

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Рисование «Роспись петуха»

#### **Программное содержание.**

Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.

#### **Материалы.**

Дымковские игрушки (иллюстрации). Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка.

Предварительная работа.

Рассматривание и обсуждение дымковских(либо других) орнаментов, уточнение их колорита и составляющих элементов.

#### **Методика проведения.**

Вспомнить вместе с детьми роспись дымковской игрушки, ее цвет и элементы.

Вспомнить с детьми, какими узорами были расписаны петушки созданные народными мастерами (элементы росписи, их расположение и цвет).

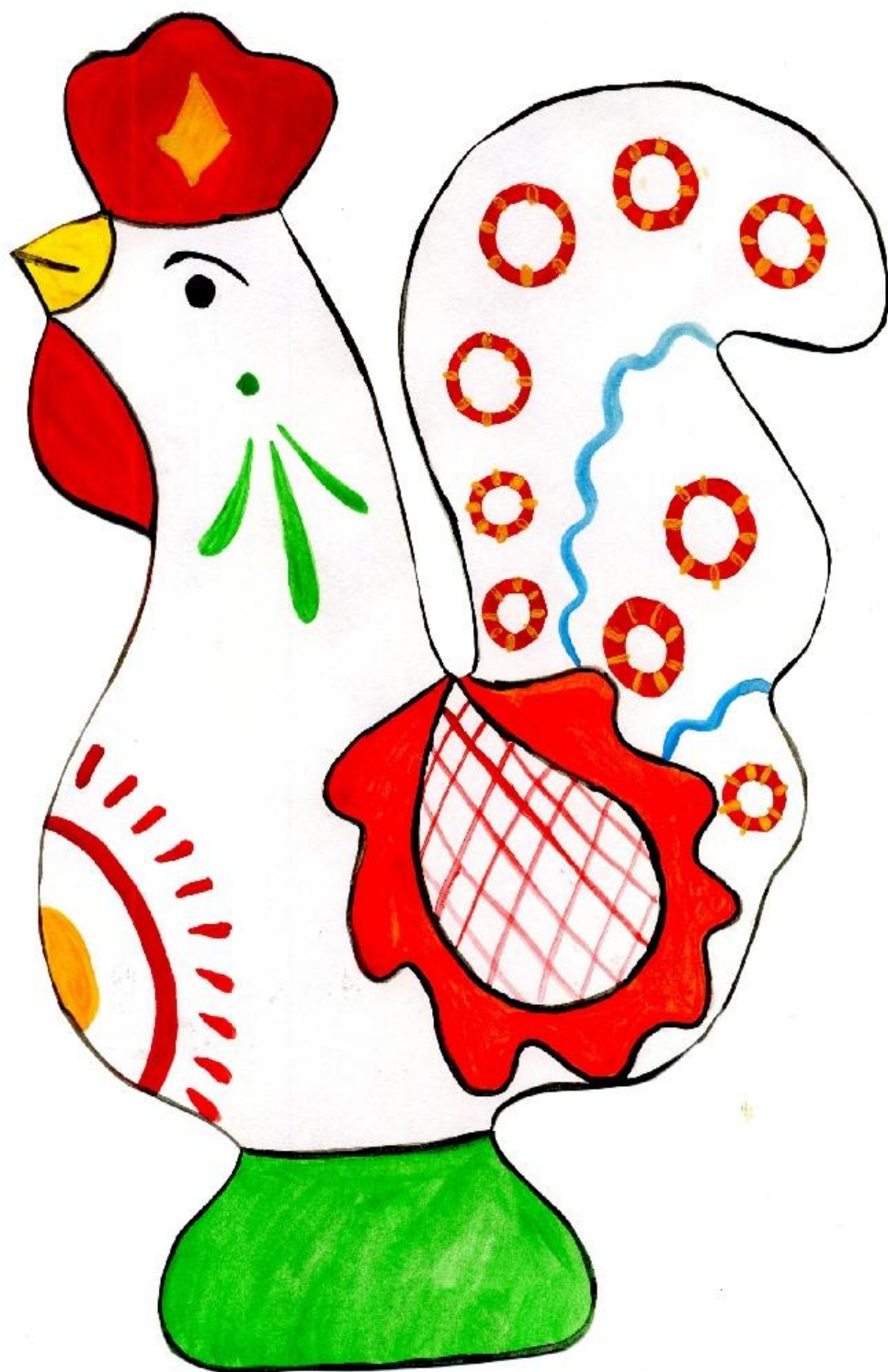
Показать детям изделия (иллюстрации) и оставить их на столе, чтобы ребенок мог их рассмотреть в случае необходимости.

При затруднении, помочь ребенку с помощью наводящих вопросов («Какого цветка не хватает в том или ином месте?», «Какой бы цвет ты добавил в данный завиток?»).

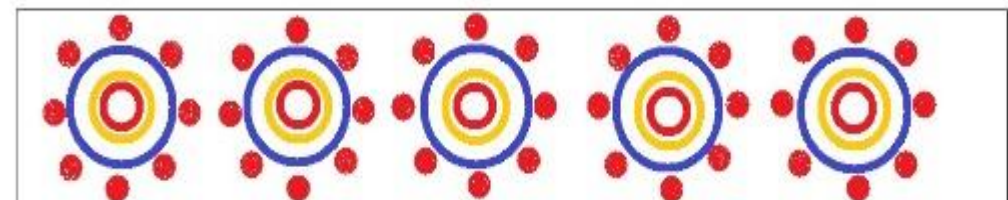
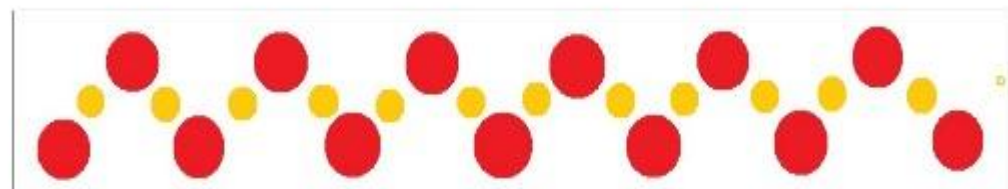
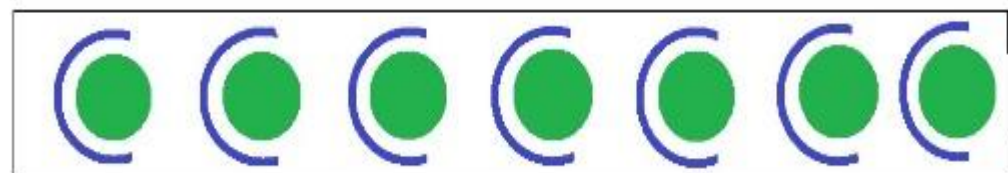
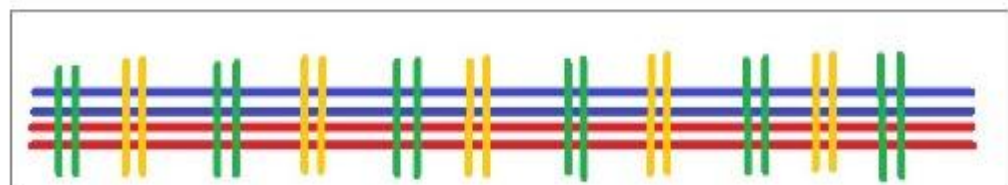
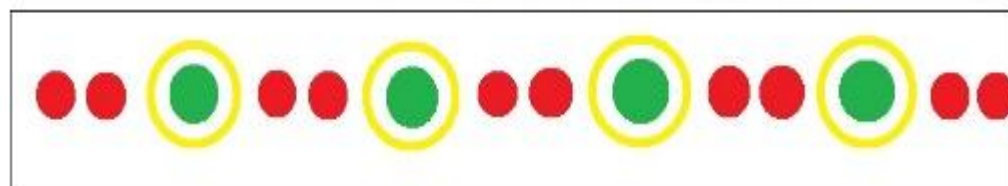
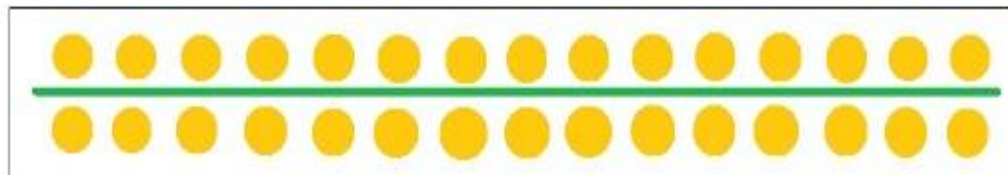
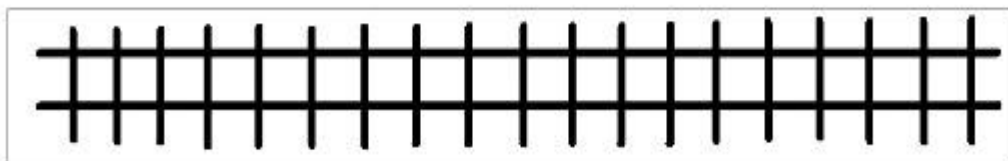
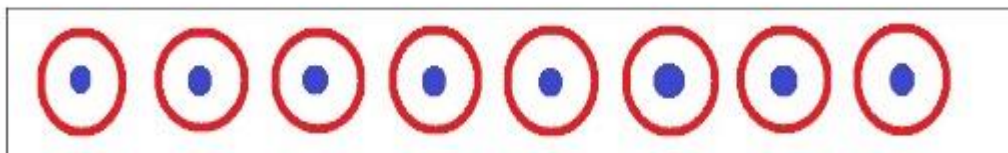
По окончании работы рассмотреть расписанную птицу. Подчеркнуть, что она яркая, нарядная, разнообразная. Порадоваться вместе с ребенком красивым изделием.

Приложение.

Образец Дымковского петуха.



Основные элементы росписи.



Шаблон для росписи.



## **Аппликация «Поезд»**

### **Программное содержание.**

Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.

### **Предварительная работа.**

Разучивание песни о поезде. Беседа о железной дороге. Чтение сказки Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы».

### **Материалы.**

Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске.

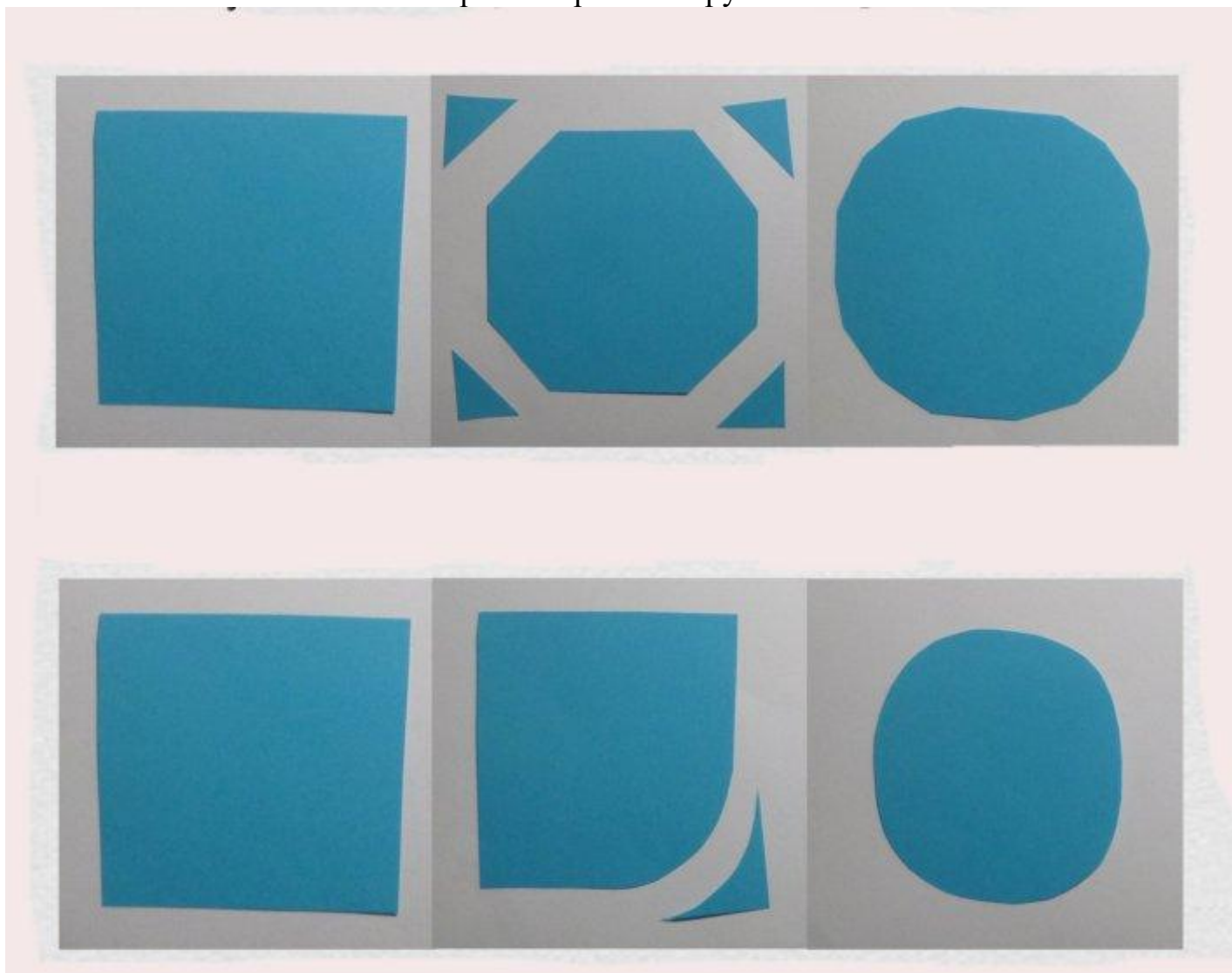
### **Методика проведения (ход занятия).**

Рассмотреть с ребенком иллюстрацию поезда. Предложить вырезать из бумаги и наклеить на картон разноцветный поезд.

Уточнить, совместно с дитем, форму основной и более мелких частей вагона, приемы вырезывания. Напомнить, что одинаковые по форме и величине части можно вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (колеса).

По окончании работы рассмотреть с ребенком получившуюся картину, вместе порадоваться общему результату. Спросить у него, что бы хотелось добавить, чтобы картина стала еще красивее, предложить сделать это в свободное время.

Приложение.  
Алгоритм вырезания круга.



Колеса «гармошкой».





Колесная композиция "Поезд в Рязани"





## Лепка «Белочка грызет орешки»

### **Программное содержание.**

Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, вытягивание). Развивать образное представление, восприятие, умение оценивать изображения.

### **Материалы.**

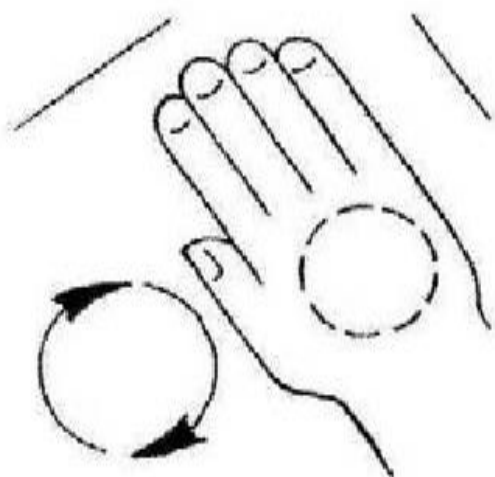
Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)

### **Методика проведения (ход действий).**

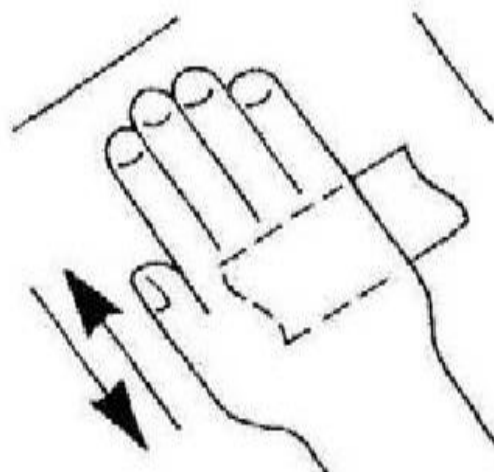
Прочитать ребенку отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (отрывок, в котором говорится о белочке, грызущей орехи). Рассмотреть игрушечную белочку, грызущую орех (иллюстрацию). Уточнить, спрашивая ребенка, последовательность приемы лепки. В процессе работы обращать внимание на более точную передачу характерных особенностей (овальное тельце, зауженное кверху; большой пышный хвост, поднятый вверх; остренькая мордочка и др.). После изготовления белочки, слепить для нее орешки (круглые шарики).

В процессе работы помогать ребенку в выполнении задания, поощрять его старания ласковыми словами (молодец, старательный и т.п).

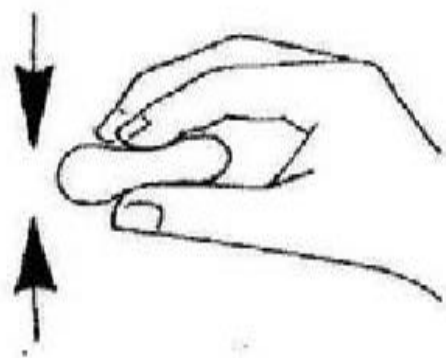
## ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ЛЕПКИ



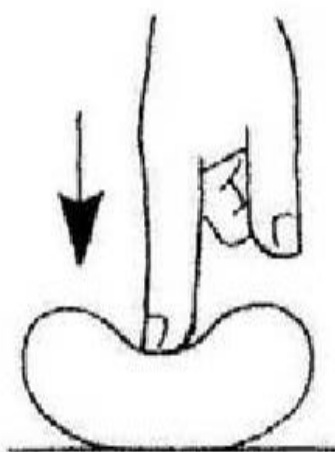
**скатывание**



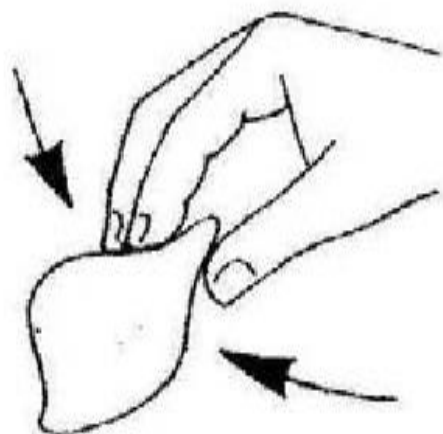
**раскатывание**



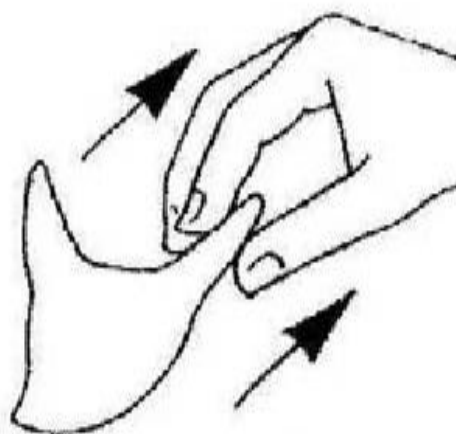
**сплющивание**



**вдавливание**



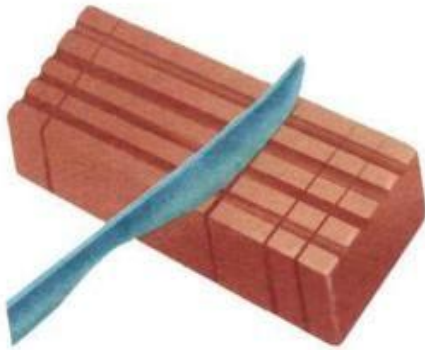
**прищипывание**



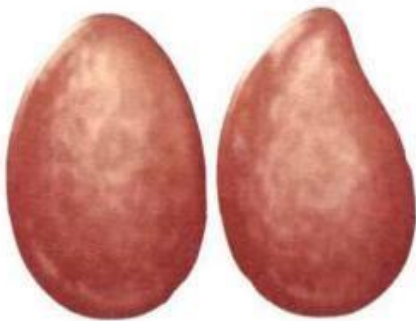
**оттягивание**

## Алгоритм лепки Белочки.

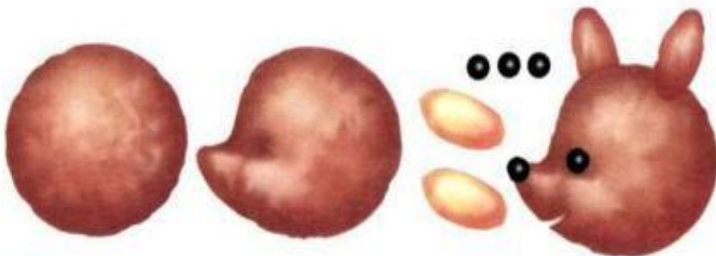
# БЕЛКА РЫЖУХА



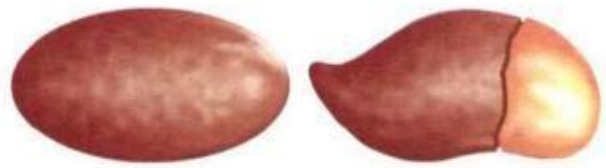
- 1** делим брусок пластилина на 3 примерно равные части: для туловища, хвоста и для остальных деталей



- 2** формируем туловище белки: большой шар вытягиваем в яйцо; слегка оттягиваем шейку, изгибаем спинку



- 3** делаем голову: катаем небольшой шар; вытягиваем и заостряем мордочку; прикрепляем уши, глазки-бусинки и носик-пуговку; присоединяем голову к туловищу



- 4** лепим хвост: катаем толстый валик, сверху украшаем – примазываем пластилиновую лепёшку, присоединяем к туловищу



- 5** лепим лапы: верхние – два столбика, нижние – лепёшки и столбики; прикрепляем лапки к туловищу



# ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ПРИ РАБОТЕ С ПЛАСТИЛИНОМ



подкладная  
доска



влажная  
тряпочка



подставка



стеки

СОБЛЮДАЙ ПОРЯДОК НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ



ВСЁ, ЧТО БЕРЁШЬ – КЛАДИ НА СВОЁ МЕСТО