ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Почитайте детям»



Воспитатель: Лысенкова Е.

«Читайте детям не нотации, а книги»
Григорий Остер

Зачем читать?

1. Благодаря чтению развивается *РЕЧЬ* ребенка и его *СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС*. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
2. Чтение развивает *МЫШЛЕНИЕ*. С помощью книг ребенок расширяет горизонты своего мира, учится абстрактным понятиям. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
3. Работа с книгой стимулирует *ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ*, развивает *ФАНТАЗИЮ* и учит детей мыслить образами.
4. Чтение развивает познавательный интерес и расширяет *КРУГОЗОР*. Из книг и журналов ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
5. Книги позволяют ребенку *ПОЗНАВАТЬ* самого себя и других людей, знакомят с тем, что другие люди думают, чувствуют, реагируют также как он.
6. Хорошую детскую книгу можно почитать вслух, а процесс совместного чтения способствует установлению взаимопонимания, доверительности, близости родителей и детей. Книга *ОБЪЕДИНЯЕТ поколения*.
7. Чтение – самое доступное и полезное занятие для *ЭМОЦИОНАЛЬНО – ПСИХИЧЕСКОГО* и *ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО* развития ребенка.

Почитайте детям:
(1,5 – 3 года)

Произведения русского фольклора

ПЕСЕНКИ: «Пальчик – мальчик»; «Заинька, попляши»; «Тили – бом, тили – бом!»; «Жили у бабуси»; «Кисонька – мурысенька»; «Дождик, дождик, пуще»; «Божья коровка».

СКАЗКИ: «Кот, петух и лиса» в обработке М. Боголюбской; «Гуси – лебеди»; «Бычок – черный бочок, белые копытца» в обработке М. Булатова; «Лиса и заяц» в обработке В. Даля; «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира

ПЕСЕНКИ: «Кораблик», «Храбрецы», английские в обработке С. Маршака; «Что за грохот», перевод с латышского С. Маршака; «Купите лук», перевод с шотландского Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», перевод с чешского С. Маршака.

СКАЗКИ: «Два жадных медвежонка», венгерская сказка в обработке А. Краснова и В. Важдаева; «У солнышка в гостях», перевод со словацкого С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса – нянька», перевод с финского Е. Сойни; «Пых», белорусская сказка, обработка Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», перевод с латышского Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей разных стран

ПОЭЗИЯ: А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч!», «Свет наш, солнышко», «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); К. Чуковский «Путаница», «Чудо-дерево»; Е. Виеру «Ежик и барабан», перевод с молдавского Я. Акима; А. Милн «Три лисички», перевод с английского Н. Слепаковой; С. Капугикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», перевод с армянского Т. Спендиаровой; Э.

Мошковская «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; М. Карем «Мой кот», перевод с французского М. Кудиновой.

ПРОЗА: Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», перевод с английского О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения мишки Ушастика»), перевод с польского В. Приходько; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), перевод с чешского Г. Лукина; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); О. Альфаро «Козлик – герой», перевод с испанского Т. Давитьянц; С. Прокофьева «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка».