

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА»

«Влияние музыки на детей благотворно, и чем раньше они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них». В. Белинский.



С древних времен известно, что музыка успокаивает боль, снимает напряжение, оказывает положительное влияние на психику ребенка. В европейских странах музыкотерапию используют в род залах. Также этот метод лечения применяют в детских отделениях больниц: неврологии, кардиологии, онкологии, нефрологии. Под звуки музыки дети выполняют дыхательные и физические упражнения.

Благодаря грамотно подобранной музыке, ребенок открывается миру, отвлекается от своей болезни, у него снижается уровень сахара в крови. Музыка влияет на частоту сердечных сокращений, артериальное давление крови, на температуру тела ребенка и даже на способность адаптироваться к теплу и холоду.

Музыка положительно влияет на мозг ребенка, активизируя соединения между нервными клетками. Первые 6 лет жизни ребенка – это самый важный период для развития нервной системы и мозга, поэтому желательно как можно раньше приступить к освоению азов музыкального образования ребенка.

Дети, которые занимаются музыкой, лучше усваивают информацию, быстрее запоминают новый материал и не имеют проблем с концентрацией внимания. Также «музыкальным» детям легче даются математика, иностранные языки и логика.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

*Возбудимым, беспокойным детям полезны классические музыкальные произведения в медленном темпе.

*Мелодии со словами (песни, арии), чем мелодии без слов. А "живое" пение действует на них сильнее.

*Та музыка, которую слышит ребенок, откладывается в его подсознании и влияет на его будущее.

*Музыкотерапия - это дополнительный стимул развития детей.

*Под влиянием музыки у детей создается творческое воображение, а через него меняется восприятие разных сторон жизни.

Ни в коем случае нельзя давать детям слушать музыку через наушники.

От такого звука мозг ребенка может получить акустическую травму.

Восстановление ослабленного здоровья ребенка в условиях дошкольного учреждения решаемо, через интеграцию музыкальной и оздоровительной деятельности!

В дошкольном возрасте музыкотерапия используется в сочетании с ритмическими и танцевальными занятиями, с пением, психогимнастикой, логоритмикой и т.д.

Активная музыкотерапия, полезна детям для развития моторики, речи координации движений.

Хорошо развивают детское воображение и креативность релаксации и визуализации под музыку.

Музыка оказывает влияние на наше состояние. Так, когда мы слушаем активную жизнерадостную музыку марши, танцевальную, мы испытываем прилив энергии, заряжаемся бодростью. А когда мы слушаем спокойную музыку: ноктюрны, баллады, песни, успокаиваемся, расслабляемся, гармонизируем работу нервной системы.

МЕЛОДИИ ВМЕСТО ЛЕКАРСТВА.

Чтобы оставаться бодрым и полным сил,

2 – 3 раза в день по 30 – 40 мин. Слушайте музыку, подбирая её по ситуации.

Разные музыкальные инструменты по-разному влияют на наш организм.

Итак, какой инструмент за что «отвечает»?

Скрипка – лечит душу, помогает выйти на путь самопознания, возбуждает в душе сострадание, готовность к самопожертвованию, очень благотворно действует на меланхоликов;

Пианино – воздействует на почки, мочевой пузырь, очищает щитовидную железу;

Барабан – восстанавливает ритм сердца, приводит в порядок кровеносную систему;

Флейта – очищает и расширяет легкие, снимает раздраженность и озлобленность;

Арфа и струнные инструменты – гармонизирует работу сердца, лечат истерию, кровяное давление;

Виолончель, контрабас, гитара – благотворно действует на почки, сердце и тонкую кишку;

Цимбалы – «уравновешивают» печень;

Баян и аккордеон – активизируют работу брюшной полости;

Кларнет, флейта- пикколо – подавляет уныние, улучшает кровообращение;

Балалайка – лечит органы пищеварения;

Труба – лечит радикулит;

Орган – он приводит в порядок ум, гармонизирует энергопоток позвоночника и его называют проводником энергии «космос – земля – космос»;

Колокольный звон – используемый и сейчас нашими предками - всегда помогал в случаях изгнания бесовской силы. Считается, что КОЛОКОЛ связан со святыми силами и людскими душами. Он будит землю и небо. Колокольный звон влияет на работу кровеносных или лимфатических систем человека, лечит психические заболевания. Его звон "убивает" микробы и бактерии (влияние ультразвука).

Музыка – волшебное лекарство.

«Музыка лечит душу и тело» - такую надпись можно найти на некоторых музыкальных инструментах эпохи Ренессанса. Звуки, ритмы и музыкальная гармония непосредственно воздействуют на наше эмоциональное состояние. Музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека.

Мелодии, доставляющие человеку радость, благотворно влияют на организм:

- * замедляют пульс;
- * увеличивают силу сердечных сокращений;
- * способствуют расширению сосудов;
- * нормализуют артериальное давление;
- * стимулируют пищеварение;
- * улучшают аппетит;
- * облегчают установление контакта между людьми;
- * повышают тонус коры головного мозга;
- * улучшает обмен веществ;
- * стимулирует дыхание и кровообращение;
- * усиливает внимание.

Музыка действует избирательно, в зависимости:

- * от характера произведения;
- * от инструмента на котором исполняется.

Классическая музыка – универсальное оздоровительное воздействие на психику и тело. Повышает уровень иммуноглобулина.

Духовная и религиозная музыка – снижает болевой синдром.

Джаз, блюз, регги – избавляет от депрессии.

Мелодичный рок – в небольшом количестве снимает нервно-мышечное напряжение.

Хард – рок – вредит здоровью, так как нередко вызывает неосознанную агрессию.

РЭП – не рекомендуется для частого прослушивания, так как он пробуждает негативные эмоции.

Оказывается, каждый человеческий орган любит слушать «свою» музыку. Наша печень положительно реагирует на деревянные духовые инструменты: гобой, кларнет. Виолончель и скрипка тонизируют работу сердечно – сосудистой системы.

А саксофон, металлофон, колокольчик излечивают заболевания легких, толстой кишки и устраняют тоску.

Учеными доказано воздействие музыки на клеточном уровне. На нее реагируют раковые клетки, причем от одной музыки они начинают, активно расти, и размножаться, а от другой, наоборот, их рост замедляется. А такие микробы, как стафилококк и кишечная палочка, от правильно подобранной музыки и вовсе погибают.

Музыкальные предпочтения во многом зависят от темперамента. Если вы сангвиник или холерик, то вам подойдут танцевальные стили. А вот флегматикам больше по душе высокие женские голоса. Специалисты также заметили, что музыка композиторов романтического направления — Шопена, Чайковского, Шуберта — нравится тем, кто склонен к уединению, а людям энергичным, как правило, по душе Лист, Вагнер, Прокофьев. Так что музыкальная аптечка может быть самой разнообразной. Главное, чтобы эта музыка была источником сил, энергии и хорошего настроения.

Знаете ли вы, что дети, не слышавшие в детстве колыбельных, менее успешны в жизни и подвержены психическим расстройствам.

Колыбельные песни, которые есть у всех народов, — не просто элемент фольклора и служат не только для убаюкивания ребенка. Колыбельные очень важны в процессе овладения ребенком речью, следовательно и в развитии мышления.

От того, какие песни поет ребенку мать, и поет ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень его психологической устойчивости. Кроме того, в колыбельных зашифрованы знания о мире, которые пробуждаются в генетической памяти. Детям, у которых генетическая память не «разбужена», гораздо труднее адаптироваться в жизни в обществе. Они развиваются гораздо медленнее.

Знаете ли вы, что слишком громкое, крикливое пение может вредно сказаться на слабых детских голосовых связках. Кроме того, оно отрицательно влияет и на нервную систему детей, создает излишнее возбуждение, утомляет.

Но что делать, если ребенок хочет излить избыток энергии не только в движении, но и в звуке, если он сам тянется к музыке и к песне, как к наиболее доступному и понятному для него музыкальному жанру?

Научить детей внимательно слушать музыку, понимать и разделять те настроения и чувства, которые она передает, воспроизводить незамысловатые мелодии, добиваться, чтобы голос звучал естественно и свободно.

Задача эта вполне под силу мамам и папам, бабушкам и дедушкам, старшим братьям и сестрам ребенка. Тут не требуется особых музыкальных или педагогических познаний: ведь речь идет не о том, чтобы готовить из малыша музыканта или певца. Достаточно привить ребенку несложные навыки слушания музыки, приобщить к пению в таких пределах, которые доступны каждому человеку.

Детям доставляет радость, когда взрослые сами негромко и ласково напевают или наигрывают на губной гармошке, гитаре, фортепиано незатейливые спокойные мелодии.

Доступная и приятная музыка обычно вызывает чувство удовольствия, радостную улыбку.

Таким образом, музыка помогает поддерживать радостное настроение у ребенка. А это очень важно, особенно в раннем возрасте, потому что положительные эмоции способствуют здоровому развитию нервной системы и благотворно влияют на протекание основных физиологических процессов: дыхания, сердечной деятельности, обмена веществ.

Но оздоровительное влияние песен может проявиться только в том случае, когда члены семьи учитывают возрастные особенности ребенка. Нельзя допускать, чтобы ребенок срывался на крик. Нельзя разрешать детям петь на улице в холодную и сырую погоду, потому что это вредно для голосовых связок и может привести к простуде.

«Детство так же невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки»- говорил В. А. Сухомлинский. Поэтому родители должны быть заинтересованы в том, чтобы встреча ребенка с музыкой состоялась, вовремя и музыка стала их верным помощником в деле воспитания ребенка в семье.

Подготовила: музыкальный руководитель Пудкова Т.В.