

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
от «29» мая 2024 года  
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 267 «Рябинка»  
от «29» мая 2024 года № 80 од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПАЛИТРА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД № 267 «РЯБИНКА»  
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 267 «РЯБИНКА»)  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - 8 МЕСЯЦЕВ**

Автор программы  
Педагог дополнительного образования Левченко Ю.С.

Нижний Новгород  
2024 год

## Содержание

<b>I. Пояснительная записка</b>	<b>2</b>
Направленность программы	2
Актуальность	2
Цель программы	2
Основные задачи	2
Педагогическая целесообразность	3
Сроки реализации программы	3
Формы и режим занятий	3
<b>II. Содержание программы</b>	<b>7</b>
Планируемые результаты	7
Тематический план	7
<b>III. Условия реализации программы</b>	<b>13</b>
Материально-технические условия реализации программы	13
Методические материалы	14
<b>IV. Оценочные материалы</b>	
Список литературы	14
Приложение 1	15
Приложение 2	17
Приложение 3	18

## **I. Пояснительная записка**

**Направленность программы** - социально-педагогическая направленность.

Общеразвивающая программа «Палитра» позволяет применить такие методы работы с песком как:

- обучающие игры (направлены на развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук и др.);
- познавательные игры (направлены на знакомство с окружающим миром);
- проективные игры (проекция своего внутреннего мира на песок).

### **Актуальность.**

В последнее время, по наблюдениям психологов, отмечается, что растет количество детей, испытывающих трудности в общении со своими сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка, как в детском саду, так и во взрослой жизни.

По мнению современных ученых психологов Н.А.Сакович, Т.Г. Зинкевич-Евстигнеева работа с песком позволяет создать условия для особого общения, способного структурировать эмоциональный мир ребенка, условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности. Одним из эффективных методов,

### **Цель программы:**

Развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка, его коммуникативных навыков.

### **Задачи:**

- развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- снижение психофизического напряжения, гармонизация психоэмоционального состояния;
- развитие познавательных и психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, речи;
- развитие эмоционального и социального интеллекта;
- формирование установки на положительное отношение к себе;
- развитие навыков общения.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости.

Введение новых тем:

— «Маленькие волшебники – мы создаем мир», цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека;

— «Лес, поляна и их обитатели», цель: Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, классификации;

— «Мы едем в гости...», цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх-низ»;

— «Песочные строители», цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти;

- «Секретные задания кротов», цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация познавательного интереса;
- «Песочный детский сад», цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, классификации;
- «Песочный круг», цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Программа рассчитана для воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет, не имеющих противопоказаний для работы с песком, таких как:

1. синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ);
2. аллергия на пыль и мелкие частицы;
3. легочные заболевания;
4. кожные заболевания, порезы на руках.

#### **Педагогическая целесообразность.**

В игре с песком осуществляется эмоционально-волевое развитие, формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание, развивается потребность преобразовывать действительность, усваивать нормы поведения, а также развиваются интеллектуальные возможности ребенка. С помощью игры в сказочном контексте можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни, и значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми, то есть адаптироваться в социуме.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.**

Возраст детей, на который рассчитана программа 3-4 лет.

#### **Сроки реализации программы.**

Данная программа рассчитана 1 год обучения.

#### **Формы и режим занятий.**

Реализация программы рассчитана на 8 месяцев обучения. Проведение занятий периодичностью два раза в неделю подгруппами 8 детей (64 занятия). Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей:

<b>Возраст</b>	<b>Число детей в группе</b>	<b>Время занятия</b>
3-4 года	8 детей	15 мин

## **II. Содержание программы**

### **Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с песочной страной.**

Инструктаж по технике безопасности. Введение правил. Игры на знакомство.

### **Тема 2. В волшебном лесу.**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Дорожка из камушков», «Украсть животного», «Волшебный лес».

Творческое задание «Расколдуй Волшебника».

### **Тема 3. Острова чувств.**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Острова чувств», «Остров».

Творческое задание: Упражнение «Песочные часы» (с помощью клея и цветного песка дети заполняют песочные часы).

### **Тема 4. Игрушечный город.**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Найди игрушки в песке», «Создаем игрушечный город», «Превращения в игрушки».

Творческое задание: упражнение «Игрушка». Детям раздаются черно-белые изображения игрушки и предлагают с помощью цветного песка ее раскрасить. Это одна игрушка, небольшая по формату.

### **Тема 5. Джунгли зовут.**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Голоса животных», «Превращение в животных», «Африка».

Творческое задание: упражнение «Жираф». Детям раздаются серно-белые изображения жирафа с пятнышками. Размазывая пластилин по поверхности, дети закрывают только пятнышки.

### **Тема 6. «Приключение ракушки».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Удивительная ракушка», «Дорожка из камушков», «Отыщи игрушку», «Река-море», «Морское дно».

Творческое задание: упражнение «Рыбка». Детям раздаются черно-белые изображения рыбки и предлагают раскрасить с помощью цветного песка.

### **Тема 7. «Космическое путешествие».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Найди транспорт», «Планета загадок».

Творческое задание: упражнение «Моя планета». Детям раздаются листы с изображением планеты (круг). Им нужно придумать и нарисовать свою планету, на которой они хотели бы оказаться, используя цветные мелки или карандаши. Затем придумать ей название и рассказать о ней.

### **Тема 8. «Вслед за солнышком».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Карта», «Лесные загадки», «Морские глубины», «Чудеса в пустыне».

Творческое задание: упражнение «Солнышко». Дети на листах бумаги с помощью пальчиковых красок рисуют солнце.

### **Тема 9. «В гостях у Цветочной Феи».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Корзинка с цветами», Физминутка «Наши алые цветки распускают лепестки», сказка «Цветочная поляна», упражнение «Мои желания».

Творческое задание: упражнение «Бабочка». Детям раздают черно-белые изображения бабочки, которые украшают аппликацией, используя папирусную бумагу.

### **Тема 10. «Страна Гномов».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Песочные прятки», сказка «Страна гномов», упражнение «Страна гномов».

Творческое задание: упражнение «Гномик». Детям предлагают изображения гномиков, они выбирают одно понравившееся и раскрашивают его цветными карандашами. Можно придумать имя гномику и рассказать о нем (чем любит заниматься, где живет?).

### **Тема 11. «Тайны подводного мира».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Подводные жители», «Собери морских жителей», «Украсть морскую звезду», «Сказочный подводный мир».

Творческое задание: упражнение «Морской обитатель». Детям раздают черно-белые изображения морского обитателя и предлагают их раскрасить с помощью цветного песка.

### **Тема 12. «Страна чудес».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Песочные облака», «Лес чудес», «Магазин».

Творческое задание: упражнение «Предметы из магазинов». Детям предлагают цветными мелками нарисовать на листах бумаги по одному дополнительному предмету, который мог бы продаваться в каждом магазине.

### **Тема 13. «Прогулка по зоопарку».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Найди животных», «Звери в клетке», «Разноцветные камешки», «Случай в зоопарке».

Творческое задание: упражнение «Витраж с животным». Дети выбирают витраж с любым животным и раскрашивают его с помощью пластилина.

### **Тема 14. «Затерянный мир динозавров».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнения «Раскопки», «Следы динозавров», «Мир динозавров».

Творческое задание: упражнение «Динозавр». Детям раздают черно-белое изображение динозавра и предлагают раскрасить его пальчиковыми красками.

#### **Тема 15. «Песочный город».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнение «Разрезная картинка», «Жители города», «Строим город».

Творческое задание: упражнение «Песочный город». Дети на листах бумаги цветными мелками рисуют песочный город для сказочных персонажей, который они построили в песке. Придумать герб этого города и нарисовать его.

#### **Тема 16. «Звездная страна».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнение «Летает – не летает», «Картинки на песке», «Чего не стало», «Волшебные превращения», «Строительство Звездной страны».

Творческое задание: упражнение «Звезда». Детям раздают черно-белые изображения звезды и предлагают с помощью цветного песка ее украсить.

#### **Тема 17. «Феи времен года».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнение «Снежинки», «В весеннем лесу», «Песочная картинка «Однажды в летний день...», «Осенние листочки».

Творческое задание: упражнение «Любимое время года». Детям предлагают, используя цветные карандаши, нарисовать то время года, которое им больше всего нравится.

#### **Тема 18. «Сокровище пустыни».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнение «Барханы», «Жители пустыни», «Чудесный оазис».

Творческое задание: упражнение «Верблюд в пустыне». Детям предлагают черно-белые изображения «Верблюд в пустыне» и предлагают раскрасить их с помощью цветного песка.

#### **Тема 19. «Чудо-дерево».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Сказка «Дерево желаний», «Песочная радуга», «Чудесная полянка», «Сундучок с ленточками», «Новый город».

Творческое задание: упражнение «Герб города». Детям предлагают придумать и нарисовать герб города, используя цветные карандаши.

#### **Тема 20. «Заколдованные буквы».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнение «Волшебный мешочек», «Украсть слово», «Город дружбы».

Творческое задание: упражнение «Украсть дружбу». Детям раздают силуэты ребят, ребенок обводит силуэт на листе картона и украшает полученное изображение пластилином.

#### **Тема 21. «Искатели сокровищ».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнение «Мост из кирпичиков», «Лес и его жители», «Морские жители», «Сундук сокровищ».

Творческое задание: упражнение «Остров сокровищ». Дети с помощью мелков рисуют свой остров сокровищ на бумаге, а затем придумывают историю про него.

#### **Тема 22. В стране Вообразилии.**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнение «Необычная тропинка», «Собери животных», «Нелепица», «Страна Вообразилия».

Творческое задание: упражнение «Страна Вообразилия». Дети с помощью цветных мелков рисуют «страну Вообразилию».

#### **Тема 23. «Узоры».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице.

Упражнения «Рисование на песке»:

1. Рисование на песке дыханием через трубочку для коктейля.
2. Рисование на очень мокром песке заостренным тонким предметом (методом соскребания).

3. Создание мандалы на песке с использованием мелких предметов (ракушек, фасоли, макарон, бусинок и др.).
4. Создание мандалы на песке с использованием разноцветного, разнофактурного песка (методом посыпания). Работа осуществляется только с помощью рук.
5. Создание мандалы на листе бумаги, промазанной клеем, с использованием разноцветного, разнофактурного песка (методом посыпания). Работа осуществляется только с помощью рук. После высыхания мандала может долго сохраняться.
6. Пересыпание песка из разных емкостей.
7. Строительство замков из очень мокрого песка (методом натекания).

Творческое задание: упражнение «Рисование мандалы».

#### **Тема 24. «Маленькие волшебники – мы создаем мир».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — это город, деревня, лес, река, озеро, остров, и т. д., а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

Творческое задание: рисование с помощью цветного песка.

#### **Тема 25. «Лес, поляна и их обитатели».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнение «Уроки волшебства».

Первый урок «Посадки леса» взрослый может вводить для запоминания ребенку еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например, название дерева, цветка, гриба (новых слов — не более 3-4).

Второй урок волшебства. «Море, река, озеро и их обитатели». Задание формулируется аналогично. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должна соответствовать возрасту ребенка.

Третий урок волшебства. «Город и его жители, профессии и службы».

Четвертый урок волшебства. «Деревня и ее жители».

Пятый урок волшебства. «Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами».

Это занятие может иметь диагностическое и коррекционное значение в работе с застенчивыми и агрессивными детьми.

#### **Тема 26. «Мы едем в гости....».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице.

Игра «Кто к нам приходил?» В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений (за неимением игрушечных фигурок можно использовать ламинированные картинки).

#### **Тема 27. «Песочные строители».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Игра-задание «Расселить всех жителей песочницы». Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей или расселением игрушек по нарисованному взрослому плану.

#### **Тема 28. «Песочный круг».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице.

Игра-упражнение «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами и т. д. После чего ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции ребенок производит с отпечатками своих ладоней, при этом он может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он станет в будущем».

Творческое задание: рисование с помощью цветного песка.

#### **Тема 29. «Песочный детский сад».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице.

В данной игре обыгрывается поэтапно целый день как в настоящем детском саду, с соблюдением последовательности выполнения основных режимных моментов (привод ребенка

в детский сад, зарядка, завтрак, занятие, прогулка и т. д.), а также все доступные ребенку навыки самообслуживания. Особое внимание необходимо уделить в игре с фигурками реальным проблемам ребенка, например, взаимоотношения со сверстниками.

**Тема 30. «Секретные задания кротов».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице.

История «Гриб и янтарный камешек».

Творческое задание: работа с глиной.

**Тема 31. «Прощание с песочной страной».**

Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Упражнение «Животные пустыни», «Лес, полный чудес», «Морские обитатели».

Творческое задание: упражнение «Подарок из Песочной страны».

**Планируемые результаты:**

- принятие себя, формирование самооценки;
- формирование дифференциации своих чувств;
- появление активности и самостоятельности у пассивных детей;
- улучшение коммуникативных качеств личности;
- приобретение навыков конструктивного общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие познавательной сферы.

**Тематическое планирование.  
Перспективный план**

№ п/п	Тема занятия	Цель	Кол-во часов	Материал
<b>Октябрь</b>				
1 неделя	Знакомство с песочной страной.	Снятие напряжения. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Способствование творческому самовыражению.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, листы бумаги А4 цветные карандаши.
2 неделя	В волшебном лесу.	Способствовать развитию речи детей. Обобщение и систематизация знания об окружающем мире. Проведение работы над ориентировкой ребенка в пространстве. Наблюдение и корректировка особенности коммуникации и взаимодействия детей друг с другом, показывая и предлагая им эффективные модели поведения.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, изображение волшебника по количеству детей, цветные мелки, плетеная корзиночка, цветные камушки, аудиозапись со звуками леса, силуэты лесных животных.



3 неделя	Острова чувств.	Познакомить детей с базовыми эмоциями. Способствовать проявлению и осознанию детьми своих эмоций. Способствовать развитию умения детей договариваться, сотрудничать в общем пространстве песочнице.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, изображения песочных часов по количеству детей, цветной песок в баночках, клей-карандаш, карточки с изображениями гномиков-эмоций.
4 неделя	Игрушечный город.	Способствовать развитию тактильных ощущений, творческом самовыражению детей.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, изображение игрушки по количеству детей, баночки с цветным песком.
<b>Ноябрь</b>				
1 неделя	Джунгли зовут.	Способствовать развитию тактильных ощущений, творческом самовыражению детей. Способствовать развитию умения детей договариваться, сотрудничать в общем пространстве песочнице.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, фигурки животных, аудиозапись с голосами животных, изображение жирафа по количеству детей, пластилин.
2 неделя	Приключение ракушки.	Способствовать развитию кругозора детей, фантазии и воображения.	1	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, ракушка, изображение рыбки по количеству детей, цветной песок в баночках.
3 неделя	Космическое путешествие.	Снятие напряжения. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Способствование творческому самовыражению.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, аудиозапись «космической» музыки, игра «Танграм» (животные), изображение круга по количеству детей, цветные мелки.

4 неделя	Вслед за солнышком.	Снятие напряжения. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Способствование творческому самовыражению. Способствовать развитию умения ориентировки в пространстве. Способствовать развитию речи и активизации словаря.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, изображение «Тучки и солнышко», кусочки карты, фигурка мудрой совы, буквы для слова «солнце», листы А4, пальчиковые краски, сундучок (шкатулка).
<b>Декабрь</b>				
1 неделя	В гостях у Цветочной Феи.	Снятие напряжения. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Способствование творческому самовыражению. Способствовать развитию умения ориентировки в пространстве. Способствовать развитию речи и активизации словаря.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, аудиозапись – различные музыкальные фрагменты для разминки, фигурка бабочки, карточки с изображениями цветов, кисточки, фигурка «ворота», изображение «Цветочной Феи», корзинка, изображение бабочки по количеству детей, папирусная бумага, клей-карандаш.
2 неделя	Страна Гномов.	Способствование творческому самовыражению. Способствовать развитию умения ориентировки в пространстве. Способствовать развитию речи и активизации словаря.	1	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, карточки с изображениями 4 предметов, цветные фигурки гномиков, черно-белые изображения по количеству детей.

3 неделя	Тайны подводного мира.	Способствование творческому самовыражению. Способствовать развитию умения ориентировки в пространстве. Способствовать развитию речи и активизации словаря. Способствовать детям расширить и уточнить свои знания о жителях подводного мира.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, разрезные изображения морских обитателей, изображения морских звезд, изображение морского обитателя по количеству детей, аудиозапись с шумом моря.
4 неделя	Страна чудес.	Способствовать развитию умения самовыражаться. Способствовать развитию умения классифицировать и обобщать предметы.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, мешочек, колокольчик, аудиозаписи релаксационной музыки и голосов животных, изображение леса, изображения предметов, изображение цветов, листы бумаги А 4, цветные мелки.
<b>Январь</b>				
2 неделя	Прогулка по зоопарку.	Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, фигурки животных, набор для изготовления витражей с животными, пластилин.
3 неделя	Затерянный мир динозавров.	Способствовать развитию речи, умению устанавливать причинно-следственную связь между событиями и явлениями. Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, фигурка яйца, фигурки динозавра по количеству детей, пальчиковые краски.

4 неделя	Песочный город.	Способствовать развитию речи, умению устанавливать причинно-следственную связь между событиями и явлениями. Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, фигурки сказочных героев, разрезная картинка с машиной, листы А4, цветные мелки.
<b>Февраль</b>				
1 неделя	Звездная страна.	Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, конверт с письмом в виде звезды, карточки с изображениями разных животных, блоки Дьенеша, фигурки звезд, цветной песок.
2 неделя	Феи времен года	Способствовать закреплению и расширению своих знаний и представлениях о временах года.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, изображения цветных ключиков, изображения Фей времен года, аудиозапись с голосами птиц, изображения осенних листочков, кисточки, листы А4, цветные карандаши.
3 неделя	Сокровище пустыни.	Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, произвольности.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, фигурки животных пустыни, коктейльные трубочки, изображение «Верблюд в пустыне» по количеству детей, цветной песок в баночках.
4 неделя	Чудо-дерево.	Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, произвольности.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, сундучок (шкатулка) с цветными ленточками, фигурка дерева, листы А4, цветные карандаши.

<b>Март</b>				
1 неделя	Заколдованные буквы.	Развитие наглядно-образного мышления, произвольности.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, волшебный мешочек с буквами, изображения букв, пластилин.
2 неделя	Искатели сокровищ.	Развитие воображения.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, камушки, карта сокровищ, «кирпичики» с буквами, сундук (шкатулка) с «драгоценными» камушками, листы А4, цветные мелки.
3 неделя	В стране Вообразии.	Развитие воображения. Способствование творческому самовыражению. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, произвольности.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, камушки, игра «Танграм», изображение «Нелепица», листы А4, цветные мелки.
4 неделя	Узоры.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, разный природный материал.
<b>Апрель</b>				
1 неделя	Маленькие волшебники – мы создаем мир.	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.
2 неделя	Лес, поляна и их обитатели.	Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, классификации.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.
3 неделя	Мы едем в гости....	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх-низ».	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.

4 неделя	Песочные строители.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.
<b>Май</b>				
1 неделя	Песочный круг.	Развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.	1	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.
2 неделя	Песочный детский сад.	Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, классификация.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.
3 неделя	Секретные задания кротов.	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация познавательного интереса.	2	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.
4 неделя	Прощание с песочной страной.	Способствование творческому самовыражению. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, произвольности	1	Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, сундучок с камушками, изображение круга по количеству детей.

### Структура занятий

1. **Приветствие** (настрой на занятие, появление Волшебника с песочными часами).
2. **Разминка** (сенсомоторные, тактильные игры в песочнице). Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице включают в себя свободное пересыпание или перемещение песка в пространстве песочницы, прикосновение к песку, создание на песке отпечатков, рисование каракулей и др.
3. **Игровая часть.** Тематическая или сюжетно-ролевая игра с включением миниатюрных фигурок на песке.
4. **Творческое задание.** Творческие задания предлагаются по теме занятия и направлены на закрепление полученного опыта, выражения эмоционального состояния.
5. **Прощание** (завершение занятия, рефлексия).

Рекомендуемые типы занятий: игра, занятия-путешествия, практическая работа, оформление выставки.

Рекомендуемые образовательные технологии: арт-педагогика, игровая, интеллект-карта, ИКТ.

### III. Условия реализации программы

#### Материально-технические условия реализации программы

#### Оборудование и материалы.

Игровое помещение: песочница, стулья, ковер, магнитофон.

Инструменты для ручного труда и материалы: кварцевый песок, цветной песок, глина, пластилин, карандаши, фломастеры, мелки, клей, акварельные краски, кисти, трубочки для коктейля.

Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями): лопатки, широкие кисточки, сита, воронки. Разнообразные пластиковые формочки: разной величины геометрические формочки; формочки, изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста. Миниатюрные игрушки (высота 5-10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и т. д. Набор маленькой игрушечной посуды и игрушечные кровати (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»). Различные здания и постройки.

Бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля.

### **Методические материалы**

Наглядный и дидактический материал – силуэты лесных животных, карточки с изображениями гномиков-эмоций, игра «Танграм», изображение «Тучки и солнышко», изображение «Цветочные феи», набор для изготовления витражей, разрезные картинки, блоки Дьеныша, изображения леса, предметов, цветов, осенних листочков, картинка «Нелепица».

### **III. Оценочные материалы**

Критерии отслеживания	Методы отслеживания
Изучение особенностей самооценки и соотношения реального «Я» и идеального «Я»	Методика «Лесенка» (Н.В. Нижегородцева) (Приложение 1)
Определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния	Методика «Паровозик» (Приложение 2)
Определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми	Методика диагностики форм общения (по М.И. Лисиной) (Приложение 3)

### **Список используемой литературы**

1. Гранина И.В. Песочная терапия в психотерапии. – Екатеринбург, 2002. – 65
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии.- СПб.: Издательство «Речь», 2003.- 400 с.: ил.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.- СПб.: Издательство «Речь», 2005.-340 с.: ил.
6. Мешавкина Т.Ф. Использование песочной терапии в работе с дошкольниками. – Екатеринбург, 2003. – 78 с.
7. Ратникова Е.В. Гаврик А.В. Игры на песке. Работа с семьей и детьми. – СПб., 2013.
8. Скавитина А. - Аналитическая игра в песок (сэндплэй) - дверь в королевство детства. – Москва, 2001
9. Штейнхард Ленор. Юнгианская песочная психотерапия.- СПб.: Питер, 2001.-320с.: ил. (Серия «Практикум по психотерапии»)
10. Юнг К. Г. Аналитическая психология: теория и практика: Тавистокские лекции / Пер. с нем. В. Зеленского.- СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2007.-240 с.
11. Т.А. Андреевко. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб., ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. - 128 с.

## Методика «Лесенка» (Н.В. Нижегородцева)

**Источник:** Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 202 с.

**Цель:** изучение особенностей самооценки и соотношения реального «Я» и идеального «Я»

Подготовка исследования. Ребенку показывают нарисованную на бумаге лесенку с семью ступеньками, из которых средняя имеет вид площадки, и объясняют задание.

Проведение исследования. Предлагается задание: «Если всех детей рассадить на этой лестнице, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильный, послушные – чем выше, тем лучше (*показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»*). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему». Для наглядности можно предложить поместить на нужную ступеньку карточку с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребенка).

После того как ребенок сделает пометку, он должен ответить на вопросы: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Покажи, какой ты на самом деле и каким бы хотел бы быть. На какую ступеньку тебя поставила бы мама (воспитательница)?»

Используется стандартный набор характеристик: хороший/плохой; добрый/злой; умный/глупый; сильный/слабый; смелый/трусливый; старательный/небрежный. Количество характеристик можно сократить. В процессе исследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: колеблется, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если он не дает никаких объяснений, нужно его расспросить: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

**Характеристика особенностей выполнения задания  
(свойственная детям с завышенной, адекватной, заниженной самооценкой)**

Способ выполнения задания	Тип самооценки
1	2
Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама и воспитатель оценивают его так же; в качестве аргумента приводит мнение взрослого: «Я хороший. Хороший, и больше никакой, это мама так сказала»	Завышенная самооценка
После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку; объясняя свой выбор, называет некоторые недостатки и промахи, но мотивирует их внешними, не зависящими от него факторами; считает, что оценка взрослых в отдельных случаях может быть ниже его собственной: «Конечно, я хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный»	Завышенная самооценка
Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку; подкрепляет свой выбор реальными примерами и достижениями; считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже	Адекватная самооценка
Ставит себя на нижние ступеньки; свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала»	Заниженная самооценка

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задания, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются от выполнения задания, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это



задание, действуют наугад. Завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Протокол к методике «Лесенка»

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Способ выполнения задания	Номера ступеней						
	1	2	3	4	5	6	7
Ставит себя							
Я-реальное и Я-идеальное							
Ставит взрослый							

Тип самооценки \_\_\_\_\_

## Методика «Паровозик»

**Источник:** Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 202 с.

Методика направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Она применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

В качестве стимульного материала используются: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: «Рассмотри все вагончики. Надо построить необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый» и т.д.

Необходимо, чтобы ребенок удерживал все цветные вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой вагончики.

**Фиксируются:** позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.

**Обработка данных:**

Присваивается 1 балл, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок ставит вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую позицию; красный, желтый, зеленый – на седьмую; синий – на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую позицию; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию.

Если в результате суммирования полученных данных баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное.

При 4-6 баллах – как негативное психическое состояние низкой степени (НПС); при 7-9 баллах – как НПС средней степени; больше 9 баллов – НПС высокой степени.

Наряду с получением индивидуальных результатов можно определить и общий психологический климат в группе детского сада. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100%.

70% и выше – высокая степень благоприятного психологического климата (сБПК);

42 – 69% - средняя сБПК;

26 – 41,9% - незначительная сБПК;

0 до 25% - начальная степень неблагоприятного психологического климата (сНПК);

1 до 25% - средняя сНПК;

25% и ниже – сильная сБПК.

## Протокол к методике «Паровозик»

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Позиция цвета вагончиков	Высказывания ребенка
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Итого: \_\_\_\_\_

Оценка психического состояния \_\_\_\_\_

