

Рисование

Тема: «Нарисуй картинку про весну».

Программное содержание: Упражнять в умении передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Комарова Т. С.с.81

Методика проведения занятия. Поговорить с детьми о том, что на улице стало тепло, ярко светит солнышко, весело поют птицы, показалась зеленая травка, расцвели цветы. Вспомнить стихотворения о весне. Предложить нарисовать картинку о весне.

Материалы. Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7–8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, чтение книг, стихотворений.



Рисование

Тема: «Мое любимое солнышко».

Программное содержание: Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Комарова Т.С. с. 74

Методика проведения занятия: Напомнить детям, что весной солнышко дольше и ярче светит, лучше греет землю; солнышко приносит людям тепло и свет. Предложить ребятам вспомнить стихотворения, песенки про солнышко. Предложить нарисовать солнышко – свое, непохожее на другие. Спросить, какой формы солнышко, какого цвета оно может быть (в зависимости от времени суток и т. д. солнце бывает светло-желтое, почти белое, красное, оранжевое, розовое). Выслушать и дополнить ответы детей. Спросить, как можно нарисовать солнечные лучи. Вызвать ребенка для показа приема их рисования к доске. В процессе рисования поощрять оригинальные изображения. Все готовые работы разложить на столе, рассмотреть, порадоваться вместе с детьми красивым ярким рисункам. Выделить интересные решения. Вывесить рисунки в группе: пусть в ней будет много солнечного света и тепла.

Материалы: Квадратные (20x20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности: наблюдения на прогулке, чтение стихотворений, пение песен о солнышке.



Рисование

Тема: «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»

Программное содержание: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). Комарова Т.С. с. 61

Методика проведения занятия: Для этого занятия желательно составить все столы вместе, посадив всех детей за общий стол так, чтобы они сидели лицом друг к другу. По всей линии середины расположить разнообразные материалы для рисования и вырезанные из бумаги перья для хвоста сказочной птицы. Показать детям сказочную птицу (это может быть изображение птицы в конаковской, гжельской, дымковской и любой другой скульптуре или созданная воспитателем из глины, сшитая из ткани и т. д. птица в ярком оперении.) Сказать детям, что сегодня к ним в группу прилетела красивая сказочная птица. Рассмотреть птицу, обратить внимание детей на ее оперение, хвост, хохолок из перьев на голове. Предложить детям разрисовать нарядные перья для хвоста сказочной птицы. Каждый ребенок самостоятельно выбирает, чем он будет разрисовывать перья. Подходить в процессе работы к каждому ребенку, помогать в случае необходимости советом, напоминанием способов украшения, показом иллюстраций. Все разрисованные детьми перья разложить на столе, рассмотреть; предложить выбрать наиболее яркие, интересные по замыслу и воплощению работы, рассказать о них.

Материалы: Вырезанные воспитателем из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности: Чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Беседы с детьми о сказочных персонажах. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.



Лепка на тему «Мисочки для трех медведей».

Программное содержание: Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Формировать умение лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.

Предварительная работа: занятия по обучению лепки шара, скатывание колбаски; чтение сказки «Три медведя». Рассматривание чашек и игры с посудой в игровом уголке.

Материал: Образец слеплен из пластилина, кукольный чайный набор, 3 игрушечных медведя (разной величины), иллюстрации к сказке «Три медведя». Пластилин, доска для лепки, салфетка.

Ход занятия.

— Ребята, сегодня ко мне прибежала девочка и громко плачет. Она очень расстроенная. Я у нее спрашивала, что же случилось, а она никак не смогла ответить мне. Давайте мы вместе спросим, что же с ней случилось.

(Ребята вместе с воспитателем спрашивают у девочки, что с тобой случилось? Почему плачешь?)

-Она говорит, что из-за своей небрежности и не аккуратности разбила миску у мишек. И она очень жалеет, что так поступила...

Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки?

— Ребята, а вы догадались из какой сказки пришла к нам девочка?

— Конечно. Вы молодцы, что сразу узнали сказку.

Это сказка «Три медведя». Девочку эту зовут Машенька.

— Как звали медведей вы помните? (Дети называют: «Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка»)

— Правильно, вы все очень хорошо знаете эту сказку.

— Давайте посмотрим на иллюстрации сказки и скажем: «Что же у них случилось на столе?» (Разбиты мисочки)

— Правильно! У них сломались мисочки.

— Ребята, мы поможем Машеньке сделать мисочки? (Ответы детей: да!)

— Садитесь все по местам. Будем с вами лепить мисочки для трех медведей. Но прежде чем мы начнем лепить — мы немножко поиграем с нашими пальчиками.

— Посмотрите какие у меня получились вот такие три мисочки. Они одинаковые, похожие, но разного размера. Один большой, другой средний и третий он самый маленький.

— Для чего нужна миска? (для супа, каши).

— Ребята, как можно слепить миску?

Берем пластилин и греем ее ладошками.

1. Катаем шарик, потом мы ее делим на три части: большой, средний и маленький шарики.



2. Пальчиками вдавливаем, делаем углубление.

3. Приподнимаем края и приглаживаем.

— Теперь мы возьмем свои мисочки и отнесем на стол медведям с Машенькой. Какие красивые мисочки у нас получились. У них теперь много посуды. Ребята, вам понравилось помогать Маше? Как вы думаете, теперь медведи смогут приглашать гостей?

— Молодцы, ребята. Сейчас идем дружно мыть ручки.

Аппликация по теме: «Загадки»

Программное содержание: Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.

Методика проведения занятия: Сказать детям, что в конверте у каждого из них находится загадка – картинка. Предложить каждому ребенку подумать, что может получиться из заготовленных частей. Объяснить, что, если не хватает каких-либо мелких деталей, можно вырезать их из полосок, лежащих на подносах. Детям, которые испытывают затруднения при составлении изображения, помочь наводящими вопросами о форме предмета, его составных частях, месте расположения и т. п.



Материалы: Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности: Уточнять знание формы частей предметов в дидактических играх с игрушками. Наблюдения, беседы с детьми об окружающих их предметах, характерных особенностях и назначении предметов

Лепка по теме: «Барашек» (По образу филимоновской игрушки)

Программное содержание: Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.

Методика проведения занятия: Выставить на столе воспитателя несколько разных филимоновских игрушек. Обратит внимание детей на то, из чего они изготовлены, на их яркую необычную раскраску: красные, желтые, зеленые полосы на белом фоне. Предложить детям слепить барашка, рассмотреть форму игрушки. Напомнить, что эта игрушка немного похожа по форме на дымковского козлика; выделить отличия: шея и тело более вытянутые,



в росписи используются другие элементы и цвета. Спросить у детей, как можно слепить барашка.

Рассмотреть с детьми готовые работы. Вызвать радость от вылепленных фигурок.

Материалы: Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).

Аппликация «Вырежи и наклеи что захочешь»

Программное содержание. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.

Методика проведения занятия. В

начале занятия побеседовать с детьми о том, какую картинку они хотят вырезать из тех кусочков бумаги, которые лежат у них в конверте. Если дети будут затрудняться, назвать 2–3 простых сюжета с включением 2–3 предметов (например, под деревом стоит скамеечка, светит солнце; по реке плывут лодочки, светит солнце; цыпленок гуляет по травке и др.).

Материалы. Цветная бумага и белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).



Связь с другими занятиями и видами деятельности. Устроить небольшую выставку аппликационных работ, выполненных детьми. Перед занятием убрать ее. Подобрать несложные картинки для обогащения детских впечатлений, рассмотреть их с детьми.