**C:\Users\Марина\Desktop\ч.tif**

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Занятия в изобразительной студии |
| Автор программы | педагог дополнительного образования Мартакова Вера Сергеевна |
| Руководитель программы | Заведующий МБДОУ «Детский сад № 441 «Кузнечик»  Муравьёва Елена Андреевна |
| Территория, предоставившая программу | МБДОУ «Детский сад № 441 «Кузнечик» Советский район г. Нижний Новгород |
| Название проводящей организации | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 441 «Кузнечик» |
| Адрес организации | 603136, г. Нижний Новгород, ул. Ванеева, дом 120 |
| Телефон организации | Телефоны: +7 (831) 4682943 Тел/факс: +7 (831) 4682944 |
| Форма проведения | подгрупповые занятия |
| Цель программы | Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики |
| Специализация программы | развивающая для детей младшего дошкольного возраста |
| Направление  Вид деятельности  Сроки реализации программы | Художественно-эстетическое развитие  Продуктивная деятельность  1 год |
| Место проведения | МБДОУ «Детский сад № 441 «Кузнечик» Советский район г. Нижний Новгород |
| Официальный язык программы | Русский |
| Общее число участников | По социальному запросу законных представителей воспитанников |
| География участников | Воспитанники МБДОУ №441 |
| Условия участия в программе | Желание детей |
| Условия размещения участников | Учебный класс |
| Краткое содержание программы | Занятия по изобразительной деятельности |
| История осуществления программы | Программа осуществляется с 2016 года |

1. **Комплекс основных характеристик программы**
   1. **Пояснительная записка**

Неумение видеть и воспринимать сверстника, его переживания, желания, проблемы – основной источник трудных взаимоотношений в детском коллективе. Не секрет: многие дети настолько сосредоточены на себе, на своем «я», что сверстник для них лишь фон их жизни. Интерес представляет только собственная персона. Моя задача – научить дошкольников навыкам общения.

Активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности способствует формированию «детского общества». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В коллективной художественно – продуктивной деятельности дети осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. В совместной деятельности дошкольники осваивают правила поведения, у них формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества, дружеское расположение друг к другу, отзывчивость, забота, стремление к сотрудничеству, достижению общих целей, готовность прийти на помощь. Коллективное творчество принципиально отличается от другой коллективной деятельности тем, что предполагает не подавление личных интересов и инициатив каждого для достижения некого важного для всех результата, а использование инициативы и энергии всех участников для того, чтобы добиться максимума.

Выбор нетрадиционных техник в изготовлении общей работы в качестве основного приёма, оказывает наилучшее воздействие, и способствует развитию атмосферы сотворчества в процессе создания единого коллективного продукта. Игротворчество выступает как стимулятор интереса к изобразительной деятельности и развивает коммуникативную культуру дошкольников.

В силу индивидуальных особенностей, развитие коммуникативных способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок имеет возможность активно, самостоятельно проявить себя. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Данная программа составлена с учетом :**

- «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет»/ автор И. А. Лыкова.

-. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003, 160 с., ил

-Дронова Т.Н.Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей: Просвещение, 2011.-240с.: ил.

-Занятия изобразительной деятельности Коллективное творчество/под ред. А.А.Грибовской.-М : ТЦ Сфера, 2010.-192с.(Вместе с детьми)

**Актуальность:** Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить.

**Адресат:**

Программа рассчитана на подгрупповую работу с детьми 2-3 лет.

**Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 2-3 лет.

Даже самые маленькие дети способны воспринимать красоту окружающего мира, проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театральным постановкам. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров. Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребенка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире - в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Поэтому занятия изобразительной деятельностью, музыкой, танцами, драматизацией включены в программу воспитания детей раннего возраста. Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговки и пр.). Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др. В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх- занятиях. Особое внимание уделяется отношению взрослых к продуктам творчества ребенка. Рекомендуется поощрять любые попытки творчества малыша, при этом не сравнивая работы разных детей и не оценивая их выше или ниже. Такое отношение взрослых способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за свою работу.

**Объем и срок освоения Программы**: 1 год.

**Формы обучения**: очная

**Режим занятий**: 1 раз в неделю по 10 минут (учебный час).

**Количество учебных часов в неделю**: 1 учебный час

**Количество учебных часов в год**: (с сентября по май): 36 учебных часа.

* 1. **Цели и задачи программы**

**Цель программы -** развитие у детей мелкой моторики,  творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Основные задачи:**

*развивающие:*

• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

• Развивать творческие способности детей.

• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

*воспитательные:*

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

*обучающие:*

• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

* 1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел учебного план | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1 | Рисование песком | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Рисование пальчиками и ладонью | 2 | 12 | 14 |
| 3 | Рисование в технике печатания | 2 | 8 | 10 |
| 4. | Работа с пластилином | 3 | 7 | 10 |
| Итого: | | 8 | 28 | 36 |

**Содержание учебного плана**

1«Картинки на песке»

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками на песке Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке.

2. «Следы зайчика»

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками на песке. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Сравнение свойств сухого и влажного песка.

3.« Весёлые мухоморы»

Учить наносить ритмично и равномерно пальчиками точки на всю поверхность бумаги.

4. «Компот»

Закрепление приема рисование пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.

5. «Разноцветные шарики»

Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках

6«Красивые листочки»

Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.

7. «Ягодка за ягодкой «(на кустиках)

Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.

8. «Листочки танцуют»

Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма

9. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек»

Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию

10. «Моя любимая чашка»

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. бумаги. Воспитывать аккуратность.

11. « Рябинка»

Учить рисовать на ветке ягодки( пальчиками) и листики (примакиванием).Закрепить данные приёмы рисования.

12. «У кормушки птички прилетели»

Закрепление приема рисование пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.

13. «Снежок порхает, кружится»

Создание образа снегопада. Закрепление приема рисование пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.

14. «Весёлые рыбки»

Продолжать учить рисовать с помощью ладошки. Развивать воображение.

15«Мои любимые домашние животные»

Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью-учить имитировать шерсть животного.

16. «Разноцветные камушки в аквариуме»

Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа 17«Маленькой ёлочке холодно зимой»

Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа.(снежинки, снежные комочки)

18«Весёлый снеговичок»

Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура

19. «Мои рукавички»

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

20«Вот какие у нас сосульки!»

Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа

21« Автомобиль для папы»

Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы

22«Мимоза для мамочки»

Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.

23«Солнышко лучистое»

Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.

24 «Нарядные матрешки»

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

25«Цыплятки»

Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов

26« Божьи коровки на лужайке»

 Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.

27«Птички – невелички»

Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).

28« Цветочек радуется солнышку»

Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками ,травкой вокруг .Развивать чувство композиции.

29 «Жили у бабуси два весёлых гуся»

Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.

30«Вот какой у нас салют!»

Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности

31«Разноцветные флажки»

Самостоятельное печатание красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета

32«Конфетки для куклы Кати»

Научить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы

33« Одуванчики»

Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования. Учить создавать выразительный образ одуванчиков.

Развивать чувство композиции.

34«Улитка, улитка, выпусти рога»

Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.

35«Воздушные шары»

Научить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

36 Выставка работ.

Презентация подведение итогов года работы кружка..

* 1. **Ожидаемый результат обучения детей является развитие:**

-Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

-Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование умения взаимодействовать друг с другом.

-Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**
   1. **Календарный учебный график**

- Количество учебных недель: 36

- Количество учебных дней: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Форма проведения занятий | Кол-во часов | Тема занятия | | Место проведения | Форма контроля |
|  | Сентябрь | подгрупповая | 1 | | Картинки на песке | групповое помещение | Диагностика |
|  | подгрупповая | 1 | | Следы зайчика | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Веселые мухоморы | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Компот | групповое помещение | Наблюдение |
|  | Октябрь | подгрупповая | 1 | | Разноцветные шарики | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Веселые листочки | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Ягоды за ягодой | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Листочки танцуют | групповое помещение | Наблюдение |
|  | Ноябрь | подгрупповая | 1 | | Вот ежик – ни головы, ни ножек | групповое помещение | Диагностика |
|  | подгрупповая | 1 | | Моя любимая чашка | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Рябинка | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | У кормушки птички прилетели | групповое помещение | Наблюдение |
|  | Декабрь | подгрупповая | 1 | | Снежок, порхает кружится | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Веселые рыбки | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Мои любимые животные | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Разноцветные камушки в аквариуме | групповое помещение | Наблюдение |
|  | Январь | подгрупповая | 1 | | Маленькой елочке – холодной зимой | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Снеговичок | групповое помещение | Диагностика |
|  | подгрупповая | 1 | | Мои руковички | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Вот какие у нас сосульки | групповое помещение | Наблюдение |
|  | Февраль | подгрупповая | 1 | | Автомобиль для папы | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Мимоза для мамочки | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Солнышко лучистое | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Нарядные матрешки | групповое помещение | Наблюдение |
|  | Март | подгрупповая | 1 | | Божьи коровки | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Цыплята на лужайке | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Птички невелички | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Цветочек радуется солнышку | групповое помещение | Наблюдение |
|  | Апрель | подгрупповая | 1 | | Жили у бабуси два веселых гуся | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Вот какой у нас салют | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Разноцветные флажки | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Конфетки для куклы Кати | групповое помещение | Наблюдение |
|  | Май | подгрупповая | 1 | | Одуванчики | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | | Улитка | групповое помещение | Наблюдение |
|  | подгрупповая | 1 | |  | групповое помещение | Наблюдение |
|  |  | подгрупповая | 1 | |  | групповое помещение | Наблюдение |

* 1. **Условия реализации программы**

**Материально – техническое:**

Занятия проходят в групповом помещении.

**Материалы для реализации программы:**

1. Бумага офисная — 1 пачка
2. Набор цветной бумаги и картона - 10 шт
3. Пластилин - 10 шт
4. Салфетки влажные 10 шт
5. Гуашь - 10 шт
6. Поролон
7. Кисти 10 шт
8. Восковые карандаши
   1. **Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** Аналитическая справка, журнал посещаемости, продукты детской деятельности

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставки детских работ, творческие работы детей, отчет итоговый.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения.

2. Передача формы

3. Строение предмета

4. Передача пропорций предмета в изображении

5. Композиция

6. Цвет

7. Уровень самостоятельности

8. Творчество.

**2.4. Литература:**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

9. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

12. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96