать уровень освоения общеразвивающей программы у детей среднего дошкольного возраста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей;</li> <li>• Повторение всех танцев по желанию детей</li> </ul>	<p>По желанию детей</p>

## **8. Оценочные и методические материалы**

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении модулей (май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

<b>Обозначение</b>	<b>Критерии</b>
Красная клетка	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Желтая клетка	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

### **Обработка результатов промежуточной аттестации:**

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

## **9.Методические материалы**

1.Т.Барышникова «Азбука хореографии» М.: Айрис- пресс, 2000

2.Шарова Н.И . «Детский танец». – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2011.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 198»  
(МБДОУ «Детский сад № 198»)**

**ПРОТОКОЛ**

промежуточной аттестации по завершении дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый каблучок»  
(для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО педагога)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знакомство с техникой танцев	Выполняет элементы детского танца, народно-сценического	Выполняет упражнения на середине зала	Выполняете ритмические упражнения	Выполняют коллективно-порядковые упражнения	Выполняют танцевальные элементы и композиции	Оценка
1.								

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_