

Легенды, сказки и стихи

«Гжель»



Легенды

Легенда «Синее чудо Гжели».

В одной деревушке с названием **Гжель**, которая находится недалеко от Москвы, живут мастера, которые делают удивительную посуду с небесными узорами. Они делают её из особой глины, найденной в этих местах, которая при обжиге становится белой.

Откуда же произошло название деревни? В названии этой деревушки слышится слово «*жечь*». Жители деревни с радостью называют себя **гжельцами и говорят**, что нигде нет такого синего неба, как у них над крышами домиков, таких чудесных цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить синеву неба на веки вечные, чтобы и в дождь, и в туман светилась посуда небесным цветом и напоминала о ласковом лете.

Почему же **Гжель** так полюбилась людям? Да потому, что сделана она с любовью и в первую очередь за её необыкновенный цвет. Он всегда бело-

синий, яркий и прямо какой-то звонкий, как будто колокольчик на морозе звенит «*дзинь-дзинь! Дзинь-дзинь!*» Далеко слышно колокольчик, далеко видно узор на посуде. То сильнее нажимает художник на кисточку, то слабее, то всем ворсом ведёт узор, то самым кончиком. Будто не художник одной – единственной краской рисует, а дирижёр целым оркестром управляет. Палочка дирижёра помогает рождаться звукам, а кисточка художника – красочным узорам.

Гжельская посуда хороша необыкновенно! Посуда у мастеров выходит белоснежная, а узор на ней одной единственной синей краской. Но узор этот настолько удивительный, что хочется смотреть на него снова и снова.

Гжельская посуда хороша необыкновенно! Слава о ней разлетелась по всей земле и не только у нас в стране, но и в далёких заморских краях. И в туманной Англии, и в солнечной Италии, и в элегантной Франции, и в загадочной Японии многие люди пьют чай из сине-белых чашек, а чай наливают из **гжельских чайников**. А чашки у мастеров самой различной формы, некоторые в форме коня, льва или рыбы – даже сразу не поймёшь, что это чашка или фигурка.

Узоры на **гжельской** посуде тоже самые разные. Но самый любимый – чайная роза, которая так и называется «*гжельской*». Розы тоже не похожи одна на другую. Одни крупные и сочные, другие миниатюрные и изящные, третьи - бутоны, а четвёртые - целые букеты из роз. Самые опытные мастера украшают посуду диковинными птицами, рыбами, неслыханными зверями, а то и сценки из жизни людей изобразят: чаепитие, гуляние, посиделки, хороводы. Кроме роз, и другие цветы встречаются - ромашки, колокольчики, маки, тюльпаны, а рядом с ними – птицы, рыбы, деревья и даже целые города.

Делают в Гжели **не только посуду**, но и другие полезные предметы - часы, подсвечники, шкатулки. И расписывают знаменитыми небесными узорами.

Авторская сказка М. Бобровой.

«Нежно-голубое чудо».

История эта случилась в рождественский сочельник. Жила в одной деревне с удивительным названием **Гжель бедная женщина**. Муж у неё умер, и, чтобы прокормить свою единственную дочь, женщине приходилось горшки глиняные обжигать да на рынке их продавать. Чуть свет, она уж на ногах: печь затопит, за работу берётся. Да и дочка Настенька такая умница уродилась, и пол подметет, и хлеб замесит, и на колодец за водой сбегает. Так вдвоём они и жили, а вдвоём любая работа спорится. Наступила зима, да такая суровая, с ветрами сильными, метелями- завирухами, морозами лютыми. И надобно же было случиться большому несчастью. Заболела Настенька, лежит, с постели встать не может. Какие только доктора не смотрели девочку, а вылечить не смогли. Приближалось Рождество. Снегу намело столько, что сугробы до самых

окон доставали, деревья в лесу стояли в белых кружевах, снежинки весело кружились, поблескивая разноцветными искорками. По всему было видно, что природа радовалась наступающему празднику - Рождеству Христову. Только в доме у Настеньки не до праздника, с каждым часом ей становилось все хуже и хуже. Матушка не знала, чем порадовать дочку, как облегчить её страдания. «Настенька, скоро праздник придёт- веселье, радость принесёт. Может, это тебе силы придаст?» - говорит матушка. «Не до праздника мне, матушка, не до веселья. А вот есть у меня заветное желание - хочется мне голубые васильки да колокольчики в руках подержать, на нежную красоту их полюбоваться!» - отвечает Настенька. «Да где ж я тебе среди зимы васильки да колокольчики отыщу? Подожди, придёт весна, появятся и васильки, и колокольчики!»

Ничего не ответила Настенька, только грустнее ещё стала. А этот разговор матушки с дочерью услышала звёздочка юная, которая только что на небе зажглась. Стало ей жалко Настеньку. И решила она помочь больной девочке, тем более что, как известно, под Рождество всякие чудеса случаются. Разукрасила звёздочка оконное стекло такими причудливыми узорами, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Чего там только не было! И васильки, и колокольчики, и волшебные птицы ягоды клюют. Всю ночь трудилась звёздочка, но так и не успела закончить свою работу: ночь к концу подошла. Тогда обратилась звёздочка за помощью к ясному солнышку: «Солнышко-батюшка, время моё закончилось, не успела я Настенькино желание до конца выполнить. Помогите мне, надели силой волшебные узоры мои **сказочные**, ты же все можешь!» Солнышко согласилось и осветило своими волшебными лучами узоры дивные, и заиграли они весело! Да и Дед Мороз от Солнышка не отстал: разукрасил узоры чудные в нежно-голубой цвет. Как увидела матушка такое чудо, так руки сами к краскам потянулись.

И расцвели нежно-голубые цветы на кувшинах, и на блюдцах, и на чашках. И радовалась Настенька, глядя на красоту такую **сказочную**, радовалась **несказанно**, а радовавшись, постепенно поправлялась. А вскоре и совсем выздоровела. С тех самых пор и занялись жители деревушки изготовлением и росписью посуды, потому, что всем захотелось создавать такую красоту. А посуду, расписанную нежно – голубой краской, ласково называют «**Небесно-голубая Гжель**». Жители деревушки с радостью называют себя **гжельцами и говорят**, что нигде нет такого синего неба, как у них над крышами домиков, таких чудесных цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить синеву неба на веки вечные, чтобы и в дождь, и в туман светилась посуда небесным цветом и напоминала о ласковом лете.

Легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет».

Пошли как-то девушки, живущие в селе **Гжель**, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо синее в ней. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду.

В далёкой стране, где всегда царит лето, у одного купца была жена. В её саду росло много красивых роз разного цвета - и белые, и красные, и розовые. Вот однажды собрался купец за товаром в разные страны. Собирая в дорогу мужа, жена дала ему розу и попросила беречь её: *«Она никогда не завянет, потому что я очень люблю тебя!»* - **сказала она**. И купец уехал. Он долго путешествовал и заехал в Россию. А у нас холодная зима. Роза от мороза не завяла, а просто посинела. Когда **гжельские** мастера увидели эту необычную розу, очень удивились и захотели нарисовать её на своей посуде. Когда купец вернулся домой, он подарил жене красивую расписную посуду с синей розой.

Стихотворения о Гжели.

* * *

Сине-белая посуда,
Расскажи-ка, ты откуда?
Видно издали пришла
И цветами расцвела
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми...
Так, что глаз не оторвать,
Ах, какая благодать.

С. Вахрушев.

* * *

Здесь рисуют девицы
Белые картинки,
Голубой узор на них,
Словно паутинка.
Эти синие цветы
Мы в узоры заплели.
Синих красок карусель
Называют всюду **Гжель!**

П. Синявский.

* * *

Рядом с осинками в синих
косынках
Синие гроздя на синих рябинках
Синие зори и синие птицы –
С этой красою ничто не сравнится
Звонкими волнами кружатся
краски,
Чтобы блестели анютины глазки.
Льётся узор под рукой мастерицы,
Чтобы нигде он не мог
повториться!

П. Синявский.

* * *

* * *

Взял мастер в руки кисть
И в синь небес макнул.
Взамен холста взял белизну
Просторов наших русских
И полились узоры, вензеля,
Вспорхнули птицы, зацвели
сады...
Вдруг зазвенела синяя капель,
Явилось чудо русской нам зимы,
С таким же звонким званьем –
Гжель!

* * *

Сколько **сказочных мест у
России,**
Городов у России не счесть,
Может, где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем есть!
Велика Россия наша
И талантлив наш народ,
Об искусниках-умельцах –
На весь мир молва идёт!

* * *

Гжель.

Из глубины веков до наших дней,
Старанием мастеров умелых,
Русь украшает **чудо-Гжель**
Узором синим в платьях белых.
Весеннее украсят утро
Чудесной гжели **нежные букеты,**
И лёгким ветерком как будто,
На нас подует жарким летом.
Порой осенней в ярких красках
Природы милого творенья,
К нам **гжель приходит снежной
сказкой,**
Зимы, предвидя приближение.
Ну а зимой, холодной, вьюжной,
Согреет нас огнём камин,
В котором, жаркий пламень
дружит
С узором сине-голубым.

Светлана Ледкова.

* * *

Гжель.

Незатейливый узор из оттенков
краски,
Глина белая, фарфор –
атрибуты **сказки!**
Словно детская рука на кусочках
глины
Рисовала в три мазка
синие **картины.**
Чашек круглые бока расписав в
колечки,
В лепестки и облака – изразцы для
печки,
Голубые кружева, кобальтовый
иней,
Будто вьюга намела завитушки
линий.
Налепила для игры синие фигурки,
Для забавы детворы зайцев и
свистульки.
Скрыта в лёгкости мазка тайна
чудо - глины.

На Руси живёт века промысел
старинный.

Поколенья мастеров бело-
синей **Гжели** –

Чародеи двух цветов, наши
Боттичелли!

(Автор неизвестен).

* * *

Далеко до лета, за окном метель,
Но не пугает это жителей
посёлка **Гжель**.

Любы им просторы, укрытые в
снега,
Да бескрайность неба цвета
василька.

Мастера-умельцы делают посуду:
Чашки и тарелки – настоящим
чудом!

На фарфоре белом, как среди
снегов

Распустились синие облака цветов.
Словно белый иней их
припорошил,

От морозов лютых спрятать
поспешил.

Голубая роза расцвела зимой!

Вместе с чашкой розу принесу
домой.

В жаркий летний полдень чашку я
возьму -

Неприменно в зиму сразу попаду!

Почувствую прохладу
заснеженных равнин,

Да увижу неба чарующую синь,
И услышу снова, как поёт метель

Вот какое чудо мне
подарит **Гжель**!

* * *

Поверить трудно: неужели,
Всего два цвета? Чудеса!

Вот так художники из **Гжели**
На снег наносят небеса!

Какие розы и пионы
На чашках пишут мастера.
И сине-белые бутоны,
Прекрасны нынче, как вчера!

Л. Куликова.

* * *

Чудо с синими цветками,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками.
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле,
Из-под белого снежочка,
Растут синие цветочки.

Неужели, неужели,
Вы не слышали о **Гжели**?

* * *

Синие птицы по белому небу,
Море цветов голубых,

Кувшины и кружки –
Быль или небыль?

Изделия рук золотых.

Синяя сказка -

Глазам загляденье,

Словно, весною капель!

Ласка, забота, тепло и терпенье -
Русская, звонкая **Гжель**!

* * *

За столом сидели бабушка и дед,
Пили чай из **Гжели** часто, много
лет.

Чайник, чашки, кружки согревали
нас,

Милые зверушки радовали глаз.

Но пришёл с подружкой внук к
себе домой.

Ходики с кукушкой, скатерть с
бахромой...

Может, и дичают где-то там вдали,
Только в **Гжель** он чаю для неё
налил.

Сколько б ни летели миллионы
дней,

Мы без нашей Гжели, словно без
корней.

Белизны и сини нежные цветы,
Это всё Россия – мама, папа, ты!

* * *

Фарфоровые чайники,
подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной
красы.
Деревня в Подмоскowie
прославилась теперь,
Известно всем в народе её
название – Гжель!
Гордятся в Гжели жители
небесной синевой,
Не встретите на свете вы красоты
такой.

Голубизну небесную, что сердцу
так мила,

Кисть мастера на чашу легко
перенесла.

У каждого художника есть свой
узор любимый,

И в каждом отражается
сторонюшка родимая:

Её трава шелковая, её цветы
весенние

И мастерство волшебное, достойно
восхищения!

* * *

Гордятся в Гжели жители
Небесной синевой.

Не встретите на свете вы
Красоты такой!

Голубизну небесную,
Что сердцу так мила,

Кисть мастера на чашечку
Легко перенесла.

* * *

В тихом Подмоскowie
Речка Гжелочка бежит.

Вдоль этой речки
Деревенька стоит.

Заросли ивы вдоль речки растут
Умельцы в той деревне живут.

Расписную посуду они мастерят,
Синим по белому чудо творят.

П. Синявский.

* * *

Есть в Подмоскowie такое
местечко:

Белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской
природе

Слышится эхо волшебных
мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра слышней.

Расцветает Гжель васильковая,
Незабудковая Гжель!

* * *

Что может быть

прекрасней Гжели?

Её фарфоровых изделий

И чайников, и самоваров, кружек,

И блюд, забавнейших игрушек?

Лепных побелок расписных

Горшочков, чашечек чудных?

Своими мы руками

Готовили их сами!

Н. Кутузова.

* * *

Кто придумал это слово,

Это слово немудрено?

Жгелью раньше Гжель звалась,

Была пёстрой, а сейчас -

Это чудо синее

На блюдечке раскинуто.

Раз мазок, два мазок,

Завиток и точки...

Расцветут на белой глине

Синие цветочки.

В. Горичева.

* * *

В нашей мастерской чистота, уют,
покой.

В печке обжигаются, на весь мир
прославятся

Гжельские поделки: кошки,
мышки, белки...

Под кисточкой волшебной
мастериц

Оживают стайки разноцветных
птиц.

Машут лепестками волшебные
цветы.

**Гжельские картины чудесной
красоты!**

Н. Кутузова.

* * *

Ай да посуда, что за диво, хороша
и та, и та,

Все нарядны и красивы,
расписные, все в цветах!

Здесь и роза, и ромашка,
одуванчик, васильки,

С синей сеточкой по краю, просто
глаз не отвести.

Сотворили это чудо не за
тридевять земель,

Расписали ту посуду на Руси, в
местечке **Гжель**.

Край фарфорового чуда, а кругом
него леса.

Синеглазая посуда, как весною
небеса.

Вазы, чайники и блюдца так и
светят на столе!

Из раскрашенной посуды есть
вкусней и веселей!

* * *

Сине-голубые розы, листья, птицы.

Увидев вас впервые, каждый
удивится!

Чудо на фарфоре – синяя купель.

Это называется просто
роспись...**Гжель**.