

Рекомендации для чтения детям

А. Толстой «Петушок и бобовое зёрнышко»;

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос», «У страха глаза велики»;

Н. Носов «Живая шляпа», «Приключение Незнайки и его друзей»;

А. Мойков «Весна». Стихи: С. Я. Маршак – Усатый-полосатый

А. Л. Барто – Машенька С. В. Михалков – Мой щенок

Апрель

Занятие 1. Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»



Цель. Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.

Предварительная работа. Накануне следует прочитать детям «Сказку про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка (из репертуара для детей 3–4 лет)

Просмотр мультфильма «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»

<https://www.youtube.com/watch?v=gNw2xdpmYHs>

После прочтения сказки «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» обсудить содержание сказки.

«Вот ведь каким незадачливым оказался медведь Миша – Короткий хвост. Думал, что велик и силен, никто его не осилит. Однако ошибся косолапый и мохнатый. Комары его перехитрили, из болота выгнали. А вот комаром Мамин-Сибиряк восхищается. И смел комар, и настойчив! Как он его уважительно называет?..» (Комар Комарович.)

Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки л, ль

Цель. Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.

Автоматизация звука л, ль для просмотра пройдите по ссылке

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10809605749695038485&from=tabbar&parent-reqid=1587563240638351-155419366127160293003252-production-app-host-man-web-yp-28&text=автоматизация+звуков+л+ль+в+словах+и+предложениях+речевой+материал>

Ход занятия

«Мой Язычок научился петь новую песню, – начинает занятие воспитатель. – Он подслушал эту песню у индюка. Индюк бегал по двору, сердился и бормотал: „Бл-бл-бл, бл-бл-бл“. Что бормотал индюк? Чтобы у вас получилась песня индюка, надо надуть щеки и заставить язычок бегать быстро-быстро: „Бл-бл-бл“. Попробуйте...

Сейчас выпустите язычок погреться на весеннем солнышке, сделайте его широким, поднимите кверху и спрячьте за верхние зубы. Широко улыбнитесь и пойте: „Л-л-л“. Отдохните и попробуйте спеть еще раз: „Л-л-л“.

Послушаем, как эта песня получается у Кати.

У индюка, – продолжает педагог, – песня сердитая. Когда ее поешь, губы ударяются друг о друга. Проверьте, так ли это.

Зато у колокольчика песня поется легко, нежно: „Ли-ли-ли“ (звук *и* должен звучать как можно тише). Помогайте мне, колокольчики.

Сейчас мы будем петь разные песни. Одни похожи на песню индюка, другие – на песню колокольчика:

Ла-ла-ла – ля-ля-ля, Лы-лы-лы – ли-ли-ли, Лу-лу-лу – лю-лю-лю, Ол-ол-ол – ял-ял-ял».

Педагог показывает детям игрушечного щенка и просит описать его. (*Маленький, беленький, лохматый, на шее ленточка и медаль...*)

Воспитатель предлагает детям внимательно прослушать песенку («Лето», из македонской поэзии в пересказе Л. Яхнина), в которой много слов со звуками *л*, *ль*.

Дважды читает ее:

*Лето по полю гуляло,
Лето шило – вышивало.
Луг – цветами,
Лес – листьями.*

Затем воспитатель читает первые две строки, а дети пытаются назвать слова со звуками *л*, *ль*. Педагог спрашивает, что значит: «Лето шило-вышивало».

Далее проводит упражнение «Не ошибись». Дети хлопают в ладоши, если слышат слово со звуками *л* или *ль*: *лук... чеснок... лимон... лиса... краса... ландыш... белый... лес... летчик... лягушка... квакушка.*

Если останется время, можно порадовать детей, подарив им веселое стихотворение В. Орлова «С базара»:

– *Откуда идешь ты, лягушка-квакушка?*

– *С базара домой,*

Дорогая подружка!

– *А что ты купила?*

– *Всего понемножку:*

Купила КВАпусту,

КВАсоль,

И КВАртошку.

Занятие 4. Заучивание стихотворений

Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.

Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»

Ход занятия

Воспитатель напоминает детям о том, что многим из них понравилось совсем не веселое, но очень-очень трогательное стихотворение Ю. Кушака «Олененок».

Педагог читает стихотворение, спрашивает у детей, не согласятся ли они выучить его. Получив согласие детей, радуется и еще раз читает стихотворение.

Воспитатель предлагает детям ответить на вопрос:

Слегла олениха,

Да так и не встала? (4–5 подтверждений)

Ответно-вопросная форма общения позволяет детям быстрее запомнить начало стихотворения.

Педагог повторяет эти строчки и присоединяет к ним две следующие:

У олененка

Мамы не стало.

Воспитатель просит дошкольников прочитать четверостишие негромко и так, чтобы в нем звучало сочувствие к осиротевшему малышу (4–5 ответов).

«Ребенок, – продолжает педагог, – изо всех сил пытается помочь олененку:

Я его глажу,

С ладошки кормлю.

Я его очень,

Очень люблю».

Дети упражняются в выразительном чтении этих строк (4–5 индивидуальных ответов).

Педагог читает две первые части стихотворения и присоединяет последнюю:

И всюду за мною

Он скачет упрямо.

Пусть думает он,

Что я – его мама.

«Итак, олененок упрямо следует за своим другом, – поясняет педагог, – даже тогда, когда ребенок, судя по всему, не разрешает малышу скакать за ним. Иначе откуда бы появилось слово *упрямо*».

Педагог дважды читает четверостишие, но каждый раз по-разному. В одном случае интонационно выделяет слова *за мною*, во втором – слово *упрямо*.

Интересуется, какой из вариантов декламации детям понравился больше.

Далее дети читают эти строчки самостоятельно (3–5 повторений). Педагог называет ребенка, чья импровизация ему показалась наиболее удачной.

Воспитатель читает стихотворение полностью. Затем повторяет его, а дети тихо, практически без голоса, читают стихотворение вместе с ним.

Далее стихотворение читают 2–3 ребенка, быстро запоминающие стихи и выразительно передающие их.

Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»

Ход занятия

Воспитатель говорит, что намерен порадовать детей, познакомив их с русской народной песенкой «Дед хотел уху сварить».

Педагог дважды читает стихотворение. Спрашивает у детей, действительно ли это добрая песенка, и могут ли они доказать это.

«Грех не выучить эту песенку. Любой взрослый будет доволен, если услышит ее в вашем исполнении», – продолжает воспитатель.

Педагог повторяет первые четыре строчки, а дети после паузы договаривают клички животных (2–3 повторения), запоминая, как зовут кота и петуха.

*Дед хотел уху сварить,
Дед пошел ершей ловить,
А за дедом кот Лаврентий,
За котом петух Терентий.*

Воспитатель еще раз читает четверостишие и присоединяет к нему следующие две строки:

*Тащат удочки
Вдоль по улочке.*

«Легко ли коту и петуху дедовы удочки тащить? – спрашивает педагог. – Было бы легко, тогда другое слово, а не слово *тащить* использовалось бы в песенке.

Тащат кот и петух удочки, вздыхают:

*Деду одному невмочь.
Надо старому помочь».*

Воспитатель упражняет детей в выразительном чтении последних строчек, предлагая читать их вдвоем: ребенок, изображающий кота, читает строчку целиком, а ребенок, изображающий петуха, вздыхая, соглашается с котом: «Невмочь, надо помочь». Упражнение повторяется 4–5 раз. Каждый раз исполнители меняются.

Воспитатель интересуется, есть ли среди детей рыбаки и что они знают о ершах. Затем поясняет: «Это забавная народная песенка, в ней много лукавства. Даже рыба, которую дед собирается наловить, чтобы сварить уху, костлявая, колючая. Ее и чистить трудно, да и кот намучается, собравшись рыбкой полакомиться». Педагог повторяет песенку. Дети читают ее вместе с педагогом практически без голоса, но четко артикулируя слова.

1-2 неделя

С. Д. Дрожжин

Всё зазеленело...
Солнышко блестит,
Жаворонка песня
Льётся и звенит.



Бродят дождевые
В небе облака,
И о берег тихо
Плещется река...

А. Пушкин. «Ветер, ветер...»

Ветер, ветер, ты могуч,
ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе



Не боишься никого,
Кроме бога одного...

В.Серова «Кошачьи лапки»

В самый жар кошачьи лапки
Носят бархатные шапки.
У кошачьих лапок нет
Острых коготочков,
Смело делайте букет
Из таких цветочков.



Весна, весна, красная!

Приди, весна, с радостью,
С радостью, с радостью,
С великой милостью:
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным!



3-4 неделя

Е. Серова «Одуванчик»

Носит одуванчик
Желтый сарафанчик
Подрстет – нарядится
В беленькое платьице:
Легкое, воздушное,
Ветерку послушное



В. Орлов «С базара»

-Откуда идёшь ты,
Лягушка-квакушка?
- С базара домой,
Дорогая подружка!
- а что ты купила?
- Всего понемножку:
Купила КВАпусту.
КВАсоль
И КВАртошку



Евгений Баратынский

Весна, весна! Как воздух чист!
 Как ясен небосклон!
 Своей лазурию живой
 Слепит мне очи он.
 Весна, весна! Как высоко
 На крыльях ветерка,
 Ласкаясь к солнечным лучам,
 Летают облака!
 Шумят ручьи! Блестят ручьи!
 Взревев, река несёт
 На торжествующем хребте
 Поднятый ею лёд!
 Ещё древа обнажены,
 Но в роще ветхий лист,
 Как прежде, под моей ногой
 И шумен и душист.
 Под солнце самое взвился
 И в яркой вышине
 Незримый жавронок поёт
 Заздравный гимн весне.
 Что с нею, что с моей душой?
 С ручьём она — ручей
 И с птичкой — птичка! С ним журчит,
 Летает в небе с ней!
 Зачем так радуется
 И солнце и весна!
 Ликует ли, как дочь стихий,
 На пире их она?
 Что нужды! счастлив, кто на нём
 Забвенья мысли пьёт,
 Кого далеко от неё
 Он, дивный, унесёт!



Чтение стихотворений о весенних деревьях

БЕРЕЗКА

У красы-березки
 Платье серебрится.
 У красы-березки
 Зелены косицы...
 (П. Воронько)



ОСИНКА

Зябнет осинка,
 Дрожит на ветру,



Стынет на солнышке,
Мерзнет в жару...
(И. Токмакова)

ЧЕРЕМУХА

Черемуха душистая
С весной расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
(С. Есенин)



Рассматривание иллюстраций к **книгам**

«Лисичка сестричка и серый волк»



«Лисичка со скалочкой»



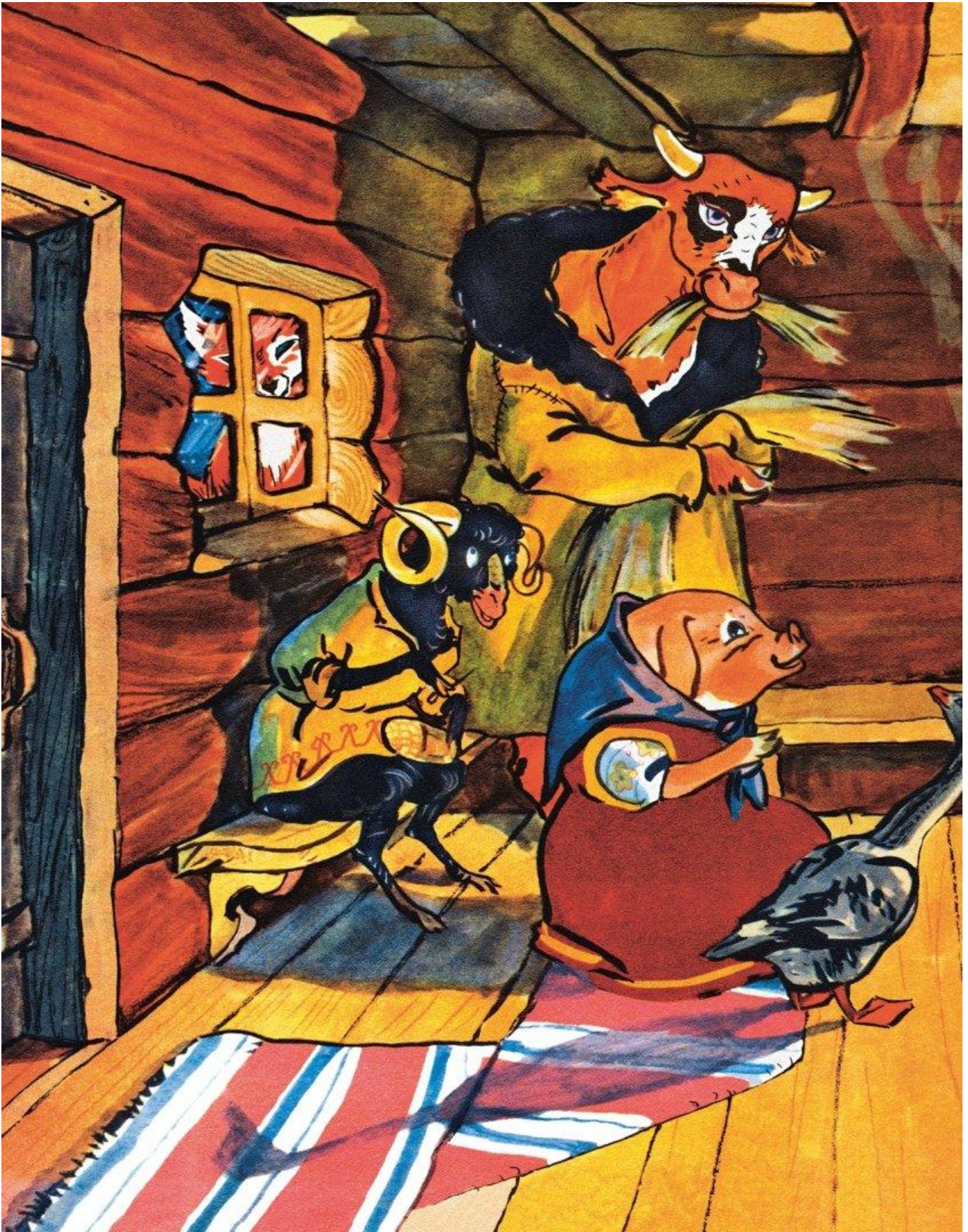
«Волк и козлята»



«Гуси - лебеди»



«Зимовье зверей»



«Теремок»



«Жихарка»

