



## Рисование «Сказочный домик-теремок»

**Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.

**Методика проведения.** Вспомнить с детьми сказку, в которой рассказывается о теремке. Уточнить его форму, активизируя детей: прямоугольная стена, маленькие окошки, треугольная крыша. Подчеркнуть, что теремок красивый: он так понравился всем зверушкам, что они захотели в нем жить. Предложить детям нарисовать и украсить сказочный домик. Поощрять изображение дополнительных деталей, соответствующих теме рисунка.

**Материалы.** Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка.



## Рисованию «Маленький гномик»

Программные задачи: Учить детей передавать в рисунке образ **маленького** человечка — лесного **гномика**, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение **рисовать красками и кистью**. Подводить к образной оценке готовых работ. Воспитывать интерес к **занятиям по рисованию**.

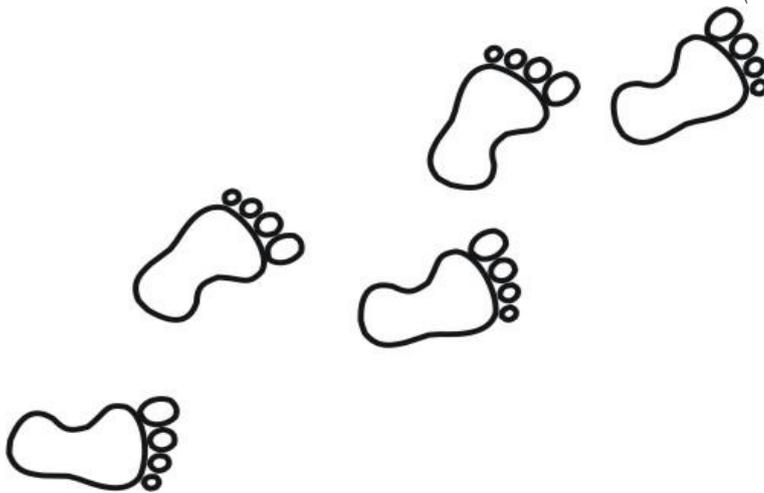
Демонстрационный материал: картинки с изображением **гномов**, колокольчик, следы **гнома**.

Раздаточный материал: альбомные листы, гуашь, кисти (белка №3, непроливайка с водой, салфетка, клей карандаш, сухие листики измельчённые.

Методические приемы: беседа – диалог, игра, рассматривание иллюстраций и беседа по ним, подведение итогов.

### Ход занятия.

- Ой, ребята, посмотрите. Что это? (*Следы*).
- А как вы думаете большой или **маленький человек** их оставил? (*Маленький*).



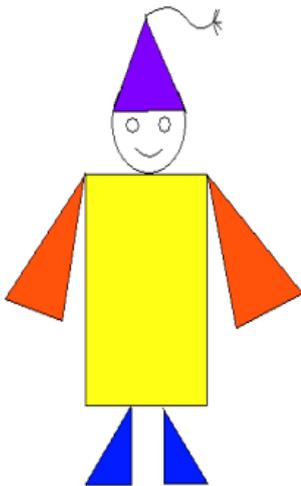
Почему вы так думаете?

- Внимательно посмотрите своими зоркими глазками вокруг, может быть ещё где-нибудь есть такие же следы.



- Ребята из каких геометрических фигур сделан **гном**? (Круг, большой треугольник, **маленький треугольник**, полоски или прямоугольники).

У вас на столах тоже есть такие фигуры и вы из них можете сложить своего **гномика** на половинке белого листа. Попробуйте, сложите, а я вам расскажу стихотворение про **гномика**.



Стихотворение И. Евдокимова

На опушке старый дом, в нем живет веселый **ГНОМ**

Иногда он так хохочет, словно где – то грянул гром.

Как увидит все большое рассмеётся: «Что такое?

Я такого не видал, потому что ростом мал».

Днем обычно **ГНОМ** играет, ночью звезды зажигает –  
Для него это пустяк! Вот так **ГНОМ**! Какой чудак!

Лес – одна его семья, звери – лучшие друзья,

Вот бы мне с ним подружиться! Может, **гномом стану я?**

### Физкультминутка.

**Гномик, гномик потянулся**

Рас – прогнулся,

Два – нагнулся,

Руки в стороны развёл,

Колокольчик не нашёл.

Что б колокольчик нам достать,

На носочки надо встать.

Самостоятельная работа.

А теперь давайте сядем за столы, и нарисуем своих лесных **маленьких человечков – гномов**.

- голову (*кружок*) и колпачок (*треугольник*) рисует ребенок, а конусообразную рубашку, руки (*полосочки*) рисуем вместе.

Пальчиковая гимнастики.

Раз, два, три, четыре, пять,

Наши пальца будут **рисовать**.

Разомнём их, разогреем,

**Рисовать** нам будет веселее.

Рассматриваем и радуемся получившимся рисункам.



## Рисование «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок».



Программное содержание: Продолжать учить детей **рисовать** четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и краскам. Воспитывать эстетический вкус.

Предварительная работа: Чтение и рассказывание сказки «Волк и козлята», беседа по сказке. Рассматривание игрушек, иллюстраций. Лепка козлика.

Материал: Игрушечный козлёнок. Листы бумаги формата А4 зелёного тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).

### Ход занятия

Чтение стих-я А. Барто «Козлёнок». О ком я сейчас прочитала стихотворение? Кого повела в сад зелёный девочка?

Показать им игрушечного козлёнка. Спросить, какой формы голова и тело козлёнка, как расположены ножки, рожки. Предложить ребятам **нарисовать**, как козлятки гуляют, бегают и резвятся на зелёном лужке. Спросить, с чего следует начать **рисование**.

### Физминутка

Коза – хлопота

показать рожки с помощью указательного пальца и мизинца обеих рук, шевелить ими  
День – деньской занята

прижать ладони к щекам, покачать головой.

Ей травы нащипать,

руками «нарвать травы»,

Ей на речку бежать,

указательным и **средним** пальцами изобразить бег,

Ей козляток стеречь

сложить руки на груди, слегка покачивать туловище,  
 Малых детушек беречь  
 погладить попеременно левую и правую кисти рук.  
 Чтобы волк не украл,  
 имитировать движения волка,  
 Чтоб медведь не задрал,  
 изобразить медведя,  
 Чтобы лисонька – лиса  
 имитировать движения лисы  
 Их с собой не унесла.  
 Погрозить пальцем.



В процессе **рисования** подходить к каждому ребёнку, проверять правильность пользования кистью и красками, в случае необходимости оказывать помощь. Если ребёнок быстро справился с работой, предложить **нарисовать ещё одного козлёнка рядом с первым**.

По окончании работы рассмотреть рисунки; отметить, что все **козлятки разные**. Предложить по желанию рассказать о своих **козлятах**.

### **Лепка «Барашек»(по образцу филимоновской игрушки)**

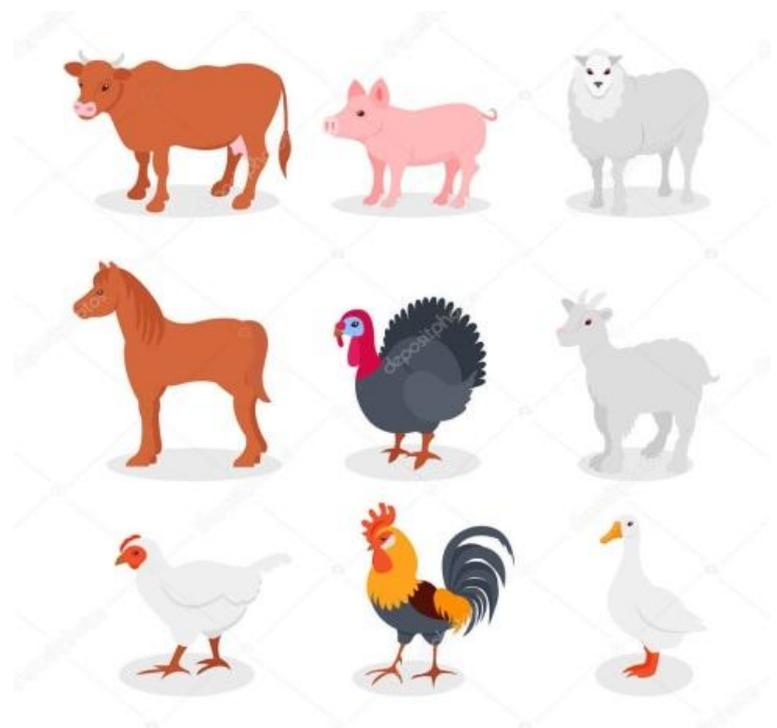
Цель: Познакомить с **филимоновскими игрушками** (птицами, животными, вызвать к ним интерес, желание вылепить **игрушку**; учить выделять отличительные особенности **игрушек** (*красивая плавная форма, яркие, нарядные полосы*).

Средства реализации: пластилин, доска для **лепки**, стеки, дымковские и **филимоновские игрушки**.

#### **Ход занятия:**

##### **загадки:**

Посмотрите, пышный хвост  
 У него совсем не прост,  
 Точно солнечный цветок,  
 А высокий гребешок,  
 Красной краскою горя,-  
 Как корона у царя. (*индюк*)  
 Заплелись густые травы,  
 Закудрявились луга,  
 Да и сам я весь кудрявый,  
 Даже завитком рога. (*баран*)  
 Бегут по дорожке  
 Борода да ножки (*козлик*)  
 Отгадайте-ка ребятки,  
 Про кого моя загадка?  
 Разноцветный, голосистый,  
 Яркий, красочный, пятнистый,  
 Он как встанет поутру,  
 Запоет «ку-ка-ре-ку»(*петух*)



На столе стоят **игрушки** и на доске висят иллюстрации: дымковские и филимоновские.



Посмотрите, пожалуйста что у нас на столе?

- А вы знаете, что это за **игрушки** (*дымковские*)

- Также тут есть и **филимоновские игрушки**.

- В самом сердце России есть деревня **Филимоново**. Давным – давно прибыл в те места гончар **Филимон**. Он обнаружил там глину и начал лепить из нее горшки, место так и назвали – **Филимоново**. Женщины лепили звонкие свистульки. **Игрушки «Забавки»** стоили очень дешево, поэтому их изготавливали очень много, и работали мастерицы не покладая рук: днем-хозяйство, а вечером – **лепка**. Продавали **игрушки на ярмарках, базарах**. Весной, как только устанавливалась сухая ясная погода, **игрушки обжигали в печах**. После обжига расписывали: барыни, крестьянки, танцующие пары, салдаты, коровы, **бараны**, лошадки; курицы и петухи. Все **филимоновские игрушки** являются свистульками. У всех **игрушек длинные шеи**, фигурки гладкие и вытянутые.

- Как расписывали **филимоновские игрушки**? Из каких элементов состоит узор? Какие цвета использовали мастера. (Расписывали **игрушки полосками**, елочками, цветочками. Цвета: красный, желтый, зеленый, голубой, розовый)

### **Физкультминутка «Мастера»**

Привезли мы глину с дальнего бугра,

*(Взявшись за руки идут по кругу)*

Ну-ка за работу, чудо-мастера.

*(Вытягивают руки вперед, в стороны)*

Слепим, высушим и в печь, («Лепят»)

А потом распишем; *(Собирают пальцы в щепотку, рисуют волнистые линии)*

Будем мы **игрушки печь**,

Печка жаром пышет.

А в печи - не калачи *(Сжимают и разжимают кулачки)*.

А в печи – **игрушки!** *(Грозят указательным пальцем. Вытягивают ручки вперед)*

**Лепка барашка**. В конце занятия предлагает

рассмотреть все работы. Благодарит хвалит детей за старание.



## Лепка «Посуда для кукол».

### Цели:

- Закреплять умение детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и сглаживания пальцами края формы. Отработать приёмы лепки (соединение частей приёмом примазывания и сглаживания мест скрепления)
- Развивать мелкую моторику.
- Воспитывать желание заботиться о близких.

**Материал:** кукла, кукольная посуда, пластилин, доска для лепки.

**Предварительная работа:** Рассматривание чайных сервизов дома, иллюстрации. Д/И «Подбери пару», «Чего не хватает». Рассматривание игрушечной посуды, с/р. игры в кукольном уголке «Напои куклу чаем», «Сервировка стола».



### **Ход занятия.**

Чтение стихотворения В. Шипуновой «Чаепитие».

Как у нашей Дунечки  
Чашечки и блюдечки,  
Как у нашей Люсеньки  
Чаю просят пупсики:

- Милости просим –  
Приходите в гости.  
Приходите в гости.  
Приходите на печенье,  
Это просто объеденье –  
В гости к куклам в день рожденья!

Ребята, посмотрите это кукла Алиса, у неё день рождения, она хочет пригласить друзей на праздник (*день рождения*), а посуды ей не хватает. Давайте с вами поможем кукле – слепим для её друзей чайную посуду.

Давайте с вами рассмотрим чашечку и блюдце:

Какой формы кружка? (*прямоугольной*)

Какого она цвета? (*жёлтая*)

Что есть ещё у кружки? (*ручка*)

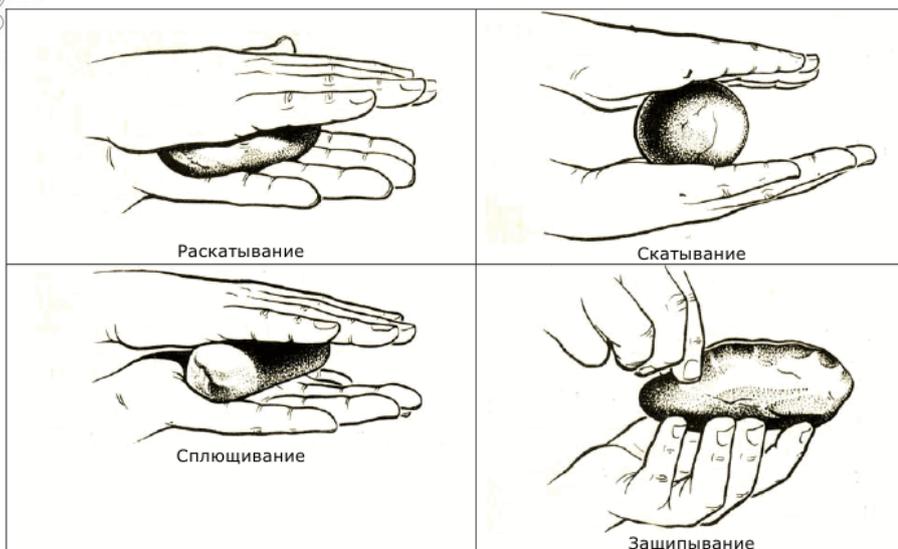
Какой формы блюдце? (*круглое*)

При рассматривании предметов обратить внимание на то, что чашка прямоугольная, с



высокими бортиками (*краями*), а блюдце круглое, но с низкими бортиками (*краями*).

Давайте уточним приемы лепки чашечки: сначала от целого куска стекой отделим часть пластилина для ручки. Из большого куска раскатаем шар (*раскатывать*



пластилин между ладонями круговыми движениями рук), сплющиваем его в диск, а затем вдавить середину и пальцами оттянуть и подравнивая края. Обращать внимание на более точную передачу формы посуды, на аккуратность в работе.

Теперь берём вторую часть и раскатываем из неё жгутик (*раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями*). После загибаем его и соединяем ручку приёмом примазывания и сглаживания мест скрепления.

Блюдец лепится так же, но только края приподнимаем чуть-чуть.

Дети проходят за столы.

А перед работой мы с вами разомнём пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика.**

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому (соединять под углом кончики пальцев

Указательный и средний обеих рук. Поочерёдно называемые

Безымянный и последний - пальцы соединяются с большими

Сам мизинчик малышок на обеих руках. Вверх выставляются

Постучался о порог только мизинцы, пальцы сжаты в

Вместе пальчики друзья кулак. Кулачки стучат друг о дружку.

Друг без друга им нельзя! Ритмичное сжатие пальцев на обеих руках.

Ребята начинают работать. При необходимости помочь детям.



## Аппликация « Волшебный сад»

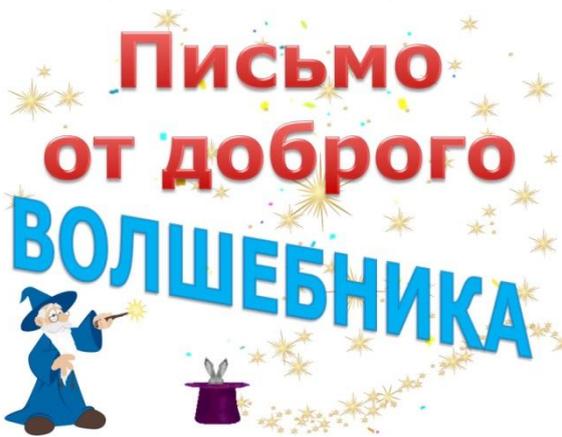
**Программное содержание:** учить создавать композицию, самостоятельно определяя содержание своего изображения (волшебное дерево). Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника, развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать любовь к природе, ко всему живому.

**Материал и оборудование:** клей, ножницы, клеёнки, кисточки, салфетки, цветная бумага зелёная, коричневая, золотая в форме разных по величине квадратов и прямоугольников, образец дерева.

**Предварительная работа:** рассматривание весенних деревьев на прогулке; подвижная игра «Найди, о чём расскажу»; беседа «Части дерева»; дидактическая игра «Сад»; прослушивание музыки с пением птиц.

**Ход занятия:**

Звучит волшебная музыка



Пришло письмо от доброго волшебника. У него есть чудесный сад с необычными деревьями на которых растут сказочные яблочки. Из – за проделок злой колдуньи яблочки в этом году не выросли. И добрый волшебник просит нас помочь ему украсить волшебный сад своими красивыми необычными яблочками. Давайте на время станем волшебниками и сотворим волшебный сад с необычными деревьями, на которых растут необычные яблочки. Поселим там необыкновенной красоты бабочек, жучков и птичек.

Сначала, давайте посмотрим на это дерево (образец

дерева).

Скажите, из чего состоит дерево?

Дети: Ствол, крона, плоды.

Посмотрите, какое дерево сделаю я.

Из прямоугольника коричневого цвета, я вырежу ствол. Я сгибаю прямоугольник пополам и разрезаю бумагу по линии сгиба, по прямой.

Этот элемент кладём на клеёнку вверх не цветной стороной, хорошо смазываем клеем всю поверхность и, положив кисть на подставку, осторожно переварачиваем смазанный элемент, кладём его на нижнюю часть листа, клеим вниз. Аккуратно прикрываем салфеткой, промакивая лишний клей.

Далее, посмотрите какого цвета крона?(зелёного)

Из прямоугольника зелёного цвета я вырежу крону. Начну вырезать с серединки маленькой стороны прямоугольника, буду плавно закруглять уголок до середины большой его стороны, так, чтобы уголок отпал.

На какую геометрическую фигуру похожа крона (на овал)

Этот элемент моего дерева кладём на клеёнку вверх нецветной стороной, хорошо смазываем клеем всю поверхность и, положив кисть на подставку, осторожно переварачиваем смазанный элемент, кладём его на нижнюю часть листа, клеим вниз. Аккуратно прикрываем салфеткой, промакивая лишний клей.

Вот у меня получилось дерево, но что на нём не хватает? (яблоко)

Давайте вспомним, на какую форму похоже яблоко? (круг)

Какого цвета бывают яблоки? (красные, жёлтые, зелёные).



Сад у нас волшебный, значит и яблочки будут волшебные, необычные.

На тарелочках маленькие разноцветные квадраты, из которых я вырезаю яблочки круглой формы, плавно закругляя все четыре угла. Готовое яблочко я наклеиваю на крону моего волшебного дерева.

Посмотрите, какое дерево получилось у меня. И вам предлагаю изготовить свои волшебные деревца с яблочками.

А чтобы хорошо ножницы держать, можно немножко поиграть.

### **Физкультминутка**

Руки подняли и покачали.

Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули,

Ветер сбивает росу.

Плавно мы крыльями машем,

это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем.

Крылья сложили назад.

Но перед тем как начать работу, давайте вспомним правила поведения с ножницами, с клеем.

1. Брать и резать ножницами можно только с разрешения и в присутствии взрослых.

Пожалуйста, все вместе повторим правило. (Дети повторяют)

2. Не размахивать ножницами, чтобы не поранить кого-либо (дети повторяют)

3. Держать ножницы прямо от себя, не раскрывать их широко (воспитатель показывает)

4. Передавать ножницы друг другу можно только при закрытых клювиках-ножах, окошечками-колечками вперед (воспитатель показывает)

5. Закончив работу надо поставить свои ножницы в стаканчик окошечками-колечками вверх.

Правильно, молодцы! Чтобы пальчики были здоровы, будем правила мы соблюдать.

Самостоятельная работа под музыку «Волшебного леса».

Ребята кто выпонил задание, предлагаю вам украсить ваше волшебное дерево, посадить на него бабочку или жучка.

Рассматривание готовой композиции: анализируем, что общего в деревьях, каким образом вырезались детали.

Мы трудились все вместе и вот,

Этот сад на бумаге цветёт,

Очень яркий, красивый, чудной,

Сделан нашей умелой рукой.

