



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 441 «Кузнечик»**

603136, город Нижний Новгород, улица Ванеева, 120, ИНН 5262085811,
тел.(831)468-29-44, тел. /факс 468-29-43, e-mail:sad4412007@yandex.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022
протокол №4

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «Детский сад №441
«Кузнечик» _____ Е.А.Муравьева
№ приказа 41-ОД
«31» августа 2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 -3 ЛЕТ)
Срок реализации 1 год**

Автор – разработчик программы:
Назарова Е.А.,
педагог-дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2022

Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика для малышей»
Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Назарова Елена Алексеевна
Руководитель программы	Заведующий МАДОУ «Детский сад № 441 «Кузнечик» Муравьёва Елена Андреевна
Территория, предоставившая программу	МАДОУ «Детский сад № 441 «Кузнечик» Советский район г. Нижний Новгород
Название проводящей организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад № 441 «Кузнечик»
Адрес организации	603136, г. Нижний Новгород, ул. Ванеева, дом 120
Телефон организации	Телефоны: +7 (831) 4682943 Тел/факс: +7 (831) 4682944
Форма обучения	Специально организованные занятия
Цель программы	Развитие речи детей через систему логоритмических занятий
Направление Сроки реализации программы	Социально-педагогической 1 год
Место проведения	МАДОУ «Детский сад № 441 «Кузнечик» Советский район г. Нижний Новгород
Официальный язык программы	Русский
Общее число участников	По социальному запросу законных представителей воспитанников
География участников	Воспитанники МАДОУ №441
Условия участия в программе	Желание детей
Условия размещения участников	Групповое помещение
Краткое содержание программы	Программа направлена не только на развитие речи детей, но и на коррекцию общей и мелкой моторики, развитие координации «речь — движение», способствует совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности и навыков общения.
История осуществления программы	Программа осуществляется с 2018 года

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

«Логоритмика для малышей» - дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего возраста речевой социально-педагогической направленности по развитию речевой активности у детей раннего возраста.

1.1.2. Актуальность программы

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей раннего дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Наблюдая за такими детьми, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, нарушение координации речи с движением. В психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания. В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Развитие речевой деятельности ребенка, как отмечается в работах педагогов и психологов, зависит от складывающегося в раннем возрасте чувственного познания: зрительного, слухового, тактильного. Поэтому современная педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование логоритмики в процессе обучения и воспитания детей.

1.1.3 Отличительные особенности программы:

Реализация данной программы позволит детям в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем социализироваться в дошкольном учреждении.

Логоритмические занятия данной программы основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями. На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова и чёткое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. При проведении учитывается самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Организация занятий в сопровождении музыки позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, максимально реализовать потенциальные возможности. Игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое восприятие занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно поднимает результативность усвоения знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. В процессе повторений дети заучивают тексты и движения.

Данная программа включает 36 логоритмических занятий для детей первой младшей группы, в основе которых лежит комплексно – игровой метод. Занятия построены в соответствии с лексическими темами на сказочном сюжете. Логоритмические занятия направлены на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь – движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения.

Новизна: программы заключается в создании условий для детей, имеющих проблемы в речевом развитии, обучающихся в общеобразовательных группах раннего возраста через организацию кружковой деятельности. На занятиях используются здоровьесберегающие технологии, оказывающие благотворное влияние на здоровье ребёнка, а также элементы методики Е.Железновой «Весёлая логоритмика».

1.1.4. Адресат программы:

Программа рассчитана на подгрупповую работу с детьми 2-3 лет.

Краткая характеристика обучающихся по программе:

Речь ребёнка третьего года жизни становится доминирующей линией развития. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности развивается понимание речи, слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Быстро пополняется словарь, дети понимают инструкцию и рассказ взрослых, интенсивно развивается активная речь детей, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребёнок учится

сравнивать, строить умозаключения наглядно – действенного характера. Ребёнок произносит слова с разной интонацией и громкостью, меняет темп речи. Он понимает значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус. Речь служит средством общения ребёнка со сверстниками и саморегуляции поведения.

Возрастные особенности развития детей:

На третьем году жизни ребенка происходит существенный перелом в его отношениях с окружающим, обусловленный ростом возможностей малыша и осознанием своей самостоятельности. Дети пытаются действовать как взрослые, но они по-прежнему нуждаются в оценке своей деятельности старшими. Малыши внимательно слушают объяснения взрослых и сами начинают часто обращаться к ним с вопросами. («Что это?», «Как?», «Зачем?», «Где?») Для детей этого возраста характерна потребность в общении. Частое обращение ко взрослым и сверстникам способствует развитию речи детей. Они начинают активно рассказывать окружающим о том, куда ходили, что видели, используя различные части речи, простые и распространенные предложения.

Речь детей под направляющим руководством взрослых быстро совершенствуется. С ее развитием точнее и осмысленнее становится восприятие ребенком предметов и явлений. Дети пытаются найти сходство между предметами, сравнивают их, устанавливают между ними простейшие связи. Малыши начинают делать первые самостоятельные выводы. Способность к различению и обобщению в этот возрастной период постоянно совершенствуется. Дети независимо от цвета, формы, величины узнают знакомые предметы в разнообразной жизненной обстановке, что часто вызывает затруднения у ребят второго года жизни. Рассматривая игрушки, картины, иллюстрации, они безошибочно называют знакомые объекты. У детей третьего года жизни формируется способность объединять предметы, ориентируясь на функциональный признак, указанный воспитателем. Малыши способны слушать и воспринимать несложные рассказы без показа и выполнять простые словесные поручения. Двухлетние дети овладевают умением понимать несложный рассказ взрослого о событиях, не имевших места в их личном опыте. Они легко запоминают и повторяют за взрослыми не только отдельные слова, но и целые фразы, рифмовки.

Качественно меняются отношения между пониманием и активной речью. Хорошо развитое подражание и достаточный уровень понимания речи обеспечивают бурный рост словарного запаса. На третьем году жизни дети начинают интенсивно использовать глаголы и местоимения.

Встречающиеся в речи детей прилагательные характеризуют в основном размер предмета, его цвет. Вместе с тем малыши начинают замечать и отражать в своей речи принадлежность предмета тому или иному лицу; передавать свои эстетические переживания.

Проводя словарную работу, выбирая те или иные приемы и методы, воспитатель должен учитывать, что от того, насколько хорошо ребенок знаком с объектом (действием, качеством и т. п.), зависит понимание и использование им в речи соответствующего слова, обозначающего данный предмет (действие, качество и т. д.). В этот период начинается важнейший этап освоения родного языка – овладение его грамматической структурой. Ребенок употребляет в речи различные формы глаголов, все падежные формы существительных (без предлогов и с предлогами), различает единственное и множественное число существительных, настоящее и прошедшее время глаголов. В целом же в грамматическом отношении речь детей еще очень несовершенна. Нередко они путают падежные окончания, допускают ошибки в употреблении множественного числа существительных и в согласовании слов. При повторении фразы порой нарушается порядок слов, например, отрицание *нет* выносится в конец предложения .

Дети начинают различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся порой одним звуком, ориентируясь при этом не только на конкретную ситуацию, но и на звуковое оформление слова. Многие дети к знакомому слову подбирают сходно звучащее слово. Малыши очень любят распевать свои «произведения». Дети все чаще пользуются словами более сложными по слоговой структуре: состоящими из трех и более слогов, хотя при этом еще не всегда могут сохранить структуру слова, правильно произнести в нем все звуки в соответствующей последовательности. К концу третьего года жизни многие дети в основном правильно произносят все звуки, кроме шипящих и сонорного *р*. Некоторые дети к трем годам овладевают правильным произношением всех звуков.

Однако в целом речь большинства детей этого возраста все еще характеризуется общей смягченностью, недостаточно отчетливым произнесением слов, неправильным произнесением многих звуков, заменой сложных для произношения звуков более простыми. Темпы овладения речью у детей неодинаковы.

1.1.5. Объем и срок освоения программы: образовательная деятельность рассчитана на 1 год обучения первый год обучения - 36 учебных часов

1.1.6. Форма обучения: очная

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса:
специально организованные занятия, сформирована группа одного возраста.

1.1.8. Режим занятий: 1 раз в неделю по 10 минут (учебный час) для детей 2 - 3 лет, по согласованию с законными представителями воспитанников.

Количество учебных часов в неделю: для детей 2 – 3 лет: 1 учебный час.

Количество учебных часов в месяц: для детей 2–3 лет: 4 учебных часа.

Занятия проводятся в группе.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Развитие речи детей через систему логоритмических занятий.

Задачи программы:

Обучающие

- ✓ Обогащать и активизировать словарь детей;
- ✓ Воспитывать звуковую культуру речи;
- ✓ Учить детей пользоваться умеренным темпом речи;
- ✓ Формировать навыки выполнения движений в соответствии со словами текста;
- ✓ Формировать умение ориентироваться в пространстве ;
- ✓ Учить различать темп музыки;
- ✓ Формировать умение переключать внимание, включая смену движений.

Развивающие

- ✓ Развивать артикуляционный аппарат;
- ✓ Развивать слуховое восприятие и слуховую память;
- ✓ Развивать голосовой аппарат;
- ✓ Развивать дыхание;
- ✓ Развивать чувство ритма;
- ✓ Развивать внимание и память;
- ✓ Развивать мелкую и общую моторику;
- ✓ Развивать коммуникативные способности.

Воспитывающие

- ✓ Воспитывать положительный эмоциональный настрой;
- ✓ Воспитывать потребность детей в самовыражении;
- ✓ Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Первый года обучения (2-3 года)

№п/п	Месяц	Название темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
		Диагностика			
1.	Сентябрь	Белочка в лесу	1		1
		Сидит белка на тележке	1		1
		В лес по грибы	1		1
		Гости	1		1
2.	Октябрь	Зайкин огород	1		1
		Зайкина капуста	1		1

		Животные	1		1
		Друзья утёнка	1		1
3.	Ноябрь	Знакомство с котом	1		1
		Кот Василий	1		1
		Кот и кошка	1		1
		Весёлые утки	1		1
4.	Декабрь	Зайчик и дети	1		1
		Сказка про зайчика	1		1
		Белочка и зайчик	1		1
		Новогодняя ёлка	1		1
5.	Январь	Дед Мороз и дети	1		1
		Лесные гости	1		1
		Птичкам холодно зимой	1		1
		Кукла Танюшка			
6.	Февраль	Кукла Танюшка завтракает	1		1
		Кукла Алёнушка	1		1
		Алёнушка и лошадка	1		1
		Капризная внучка	1		1
7.	Март	Бабушка - хозяйюшка	1		1
		Кошка и собака	1		1
		Про собачку	1		1
		Танюшка пропала	1		1
8.	Апрель	День рождения Алёнушки	1		1
		Петя - петушок	1		1
		У бабушки во дворе	1		1
		Цыплячий переполох	1		1
9.	Май	Радуга - дуга	1		1

		Весенний денёк	1		1
		Прогулка по лесу	1		1
		После дождя	1		1
		Диагностика			
			Итого: 36 часов		

1.3.2. Содержание учебного плана:

1.«Белочка в лесу»

Учит детей подпевать за воспитателем слова песни; учить выполнять движения в соответствии с текстом песни; развивать двигательную активность; развивать мелкую моторику рук; развивать речевую активность.

2.«Сидит белка на тележке»

Побуждать детей запоминать слова песни и подпевать их вместе с воспитателем; Развивать слуховое восприятие; учить выполнять движения в соответствии с текстом песни; упражнять в звукоподражании; развивать мелкую моторику рук; побуждать детей к двигательной активности.

3. «В лес по грибы»

Развивать слуховое восприятие; развивать мелкую моторику рук; учить детей подпевать за воспитателем слова песни; упражнять в звукоподражании; побуждать к двигательной активности; развивать координацию во взаимосвязи с речью; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.

4 «Гости»»

Познакомить с музыкальным инструментом – бубном. Развивать чувство ритма; слуховое восприятие; упражнять в произношении чистоговорки; развивать мелкую моторику рук; развивать память на музыкальные произведения (песни); учить выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения; развивать двигательную активность.

5.«Зайкин огород»

Развивать чувство ритма; развивать речевую активность; развивать внимание; развивать мелкую моторику рук и крупную моторику; развивать осязательное чувство; слуховое восприятие; побуждать к двигательной активности.

6. «Зайкина капуста»

Развивать чувство ритма и слуховое восприятие; развивать мелкую моторику рук и крупную моторику; развитие координации движений во взаимосвязи с речью; добиваться чёткого произношения звука «ш» и звукоподражаний; развивать умение ориентироваться в пространстве.

7. «Животные»

Побуждать детей разучивать слова новой песенки; побуждать к двигательной активности; развивать чувство ритма; развивать мелкую и крупную моторику; развивать воображение и внимание.

8. «Друзья утёнка»

Развивать слуховое восприятие и чувство ритма; побуждать детей подпевать слова песни вслед за воспитателем; добиваться чёткого произношения звука «ш» и звукоподражаний; развивать двигательную активность и коммуникативные способности.

9. «Знакомство с котом»

Побуждать детей вспоминать слова новой песенки; развивать слуховое восприятие; учить детей различать звуковысотный слух(тихо-громко); развивать чувство ритма; упражнять в звукоподражании; вырабатывать умение пользоваться громким и тихим голосом; развивать мелкую моторику рук.

10. «Кот Василий»

Познакомить детей с музыкальным инструментом – барабаном; побуждать детей подпевать песню; учить выполнять движения танца по показу воспитателя; развивать чувство ритма; упражнять в произношении чистоговорки; развивать слуховое восприятие; развивать мелкую моторику рук; упражнять в выполнении движений в соответствии со словами текста; учить детей приёмам расслабления под звучание музыкального произведения.

11. «Кот и кошка в гостях у ребят»

Развивать чувство ритма; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать выполнять движения в танце; укреплять артикуляционный аппарат; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью; развивать мелкую и крупную моторику; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.

12. «Весёлые утки»

Упражнять детей в звукоподражании; учить выполнять движения под стихотворный текст; учить детей вырабатывать длинный непрерывный выдох; развивать мелкую и крупную моторику; побуждать к двигательной активности.

13. «Зайчик и дети»

Упражнять детей в выполнении движений под стихотворный текст; добиваться от каждого ребёнка длительного произношения звука «а» на выдохе; упражнять в отчётливом и правильном произношении звука «а» в словах и фразах; развивать память детей; развивать музыкальность у детей; учить детей на слух угадывать звучание музыкальных инструментов; учить детей играть на музыкальных инструментах по показу воспитателя; развивать мелкую и крупную моторику; вызывать эмоциональный отклик у детей.

14. «Сказка про зайчишку»

Упражнять детей в выполнении движений под стихотворный текст; упражнять в отчётливом и правильном произношении звука «а» в словах и фразах; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать детей к пению вместе с

воспитателем; учить детей формировать хоровод и ходить по кругу; развивать мелкую и крупную моторику; побуждать к двигательной активности; развивать коммуникативные способности.

15. «Белочка и зайчик»

Развивать воображение; учить выполнять движения, имитирующие животных; побуждать к речевой активности; следить за тем, чтобы дети правильно и чётко произносили названия предметов; продолжать учить играть на музыкальных инструментах; закреплять умение детей выполнять движения в соответствии со словами стихотворного текст «Падают снежок»; укреплять артикуляционный аппарат.

16. «Новогодняя ёлка»

Продолжать учить детей играть в оркестре; учить выполнять движения, имитирующие животных; развивать речевую активность ; учить детей ходить в хороводе; развивать мелкую и крупную моторику; формировать потребность в двигательной активности; развивать коммуникативные способности.

17. «Дед Мороз и дети»

Побуждать детей к заучиванию стихотворения; развивать чувство ритма и темпа; развивать общую и мелкую моторику; побуждать выполнять движения, имитирующие животных; развивать слуховое восприятие; учить детей слушать характер музыки; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью и быстроту реакции на смену движений.

18. «Лесные гости»

Развивать чувство ритма; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать выполнять движения в танце; укреплять артикуляционный аппарат; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью; развивать мелкую и крупную моторику; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.

19. «Птичкам холодно зимой»

Упражнять детей в выполнении движений под стихотворный текст; упражнять в отчётливом и правильном произношении звука «а» в словах и фразах; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать детей к пению вместе с воспитателем; учить детей формировать хоровод и ходить по кругу; развивать мелкую и крупную моторику; побуждать к двигательной активности; развивать коммуникативные способности.

20. «Кукла Танюшка»

Упражнять в отчётливом произношении чистоговорки; развивать чувство ритма; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать выполнять движения в танце; укреплять артикуляционный аппарат; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью; развивать мелкую и крупную моторику; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.

21. «Завтрак куклы Танюшки»

Развивать речевую активность; развивать артикуляционный аппарат; учить детей выполнять самомассаж; развивать мелкую и общую моторику; формировать потребность в двигательной активности; развивать коммуникативные способности. Развивать координацию движений во взаимосвязи с речью. Учить различать характер музыки.

22. «Кукла Алёнушка»

Побуждать детей вспоминать слова новой песенки; развивать слуховое восприятие; учить детей различать звуковысотный слух(тихо-громко); развивать чувство ритма; упражнять в звукоподражании; вырабатывать умение пользоваться громким и тихим голосом; развивать мелкую моторику рук; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.

23. «Алёнушка и лошадка»

Упражнять в выполнении движений в соответствии со словами стихотворного текста; закреплять умение детей играть «тихо и громко» на погремушках; развивать артикуляционный аппарат; упражнять в правильном и длительном произношении звука «и»; упражнять в чётком произношении отдельных слов; формировать потребность в двигательной активности; развивать у детей потребность в общении со сверстниками в совместных играх.

24. «Капризная внучка»

Вырабатывать у детей умение пользоваться громким и тихим голосом; упражнять в выработке длительного речевого выдоха; закреплять умение правильно понимать и выполнять задания воспитателя; развивать мимическую моторику; развивать мелкую моторику рук.

25. «Бабушка - хозяйюшка»

Познакомить детей с новой песней и побудить к подпеванию; продолжать развивать чувство ритма; продолжать развивать всю моторику у детей; активизировать речь детей; формировать потребность в двигательной активности; развивать у детей потребность в общении со сверстниками в совместных играх.

26. «Кошка и собака»

Упражнять детей в звукоподражании; учить выполнять движения под стихотворный текст; учить детей вырабатывать длинный непрерывный выдох; развивать мелкую и крупную моторику; побуждать к двигательной активности; развивать навыки ритмичных танцевальных движений; учить расслаблять мышцы тела.

27. «Про собачку»

Развивать чувство ритма; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать выполнять движения в танце; укреплять артикуляционный аппарат; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью; развивать мелкую и крупную моторику; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.

28. «Танюшка пропала»

Развивать у детей воображение, память; побуждать к речевой активности;; развивать способность выполнять плавные движения руками; развивать мелкую и общую моторику; развивать коммуникативные способности и эмоциональный отклик у детей на музыкальные произведения и игры.

29. «День рождения Алёнушки»

Побуждать детей примерят на себя роли персонажей; развивать артистичность; развивать мимическую моторику; упражнять в звукоподражании; продолжать развивать у детей чувство ритма и темпа; развивать коммуникативные способности; формировать потребность в двигательной активности.

30. «Петя - петушок»

Упражнять в плавном речевом выдохе и в произношении звукосочетаний; развивать воображение, внимание; развивать мелкую и общую моторику; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью.

31. «У бабушки во дворе»

Упражнять детей в звукоподражании и умении пользоваться голосом разной громкости; продолжать развивать быстроту реакции на смену движения; укреплять артикуляционный аппарат; развивать чувство ритма; развивать мелкую и крупную моторику, мимическую моторику; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения и игры.

32. «Цыплячий переполох»

Тренировать память детей, внимание, воображение; побуждать к речевой активности; закреплять умение выполнять танцевальные движения под музыку; приветствовать двигательную активность детей; развивать мелкую и крупную моторику.

33. «Радуга - дуга»

Побуждать к разучиванию новой песни; развивать артикуляционный аппарат; упражнять в правильном и чётком произношении звука «д» в словосочетаниях и словах; развивать мелкую и крупную моторику; развивать коммуникативные способности.

34. «Весенний денёк»

Упражнять детей в звукоподражании и отчётливом произношении звукосочетаний; разучить движения нового танца; развивать мелкую и крупную моторику; обогащать двигательный опыт детей в играх; закреплять умение детей выполнять движения в соответствии со словами стихотворного текста; развивать коммуникативные способности.

35. «Прогулка по лесу»

Продолжать развивать чувство ритма; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать выполнять движения в танце; укреплять артикуляционный аппарат; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью; развивать мелкую и крупную моторику; учить выполнять самомассаж; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.

36. «После дождя»

Развивать слуховое восприятие; закреплять умение детей выполнять движения в соответствии со словами стихотворного текста; развивать мелкую и крупную моторику; закреплять умение выполнять танцевальные движения под музыку; закреплять умение выполнять танцевальные движения под музыку; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения и игры; развивать коммуникативные способности.

Программный материал

1.1. Основы знаний.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка и, прежде всего, на совершенствование его речи, а также овладение двигательными навыками, умения ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют укреплению артикуляционного аппарата, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе. На логоритмических занятиях детей учат правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы. Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук. Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, шум дождя, щебетание птичек). Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, что способствует интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

1.2. Техника безопасности

Основное правило - это выполнение инструкции по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей.

1. Занятия проводить в хорошо проветренном просторном помещении;
2. Выполнение упражнений в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста;
3. Занятия проводятся до приёма пищи;
4. Занятия проводятся в свободной, не стесняющей ребёнка одежде;
5. Необходимо дозировать количество и темп проведения упражнений и игр;
6. В процессе речевого дыхания дети не должны напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди (плечи не поднимать во время вдоха и опускать во время выдоха);
7. В процессе дыхательных упражнений дети должны вдыхать воздух через нос, выдыхать через рот;
8. Осуществлять постоянный контроль за сохранением правильной позы и осанки детей в процессе занятия;
9. Избегать столкновений во время проведения подвижных игр.

1.3. Логоритмические игры и упражнения.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционная гимнастика подготавливает артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Работа над артикуляцией развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика и упражнения на развитие дыхания помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Чистоговорки – с их помощью язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов; у детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые упражнения могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение(подпевание) песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух, укрепляет голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковая гимнастика – развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Упражнения на активизацию внимания и памяти - на данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять своё внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти : моторная , зрительная , слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах - развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов (для раннего возраста - это погремушка, бубен, колокольчик) на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочков бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Упражнения на развитие общей моторики - соответствующие возрастным особенностям (развитие мышечно – двигательной и координационной сферы)

Упражнения на развитие мимики - эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щёк).

Коммуникативные игры формируют у детей коммуникативные навыки, умение видеть в другом человеке его достоинства, приобщают к сотрудничеству.

Подвижные игры, хороводы, двигательные упражнения тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

1.4. Планируемые результаты работы:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом.
- Сформировано правильное речевое дыхание.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата.
- Сформированы умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами.

- Сформирована способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, упражнения на расслабление мышц тела.
- Сформирована способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшены показатели слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Ребёнок быстро реагирует на смену движения.
- Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (2-3 лет)

Занятие	Месяц	Форма проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Диагностика		
		подгрупповая	1ч	Белочка в лесу	групповое помещение	
2		подгрупповая	1ч	Сидит белка на тележке	групповое помещение	наблюдение
3		подгрупповая	1ч	В лес по грибы	групповое помещение	наблюдение
4		подгрупповая	1ч	Гости	групповое помещение	наблюдение
5	Октябрь	подгрупповая	1ч	Зайкин огород	групповое помещение	наблюдение
6		подгрупповая	1ч	Зайкина капуста	групповое помещение	наблюдение
7		подгрупповая	1ч	Животные	групповое помещение	наблюдение
8		подгрупповая	1ч	Друзья утёнка	групповое помещение	наблюдение
9	ноябрь	подгрупповая	1ч	Знакомство с котом	групповое помещение	наблюдение
10		подгрупповая	1ч	Кот Василий	групповое помещение	наблюдение
11		подгрупповая	1ч	Кот и кошка в гостях у ребят	групповое помещение	наблюдение
12		подгрупповая	1ч	Весёлые утки	групповое помещение	наблюдение
13	декабрь	подгрупповая	1ч	Зайчик и дети	групповое помещение	наблюдение
14		подгрупповая	1ч	Сказка про зайчика	групповое помещение	наблюдение
15		подгрупповая	1ч	Белочка и зайчик	групповое помещение	наблюдение
16		подгрупповая	1ч	Новогодняя ёлка	групповое помещение	мониторинг

17	Январь	подгрупповая	1ч	Дед Мороз и дети	групповое помещение	наблюдение
18		подгрупповая	1ч	Лесные гости	групповое помещение	наблюдение
19		подгрупповая	1ч	Птичкам холодно зимой	групповое помещение	наблюдение
20		подгрупповая	1ч	Кукла Танюшка	групповое помещение	наблюдение
21	февраль	подгрупповая	1ч	Кукла Танюшка завтракает	групповое помещение	наблюдение
22		подгрупповая	1ч	Кукла Алёнушка	групповое помещение	наблюдение
23		подгрупповая	1ч	Алёнушка и лошадка	групповое помещение	наблюдение
24		подгрупповая	1ч	Капризная внучка	групповое помещение	наблюдение
25	март	подгрупповая	1ч	Бабушка - хозяйюшка	групповое помещение	наблюдение
26		подгрупповая	1ч	Кошка и собака	групповое помещение	наблюдение
27		подгрупповая	1ч	Про собачку	групповое помещение	наблюдение
28		подгрупповая	1ч	Танюшка пропала	групповое помещение	наблюдение
29	апрель	подгрупповая	1ч	День рождения Алёнушки	групповое помещение	наблюдение
30		подгрупповая	1ч	Петя - петушок	групповое помещение	наблюдение
31		подгрупповая	1ч	У бабушки во дворе	групповое помещение	наблюдение
32		подгрупповая	1ч	Цыплячий переполох	групповое помещение	наблюдение
33	май	подгрупповая	1ч	Радуга - дуга	групповое помещение	наблюдение
34		подгрупповая	1ч	Весенний денёк		наблюдение
35		подгрупповая	1ч	Прогулка по лесу	групповое помещение	наблюдение

36		подгрупповая	1ч	После дождя	групповое помещение	наблюдение
Количество учебных часов		36ч		Диагностика		

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение.

Занятия проходят в групповом помещении

Средства обучения	Количество
1. Технические (магнитофон с аудиозаписями)	1
2. Набор музыкальных инструментов: -погремушки ; -бубны; - колокольчики	15 15 5
3. Игрушки демонстрационные	14
4. Пособия для развития дыхания	10

Наличие печатных образовательных ресурсов

- 1.Ермакова И.А. Поиграй со мной , мама! Игры, развлечения, забавы для самых маленьких. – СПб.: И. «Литера», 2011.
- 2.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – И.: ТЦ Сфера, 2008.
- 3.Кирий А. Логопедические игры для малышей. И.: Феникс, 2016..
- 4.Косинова Е. М. Пальчиковая гимнастика
- 5.Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. И.: Детство – Пресс, 2017.

2.2.1. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

С целью отслеживания результатов и коррекции программы проводится контроль в конце первого полугодия и итоговый контроль. Входной контроль определяет уровень нервно – психического развития (развитие речи) на начало обучения. Контроль в конце первого полугодия дает возможность скорректировать программу. Итоговый контроль является способом проверки результатов в конце учебного года. Контроль оценивания проводится в виде диагностики нервно – психического развития (развитие речи) и заносится в карту.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Карта нервно – психического развития.

2.4. Оценочные материалы

Уровень нервно – психического развития (развитие речи) ребёнка 2г – 2,6 л

Пассивная речь	Активная речь
Понимает короткий рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребёнка.	1. Отвечает на вопросы взрослого. 2. При общении со взрослыми пользуется двух-трёхсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения.

Уровень нервно – психического развития (развитие речи) ребёнка 2,6 л – 3 г.

Активная речь	
Грамматика	Вопросы
1. Говорит многословными предложениями. 2. Начинает употреблять сложные придаточные предложения.	1. Появляются в употреблении вопросы: «Где?», «Куда?». 2. Появляются в употреблении вопросы: «Почему?», «Когда?».

Методика выявления: ситуация естественная. Воспитатель ведёт записи речи ребёнка во время самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов в течение 30 минут. Результаты заносятся в карту.

Карта нервно – психического развития ребёнка второго года жизни

ФИ Возраст	Уровень нервно-психологического развития (каждому возрасту соответствует)						Заключение
	Пассивная речь	Активная речь	Сенсорика	Игра	Движения	Навыки	

Карта нервно – психического развития ребёнка третьего года жизни

ФИ Возраст	Уровень нервно-психологического развития (каждому возрасту соответствует)								Заключение	
	Активная речь		Сенсорика		Игра	Кон.-е	Игра	Движе ния		Навы ки
	Грамматика	Вопросы	Цвет	Форма						
.										

Качественно-количественная оценка психического развития детей 2-3 года жизни

I группа	II группа	III группа	IV группа
1. Дети с	1. Дети с задержкой в	1. Дети с задержкой в	Дети с

<p>опережением в развитии:</p> <p>а) на 2 эпикризных срока – высокое развитие;</p> <p>б) на 1 эпикризный срок – ускоренное развитие</p> <p>2. Дети с опережением в развитии: верхне-гармоническое. Часть показателей выше на 1 эпикризный срок, часть - выше на 2 эпикризных срока.</p> <p>3. Дети с нормальным развитием.</p>	<p>развитии на 1 эпикризный срок:</p> <p>а) I степень: задержка 1-2 показателей;</p> <p>б) II степень: задержка 3-4 показателей;</p> <p>в) III степень: задержка 5-7 показателей.</p> <p>2. Дети с нетипичным негармоничным развитием. Часть показателей выше, часть – ниже на 1 эпикризный срок.</p>	<p>развитии на 2 эпикризных срока:</p> <p>а) I степень: задержка 1-2 показателей;</p> <p>б) II степень: задержка 3-4 показателей;</p> <p>в) III степень: задержка 5-7 показателей.</p> <p>2. Дети с нетипичным нижегармоничным развитием. Часть показателей ниже на 1 эпикризный срок, часть – на 2 эпикризных срока.</p>	<p>задержкой в развитии на 3 эпикризных срока.</p>
--	---	---	--

2.5. Методические материалы

2.5.1. Особенности организации образовательного процесса:

2.5.2. Методы обучения:

Методы обучения, используемые в программе:

- ✓ словесный
- ✓ наглядный
- ✓ практический
- ✓ игровой

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1. Зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров, использование наглядных пособий.

2. Слуховые: музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1. Краткое описание и объяснение новых движений;
2. Пояснение, сопровождающее показ движения;
3. Указание, необходимое при воспроизведении движения;
4. Беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
5. Вопросы для проверки осознания действий;
6. Команды, сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
7. Образный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

8. Словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

2.5.3. Форма организации образовательного процесса:

Основными формами образовательного процесса являются:

Ведущей организационной формой обучения является специально организованное занятие, на котором применяется подгрупповая и индивидуальная форма обучения.

2.5.4. Форма организации учебного занятия - на занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- ✓ индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- ✓ подгрупповая

Основные виды деятельности обучающихся:

- ✓ совместно с воспитателем;
- ✓ самостоятельная работа

2.5.6. Педагогические технологии: игровая, технологии развивающего обучения, здоровьесберегающая, технология интегрированного образования, социо - игровая технология.

2.5.6. Алгоритм учебного занятия.

Структура занятий:

Занятие по логоритмике включает в себя несколько видов упражнений:

Упражнения на развитие общей моторики

Артикуляционная гимнастика

Чистоговорки

Речевые упражнения

Пальчиковая гимнастика

Упражнения на активизацию внимания и памяти

Ритмические игры

Пение(подпевание)

Танец

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах

Упражнения на развитие мимики

Подвижные игры, хороводы, двигательные упражнения

Коммуникативные игры

Дыхательная гимнастика и упражнения на развитие дыхания

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса

2.5.7. Дидактические материалы

КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1

БЕЛОЧКА В ЛЕСУ

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: машина, белочка; зонт; осенние листья для каждого ребенка; орех, шишка, гриб, ягодка; запись шума дождя.

Воспитатель. Вот и настала осень. Листья на деревьях стали красными и желтыми, часто идет дождик. Давайте, ребята, поедem на машине в осенний лес. *(Показывает машину.)*

Воспитатель исполняет песню «Машина» Ю. Слонова (сборник «Музыка в раннем детстве», с. 7). Дети сидят на стульчиках и как будто держат в руках руль. Под песню они слегка покачивают кулаками и подпевают взрослому.

На машине покачу,
Всех сегодня прокачу:
Оленьку, Сережу
И Мишутку тоже.
Би-би-би, би-би-би...
Приехали!

Л. Башмакова

Приехали мы в лес. В лесу деревья красивые. Листочки на них красного и желтого цвета. *(Показывает кленовый листок.)*

Вот на ветке лист кленовый,
Нынче он совсем как новый.
Весь румяный, золотой.
Ты куда, листок, постой!

В. Берестов

Листочки хотят потанцевать с ребятами. Ну-ка, дети, подставляйте свои ладошки.

Танец с листьями

Ребята, посмотрите, на веточке сидит белка. *(Показывает игрушку.)*

Сказка лесная.
Белка живая
Скачет по соснам,
Хвост развевая.
Деток с собою
Зовет на прогулку.
Вместе попрыгать
Ловко и метко
С ветки на ветку,
С ветки на ветку!
З. Александрова

Дети, попрыгаем как белочки.

Дети прыгают на обеих ногах по залу в рассыпную.

Белочка осенью трудится, делает на зиму запасы ягод, грибов и орехов.

Листопад, листопад.
Белка прячет в листья клад:
Желуди, грибочки
Для сынка и дочки.

Е. Михайленко

У белочки лапки маленькие, но она много собрала лесных даров *(показывает)*. Вот орешек, вот ягодка, вот шишка, вот грибок. У нас ручки тоже маленькие, но многое умеют

делать. Покажите, какие у вас умелые ручки.

Пальчиковая игра «Ладушки»

Ладушки-ладошки	<i>Вытягивают вперед руки, по-</i>
У ребяток-крошек	<i>ворачивают ладони вверх-</i>
Кашку варили,	<i>вниз.</i>
	<i>Водят указательным</i>
	<i>паль-</i>
Кукол кормили.	<i>цем одной руки по ладони</i>
Так!	<i>другой.</i>
	<i>Вытягивают руки вперед</i>
	<i>ладонями вверх.</i>
Ладушки-ладошки	<i>Поворачивать ладони</i>
Ребятки-крошек	<i>вверх-</i>

В о с п и т а т е л ь . Ой, дети, дождь начался. Белочка спряталась в дупло. А мы, чтобы не промокнуть, спрячемся под зонтом. (*Раскрывает зонтик.*)

Дождь идет, и мы идем
Под малиновым зонтом.
По зонту стучат дождинки,
Но сухие наши спинки.
В. Степанов

Песня «Дождик»

Под зонтом мы дошли до нашей машины. Поедем домой. До свиданья, лес!

Дети уходят, двигаясь друг за другом топающим шагом, под песню «Машина» Ю. Слонова.

Занятие 2

СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: веточка орешника, белка, сидящая на тележке с орехами, лиса, воробей, синица, медведь, зайчик, пять орехов; осенние листья для каждого ребенка; игрушки: птичка на веревочке, мишка; корзинка с орехами; запись лирической русской народной мелодии.

В о с п и т а т е л ь . Дети, посмотрите: на улице дождик идет. Это потому, что настала осень.

Дождь по улице идет, мокрая дорога,
Много капель на стекле, а тепла немного.
Как осенние грибы, зонтики мы носим,
Потому что на дворе наступила осень.

В. Семернин

Попросим дождик не капать больше. Мы хотим гулять.

Песня «Дождик»

В о с п и т а т е л ь . Дождик кончился, поедем опять в лес на машине.

Песня «Машина» Ю. Слонова

Дети двигаются по залу топающим шагом.

В о с п и т а т е л ь . Остановка. Приехали! (*Выкладывает на фланелеграф картинку веточки орешника с орешками.*)

А ну-ка, посмотрите, детки, —
Орехи выросли на ветке!

Настало время в лес шагать.
Айда! Пойдем орехи рвать!

А. Аблоухова

Самой первой к орешнику прискакала белочка и нарвала много-много орехов. Целую тележку насыпала. (*Выкладывает на фланелеграфе картину белочки, сидящей на тележке-*) Подошли к ней другие звери. Они тоже хотят орехами полакомиться. (*Выкладывает на фланелеграфе картинку лисы.*)

Рыжая лисица —
Лесная танцовщица.
С веточки листок сорвет,
Потанцует, попоет.

Танец с листьями

Воспитатель. Прилетели к орешнику и птицы, громко загалдели, просят орешков (*на фланелеграфе выкладывает картинку воробья и синички*).

Громче всех кричит воробей.
Проглотил червячка,
Попил воды из родничка,
По лужайке скок да прыг!
Чик-чирик! Чик-чирик!

О. Бабкин

Ребята, как воробей чирикает? Дети подражают пению воробья.

Игра «Прилетела птичка»

(сборник «Музыка в детском саду», вып. 1, с. 39)

Дети сидят на стульях полукругом. Воспитатель держит в руках игрушечную птичку за нитку и поет.

Прилетела птичка,	<i>Дети протягивают ладони.</i>
Птичка-невеличка. Оля (Маша, Ваня...)	<i>Птичка садится к кому-ни-</i>
гладит птичку,	<i>будь из детей на руку,</i>
Птичку-невеличку,	<i>ребеночек ее гладит.</i>
Гладит, гладит птичку, Птичку-невеличку.	

Ю. Островский

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе картинку зайчика.

Воспитатель

Прибежал зайчик-трусишка.
Путает свой длинный след
Маленький плутишка,
Чтоб кому-то на обед
Не попал зайчишка.

И. Ищук

Длинные ушки,	<i>Приставляют раскрытые ладони к голове («ушки»).</i>
Быстрые ножки.	<i>Хлопают ладонями по коленям.</i>
Зайчика, заяка!	<i>Поворачивают из стороны в сторону согнутые в локтях руки.</i>
Маленький заяка!	<i>Трясут опущенными</i>
Деток боишься,	<i>руками.</i>

Зайка — трусишка.
*кисть-
ми рук («зайка дрожит»
).*

Т. Бабаджан

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе картинку медведя.

Воспитатель

Ну а Мишенька идет,
Громко песенку поет.

Игра «Догонялки с мишкой»

Воспитатель. Попросили звери и птицы у белочки орешки. *(Выкладывает на фланелеграфе перед каждым персонажем орешек.)*

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.

Русская народная потешка

Ребята тоже попросили у белочки орешки. Белочка им сказала: «Сначала покажите, что умеют делать ваши ручки».

Пальчиковая игра «Ладушки»

Воспитатель. Белочка насыпала нам орешков в кузовок. *(Показывает.)* Ребята сказали ей: «Спасибо!» Пошли, ребята, домой.

К дому вышли по тропинке,
Не устали от ходьбы.
А в руках у нас корзинки,
В них орехи и грибы.

В. Борисов

Дети уходят из зала спокойным шагом под звучание лирической русской народной мелодии в оркестровом исполнении (кассета «Я с комариком плясала»).

Занятие 3

В ЛЕС ПО ГРИБЫ ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограмма шума дождя; игрушки: гриб, птичка на веревочке, зайчик, мишка, машина; осенние листья красного, желтого и оранжевого цвета для каждого ребенка.

Слышен шум дождя (кассета «Из чего родилась музыка»).

Воспитатель. С утра льет дождик. Скучно ребятам сидеть дома, стали они пальчиками играть.

Пальчиковая игра «Ладушки»

Воспитатель. Дождик все льет и льет. Попросим его перестать.

Дождик льется — кап-кап-кап!
Ты не капай долго так!
Очень мы хотим гулять,
По дорожке в парк шагать.

Песня «Дождик»

Воспитатель. Нам не нравится, когда идет дождь. А грибы от дождя растут.

Белый гриб под ливнем теплым
Накопил немало сил!
Отдохнуть к себе на шляпку
Он улитку пригласил!

А. Аблохова

Воспитатель показывает гриб.

Стоит грибок в лесу в траве, красуется.

Если осень наступила,

Значит, лето отступило.
По утрам в лесу прохладно,
Но красиво и нарядно.

В. Борисов

Вот какие красивые листики — желтые, красные, оранжевые.
Воспитатель показывает, дети называют цвет листьев.

Танец с листьями

Воспитатель. Один листочек закружился и упал на грибок. Спрятался грибочек. Не видно его из-под листа. (*Прячет гриб под листочком.*)

Кто в лесок пойдет?
Кто грибок найдет?

Далее действие сопровождается показом игрушек.
Прилетела птичка искать грибочек.

Много птиц в лесу живет,
Кто кричит, а кто поет.

С. Кузьмин

Чирикает воробей, ищет грибок. Ребятки, как поет воробышек?
Дети отвечают: «Чик-чирик!»

Игра «Прилетела птичка»

Воспитатель. Не нашла птичка грибок.
Кто в лесок пойдет?
Кто грибок найдет?

Прискакал зайчик, ищет грибок. Но шорох услышал, испугался и убежал.

Русская народная песня «Зайка»

Воспитатель
Кто в лесок пойдет?
Кто грибок найдет?

Идет по лесу мишка, мишка-топтыжка. Он не заметил под листочком грибок. Пошел мишка дальше, со своими приятелями играть стал.

Игра «Догонялки с мишкой»

Воспитатель
Кто в лесок пойдет?
Кто грибок найдет?

Пошли в лес, ребята.

Стихотворение с движениями «Поехали»

Поехали, поехали	<i>Двигаются друг за другом,</i>
За грибами, за орехами...	<i>притопывая ногами.</i>
Гриб-грибок,	<i>Остнавливаются и показы-</i>
Полезай в кузовок.	<i>вают, как собирают грибы</i>
	<i>и складывают в корзину.</i>

Приехали, приехали	<i>Двигаются друг за другом.</i>
--------------------	----------------------------------

С грибами, с орехами.

Русская народная потешка

Нашли грибок ребята. Тут и машина загудела: «Би-би! Выходите, дети, из лесу. Поедем домой!»

Дети «уезжают на машине» под песню «Машина» Ю. Слонова

Занятие 4

ГОСТИ

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: кузнечик с подковой, зайчик с морковкой, пчелка с бочонком меда, хомячок с колоском, воробей с рябиной, медведь с малиной, белка с грибком, ежик с листочком; игрушки: птичка на веревочке и мишка; осенние листья, бубны для каждого ребенка.

Воспитатель

Утро настало,
Солнышко встало.
Просыпайтесь, ручки,
Просыпайтесь, пальчики,
Разбудите маленьких
Девочек и мальчиков.

Пальчиковая игра «Ладушки»

Воспитатель

Вы прислушайтесь, ребята,
Чьи-то ножки к нам спешат,
По дорожке, по дорожке
Ножки топают, стучат.

Упражнение «Ноги и ножки» В. Агафонникова

Большие ноги *Ходят врассыпную.*

Шли по дороге:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

Маленькие ножки *Бегают на носках.*

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ-топ,

Топ-топ-топ-топ-топ!

Слова народные

Воспитатель

Та-ра-ра-ра, та-ра-ра,
Кто в окно стучит с утра?
Это гости к нам пришли
И подарки принесли.

А. Богдарин

Посмотрим, кто к нам в гости пришел.

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе соответствующие картинки.

Кузнечик подарил подковку,
А серый зайнык — морковку.

Зайка нам угощение принес, а сам ребяток боится.

Русская народная песня «Зайка»

Воспитатель

Пчелки принесли медок,
Хомячки — колосок.

Пчелки летом дождик просили землю поливать, чтобы Росли душистые цветы, а хомячок дождик просил лить на поле, чтобы хорошо росли колоски. Только дети не любят дождик, потому что им в дождь нельзя гулять.

Песня «Дождик»

Воспитатель. Воробушек принес рябинку. Поблагодарим, ребятки, воробушка, погладим его.

Игра «Прилетела птичка»

Воспитатель

А Мишенька принес малинку,
Ребятку угощал
И с ними поиграл.

Игра «Догонялки с мишкой»

Воспитатель

Подарили белочки
Деточкам грибочки.
Сами их насобирали

На пеньках, у кочек.

Стихотворение с движениями «Поехали»

Воспитатель

Принес нам ежик листики

Разные-разные:

Оранжевые листики,

И желтые, и красные.

Дети, какого цвета этот листочек? А этот?

Дети называют цвета листьев.

Танец с листьями

Воспитатель. Ребята, посмотрите, сколько нам гости подарков принесли: и листья, и грибы, и ягоды, и колосок, и мед, и морковку, и подковку. (*Выкладывает на фланелеграфе.*)

Дети называют подарки вместе с воспитателем.

Что надо сказать нашим гостям? Дети. Спасибо!

Воспитатель. Теперь для наших гостей сыграет наш оркестр.

Песня «Веселый бубен»

Воспитатель. Повеселились гости и поехали домой на машине.

Дети уходят из зала под песню «Машина» Ю. Слонова (см. сборник «Музыка в раннем детстве», с. 7), выполняя соответствующие движения и подпевая.

Занятие 5

ЗАЙКИН ОГОРОД

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка зайчик; муляжи: капуста, три морковки; бубен для каждого ребенка; запись шума дождя.

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня зайчик собирался прийти в гости. Но где же он? Может быть, заблудился?

Снова зайчик где-то бродит.

Мне ребята говорят: «Поищите в огороде,

Где капуста и салат.

Ищите повнимательней,

Найдете обязательно.

Такого огородника

Нельзя не отыскать».

Д. Новиков

Пойдемте на огород. Может быть, найдем зайчишку.

Упражнение «Ноги и ножки»

Воспитатель. Ребята, вот и зайчик. (*Показывает игрушку.*) Здравствуй, зайка! (*Ведет диалог с зайчиком.*)

— В чем ты ходишь, зайка славный?

— Может холодно порой?

— Летом в шубке серой, тонкой,

— В теплой, беленькой — зимой.

— Что ты кушал, зайчик милый,

— Или аппетит пропал?

— Грыз морковку в огороде,

- Травку под кустом жевал.

Ю. Ватутин

Песня «В огороде зайка» В. Карасевой (сборник «Учите детей петь», с. 23)

В огороде зайка,

Воспитатель

сопровождает

В огороде маленький,

песню, показывает

игрушеч-

Он капустку грызет, *ного зайчика, дает ему*
ка-

Он морковку берет. *пусту и морковку.*

Скок, скок —

Побежал в лесок.

Н. Френкель

Воспитатель

— Что дрожишь, зайчишка бедный?

— Расскажи нам поскорей.

— Я боюсь лисицу, волка,

— Ну... и всех других зверей.

Ю. Ватутин

Русская народная песня «Зайка»

Воспитатель. Не бойся ребят, зайныка. Мы тебя угостим. У нас на огороде много выросло моркови.

Ну а сладкая морковка

Корень в землю прячет ловко.

Чем краснее корешок,

Тем вкусней она, дружок.

С. Кузьмин

Сейчас мы для тебя сорвем самую большую, самую вкусную морковку. Только сначала пальчики разомнем.

Пальчиковая игра «Ладушки»

Воспитатель. Кушай, зайныка, морковку. (*Угощает морковкой.*) Кушает зайныка, больше не боится детей. Давайте, ребята, зайку повеселим, сыграем ему на бубнах плясовую.

Песня «Веселый бубен»

Зайчик пляшет.

Воспитатель:

Зайныка-зайка,

Вот как пляшет ловко.

Угостим мы зайку

Сладкой морковкой.

(*Опять угощает зайчика.*)

Кушай, зайныка. Кушай, маленький. А теперь поиграй с детьми.

Игра «Зайныка»

Слышен шум дождя.

Воспитатель. Дождь начался. Зайка сразу побежал в лес прятаться от дождя под кустом.

Песня «Дождик»

Воспитатель. Мы поедем домой на машине, не будем мокнуть под дождем.

Дети «уезжают» из зала под песню «Машина» Ю. Слонова (сборник «Музыка в раннем детстве», с. 7).

Занятие 6

ЗАЙКИНА КАПУСТА

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушечный домик; игрушка зайчик; капуста (муляж); маленький кочан свежей капусты.

Воспитатель показывает игрушечный домик и сидящего перед ним зайчика.

Воспитатель

На лесной опушке

В маленькой избушке

Серенький зайчишка жил.

Зайка овощи любил.

Только лишь весна придет,

Зайка — прыг на огород.

Чтобы огород вскопать,
Нужно лапочки размять.
Покажем, ребятки, как зайка лапки разминает.

Пальчиковая игра «Ладушки»

В о с п и т а т е л ь

Чтобы не было там пусто,
На грядки посадил капусту.
Солнце заюшка будил,
В бубен очень громко бил: «Солнышко, взойди скорей, Мою
капусту обогрей!»

Песня «Веселый бубен»

В о с п и т а т е л ь

Летом жарко, летом душно,
Просит дождика капуста.

Песня «Дождик»

В о с п и т а т е л ь. Посмотрите, какая капуста выросла под летним солнышком, под теплым дождиком. (*Выкладывает капусту.*) Только дети от дождя прячутся.

Если туча солнце прячет,
Значит, в небе кто-то плачет...
Если солнышко вернется —
Значит, кто-то улыбнется!

А. Усачев

Игра «Солнышко и дождик»

Смотрит солнышко в окошко, *Дети сидят на
стульчиках*
Светит в нашу комнату. *и делают руками
«фонари-
фонари»*
Мы захлопали в ладошки, *Хлопают в ладоши.*
Очень рады солнышку.

А. Барто

Дети выходят на середину зала и выполняют простейшие движения по показу воспитателя (притопывают ножкой, кружатся, хлопают в ладоши). С изменением характера музыки убегают на места («прячутся от дождя»).

Воспитатель:
Вот и осень наступает.
Ветер листики срывает.

Танец с листьями

В о с п и т а т е л ь

Зайка наш на огород
За капустою идет.
Видит: выросла капуста,
Не едят ее без хруста.

Песня «В огороде зайчика»

В о с п и т а т е л ь

Ест капусту — хрум, хрум!
Слышит вдруг зайчишка шум.
Это в лес пришли ребята
Собирать грибы маслята.

Стихотворение с движениями «Поехали»

В о с п и т а т е л ь

Зайка деток увидал
И от страха задрожал.

Русская народная песня «Зайка»

В о с п и т а т е л ь

Нас не бойся, серый заяц.
Лучше с нами поиграй-ка!

Игра «Зайка»

Угостил ребяток заяц
Вкусною капустой:
Приходите в гости, детки,
Мне без вас здесь грустно.

Воспитатель показывает детям капусту от зайчика.
Ребята, давайте зайчика поблагодарим. Д е т и . Спасибо! Приходи, зайка, к нам в гости, в детский сад.

Нам домой пора шагать,
По дороженьке бежать.

Упражнение «Ноги и ножки»

Занятие 7 ЖИВОТНЫЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: котенок, щенок, утенок, зайчик, белочка, кошка, мышка; игрушечный домик, дерево.

Перед домиком сидит котенок.

Воспитатель. Сегодня, ребята, я расскажу вам про маленького котенка, которого зовут Кис. Посмотрите, вот он какой.

Дети рассматривают игрушечного котенка.

У кота-воркота
Шерстка — бархат-мягкота,
Глазки с искорками,
Ушки с кисточками.

Е. Благинина

Я песенку про котенка знаю. Хотите, для вас ее спою?

Песня «Котенька»

Воспитатель. Котенок Кис очень любит играть. Когда светило солнце, он бегал во дворе, а если шел дождь — прятался в доме.

Игра «Солнышко и дождик»

Песня «Дождик»

Далее действие сопровождается показом игрушек. Воспитатель

Вышел Кис гулять с утра,
У щенят идет игра:
Кость поглубже спрятать нужно,
А потом искать всем дружно.
Эй, иди, котенок, к нам,
Вместе мы нароем ям.
Нет, запачкаю я лапки,
Не хочу играть я в прятки!

Котенок пошел искать других товарищей для игры.

Упражнение «Ноги и ножки»

Воспитатель. Около пруда Кис встретил утенка.

Все утята любят пруд
И кота с собой зовут:
Лучше к нам иди играть,
Станем плавать и нырять.

Пальчиковая игра «Утенок»

Во дворе утенок жил,

*Прикасаются всеми
пальца-
ми руки к большому
пальцу*

и раскрывают ладони
«уе-
нок открывает клюв»).
Рыбку он ловить любил. Прижимают ладони друг
к
С. Кузьмин другу и качают ими из
стороны
в стороны («рыбка»).

Воспитатель

Кис потрогал — вот беда,
Слишком мокрая вода.
Вот была б вода сухой,
Я бы плавал день-деньской.

Выбежал котенок Кис на лужайку и испугал зайчика.

Русская народная песня «Зайка»

Воспитатель. Но зайчик подружился с Кисом и пригласил его в свою заячью игру.

У опушки на лужайке
В чехарду играют зайки.
На поляне шум и смех.
Кто подпрыгнет выше всех?

Игра «Зайка»

Воспитатель

Скок-поскок, резвятся зайцы.
Кис решил посостязаться.
Разогнался, что есть сил,
И в крапиву угодил.
Потешаются бельчата:
Там простора маловато,
Полезай скорее к нам,
Будем прыгать по ветвям.

Упражнение «Белочки»

Мы не мальчики, не девочки, *Прыгают на обеих ногах*
Все мы — рыженькие *врассыпную.*
белочки.

С веточки на веточку,

С сучка на сучок,

Прыг да скок, прыг да скок.

А устанем — посидим,

Садятся на пол и
поглажи-

Друг на друга поглядим

вают ладонями ноги.

И погладим ножки

Ладонками немножко.

Воспитатель

Кис на дерево забрался,
Он ничуть не испугался,
Храбро прыгнул и завис.
Очень страшно падать вниз.
Хмурый
Кис побрел домой,
Видит кошек за игрой.
— Эй, иди сюда, глупышка,
Поиграем в кошки-мышки.
Ведь игры на свете нету
Увлекательней, чем эта.

А мышонок из норы:
Хуже этой нет игры.

Игра «Кот и мыши»

Воспитатель. Теперь наш Кис знает, что для кота «кошки-мышки» — самая лучшая игра.

Занятие 8

**ДРУЗЬЯ УТЁНКА
ОБОРУДОВАНИЕ**

Игрушки: утенок, ворона, воробей на веревочке, котенок, мышонок; бубен для каждого ребенка.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, к нам в гости пришел утенок. *(Показывает утенка.)*
Здравствуй, утенок! *(Утенок крикает.)*

Утенок рано встает
И очень громко в бубен бьет: —
Эй, друзья, пора вставать!
Поднимайтесь, хватит спать!

Песня «Веселый бубен»

Воспитатель. Друзья просыпались, и утенок звал их с собой на речку.

Упражнение «Ноги и ножки»

Воспитатель. На речке утенок ловил рыбу для своих друзей.

Пальчиковая игра «Утенок»

Воспитатель

Но друзья его без рыбы
Запросто прожить могли бы.
Вороненок с утра занят.
(Показывает ворону.)
Вороненок, каждый знает,
Все в гнездо к себе таскает:
Нитки, щепки и конфеты,
Даже рваные газеты.

Съесть он хочет корочку хлеба, даже с другими воронами из-за нее подрался.

Песня «Вороны» Е. Тиличевой

Дети подпевают воспитателю.

Возле елочки зеленой
Скачут весело вороны:
Кар-кар-кар!
Из-за корочки подрались,
Очень громко разорались:
Кар-кар-кар!
Воспитатель:
Друг утенка — воробей
Хлеб унес от голубей.
Съел горбушку всю до крошки,
А на ужин будут мошки.

Погладим, дети, воробышка.

Игра «Прилетела птичка»

Воспитатель. У утенка самый веселый друг — котенок. *(Показывает котенка.)*

В доме все летит вверх дном —
Кот играет с клубком.
Отдохнет потом слегка —
Выпьет миску молока.

Песня «Котенька»

Воспитатель. Другой друг утенка — мышонок. *(Показывает мышонка.)*

Мышка, знают все давно,
Ест и крошки, и зерно.

Но известно на весь мир,
Как мышата любят сыр.

Мышки играют с котенком.

Игра «Кот и мыши»

Воспитатель. Но как только начинает идти дождик, утенок и его друзья спешат домой.

Песня «Дождик»

Игра «Солнышко и дождик»

Воспитатель. Вот сколько у утенка друзей. Давайте их назовем.

Воспитатель показывает игрушки, дети их называют.

Занятие 9

ЗНАКОМСТВО С КОТОМ

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: кот, котенок, белка.

Воспитатель показывает детям игрушечного кота.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, кто к нам сегодня пришел. (*Гладит кота.*)

Котичек-коток —
Серенький лобок.
Ласков Вася да хитер,
Лапки бархатные,
Ноготок остер.
У Васютки ушки чутки,
Усы длинные,
Шубка шелковая.
Ласкается кот, выгибается,
Хвостиком виляет,
Глазки закрывает,
Песенку поет.

К. Ушинский

Мы тоже коту песенку споем.

Песня «Котенка»

Воспитатель. У кота Василия есть маленькие ребятки — серые котятки. (*Показывает котенка.*)

— Котятки, котятки,
Малые ребятки!
А кто у вас больший?
А кто у вас меньший?
— Мы все подрастем,
За мышами пойдем.

Русская народная потешка

Пошли котята искать мышей. Старшие котята шли большими шагами, а маленькие котятки — маленькими.

Упражнение «Ноги и ножки»

Воспитатель. Мышки слышали, как большие котята топали, и все попрятались. Встретили котята утенка. (*Показывает утенка.*) Он угостил их рыбкой.

Пальчиковая игра «Утенок»

Воспитатель. Кот Василий стал учить котят ловить мышей. Он велел им ходить неслышно, чтобы не испугнуть мышку.

Попадешься, мышка — не прогневайся!
Глазки-то большие,
Лапки, что стальные,
Зубки-то кривые,
Когти выпускные!

К. Ушинский

Игра «Кот и мыши»

Воспитатель. Научились котята мышек догонять, и пошли с котом на прогулку. На опушке леса они увидели расшалившихся белочек, которые прыгали с ветки на ветку. (Показывает белочку.)

Упражнение «Белочки»

Воспитатель. Белочки научили котят танцевать.

Танец «Веселая пляска»

Воспитатель. Котята плясали целый день. Вот начался дождик, и котята побежали домой.

Не ходите под дождем,
Не мочите лапки.
Поскорей домой пойдем
И наденем тапки,
Теплые тапочки
На кошачьи лапочки.

Песня «Дождик»

Дети выходят из зала, подражая движениям кота.

Занятие 10

КОТ ВАСИЛИЙ ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: кот, мышка, малыш в колыбельке; барабан для каждого ребенка; запись колыбельной песни.

Воспитатель показывает кота-игрушку и ведет с ним диалог.

Воспитатель. Здравствуй, Васенька! Кот. Мяу!

Воспитатель. Иди сюда, мой хороший, мой красивый. (Гладит кота.) Мы про тебя сейчас песенку споем.

Песня «Котенька»

Воспитатель инсценирует стихотворение «Кот Василий» А. Крылова.

— Кот Василий, где ты был?
— Я мышей ловить ходил...
— Почему же ты в сметане?
— Потому что был в чулане...
— Долго ль был там?
— Полчаса...
— Ну и что там?
— Колбаса...
— А откуда же сметана?
— Отвечай-ка без обмана,
— Расскажи нам поскорей,
— Как ты там ловил мышей.
— Там сидел я возле кваса...
— Нюхал жареное мясо,
— Только глянул на творог —
— Вижу — мышка на порог!
Я — за мышкой по чулану
И наткнулся на сметану,
Зацепился за мешок.
Опрокинулся горшок,
На меня упало сало...
— Где же мышка?
— Убежала...

Игра «Кот и мыши»

Воспитатель показывает мышку. Воспитатель

Убежали мышки в норку,
Там погрызли хлеба корку. Дети стучат зубками

А потом давай плясать, («грызут»).
Топать, хлопать и скакать.

Танец «Веселая пляска»

Воспитатель

И достали барабан,
Заиграли — трам-там-там!
Тра-та-та, тра-та-та!
Не боимся мы кота!
Мы кота-воркота
Завернем за ворота.

Русская народная потешка

«Марш» Е. Тиличевой (сборник «Музыка и движение», с. 23)

Трам-пам-пам, трам-пам-пам! *Дети играют на
барабанах.*

Так играет барабан! *Ударяют палочками в
бара-*

Трам-пам-пам, трам-пам-пам! *бан.*

Спать мешает по утрам!

Тихо играй, нам не мешай, *Поднимают палочки вверх*

Палочки вверх ты поднимай! *и стучат друг о друга.*

Воспитатель. Кот Василий недоволен, что мыши над ним смеются. Но хозяйка нашла ему работу.

Уж ты, котенька-коток,
Котик, серенький лобок,
Приди, котик, ночевать,
Мою деточку качать.
Я тебе ли, коту,
За работу заплачу:
Дам кувшин молока
И кусок пирога.

Русская колыбельная песенка

Котик и говорит: «Сначала молочком напоите да пирожком угостите». Напекла хозяйка для Василия пышки.

Пальчиковая игра «Пышка»

Пышка-лепешка *«Пекут пирожки» (то
одна*

В печи сидела, *рука сверху, то другая).*

В печи сидела,

На нас глядела,

*Соединяют указательные
и*

В рот захотела.

*большие пальцы и
пристав-
ляют их к глазам.*

Ам!

Подносят ладони ко рту.

*Русская народная
прибаутка*

Воспитатель:

Уж ты ешь, не кроши,

Больше, котик, не проси.

Покушал котик и стал качать колыбельку, петь песенку малышу.

Песня с движениями «Колыбельная»

Ой, люли-люшенки,

*Кладут руку на руку и
по-*

Баиньки-баюшеньки...

качивают ими.

Сладко спи по ночам

Да расти по часам.

Поднимают руки вверх.

*Русская колыбельная
песенка*

Воспитатель. Спит малыш. Свернулся клубочком кот и тоже задремал. И мы с вами отдохнем.

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной (кассета «Колыбельные»). Потом садятся, потягиваются, встают и спокойно выходят из зала.