

## Уважаемые родители!

### Предлагаем вам материал для музыкального развития детей дома во время нерабочих дней.

Разнообразные задания и музыкальные игры помогут вам провести время увлекательно и полезно. А сказки – засыпалочки помогут вам успокоить и подготовить ко сну самого активного непоседу. Предлагаем Вам послушать на ночь «Мишкины сказки» на выбор ребёнка.

Ссылка <https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej-6-7-8-let/>

Также большой выбор музыкальных сказок на сайте

<https://mp3tales.info/playlist/?id=23>

#### 1 занятие

1. Учить текст песен скучно и утомительно. Предложите ребёнку поиграть. К примеру: «Ты, Оленька будешь учительница, а куклы — ученики. Разучи с куклами слова песни!» Глаза девочки загорелись. Игра — это совсем другое дело. Оля рассказывает кукол на диване и повторяет для них слова вслед за Вами. Потом проверяет, как куклы слова выучили, произнося слова их голосами. Таким образом учим припев и 1 куплет песни «Мир похож на цветной луг».

Песня «Мир похож на цветной луг» Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

1 куплет: Ветер зовёт за собой облака

Вдаль, вдаль, вдаль.

Если ты друга не встретил пока, жаль, жаль, жаль!

#### **Припев:**

Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг.

Друга взять не забудь в путь, другу верен всегда будь!

Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг.

Друга взять не забудь в путь, другу верен всегда будь!

Ссылка на видео [https://www.youtube.com/watch?v=Xw0cR\\_loTAo](https://www.youtube.com/watch?v=Xw0cR_loTAo)

2. Продолжать знакомить ребенка с музыкой из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Расскажите ребёнку, что «Нянина сказка» - это страшная история, рассказанная старушкой-няней. Вечером няня, укладывая малыша спать, запугивает его страшными историями, чтобы унять, уговорить ребенка. В целом музыка звучит очень настороженно. Прослушайте фрагмент произведения

Ссылка <https://audio-vk4.ru/?mp3=чайковский+детский+альбом>

Спросите у ребёнка, какие характерные особенности передает музыка. (Музыка быстрая, громкая, колючая, острая, с внезапными акцентами, таинственная, недобрая)

### 3. Поиграйте с ребёнком в игру «**Научи игрушек танцевать**»

*Игровой материал:* Любые игрушки (лучше твердые, которые могут воспроизводить стук) Взрослый отстукивает игрушкой ритмический рисунок, предлагая ребёнку воспроизвести его. Затем образец ритма для повторения может задавать ребёнок. Игра развивает ритмические способности, внимание.

## 2 **занятие**

1. Продолжаем учить песенку «Мир похож на цветной луг» по такому же игровому принципу, как и вчера. Таким образом учим слова 2 и 3 куплета.

Песня «**Мир похож на цветной луг**» Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

2 куплет:

Песня не зря собирает друзей

В круг, в круг, в круг.

Сделает хмурый денёк веселей друг, друг, друг!

**Припев.**

3 куплет:

Друг за тебя одолеть сто преград рад, рад, рад.

С другом любая беда - не беда, да, да, да!

Ссылка на видео [https://www.youtube.com/watch?v=Xw0cR\\_loTAo](https://www.youtube.com/watch?v=Xw0cR_loTAo)

2. Продолжаем знакомиться с «Детским альбомом» П. И. Чайковского. «Баба-Яга» - это еще одна сказка в цикле, в которой композитор очень точно передал фантастический полет главного персонажа. Предложите ребёнку прослушать музыкальное произведение. Ссылка <https://audio-vk4.ru/?mp3=Чайковский+-+Баба-Яга>

Поговорите с ребёнком, какое настроение передает композитор в музыке. (Музыка злая, страшная, быстрая, отрывистая, тревожная. Баба-Яга ковыляет, опираясь на клюку, а потом летит в ступе, погоняя ее помелом. В конце исчезает, проваливается сквозь землю, пропадает).

3. Поиграйте с ребёнком в интересную игру «Танцуй так же, как я».

Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка, точно их повторить. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует.

Например, Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Ребёнок становится старше, и круг танцующих персонажей всё более расширяется. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей. Тогда вы или дети оценивайте, кто станцевал лучше, и кто становится «заказчиком». Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.



### 3 занятие

1. Закрепляем слова и поем песенку «Дружат дети всей земли». Можно организовать «концерт» - рассадить все игрушки на диван (это зрители). Так Вы мотивируете ребёнка к исполнительской деятельности.

**Песня «Дружат дети всей земли»** муз. Д. Львов-Компанейца, сл. В. Викторова

Припев: Шире круг, шире круг, музыка зовёт  
Всех друзей, всех подруг в шумный хоровод!  
Шире круг, шире круг, музыка зовёт  
Всех друзей, всех подруг в шумный хоровод!

1 куплет: Дружат пчёлка и цветок, дружат лист и мотылёк,  
Дружат реки и леса, дружат в хоре голоса.

2 куплет: Дружат птицы в вышине, дружат рыбы в глубине,  
Дружит с небом океан, дружат люди разных стран.

3 куплет: Дружат солнце и весна, дружат звёзды и луна.  
Дружат в море корабли, дружат дети всей земли!

Ссылка на песню - караоке

<http://www.youtube.com/watch?v=PLTtxtZMNR3U>

2. Продолжаем знакомиться со сказками в музыке. Предложите ребенку внимательно прослушать музыкальное произведение «Сказочка» С. Прокофьева. Спросите у ребенка, что он будет представлять, слушая эту музыку.

Ссылка <https://audio-vk4.ru/?mp3=Прокофьев+-+сказочка>

Поговорите с ребёнком, какие характерные особенности передает музыка. Музыка начинается мягко, уютно, светло. Середина пьесы начинается сказочно, волшебным, загадочно. В этой части музыка рассказывает о чем-то таинственном, волшебном. Третья часть «Сказочки» похожа на первую, но песенная мелодия звучит здесь более грустно, устало, темно, постепенно она поднимается вверх, просветляется, растворяется. Окончание сказки звучит таинственно, будто в тумане исчезает сказочное видение, грустно и недосказано.

3. Поиграйте с ребёнком в игру «**Узнай песенку**». Игра помогает развитию музыкальной памяти, мелодического слуха.

Вы напеваете известную песенку ребёнку. Он должен угадать, какая это песенка. В случае правильно ответа — одобрение и аплодисменты.

#### 4 занятие

1. Начинаем учить с ребёнком песню «Первоклашка» И. Крутого. По игровому принципу. Учим припев и 1 куплет песни.

Мы поднялись не по будильнику, Сами собрали свои рюкзаки.  
Рядом идут с новым мобильником, В школу торопят выпускники.

Эй, смотрите все на нас, мы идём в первый класс.  
Первый - значит высший класс, пропустите нас!

Припев:

Первоклашки, всюду первоклашки, На ступеньках школы суета.  
Нам за ручку с мамами не страшно, Страшно встретить чёрного кота.

Ссылка на музыку

<https://audio-vk4.ru/?mp3=Крутой+—+Первоклашки>

2. Вспомните с ребёнком, как назывались произведения, которые они слушали на этой неделе. Поговорите о характере произведений, сравните их. Чем они отличаются или по каким признакам похожи.

3. Поиграйте с ребёнком в игру «**Громко-тихо**». *Игровым материалом может быть любая игрушка.*

Ребёнку предлагается на некоторое время выйти из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребёнка найти её, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый. При этом громкость звучания: усиливается по мере приближения к игрушке, или ослабляется по мере удаления от неё. Вместо пения можно использовать любой звучащий инструмент (колокольчик). Затем взрослый и ребёнок меняются ролями. Игра развивает тембровое восприятие.

