

Тематическое музыкальное занятие с элементами творческого музицирования для
средней группы дошкольного возраста

К БЕЛОЧКЕ - ЗАТЕЙНИЦЕ

Цель: Развитие сотрудничества в группе, умения слаженно играть в оркестре.
Знакомство детей со звучанием музыкальных инструментов природы –
орехами, скорлупой
Создание условий для музыкальной и певческой импровизации детей
Игровое обучение совместному исполнительству.

Задачи:

- Создать атмосферу комфорта и доверия, чтобы каждый ребёнок смог себя почувствовать настоящим музыкантом.
- Продолжить творческие исследования звучащих предметов.
- Учить детей понимать жесты дирижёра.

Оборудование:

Искусственная ель, домик из прозрачного пластика и игрушечная белочка.
Грецкие орехи в сундучке, скорлупа грецкого ореха в мешочках, фисташковая скорлупа на палочках от фломастера.



Ход занятия: Дети заходят в зал под музыку Н.А.Римского-Корсакова «Три чуда»

Музыкальный руководитель: Что за чудо в нашем зале?

Дети: Белочка!

Музыкальный руководитель: Здесь под ёлкою высокой

Видим: белочка при всех

Золотой грызёт орех

Сладкие ядра вынимает,

А скорлупку собирает,

Кучки ровные кладёт,

И с присвисточкой поёт

При честном при всём народе:

«Во саду ли, в огороде».

Попевка «Белочка-попевочка»
Слова И. Бодраченко и автора, музыка А.Чугайкиной «Весёлый башмачок»

Музыкальный руководитель поёт:

Белочка - попевочка весело живёт,
Белочка – попевочка песенки поёт.
Тра-ля,-ля, тра-ля-ля,
Вот какую песенку поёт.
Тра-ля-ля , тра-ля-ля,
Вот какую песенку поёт.

Методические пояснения: Каждый ребёнок придумывает свою мелодию песенки белочки и поёт её на слоги «тра-ля-ля». Педагог отмечает интересные песенки.
Музыкальный руководитель: *(открывает сундучок)* Ой, сколько орехов, а мы сможем постучать! Берите по два орешка.

Массаж ладошек и рук орехами

Орех катаем между ладошками, сжимаем и разжимаем каждую ладошку с орехом, проводим орехом точечный массаж по ладони и предплечью.

Игра «Ритмическое эхо»

Методические пояснения: Музыкальный руководитель отстукивает ритм орехами, а дети его повторяют. Педагог отмечает тех детей, кто точно повторил ритм.

Музыкальный руководитель: Кладите орехи в сундучок, да запевайте весёлую песенку про белочку.

Песня «Белочка»
Музыка М.Красева слова М.Клоковой

Музыкальный руководитель: Вот мешочек, какой чудесный. В нём что-то шуршит. Дети, пощупайте и отгадайте *(дети отгадывают)*

Белочка орех грызёт, а скорлупку нам даёт.
Ой – ей – ей, посмотри, а мешочка целых три.
(белочка раздаёт три музыкальных мешочка со скорлупой, дети берут бубны, маракасы, барабанчики)

Оркестр «Музыкальная карусель»
народная мелодия « Ах, вы сени»

Методические пояснения: Дети стоят по кругу. Первую часть мелодии дети играют все как могут, на вторую часть, её отмечает музыкальный руководитель хлопком, дети кладут инструменты на пол и бегут внутри круга. В конце второй части берут другие инструменты. Это позволяет детям поиграть на разных музыкальных инструментах, сыграть свою музыку.

Музыкальный руководитель: Кстати, а где же наши девочки – белочки?
Надевайте маски, превращайтесь.
Мальчики, а вы – медвежата.

**Девочки «Танец белочек»
Мальчики «Танец медвежат»**

Музыкальный руководитель: Пришла пора попрощаться с белочкой. Она потанцует с вами, а вы подыграете ей на шуршалках из фисташковой скорлупы.

Танец с белочкой «Во саду ли в огороде»

Под мелодию песни дети кладут палочки с фисташковой скорлупой в стаканчики, машут рукой уходят.

Литература:

- Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду. Айрис пресс. М., 2009.-142с.
- Тютюнникова Т.Э. Просто, легко, весело... Журнал Музыкальный руководитель №5 2009.-63с.

Электронный ресурс:

- Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И., CD и DVD Кукоша №2 Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей. Спб., 2010
- Суворова Т. CD Танцевальная ритмика для детей №2