

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 322"

ПРИНЯТА

Протокол педсовета № 1

от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МАДОУ "Детский сад № 322" от 31.08.2021. № 196

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Ответственный за реализацию
программы:*

Музыкальный руководитель

Колесникова Любовь Вячеславовна

Нижний Новгород

2021г.

Содержание

Пояснительная записка	4
-----------------------------	---

I. Задачи музыкального воспитания

- Группа раннего возраста.....	10
- 1 младшая группа	10
- 2 младшая группа	11
- средняя группа;	12
- старшая группа;	13
- подготовительная к школе группа.	14

II. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по музыке:

- Группа раннего возраста.....	15
- 1 младшая группа.....	29
- 2 младшая группа.....	43
- средняя группа;	66
- старшая группа;	90
- подготовительная к школе группа.	113

III. Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития.

132

IV. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

134

Литература.	136
------------------	-----

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, «Мозаика-синтез», Москва, 2014.
- «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, А. И.Буренина. СПб, 2012.
- «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, «Мозаика-синтез», Москва, 2015г.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 6 разделов, рассчитана на 6 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 1 года 6 месяцев до 2 лет;
- 2 год – 1 младшая группа;
- 3 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- 4 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 5 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 6 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 1 года 6 месяцев до 2 лет)

На втором году жизни дети начинают становиться самостоятельнее; появляется речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, подпевать взрослому. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников и воспитателя.

1 младшая группа (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред-эталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранний возраст	с 1,6 до 2 лет	10
1 младшая	с 2 до 3 лет	10
2 младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)



Организация музыкально образовательного процесса

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с психологом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с Музеем Московского района.
6. Взаимодействие с детской филармонией.
7. Взаимодействие с Театром кукол.
8. Взаимодействие с районным Дворцом детского творчества.
9. Взаимодействие с детскими музыкальными школами №12, №17.

Задачи музыкального воспитания в группе раннего возраста.

Слушание

1. Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о ком (о чем) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
3. Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение

1. Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

Музыкально - ритмические движения

1. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)
2. Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птички летает, зайка прыгает и т.д.)
3. Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Задачи музыкального воспитания в 1 младшей группе.

Слушание

1. Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о ком (о чем) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
3. Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение

1. Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

Музыкально- ритмические движения

1. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)

2. Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птички летает, зайка прыгает и т.д.)
3. Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Задачи музыкального воспитания во 2 младшей группе.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни и пьесы. Чувствовать характер музыки, эмоционально на неё реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение

Способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен, формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально – ритмические движения

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания. Реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно одной и двумя ногами.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, колокольчиком, металлофоном, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием.

Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Задачи музыкального воспитания в средней группе.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Слушание

1. Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
3. Учить замечать средства музыкальной выразительности. Развивать способность различать звуки по высоте.

Пение

1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
3. Учить петь как с музыкальным сопровождением, так и а-капелла.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на вопросы «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?». Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.
3. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
4. Учить детей двигаться в парах по кругу, ставить ногу а носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.
5. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба, бег).

Развитие танцевально-игрового творчества

1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.
2. Обучать детей инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи музыкального воспитания в старшей группе.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, творческой активности детей. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений.

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.

Продолжать развивать навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, балет, концерт).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, петь умеренно, громко, тихо.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и а-капелла.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах исполнительской деятельности. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, трещотках, погремушках, треугольниках. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Задачи музыкального воспитания в подготовительной к школе группе.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, балет, концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах первой октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и а-капелла.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах исполнительской деятельности. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, трещотках, погремушках, треугольниках. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ,

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

ДАТА	ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с воспитателем
<u>сентябрь</u> 1 неделя	<i>К нам птичка прилетела.</i>	1.Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальной деятельности. 3.Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на веселые песенки	Знакомство с музыкальным руководителем. <u>Слушание</u> «Птичка» , муз.Т.Попатенко Р.н.п.«Солнышко».	<i>Речевое развитие-</i> разучивание песни «Птичка»	Предложить детям послушать в записи новую песню «Птичка», привлечь внимание к содержанию, рассмотреть картинку.
		1.Пробуждать устойчивый интерес к миру звуков.	Знакомство с музыкальным руководителем. <u>Слушание</u> «Птичка» , муз.Т.Попатенко Р.н.п.«Солнышко».		
2 неделя	<i>В гнезде воробышки живут</i>	1. Развивать устойчивый интерес к музыке 2.Побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности.	<u>Пение</u> «Птичка» <u>Пляска</u> «В гнезде воробышки живут» <u>Игра</u> Раухвеггер «Солнышко и дождик»	<i>Физическое развитие-</i> упражнять детей в беге и ходьбе.	Включить игру «Солнышко и дождик» в физкультурное занятие
		1. Закрепление выученного материала.	<u>Пение</u> «Птичка» <u>Пляска</u> «В гнезде воробышки живут» <u>Игра</u> Раухвеггер «Солнышко и дождик»		
3 неделя	<i>Осенние листочки.</i>	1.Воспитывать в детях любовь к музыке. 2. Развивать у детей элементарные представления о	<u>Пение:</u> Иорданский «Ладушки-ладошки» Попатенко «Дождик» <u>Слушание:</u> Матвеев	<i>Речевое развитие-</i> разучивание стихотворений на	Познакомить родителей со словами и мелодией песни «Дождик» для

		<p>приметах осени.</p>	<p>«Листопад»</p> <p><u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик»</p>	<p>тему «Осень».</p>	<p>повторения дома.</p>
		<p>1.Закрепление выученного материала.</p> <p>2.Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности.</p>	<p><u>Пение:</u> Иорданский «Ладушки-ладошки»</p> <p>Попатенко «Дождик»</p> <p><u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад»</p> <p><u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик»</p>		
4 неделя	На осенней полянке.	<p>1. Воспитывать в детях любовь к музыке.</p> <p>2. Развивать у детей элементарные представления о приметах осени.</p>	<p><u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад»</p> <p><u>Пение:</u> «Попатенко «Дождик»</p> <p><u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик» Р.н.п. «Солнышко</p> <p><u>Пляска:</u> «В гнезде воробышки живут»</p> <p>Филипенко «Пляска с листочками»</p>	<p>Физическое развитие- Сюжетно – ролевая игра «Ветер и листочки» в свободной деятельности.</p>	<p>Включить игру «Ветер и листочки» в самостоятельную деятельность детей.</p>
		<p>1. Закрепление выученного материала.</p> <p>2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности.</p>	<p><u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад»</p> <p><u>Пение:</u> «Попатенко «Дождик»</p> <p><u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик» Р.н.п. «Солнышко</p> <p><u>Пляска:</u> «В гнезде воробышки живут»</p> <p>Филипенко «Пляска с листочками»</p>		
Октябрь	Осень	<p>1. Формировать у детей желание и умение слушать музыку.</p> <p>2. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера.</p> <p>3. Развитие способности находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен.</p> <p>4. Формировать умение показывать образы «падающих листочков».</p>	<p><u>Пение:</u> Иорданский «Ладушки-ладошки»</p> <p>Попатенко «Дождик»</p> <p><u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад»</p> <p><u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик»</p>	<p>Речевое развитие- чтение текстов колыбельных песен</p>	<p>«Сочини и спой колыбельную для мишки (куклы)»</p>
1 неделя		<p>1. Закреплять у детей желание и умение слушать музыку.</p> <p>2. Формировать певческие навыки в процессе разучивания</p>	<p><u>Пение:</u> Иорданский «Ладушки-ладошки»</p> <p>Попатенко «Дождик»</p> <p><u>Слушание:</u> Матвеев</p>		

		песен. 3. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Листопад» <u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик»		
2 неделя	Осень <i>(продолжение)</i>	1. Побуждать у детей желание слушать музыку. 2. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить петь, широко открывая рот. 3. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 4. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	<u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад» <u>Пение:</u> Попатенко «Дождик» <u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик» Р.н.п. «Солнышко» <u>Пляска:</u> «В гнезде воробьишки живут» Филипенко «Пляска с листочками»	Речевое развитие – чтение стихотворения Благининой «Осень»	Познакомить родителей со словами и мелодией песни «Дождик» для повторения дома.
		1. Развивать у детей желание слушать музыку. 2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 3. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	<u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад» <u>Пение:</u> «Попатенко «Дождик» <u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик» Р.н.п. «Солнышко» <u>Пляска:</u> «В гнезде воробьишки живут» Филипенко «Пляска с листочками»		
3 неделя	Осень <i>(продолжение)</i>	1. Дать понятие плясовой и колыбельной песен. 2. Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. 3. Развивать с помощью педагога способность сочинять весёлые песенки на разные слоги. 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	<u>Пение</u> «Ладушки-ладошки» муз.Иорданского <u>Пляска</u> «Марш» муз.Тиличевой, «Танечка, баю-бай» обр.Агафонникова <u>Игра</u> «Мы капусту рубим» р.н.п.	Социально-коммуникативное развитие – сюжетно - ролевая игра «Солнышко и дождик»	Включение игры «Солнышко и дождик» в самостоятельную деятельность детей
		1. Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать. 2. Усвоение певческих навыков. 3. Развивать у детей способность подбирать интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен. 4. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	<u>Пение</u> «Ладушки-ладошки» муз.Иорданского <u>Пляска</u> «Марш» муз.Тиличевой <u>Игра</u> «Мы капусту рубим» р.н.п.		
4 неделя	Осень <i>(продолжение)</i>	1. Формировать у детей желание и умение слушать	<u>Пение</u> «Птичка» <u>Пляска</u> «Ходим-бегаем»	Физическое развитие-	Включение игры «Пляска с бубном» в

		<p>музыку.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>3. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.</p>	<p>муз.Тиличевой</p> <p><u>Игра</u> «Пляска с бубном» р.н.п.</p>	<p>закреплять с детьми навыки простых движений (бег на цыпочках, кружение на месте)</p>	<p>самостоятельную деятельность детей.</p>
		<p>1. Закреплять у детей желание и умение слушать музыку.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>3. Продолжать формировать певческие навыки в процессе разучивания песен</p>	<p><u>Пение</u> «Птичка»</p> <p><u>Пляска</u> «Ходим-бегаем» муз.Тиличевой</p> <p><u>Игра</u> «Пляска с бубном» р.н.п.</p>		
<p>ноябрь</p> <p>1 неделя</p>	<p>Осенняя прогулка</p>	<p>1. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам.</p> <p>2. Вызвать у детей эмоциональный отклик во время проведения и в ходе общения с персонажами праздника</p>	<p>Проведение осеннего праздника в группе.</p>	<p>Речевое развитие - чтение стихотворений на тему «Осень».</p>	<p>Создать у детей праздничное настроение, индивидуально подойти к тем детям, которые ещё не до конца адаптировались.</p>
		<p>1. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам.</p> <p>2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности.</p>	<p>Повторение выученных песен, игр.</p>		
<p>2 неделя</p>	<p>Мой любимый детский сад.</p>	<p>1. Развивать у детей интерес к общению в детском саду.</p> <p>2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности, хлопки в ладошки.</p>	<p><u>Слушание</u> Гаврилов «Цап-царап»</p> <p><u>Пение</u> Макшанцева «Разминка»</p> <p>«Вот как мы умеем» муз.Тиличевой</p> <p><u>Пляска</u> «Наши пальчики попляшут» Филипенко</p>	<p>Речевое развитие – чтение стихов А.Барто «Игрушки»</p>	<p>Включить музыкально – дидактическую игру «Догадайся кто поет» в самостоятельную деятельность детей.</p>
		<p>1. Развивать у детей интерес к общению в детском саду.</p> <p>2. Учить детей элементарным танцевальным движениям (хлопки, притопы)</p>	<p><u>Слушание</u> Гаврилов «Цап-царап»</p> <p><u>Пение</u> Макшанцева «Разминка»</p> <p>«Вот как мы умеем» муз.Тиличевой</p> <p><u>Пляска</u> «Наши пальчики попляшут» Филипенко</p>		
<p>3 неделя</p>	<p>Рано утром детский сад малышей встречает.</p>	<p>1. Учить детей элементарным танцевальным движениям (хлопки, притопы)</p> <p>2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной</p>	<p><u>Пляска:</u> Макшанцева «Разминка», «Мишка с куклой»</p> <p><u>Слушание:</u> «Танечка, баю-бай», р.н.п в</p>	<p>Физическое развитие – упражнять детей в движениях в паре и по одному.</p>	<p>Включить игру «Узнай по голосу» в физкультурное занятие»</p>

		<p>деятельности, топать в такт.</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>обр.Агафонникова</p> <p><u>Пение:</u> «Цап-царап», муз. Гаврилова</p>		
		<p>1. Учить детей элементарным танцевальным движениям (хлопки, притопы)</p> <p>2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности, топать в такт.</p> <p>3. Развивать активность детей при подпевании и пении.</p>	<p><u>Пляска:</u> Макшанцева «Разминка», «Мишка с куклой»</p> <p><u>Слушание:</u> «Танечка, баю-бай», р.н.п в обр.Агафонникова</p> <p><u>Пение:</u> «Цап-царап», муз. Гаврилова</p>		
4 неделя	Наши друзья - зверюшки	<p>1. Учить детей элементарным танцевальным движениям (хлопки, притопы)</p> <p>2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности.</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», Г.Финаровского</p> <p><u>Слушание:</u> «Медведь», Филипенко</p> <p><u>Пение:</u> «Цап-царап», муз. Гаврилова</p>	Социально-коммуникативное развитие -сюжетно-ролевая игра «У медведя во бору» в свободной деятельности.	Познакомить родителей со словами и мелодией песни «Цап-царап» для повторения дома.
		<p>1. Учить детей элементарным танцевальным движениям (хлопки, притопы)</p> <p>2. Развивать активность детей при подпевании и пении.</p>	<p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», Г.Финаровского</p> <p><u>Слушание:</u> «Медведь», Филипенко</p> <p><u>Пение:</u> «Цап-царап», муз. Гаврилова</p>		
декабрь 1 неделя	Зимушка - зима.	<p>1.Развивать у детей элементарные представления о приметах зимы.</p> <p>2. Побуждать детей к правильной певческой позиции.</p> <p>3.Воспитывать устойчивый интерес к музыкальной образовательной деятельности.</p>	<p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», Г.Финаровского</p> <p>«Хоровод снежинок» Филипенко</p> <p><u>Слушание:</u> «Вот какие шишки», муз.Гомоновой</p> <p><u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко</p>	Речевое развитие – разучивание потешки «Снег-снежок» в свободной деятельности	Предложить детям послушать в записи новую песню «Ёлка», привлечь внимание к содержанию, рассмотреть картинку.
		<p>1. Закреплять у детей элементарные представления о приметах зимы.</p> <p>2. Побуждать детей к правильной певческой позиции.</p>	<p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», Г.Финаровского</p> <p>«Хоровод снежинок» Филипенко</p> <p><u>Слушание:</u> «Вот какие шишки», муз.Гомоновой</p> <p><u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко</p>		
2 неделя	Белые снежинки.	<p>1. Развивать устойчивый интерес к музыке</p> <p>2.Побуждать детей к элементарным проявлениям</p>	<p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», муз. Г.Финаровского</p> <p>«Хоровод снежинок», муз. Филипенко</p> <p><u>Слушание:</u> «Вальс»</p>	Физическое развитие –учить детей двигаться по кругу	Индивидуально позаниматься танцем «Хоровод снежинок» с _____ _____ _____

		<p>певческой деятельности.</p> <p>3. Показывать детям простые танцевальные движения (кружение в паре, приглашение на танец).</p> <p>4. Учить детей движению в хороводе.</p> <p>1. Учить детей движению в хороводе.</p> <p>2. Развивать активность детей при подпевании и пении.</p>	<p>муз.Делиба</p> <p><u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко, «Да-да-да!», муз.Тиличевой</p> <p><u>Игра:</u> «Вот какие шишки», муз.Гомоновой</p> <p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», муз. Г.Финаровского</p> <p>«Хоровод снежинок», муз. Филипенко</p> <p><u>Слушание:</u> «Вальс» муз.Делиба</p> <p><u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко, «Да-да-да!», муз.Тиличевой</p> <p><u>Игра:</u> «Вот какие шишки», муз.Гомоновой</p>		
3 неделя	<i>Добрый дедушка Мороз деткам елочку принес.</i>	<p>1.Познакомить детей с традициями празднования Нового года.</p> <p>2. Учить детей водить хороводы</p> <p>3.Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>4. Воспитывать в детях интерес к пляскам. Кружение парами. Хоровод.</p>	<p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички»,муз. Г.Финаровского</p> <p>«Хоровод снежинок» Филипенко</p> <p><u>Слушание:</u> «Менуэт» Боккерини</p> <p><u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко, «Вот какие шишки», муз.Гомоновой</p>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> – сюжетно-ролевая игра «Лиса и зайцы» в свободной деятельности.	Привлечь детей _____ к пению «Вот какие шишки».
	<p>1.Закрепить знания детей о традициях празднования Нового года.</p> <p>2. Развивать активность детей при пении и пляске.</p>	<p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички»,муз. Г.Финаровского</p> <p>«Хоровод снежинок» Филипенко</p> <p><u>Слушание:</u> «Менуэт» Боккерини</p> <p><u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко, «Вот какие шишки», муз.Гомоновой</p>			
4 неделя	<i>В гости к елочке.</i>	<p>1. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам.</p> <p>2. Вызвать у детей эмоциональный отклик во время проведения и в ходе общения с персонажами праздника.</p> <p>3. Доставить детям радость.</p>	Проведение Новогоднего праздника в музыкальном зале	<i>Речевое развитие</i> - разучивание и исполнение стихов на тему «Новый год»	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.

	<i>Прощание с ёлочкой</i>	<p>1. Повторение выученных песен, игр.</p> <p>2. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам.</p> <p>3. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности.</p>	Развлечение в музыкальном зале.		
<i>январь</i> 2 неделя	<i>Киска в гости к нам пришла.</i>	<p>1. Развивать желание слушать народную музыку.</p> <p>2. Учить протяжному пению.</p> <p>3. Воспитывать умение слушать песни до конца.</p> <p>4. Познакомить детей со звучанием дет. муз. инструментов (ложки, погремушки, колокольчики)</p>	<p><u>Слушание:</u> «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой</p> <p><u>Пляска:</u> «Большие ноги» р.н.п.</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> – сюжетно-ролевая игра «Кошки-мышки» в свободной деятельности.	Привлечь детей _____ _____ _____ к игре «Оркестр зверюшек».
	<p>1. Закреплять желание слушать народную музыку.</p> <p>2. Учить протяжному пению.</p> <p>3. Воспитывать умение слушать песни до конца.</p> <p>4. Закрепить знания детей о дет. муз. инструментах (ложки, погремушки, колокольчики)</p>	<p><u>Слушание:</u> «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой</p> <p><u>Пляска:</u> «Большие ноги» р.н.п.</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>			
3 неделя	<i>Звонкий бубен</i>	<p>1. Развивать муз-сенсорное восприятие музыки.</p> <p>2. Учить протяжному пению.</p> <p>3. Воспитывать умение слушать песни до конца.</p> <p>4. Закреплять муз-двиг навыки (кружение в паре, топать и хлопать в сильную долю)</p>	<p><u>Слушание:</u> «Тихие и громкие звоночки», муз. Рустамова</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой, «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Большие ноги» р.н.п.</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>	<i>Физическое развитие</i> – подвижная игра с бубном.	Включить пляску «Большие ноги» в самостоятельную деятельность детей.
	<p>1. Развивать муз-сенсорное восприятие музыки.</p> <p>2. Учить протяжному пению.</p> <p>3. Учить играть на дет. муз. инструментах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Тихие и громкие звоночки», муз. Рустамова</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой, «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Большие ноги» р.н.п.</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>			

4 неделя	Вот как бубен наш стучит	<p>1. Развивать муз-сенсорное восприятие музыки.</p> <p>2. Учить протяжному пению.</p> <p>3. Воспитывать в детях умение слушать пьесы до конца.</p> <p>4. Учить играть на бубне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Бубен», муз. Фрида</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой, «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Маленькая полечка», муз. Тиличеевой</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Рустамова</p>	Художественно-эстетическое развитие рисование «Разноцветные платочки»	Предложить детям нарисовать платочки, с которыми они будут танцевать.
		<p>1. Воспитывать в детях умение слушать пьесы до конца.</p> <p>2. Учить играть на бубне.</p> <p>3. Учить различать тихую и громкую динамику.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Бубен», муз. Фрида</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой, «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Маленькая полечка», муз. Тиличеевой</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Рустамова</p>		
<p>Февраль</p> <p>1 неделя</p>	К нам пришли зверюшки	<p>1. Развивать элементарные певческие навыки - правильная певческая дикция</p> <p>2. Учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь и не мешая другим.</p> <p>3. Развивать муз-сенсорное восприятие музыки.</p> <p>4. Учить играть на бубне и погремушке.</p> <p>5. Закрепить муз-двигательные навыки (движение в паре, кружение, хоровод)</p>	<p><u>Слушание:</u> «Где же наши ручки?», р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой,</p> <p><u>Пляска:</u> «Маленькая полечка», муз. Тиличеевой</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>	Речевое развитие - чтение: Токмакова «Ты, собачка, не лай» в свободной деятельности.	Привлечь детей _____ _____ _____ к пляске «Маленькая полечка».
		<p>1. Развивать элементарные певческие навыки - правильную певческую дикцию</p> <p>2. Закрепить муз-двигательные навыки (движение в паре, кружение, хоровод)</p> <p>3. Учить играть на дет. муз. инструментах.</p> <p>4. Учить различать тихую и громкую динамику.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Где же наши ручки?», р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой,</p> <p><u>Пляска:</u> «Маленькая полечка», муз. Тиличеевой</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>		

2 неделя	Звонкая гармошка	<p>1.Развивать элементарные певческие навыки - правильная певческая дикция, протяжное пение</p> <p>2.Познакомить с музыкальным инструментом – гармонь русского строя</p> <p>3.Продолжать развивать муз-сенсорное восприятие музыки.</p> <p>4. Учить играть на бубне и погремушке, познакомить со звучанием колокольчика</p>	<p><u>Слушание:</u> «Где же наши ручки?», р.н.п. «Тихо-громко», муз.Тиличевой</p> <p><u>Пение:</u></p> <p><u>Пляска:</u> «Там летели птички», р.н.п.</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз.Мурычёвой</p>	Физическое развитие - упражнять детей в легком беге с остановкой на сигнал.	Включить пляску «Там летели птички» в физкультурное занятие»
		<p>1. Развивать элементарные певческие навыки - правильная певческая дикция, протяжное пение</p> <p>2. Закрепить знания о гармонии русского строя, научить не бояться громкого звука.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Где же наши ручки?», р.н.п. «Тихо-громко», муз.Тиличевой</p> <p><u>Пение:</u></p> <p><u>Пляска:</u> «Там летели птички», р.н.п.</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз.Мурычёвой</p>		
3 неделя	Моя семья	<p>1.Развивать элементарные певческие навыки- правильная певческая дикция, протяжное пение, правильная певческая позиция.</p> <p>2.Учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь и не мешая другим.</p> <p>3.Воспитывать любовь к семье.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама дорогая», в исп.ансамбля «Непоседы»</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз.Вихаревой</p> <p><u>Пляска:</u> «Там летели птички», р.н.п.</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз.Мурычёвой</p>	Речевое развитие чтение и разучивание стихов о членах семьи.	<p>Выучить стихи о маме с</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
4 неделя	Мамочка милая, мамочка моя.	<p>1.Развивать элементарные певческие навыки - правильная певческая дикция, протяжное пение, правильная певческая позиция.</p> <p>2.Учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь и не мешая другим.</p> <p>3.Воспитывать любовь к семье.</p> <p>4. Воспитание муз-двигательных навыков (выставлять пяточку)</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама дорогая», в исп.ансамбля «Непоседы», «Вышла курочка гулять», муз.Филипенко</p> <p><u>Пение:</u> «Серенькая кошечка», муз.Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Там летели птички», р.н.п.</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз.Мурычёвой</p>	Речевое развитие – чтение и разучивание стихов о маме и бабушке.	Предложить небольшой группе детей поиграть в муз.-дид. игру «Оркестр зверюшек»
		<p>1. Продолжать воспитывать любовь к семье.</p> <p>2. Закрепить муз-двигательные навыки (движение в паре, кружение, хоровод)</p> <p>3. Развивать активность детей при пении и пляске.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама дорогая», в исп.ансамбля «Непоседы», «Вышла курочка гулять»,</p>		

			<p>муз.Филипенко</p> <p><u>Пение:</u> «Серенькая кошечка», муз.Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Там летели птички», р.н.п.</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз.Мурычёвой</p>		
март 1 неделя	Мой подарок маме.	<p>1. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам.</p> <p>2. Вызвать у детей эмоциональный отклик во время проведения и в ходе общения с персонажами праздника.</p> <p>3. Доставить детям радость.</p>	Проведение праздника мам в группе.	Речевое развитие – исполнение стихов о маме и бабушке.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
2 неделя	К нам весна шагает.	<p>1. Развивать у детей элементарные представления о приметах весны.</p> <p>2. Развивать элементарное восприятие музыкального образа.</p> <p>3. Учить детей менять движения в связи с изменением динамики звучания музыки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песня о весне» муз.Филиппенко</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец» муз.Бордог</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Тихо-громко» муз.Тиличевой</p>	<p>Физическое развитие–</p> <p>Упражнять детей в смене направления движения в связи с изменением динамики музыки (тихо-громко)</p>	Познакомить родителей со словами и мелодией песни «Дождик» для повторения дома.
	<p>1. Продолжать учить детей менять движения в связи с изменением динамики звучания музыки.</p> <p>2. Развивать активность детей при пении и пляске.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песня о весне» муз.Филиппенко</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец» муз.Бордог</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Тихо-громко» муз.Тиличевой</p>			
3 неделя	Тает снежок, оживает лужок.	<p>1. Учить детей совместному музицированию на дет.муз.инструментах (колокольчики)</p> <p>2. Познакомить детей с понятием «оркестр».</p> <p>3. Продолжать развивать навыки плавного звуковедения во время исполнения песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Менуэт» Боккерини</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева</p> <p><u>Хоровод:</u> «Пришла весна»</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец» муз.Бордог</p> <p>Муз.игра: «Веселый оркестр»</p>	<p>Речевое развитие– слушание русской народ.сказки «Заяц и лиса»</p>	Предложить инсценировать сказку «Заяц и лиса» небольшой группе детей
	<p>1. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</p> <p>2. Продолжать развивать навыки плавного звуковедения</p>	<p><u>Слушание:</u> «Менуэт» Боккерини</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева</p> <p><u>Хоровод:</u> «Пришла</p>			

		во время исполнения песен.	весна» <u>Пляска:</u> «Танец» муз.Бордюг Муз.игра: «Веселый оркестр»		
4 неделя	<i>Маленькая птичка прилетела к нам.</i>	1. Учить детей совместному музицированию на дет.муз.инструментах (колокольчики) 2. Продолжать развивать навыки плавного звуковедения во время исполнения песен. 3. Вызвать у детей чувство сопереживания замерзшей птичке.	<u>Слушание:</u> «Маленькая птичка» муз.Бордюг <u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева <u>Хоровод:</u> «Пришла весна» <u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия <u>Муз.игра:</u> «Веселый оркестр»	<i>Социально-коммуникативное развитие – сюжетно-ролевая игра «Птички и кошка»</i>	Предложить небольшой группе детей поиграть в муз.-дид. игру «Весёлый оркестр»
		1. Продолжать учить детей совместному музицированию на дет.муз.инструментах (колокольчики)	<u>Слушание:</u> «Маленькая птичка» муз.Бордюг <u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева <u>Хоровод:</u> «Пришла весна» <u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия <u>Муз.игра:</u> «Веселый оркестр»		
<u>АПРЕЛЬ</u> 1 неделя	<i>Кошка в гости к нам пришла.</i>	1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей. 2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ. 3.Развивать у детей умение двигаться в паре и стайкой, закрепить навыки ведения хоровода, выставлять пяточку и носочек.	<u>Слушание:</u> «Наш котенок» муз. Чикчян <u>Пение</u> «Кошечка» муз.Витлина <u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия, «Бабочки», р.н.п. <u>Муз.игра:</u> «Кошка и птички».	<i>Физическое развитие-упражнять детей в умении двигаться стайкой или парами на смену контрастных частей музыки (низко-высоко)</i>	Включить игру «Кошка и птички» в физкультурное занятие.
		1. Продолжать учить выразительно передавать песенный и игровой образ. 2. Развивать у детей умение двигаться в паре и стайкой, закрепить навыки ведения хоровода, выставлять пяточку и носочек.	<u>Слушание:</u> «Наш котенок» муз. Чикчян <u>Пение</u> «Кошечка» муз.Витлина <u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия, «Бабочки», р.н.п. <u>Муз.игра:</u> «Кошка и		

			птички».		
2 неделя	<i>Кошка и птички.</i>	1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.	<u>Слушание:</u> «Птички» муз.Фрида	<i>Речевое развитие</i> -чтение стихов на тему «Весна»	Включить игру «Кошка и птички» в самостоятельную деятельность детей.
		2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.	<u>Пение</u> «Кошечка» муз.Витлина		
		3.Развивать у детей умение двигаться в паре и стайкой	<u>Хоровод</u> «Березка» муз.Раухвергер		
			<u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия		
			<u>Муз.игра:</u> «Кошка и птички».		
		1. Продолжать обогащать слуховой опыт детей.	<u>Слушание:</u> «Птички» муз.Фрида		
		2. Постепенное приучать детей к сольному пению.	<u>Пение</u> «Кошечка» муз.Витлина		
		3. Формирование умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птички летает, заяка прыгает и т.д.)	<u>Хоровод</u> «Березка» муз.Раухвергер		
			<u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия		
			<u>Муз.игра:</u> «Кошка и птички».		
3 неделя	<i>Мы вокруг березки хороводом встали.</i>	1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.	<u>Слушание:</u> «Музыкальная табакерка» муз.Лядова	<i>Речевое развитие</i> -разучивание стихов на тему «Весна»	Песни из любимых мультфильмов (Концерт)
		2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.	<u>Пение</u> «Воробей с березы» муз.Витлина		
		3.Продолжать развивать умение двигаться в хороводе, сужать и расширять его.	<u>Хоровод</u> «Березка» муз.Раухвергер		
			<u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия		
			<u>Муз.игра:</u> «Солнышко и дождик».		
		1. Продолжать развивать умение двигаться в хороводе, сужать и расширять его.	<u>Слушание:</u> «Музыкальная табакерка» муз.Лядова		
		2. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в кругу, вращательную;	<u>Пение</u> «Воробей с березы» муз.Витлина		
		2. Менять движения с изменением характера музыки.	<u>Хоровод</u> «Березка» муз.Раухвергер		
			<u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия		
			<u>Муз.игра:</u> «Солнышко и дождик».		

4 неделя	В гости к березке.	<p>1. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам.</p> <p>2. Вызвать у детей эмоциональный отклик во время проведения и в ходе общения с персонажами праздника.</p> <p>3. Доставить детям радость.</p>	Проведение весеннего праздника в группе.	Речевое развитие -исполнение стихов на тему «Весна»	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
<u>май</u> 2 неделя	Мишка в гости к нам идет	<p>1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.</p> <p>2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.</p> <p>3.Продолжать учить детей двигаться притопом по кругу, держась за руки</p>	<p><u>Слушание:</u> Марш» муз.Козицкого</p> <p><u>Пение:</u> «Мишка» муз.Тиличевой</p> <p><u>Пляска:</u> «Калинка» муз.Ломовой</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Мячик» муз. Раухвергера</p>	Физическое развитие -продолжать упражнять детей двигаться маршем или легкими прыжками.	Включить игру «Мячик» в физкультурное занятие.
		<p>1. Продолжать учить детей двигаться притопом по кругу, держась за руки.</p> <p>2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.</p>	<p><u>Слушание:</u> Марш» муз.Козицкого</p> <p><u>Пение:</u> «Мишка» муз.Тиличевой</p> <p><u>Пляска:</u> «Калинка» муз.Ломовой</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Мячик» муз. Раухвергера</p>		
3 неделя	Мишка, с нами поиграй	<p>1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.</p> <p>2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.</p> <p>3.Продолжать учить детей двигаться притопом по кругу, держась за руки</p>	<p><u>Пение:</u> «Мишка» муз.Тиличевой</p> <p>«Курочка» муз.Филиппенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Калинка» муз.Ломовой</p> <p><u>Муз.игра:</u> «У медведя во бору» муз. Раухвергера</p>	Социально-коммуникативное развитие сюжетно-ролевая игра «У медведя во бору» в свободной деятельности	Предложить инсценировать сказку «Маша и медведь» небольшой группе детей
		<p>1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.</p> <p>2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.</p>	<p><u>Пение:</u> «Мишка» муз.Тиличевой</p> <p>«Курочка» муз.Филиппенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Калинка» муз.Ломовой</p> <p><u>Муз.игра:</u> «У медведя во бору» муз. Раухвергера</p>		

4 неделя	<i>Курочка и цыплята.</i>	1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.	<u>Слушание:</u> «Петушок и курочка» муз.Ломовой	<i>Социально-коммуникативное развитие-</i> сюжетно-ролевая игра «Где мои цыплята?» в свободной деятельности.	Песни из любимых мультфильмов (Концерт)
		2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.	<u>Пение:</u> «Курочка» муз.Филиппенко.		
		3.Продолжать развивать умение выразительно двигаться в пляске.	<u>Муз.игра</u> «Курочка ищет своих цыпляток» муз. Плакиды		
		1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.	<u>Слушание:</u> «Петушок и курочка» муз.Ломовой		
		2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.	<u>Пение:</u> «Курочка» муз.Филиппенко.		
			<u>Муз.игра</u> «Курочка ищет своих цыпляток» муз. Плакиды		

Планирование итоговых мероприятий музыкальной деятельности в группе раннего возраста.

Дата	Тема периода	Содержание	Мероприятие
<i>1 неделя сентября</i>	<i>До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!</i>	Вызывать у детей радость от прихода в детский сад. Организовать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Способствовать проявлению детьми своих способностей.	Развлечение для детей.
<i>4 неделя сентября</i>	<i>Осень</i>	Расширять представления детей об осени. Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный слух и голос, умение подстраиваться к голосу педагога, петь выразительно, полным голосом. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Праздник «Осень»
<i>4 неделя декабря</i>	<i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год»
<i>3 неделя февраля</i>	<i>День защитника Отечества</i>	Осуществлять гендерное воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы защиты Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
<i>1 неделя марта</i>	<i>8 марта</i>	Расширять гендерные представления. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник 8 марта
<i>4 неделя марта</i>	<i>Знакомство народной культурой</i>	Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности.	Праздник Масленицы

3 <i>неделя</i> <i>апреля</i>	Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный слух и голос. Формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения.	Праздник «Весна»
4 <i>неделя</i> <i>мая</i>	Лето	Расширять представления детей о лете. Воспитывать умение замечать красоту природы. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы «Лето».	Праздник «Лето»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ, 1 МЛАДШАЯ
ГРУППА**

ДАТА	ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с воспитателем
<u>сентябрь</u> 1 неделя	К нам птичка прилетела.	1.Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальной деятельности.	Знакомство с музыкальным руководителем. <u>Слушание «Птичка»</u> , муз.Т.Попатенко Р.н.п.«Солнышко».	Речевое развитие- разучивание песни «Птичка»	Предложить детям послушать в записи новую песню «Птичка», привлечь внимание к содержанию, рассмотреть картинку.
		3.Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на веселые песенки			
2 неделя	В гнезде воробьишки живут	1. Пробуждать устойчивый интерес к миру звуков.	Знакомство с музыкальным руководителем. <u>Слушание «Птичка»</u> , муз. Т.Попатенко Р.н.п.«Солнышко».	Физическое развитие- упражнять детей в беге и ходьбе.	Включить игру «Солнышко и дождик» в физкультурное занятие
		1. Развивать устойчивый интерес к музыке	<u>Пение «Птичка»</u> <u>Пляска «В гнезде воробьишки живут»</u> <u>Игра Раухвеггер «Солнышко и дождик»</u>		
		2.Побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности.			
3 неделя	Осенние листочки.	1. Закрепление выученного материала.	<u>Пение «Птичка»</u> <u>Пляска «В гнезде воробьишки живут»</u> <u>Игра Раухвеггер «Солнышко и дождик»</u>		
3 неделя	Осенние листочки.	1.Воспитывать в детях любовь к музыке. 2. Развивать у детей элементарные представления о приметах осени.	<u>Пение:</u> Иорданский «Ладушки-ладошки» Попатенко «Дождик» <u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад» <u>Муз.игра «Солнышко и</u>	Речевое развитие- разучивание стихотворений на тему «Осень».	Познакомить родителей со словами и мелодией песни «Дождик» для повторения дома.

			дождик»		
		1.Закрепление выученного материала. 2.Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности.	<u>Пение:</u> Иорданский «Ладушки-ладошки» Попатенко «Дождик» <u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад» <u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик»		
4 неделя	<i>На осенней полянке.</i>	1.Воспитывать в детях любовь к музыке. 2. Развивать у детей элементарные представления о приметах осени.	<u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад» <u>Пение:</u> «Попатенко «Дождик» <u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик» Р.н.п. «Солнышко <u>Пляска:</u> «В гнезде воробышки живут» Филипенко «Пляска с листочками»	<i>Физическое развитие-</i> Сюжетно – ролевая игра «Ветер и листочки» в свободной деятельности.	Включить игру «Ветер и листочки» в самостоятельную деятельность детей.
		1. Закрепление выученного материала. 2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности.	<u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад» <u>Пение:</u> «Попатенко «Дождик» <u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик» Р.н.п. «Солнышко <u>Пляска:</u> «В гнезде воробышки живут» Филипенко «Пляска с листочками»		
<i>Октябрь</i> 1 неделя	<i>Осень</i>	1. Формировать у детей желание и умение слушать музыку. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. 3. Развитие способности находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен. 4. Формировать умение показывать образы «падающих листочков».	<u>Пение:</u> Иорданский «Ладушки-ладошки» Попатенко «Дождик» <u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад» <u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик»	<i>Речевое развитие-</i> чтение текстов колыбельных песен	«Сочини и спой колыбельную для мишки (куклы)»
		1. Закреплять у детей желание и умение слушать музыку. 2. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. 3. Развивать умение начинать и заканчивать движение с	<u>Пение:</u> Иорданский «Ладушки-ладошки» Попатенко «Дождик» <u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад» <u>Муз.игра</u> «Солнышко и		

		началом и окончанием музыки.	дождик»		
2 неделя	Осень <i>(продолжение)</i>	1. Побуждать у детей желание слушать музыку.	<u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад»	Речевое развитие – чтение стихотворения Благининой «Осень»	Познакомить родителей со словами и мелодией песни «Дождик» для повторения дома.
		2. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить петь, широко открывая рот.	<u>Пение:</u> Попатенко «Дождик»		
		3. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	<u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик» Р.н.п. «Солнышко»		
		4. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	<u>Пляска:</u> «В гнезде воробышки живут»		
		1. Развивать у детей желание слушать музыку.	<u>Слушание:</u> Матвеев «Листопад»		
		2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	<u>Пение:</u> «Попатенко «Дождик»		
		3. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	<u>Муз.игра</u> «Солнышко и дождик» Р.н.п. «Солнышко»		
			<u>Пляска:</u> «В гнезде воробышки живут»		
			Филипенко «Пляска с листочками»		
3 неделя	Осень <i>(продолжение)</i>	1. Дать понятие плясовой и колыбельной песен.	<u>Пение</u> «Ладушки-ладушки» муз.Иорданского	Социально-коммуникативное развитие – сюжетно - ролевая игра «Солнышко и дождик»	Включение игры «Солнышко и дождик» в самостоятельную деятельность детей
		2. Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть.	<u>Пляска</u> «Марш» муз.Тиличевой, «Танечка, баю-бай» обр.Агафонникова		
		3. Развивать с помощью педагога способность сочинять весёлые песенки на разные слоги.	<u>Игра</u> «Мы капусту рубим» р.н.п.		
		4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.			
		1. Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать.	<u>Пение</u> «Ладушки-ладушки» муз.Иорданского		
		2. Усвоение певческих навыков.	<u>Пляска</u> «Марш» муз.Тиличевой		
		3. Развивать у детей способность подбирать интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен.	<u>Игра</u> «Мы капусту рубим» р.н.п.		
		4. Побуждать к импровизации танцевальных движений.			
4 неделя	Осень <i>(продолжение)</i>	1. Формировать у детей желание и умение слушать музыку.	<u>Пение</u> «Птичка»	Физическое развитие - закреплять с детьми навыки простых	Включение игры «Пляска с бубном» в самостоятельную деятельность детей.
		2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного	<u>Пляска</u> «Ходим-бегаем» муз.Тиличевой		
			<u>Игра</u> «Пляска с бубном»		

		характера. 3. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.	р.н.п.	движений (бег на цыпочках, кружение на месте)	
		1. Закреплять у детей желание и умение слушать музыку. 2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 3. Продолжать формировать певческие навыки в процессе разучивания песен	<u>Пение</u> «Птичка» <u>Пляска</u> «Ходим-бегаем» муз.Тиличевой <u>Игра</u> «Пляска с бубном» р.н.п.		
ноябрь 1 неделя	Осенняя прогулка	1. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам. 2. Вызвать у детей эмоциональный отклик во время проведения и в ходе общения с персонажами праздника	Проведение осеннего праздника в группе.	Речевое развитие - чтение стихотворений на тему «Осень».	Создать у детей праздничное настроение, индивидуально подойти к тем детям, которые ещё не до конца адаптировались.
		1. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам. 2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности.	Повторение выученных песен, игр.		Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
2 неделя	Мой любимый детский сад.	1. Развивать у детей интерес к общению в детском саду. 2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности, хлопки в ладошки.	<u>Слушание</u> Гаврилов «Цап-царап» <u>Пение</u> Макшанцева «Разминка» «Вот как мы умеем» муз.Тиличевой <u>Пляска</u> «Наши пальчики попляшут» Филипенко	Речевое развитие – чтение стихов А.Барто «Игрушки»	Включить музыкально – дидактическую игру «Догадайся кто поет» в самостоятельную деятельность детей.
		1. Развивать у детей интерес к общению в детском саду. 2. Учить детей элементарным танцевальным движениям (хлопки, притопы)	<u>Слушание</u> Гаврилов «Цап-царап» <u>Пение</u> Макшанцева «Разминка» «Вот как мы умеем» муз.Тиличевой <u>Пляска</u> «Наши пальчики попляшут» Филипенко		
3 неделя	Рано утром малыш встречает.	1. Учить детей элементарным танцевальным движениям (хлопки, притопы) 2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности, топтать в такт. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость.	<u>Пляска:</u> Макшанцева «Разминка», «Мишка с куклой» <u>Слушание:</u> «Танечка, баю-бай», р.н.п в обр.Агафонникова <u>Пение:</u> «Цап-царап», муз.	Физическое развитие – упражнять детей в движениях в паре и по одному.	Включить игру «Узнай по голосу» в физкультурное занятие»

			Гаврилова		
		1. Учить детей элементарным танцевальным движениям (хлопки, притопы) 2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности, топать в такт. 3. Развивать активность детей при подпевании и пении.	<u>Пляска:</u> Макшанцева «Разминка», «Мишка с куклой» <u>Слушание:</u> «Танечка, баю-бай», р.н.п в обр. Агафонникова <u>Пение:</u> «Цап-царап», муз. Гаврилова		
4 неделя	Наши друзья - зверюшки	1. Учить детей элементарным танцевальным движениям (хлопки, притопы) 2. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость.	<u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», Г.Финаровского <u>Слушание:</u> «Медведь», Филипенко <u>Пение:</u> «Цап-царап», муз. Гаврилова	Социально-коммуникативное развитие – сюжетно-ролевая игра «У медведя во бору» в свободной деятельности.	Познакомить родителей со словами и мелодией песни «Цап-царап» для повторения дома.
		1. Учить детей элементарным танцевальным движениям (хлопки, притопы) 2. Развивать активность детей при подпевании и пении.	<u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», Г.Финаровского <u>Слушание:</u> «Медведь», Филипенко <u>Пение:</u> «Цап-царап», муз. Гаврилова		
<u>декабрь</u> 1 неделя	Зимушка - зима.	1. Развивать у детей элементарные представления о приметах зимы. 2. Побуждать детей к правильной певческой позиции. 3. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальной образовательной деятельности.	<u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», Г.Финаровского «Хоровод снежинок» Филипенко <u>Слушание:</u> «Вот какие шишки», муз. Гомоновой <u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко	Речевое развитие – разучивание потешки «Снег-снежок» в свободной деятельности	Предложить детям послушать в записи новую песню «Ёлка», привлечь внимание к содержанию, рассмотреть картинку.
		1. Закреплять у детей элементарные представления о приметах зимы. 2. Побуждать детей к правильной певческой позиции.	<u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», Г.Финаровского «Хоровод снежинок» Филипенко <u>Слушание:</u> «Вот какие шишки», муз. Гомоновой <u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко		
2 неделя	Белые снежинки.	1. Развивать устойчивый интерес к музыке 2. Побуждать детей к элементарным проявлениям певческой деятельности. 3. Показывать детям простые танцевальные движения	<u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», муз. Г.Финаровского «Хоровод снежинок», муз. Филипенко <u>Слушание:</u> «Вальс» муз. Делиба <u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко, «Да-да-да!»,	Физическое развитие – учить детей двигаться по кругу	Индивидуально позаниматься танцем «Хоровод снежинок» с _____ _____ _____

		<p>(кружение в паре, приглашение на танец).</p> <p>4. Учить детей движению в хороводе.</p> <p>1. Учить детей движению в хороводе.</p> <p>2. Развивать активность детей при подпевании и пении.</p>	<p>муз.Тиличевой</p> <p><u>Игра:</u> «Вот какие шишки», муз.Гомоновой</p> <p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички», муз. Г.Финаровского</p> <p>«Хоровод снежинок», муз. Филипенко</p> <p><u>Слушание:</u> «Вальс» муз.Делиба</p> <p><u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко, «Да-да-да!», муз.Тиличевой</p> <p><u>Игра:</u> «Вот какие шишки», муз.Гомоновой</p>		
3 неделя	<i>Добрый дедушка Мороз деткам елочку принес.</i>	<p>1.Познакомить детей с традициями празднования Нового года.</p> <p>2. Учить детей водить хороводы</p> <p>3.Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>4. Воспитывать в детях интерес к пляскам. Кружение парами. Хоровод.</p>	<p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички»,муз. Г.Финаровского</p> <p>«Хоровод снежинок» Филипенко</p> <p><u>Слушание:</u> «Менуэт» Боккерини</p> <p><u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко, «Вот какие шишки», муз.Гомоновой</p>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> – сюжетно-ролевая игра «Лиса и зайцы» в свободной деятельности.	Привлечь детей _____ к пению «Вот какие шишки».
		<p>1.Закрепить знания детей о традициях празднования Нового года.</p> <p>2. Развивать активность детей при пении и пляске.</p>	<p><u>Пляска:</u> «Зайчики и лисички»,муз. Г.Финаровского</p> <p>«Хоровод снежинок» Филипенко</p> <p><u>Слушание:</u> «Менуэт» Боккерини</p> <p><u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Попатенко, «Вот какие шишки», муз.Гомоновой</p>		
4 неделя	<i>В гости к елочке.</i>	<p>1. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам.</p> <p>2. Вызвать у детей эмоциональный отклик во время проведения и в ходе общения с персонажами праздника.</p> <p>3. Доставить детям радость.</p>	Проведение Новогоднего праздника в музыкальном зале	<i>Речевое развитие</i> - разучивание и исполнение стихов на тему «Новый год»	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.

	<i>Прощание с ёлочкой</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение выученных песен, игр. 2. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам. 3. Побуждать к проявлениям певческой и танцевальной деятельности. 	Развлечение в музыкальном зале.		
<i>январь</i> 2 неделя	<i>Киска в гости к нам пришла.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать желание слушать народную музыку. 2. Учить протяжному пению. 3. Воспитывать умение слушать песни до конца. 4. Познакомить детей со звучанием дет. муз. инструментов (ложки, погремушки, колокольчики) 	<p><u>Слушание:</u> «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой</p> <p><u>Пляска:</u> «Большие ноги» р.н.п.</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> – сюжетно-ролевая игра «Кошки-мышки» в свободной деятельности.	Привлечь детей _____ _____ _____ к игре «Оркестр зверюшек».
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять желание слушать народную музыку. 2. Учить протяжному пению. 3. Воспитывать умение слушать песни до конца. 4. Закрепить знания детей о дет. муз. инструментах (ложки, погремушки, колокольчики) 	<p><u>Слушание:</u> «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой</p> <p><u>Пляска:</u> «Большие ноги» р.н.п.</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>			
3 неделя	<i>Звонкий бубен</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать муз-сенсорное восприятие музыки. 2. Учить протяжному пению. 3. Воспитывать умение слушать песни до конца. 4. Закреплять муз-двиг навыки (кружение в паре, топать и хлопать в сильную долю) 	<p><u>Слушание:</u> «Тихие и громкие звоночки», муз. Рустамова</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой, «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Большие ноги» р.н.п.</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>	<i>Физическое развитие</i> – подвижная игра с бубном.	Включить пляску «Большие ноги» в самостоятельную деятельность детей.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать муз-сенсорное восприятие музыки. 2. Учить протяжному пению. 3. Учить играть на дет. муз. инструментах. 	<p><u>Слушание:</u> «Тихие и громкие звоночки», муз. Рустамова</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой, «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Большие ноги» р.н.п.</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>			

4 неделя	Вот как бубен наш стучит	<p>1. Развивать муз-сенсорное восприятие музыки. 2. Учить протяжному пению. 3. Воспитывать в детях умение слушать пьесы до конца.</p> <p>4. Учить играть на бубне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Бубен», муз. Фрида</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой, «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Маленькая полечка», муз. Тиличеевой</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Рустамова</p>	Художественно-эстетическое развитие рисование «Разноцветные платочки»	Предложить детям нарисовать платочки, с которыми они будут танцевать.
		<p>1. Воспитывать в детях умение слушать пьесы до конца.</p> <p>2. Учить играть на бубне. 3. Учить различать тихую и громкую динамику.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Бубен», муз. Фрида</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой, «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Маленькая полечка», муз. Тиличеевой</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Рустамова</p>		
<p>Февраль</p> <p>1 неделя</p>	К нам пришли зверюшки	<p>1. Развивать элементарные певческие навыки - правильная певческая дикция</p> <p>2. Учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь и не мешая другим.</p> <p>3. Развивать муз-сенсорное восприятие музыки.</p> <p>4. Учить играть на бубне и погремушке.</p> <p>5. Закрепить муз-двигательные навыки (движение в паре, кружение, хоровод)</p>	<p><u>Слушание:</u> «Где же наши ручки?», р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой,</p> <p><u>Пляска:</u> «Маленькая полечка», муз. Тиличеевой</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>	Речевое развитие - чтение: Токмакова «Ты, собачка, не лай» в свободной деятельности.	Привлечь детей _____ _____ _____ к пляске «Маленькая полечка».
		<p>1. Развивать элементарные певческие навыки - правильную певческую дикцию</p> <p>2. Закрепить муз-двигательные навыки (движение в паре, кружение, хоровод)</p> <p>3. Учить играть на дет. муз. инструментах.</p> <p>4. Учить различать тихую и громкую динамику.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Где же наши ручки?», р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз. Вихаревой,</p> <p><u>Пляска:</u> «Маленькая полечка», муз. Тиличеевой</p> <p><u>Муз. игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз. Мурычёвой</p>		

2 неделя	Звонкая гармошка	<p>1.Развивать элементарные певческие навыки - правильная певческая дикция, протяжное пение</p> <p>2.Познакомить с музыкальным инструментом – гармонь русского строя</p> <p>3.Продолжать развивать муз-сенсорное восприятие музыки.</p> <p>4. Учить играть на бубне и погремушке, познакомить со звучанием колокольчика</p>	<p><u>Слушание:</u> «Где же наши ручки?», р.н.п. «Тихо-громко», муз.Тиличевой</p> <p><u>Пение:</u></p> <p><u>Пляска:</u> «Там летели птички», р.н.п.</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз.Мурычёвой</p>	Физическое развитие - упражнять детей в легком беге с остановкой на сигнал.	Включить пляску «Там летели птички» в физкультурное занятие»
		<p>1. Развивать элементарные певческие навыки - правильная певческая дикция, протяжное пение</p> <p>2. Закрепить знания о гармонии русского строя, научить не бояться громкого звука.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Где же наши ручки?», р.н.п. «Тихо-громко», муз.Тиличевой</p> <p><u>Пение:</u></p> <p><u>Пляска:</u> «Там летели птички», р.н.п.</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз.Мурычёвой</p>		
3 неделя	Моя семья	<p>1.Развивать элементарные певческие навыки- правильная певческая дикция, протяжное пение, правильная певческая позиция.</p> <p>2.Учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь и не мешая другим.</p> <p>3.Воспитывать любовь к семье.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама дорогая», в исп.ансамбля «Непоседы»</p> <p><u>Пение:</u> «Розовые щёчки» муз.Вихаревой</p> <p><u>Пляска:</u> «Там летели птички», р.н.п.</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз.Мурычёвой</p>	Речевое развитие чтение и разучивание стихов о членах семьи.	<p>Выучить стихи о маме с</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
4 неделя	Мамочка милая, мамочка моя.	<p>1.Развивать элементарные певческие навыки - правильная певческая дикция, протяжное пение, правильная певческая позиция.</p> <p>2.Учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь и не мешая другим.</p> <p>3.Воспитывать любовь к семье.</p> <p>4. Воспитание муз-двигательных навыков (выставлять пяточку)</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама дорогая», в исп.ансамбля «Непоседы», «Вышла курочка гулять», муз.Филипенко</p> <p><u>Пение:</u> «Серенькая кошечка», муз.Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Там летели птички», р.н.п.</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз.Мурычёвой</p>	Речевое развитие – чтение и разучивание стихов о маме и бабушке.	Предложить небольшой группе детей поиграть в муз.-дид. игру «Оркестр зверюшек»
<p>1. Продолжать воспитывать любовь к семье.</p> <p>2. Закрепить муз-двигательные навыки (движение в паре, кружение, хоровод)</p> <p>3. Развивать активность детей при пении и пляске.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама дорогая», в исп.ансамбля «Непоседы», «Вышла курочка гулять»,</p>				

			<p>муз.Филипенко</p> <p><u>Пение:</u> «Серенькая кошечка», муз.Витлина</p> <p><u>Пляска:</u> «Там летели птички», р.н.п.</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Оркестр зверюшек», муз.Мурычёвой</p>		
март 1 неделя	Мой подарок маме.	<p>1. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам.</p> <p>2. Вызвать у детей эмоциональный отклик во время проведения и в ходе общения с персонажами праздника.</p> <p>3. Доставить детям радость.</p>	Проведение праздника мам в группе.	Речевое развитие – исполнение стихов о маме и бабушке.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
2 неделя	К нам весна шагает.	<p>1. Развивать у детей элементарные представления о приметах весны.</p> <p>2.Развивать элементарное восприятие музыкального образа.</p> <p>3. Учить детей менять движения в связи с изменением динамики звучания музыки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песня о весне» муз.Филиппенко</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец» муз.Бордог</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Тихо-громко» муз.Гиличевой</p>	Физическое развитие – Упражнять детей в смене направления движения в связи с изменением динамики музыки (тихо-громко)	Познакомить родителей со словами и мелодией песни «Дождик» для повторения дома.
	<p>1. Продолжать учить детей менять движения в связи с изменением динамики звучания музыки.</p> <p>2. Развивать активность детей при пении и пляске.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песня о весне» муз.Филиппенко</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец» муз.Бордог</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Тихо-громко» муз.Гиличевой</p>			
3 неделя	Тает снежок, оживает лужок.	<p>1. Учить детей совместному музицированию на дет.муз.инструментах (колокольчики)</p> <p>2. Познакомить детей с понятием «оркестр».</p> <p>3. Продолжать развивать навыки плавного звуковедения во время исполнения песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Менуэт» Боккерини</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева</p> <p><u>Хоровод:</u> «Пришла весна»</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец» муз.Бордог</p> <p>Муз.игра: «Веселый оркестр»</p>	Речевое развитие – слушание русской народ.сказки «Заяц и лиса»	Предложить инсценировать сказку «Заяц и лиса» небольшой группе детей
	<p>1. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</p> <p>2. Продолжать развивать навыки плавного звуковедения</p>	<p><u>Слушание:</u> «Менуэт» Боккерини</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева</p> <p><u>Хоровод:</u> «Пришла</p>			

		во время исполнения песен.	весна» <u>Пляска:</u> «Танец» муз.Бордюг Муз.игра: «Веселый оркестр»		
4 неделя	<i>Маленькая птичка прилетела к нам.</i>	1. Учить детей совместному музицированию на дет.муз.инструментах (колокольчики) 2. Продолжать развивать навыки плавного звуковедения во время исполнения песен. 3. Вызвать у детей чувство сопереживания замерзшей птичке.	<u>Слушание:</u> «Маленькая птичка» муз.Бордюг <u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева <u>Хоровод:</u> «Пришла весна» <u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия <u>Муз.игра:</u> «Веселый оркестр»	<i>Социально-коммуникативное развитие – сюжетно-ролевая игра «Птички и кошка»</i>	Предложить небольшой группе детей поиграть в муз.-дид. игру «Весёлый оркестр»
		1. Продолжать учить детей совместному музицированию на дет.муз.инструментах (колокольчики)	<u>Слушание:</u> «Маленькая птичка» муз.Бордюг <u>Пение:</u> «Дождик» муз.Лобачева <u>Хоровод:</u> «Пришла весна» <u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия <u>Муз.игра:</u> «Веселый оркестр»		
<u>АПРЕЛЬ</u> 1 неделя	<i>Кошка в гости к нам пришла.</i>	1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей. 2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ. 3.Развивать у детей умение двигаться в паре и стайкой, закрепить навыки ведения хоровода, выставлять пяточку и носочек.	<u>Слушание:</u> «Наш котенок» муз. Чикчян <u>Пение</u> «Кошечка» муз.Витлина <u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия, «Бабочки», р.н.п. <u>Муз.игра:</u> «Кошка и птички».	<i>Физическое развитие-упражнять детей в умении двигаться стайкой или парами на смену контрастных частей музыки (низко-высоко)</i>	Включить игру «Кошка и птички» в физкультурное занятие.
		1. Продолжать учить выразительно передавать песенный и игровой образ. 2. Развивать у детей умение двигаться в паре и стайкой, закрепить навыки ведения хоровода, выставлять пяточку и носочек.	<u>Слушание:</u> «Наш котенок» муз. Чикчян <u>Пение</u> «Кошечка» муз.Витлина <u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия, «Бабочки», р.н.п. <u>Муз.игра:</u> «Кошка и		

			птички».		
2 неделя	Кошка и птички.	1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.	<u>Слушание:</u> «Птички» муз.Фрида	Речевое развитие -чтение стихов на тему «Весна»	Включить игру «Кошка и птички» в самостоятельную деятельность детей.
		2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.	<u>Пение</u> «Кошечка» муз.Витлина		
		3.Развивать у детей умение двигаться в паре и стайкой	<u>Хоровод</u> «Березка» муз.Раухвергер		
			<u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия		
			<u>Муз.игра:</u> «Кошка и птички».		
		1. Продолжать обогащать слуховой опыт детей.	<u>Слушание:</u> «Птички» муз.Фрида		
		2. Постепенное приучать детей к сольному пению.	<u>Пение</u> «Кошечка» муз.Витлина		
		3. Формирование умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птички летает, заяка прыгает и т.д.)	<u>Хоровод</u> «Березка» муз.Раухвергер		
			<u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия		
			<u>Муз.игра:</u> «Кошка и птички».		
3 неделя	Мы вокруг березки хороводом встали.	1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.	<u>Слушание:</u> «Музыкальная табакерка» муз.Лядова	Речевое развитие -разучивание стихов на тему «Весна»	Песни из любимых мультфильмов (Концерт)
		2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.	<u>Пение</u> «Воробей с березы» муз.Витлина		
		3.Продолжать развивать умение двигаться в хороводе, сужать и расширять его.	<u>Хоровод</u> «Березка» муз.Раухвергер		
			<u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия		
			<u>Муз.игра:</u> «Солнышко и дождик».		
		1. Продолжать развивать умение двигаться в хороводе, сужать и расширять его.	<u>Слушание:</u> «Музыкальная табакерка» муз.Лядова		
		2. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в кругу, вращательную;	<u>Пение</u> «Воробей с березы» муз.Витлина		
		2. Менять движения с изменением характера музыки.	<u>Хоровод</u> «Березка» муз.Раухвергер		
			<u>Пляска:</u> «Приседай» эстонская нар.мелодия		
			<u>Муз.игра:</u> «Солнышко и дождик».		

4 неделя	В гости к березке.	<p>1. Развивать устойчивый интерес к музыкальным праздникам.</p> <p>2. Вызвать у детей эмоциональный отклик во время проведения и в ходе общения с персонажами праздника.</p> <p>3. Доставить детям радость.</p>	Проведение весеннего праздника в группе.	Речевое развитие -исполнение стихов на тему «Весна»	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
<u>май</u> 2 неделя	Мишка в гости к нам идет	<p>1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.</p> <p>2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.</p> <p>3.Продолжать учить детей двигаться притопом по кругу, держась за руки</p>	<p><u>Слушание:</u> Марш» муз.Козицкого</p> <p><u>Пение:</u> «Мишка» муз.Тиличевой</p> <p><u>Пляска:</u> «Калинка» муз.Ломовой</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Мячик» муз. Раухвергера</p>	Физическое развитие -продолжать упражнять детей двигаться маршем или легкими прыжками.	Включить игру «Мячик» в физкультурное занятие.
		<p>1. Продолжать учить детей двигаться притопом по кругу, держась за руки.</p> <p>2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.</p>	<p><u>Слушание:</u> Марш» муз.Козицкого</p> <p><u>Пение:</u> «Мишка» муз.Тиличевой</p> <p><u>Пляска:</u> «Калинка» муз.Ломовой</p> <p><u>Муз.игра:</u> «Мячик» муз. Раухвергера</p>		
3 неделя	Мишка, с нами поиграй	<p>1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.</p> <p>2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.</p> <p>3.Продолжать учить детей двигаться притопом по кругу, держась за руки</p>	<p><u>Пение:</u> «Мишка» муз.Тиличевой</p> <p>«Курочка» муз.Филиппенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Калинка» муз.Ломовой</p> <p><u>Муз.игра:</u> «У медведя во бору» муз. Раухвергера</p>	Социально-коммуникативное развитие сюжетно-ролевая игра «У медведя во бору» в свободной деятельности	Предложить инсценировать сказку «Маша и медведь» небольшой группе детей
		<p>1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.</p> <p>2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.</p>	<p><u>Пение:</u> «Мишка» муз.Тиличевой</p> <p>«Курочка» муз.Филиппенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Калинка» муз.Ломовой</p> <p><u>Муз.игра:</u> «У медведя во бору» муз. Раухвергера</p>		

4 неделя	<i>Курочка и цыплята.</i>	1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.	<u>Слушание:</u> «Петушок и курочка» муз.Ломовой	<i>Социально-коммуникативное развитие-</i> сюжетно-ролевая игра «Где мои цыплята?» в свободной деятельности.	Песни из любимых мультфильмов (Концерт)
		2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.	<u>Пение:</u> «Курочка» муз.Филиппенко.		
		3.Продолжать развивать умение выразительно двигаться в пляске.	<u>Муз.игра</u> «Курочка ищет своих цыпляток» муз. Плакиды		
		1.Продолжать обогащать слуховой опыт детей.	<u>Слушание:</u> «Петушок и курочка» муз.Ломовой		
		2.Учить выразительно передавать песенный и игровой образ.	<u>Пение:</u> «Курочка» муз.Филиппенко.		
			<u>Муз.игра</u> «Курочка ищет своих цыпляток» муз. Плакиды		

Планирование итоговых мероприятий музыкальной деятельности в 1 младшей группе.

Дата	Тема периода	Содержание	Мероприятие
<i>1 неделя сентяб ря</i>	<i>До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!</i>	Вызывать у детей радость от прихода в детский сад. Организовать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Способствовать проявлению детьми своих способностей.	Развлечение для детей.
<i>4 неделя сентяб ря</i>	<i>Осень</i>	Расширять представления детей об осени. Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный слух и голос, умение подстраиваться к голосу педагога, петь выразительно, полным голосом. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Праздник «Осень»
<i>4 неделя декабр я</i>	<i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год»
<i>3 неделя феврал я</i>	<i>День защитника Отечества</i>	Осуществлять гендерное воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы защиты Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
<i>1 неделя марта</i>	<i>8 марта</i>	Расширять гендерные представления. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник 8 марта
<i>4 неделя марта</i>	<i>Знакомство народной культурой</i>	Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности.	Праздник Масленицы

3 <i>неделя</i> <i>апреля</i>	Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный слух и голос. Формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения.	Праздник «Весна»
4 <i>неделя</i> <i>мая</i>	Лето	Расширять представления детей о лете. Воспитывать умение замечать красоту природы. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы «Лето».	Праздник «Лето»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ ВО
2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

ДАТА	ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с воспитателем
<u>сентябрь</u> <i>1</i> неделя	<i>До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей желание и умение слушать музыку. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом. 3. Развитие способности находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен в диапазоне «ля-си». 4. Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков». 	<p><u>Слушание:</u> «Грустный дождик» муз.Кабалевского, «Листопад» муз.Попатенко</p> <p><u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» р.н.п.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Осенью» укр.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Человек идёт» муз.Лазарева, «Упражнение с листьями» муз.Жилина</p>	<i>Речевое развитие</i> - чтение текстов колыбельных песен	«Сочини и спой колыбельную для мишки (куклы)»
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. Усвоение певческих навыков. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом. 3. Развивать у детей способность подбирать интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен. 4. Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Побуждать к импровизации танцевальных движений. 	<p><u>Слушание:</u> «Грустный дождик» муз.Кабалевского, «Листопад» муз.Попатенко</p> <p><u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» р.н.п., «Осенняя песенка» муз.Александрова</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Осенью» укр.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Человек идёт» муз.Лазарева, «Упражнение с листьями» муз.Жилина, «Смело идти и прятаться» муз.Беркович, «Вальс» муз.Кабалевского.</p>		

2 неделя	Осень	<p>1. Развивать умение высказываться о настроении пьесы.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>3. Развитие способности находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен.</p> <p>4. Формировать умение показывать движение мелодии верх при помощи рук. Работать над образами «падающих листочков».</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс» муз.Кабалевского, «Листопад» муз.Попатенко, «Осенью» муз.Майкапара, «Марш» муз.Журбина</p> <p><u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» р.н.п. <u>Песенное творчество:</u> «Осенью» укр.н.п, «Осенняя песенка» муз.Александрова, «Петушок» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Человек идёт» муз.Лазарева, «Упражнение с листьями» муз.Жилина, «Смело иди и прятаться» муз.Беркович, «Кто хочет побегать?» лит.н.п.</p>	Речевое развитие – чтение стихотворения Бальмонта «Осень»	Познакомить родителей со словами и мелодией песни «Осенняя песенка» для повторения дома.
		<p>1. Формировать умение высказываться о настроении пьесы.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, ласково, чётко произнося слова.</p> <p>3. Развитие способности находить интонации для весёлых и спокойных мелодий.</p> <p>4. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Листопад» муз.Попатенко, «Осенью» муз.Майкапара, «Марш» муз.Журбина</p> <p><u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» р.н.п.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Осенью» укр.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Человек идёт» муз.Лазарева, «Петушок» р.н.п., «Осенняя песенка» муз.Александрова,</p> <p>«Смело иди и прятаться» муз.Беркович, «Кто хочет побегать?» лит.н.п.</p>		
3 неделя	Осень (продолжение)	<p>1. Формировать у детей желание и умение слушать музыку.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.</p> <p>3. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Листопад» муз.Попатенко, «Вальс» муз.Кабалевского, «Осенью» муз.Майкапара, «Марш» муз.Журбина</p> <p><u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» р.н.п., «Петушок» р.н.п., «Осенняя песенка» муз.Александрова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с листочками» муз.Китаевой,</p> <p>«Смело иди и прятаться» муз.Беркович, «Кто хочет побегать?» лит.н.п.</p>	Социально-коммуникативное развитие – сюжетно - ролевая игра «Солнышко и дождик»	Включение игры «Солнышко и дождик» в самостоятельную деятельность детей
		<p>1. Побуждать у детей желание слушать музыку.</p> <p>2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь, широко раскрывая рот.</p> <p>3. Развивать умение начинать и</p>	<p><u>Слушание:</u> «Осенью» муз.Майкапара, «Марш» муз.Журбина, «Вальс» муз.Кабалевского, «Листопад» муз.Попатенко.</p> <p><u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» р.н.п., «Петушок» р.н.п., «Осенняя песенка» муз.Александрова, «Осенью» укр.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Человек идёт»</p>		

		заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	муз.Лазарева, «Смело идти и прятаться» муз.Беркович, «Кто хочет побегать?» лит.н.п., «Пляска с листочками» муз.Китаевой.		
4 неделя	Осень <i>(продолжение)</i>	1. Дать понятие плясовой и колыбельной песен.	<u>Слушание:</u> «Плясовая» р.н.п., «Марш» муз.Журбина, «Колыбельная» муз.Разарёнова, «Листопад» муз.Попатенко.	Физическое развитие- закреплять с детьми навыки простых движений (бег на цыпочках, кружение на месте)	Включение игры «Марш и бег» в самостоятельную деятельность детей.
		2. Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.	<u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» р.н.п., «Осенняя песенка» муз.Александрова, «Зайчик» укр.н.п.		
		3. Развивать с помощью педагога способность сочинять весёлые песенки на разные слоги.	<u>Песенное творчество:</u> «Осенью» укр.н.п.		
		4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» муз.Александрова, «Смело идти и прятаться» муз.Беркович, «Кто хочет побегать?» лит.н.п., «Пляска с листочками» муз.Китаевой.		
		1. Дать понятие плясовой и колыбельной песен.	<u>Слушание:</u> «Плясовая» р.н.п., «Марш» муз.Журбина, «Колыбельная» муз.Разарёнова, «Листопад» муз.Попатенко.		
		2. Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.	<u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» р.н.п., «Осенняя песенка» муз.Александрова, «Зайчик» укр.н.п.		
		3. Развивать с помощью педагога способность сочинять весёлые песенки на разные слоги.	<u>Песенное творчество:</u> «Осенью» укр.н.п.		
		4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» муз.Александрова, «Смело идти и прятаться» муз.Беркович, «Кто хочет побегать?» лит.н.п., «Пляска с листочками» муз.Китаевой.		
октябрь <i>б</i> 1 неделя	Я и моя семья	1. Закреплять умение высказываться о настроении пьесы.	<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз.Раухвергера, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» муз.Кабалевского.	Художественное развитие - раскрашивание осенних листочков.	Предложить детям нарисовать дома иллюстрации к песням «Плачет котик», «Прокати, лошадка, нас».
		2. Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Петь выразительно, передавая характер муз.образа, используя мимику.	<u>Пение:</u> «Как тебя зовут?».		
		3. Продолжать учить сочинять мелодии на разные слоги («ма», «ля», «баю-бай»)	<u>Песенное творчество:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.		
		4. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образ летающих птичек.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спой колыбельную», «Шагаем, как физкультурники» муз.Ломовой, «Топотушки» муз.Раухвергера, «Птички летают» муз.Банниковой, «Пляска с погремушками» муз.Антоновой.		
		1. Закреплять умение высказываться о настроении пьесы.	<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз.Раухвергера, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» муз.Кабалевского.		
		2. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать полные ответы на вопросы по			

		<p>содержанию песни. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Петь выразительно, передавая характер муз.образа, используя мимику.</p> <p>3. Закреплять умение сочинять мелодии на разные слоги.</p> <p>4. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образ летающих птичек.</p> <p>5. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p><u>Пение:</u> «Как тебя зовут?».</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спой колыбельную», «Шагаем, как физкультурники» муз.Ломовой, «Топотушки» муз.Раухвергера, «Птички летают» муз.Банниковой, «Пляска с погремушками» муз.Антоновой.</p> <p><u>Игры:</u> «Птички клюют зёрнышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>		
2 неделя	Я и моя семья <i>(продолжение)</i>	<p>1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по её содержанию.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать песни по мелодии, спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слоги «ля», «ма», «на». Приучать пропевать окончания слов.</p> <p>3. Учить пропевать своё имя и имя куклы.</p> <p>4. Учить выразительно исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку. Выполнять движения с платочком (бег, кружение, помахивание).</p> <p>5. Закреплять передачу образа «летающих птичек»; познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога.</p> <p>6. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз.Раухвергера, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» муз.Кабалевского.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова, «Спой колыбельную».</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спой колыбельную», «Шагаем, как физкультурники» муз.Ломовой, «Топотушки» муз.Раухвергера, «Птички летают» муз.Банниковой, «Пляска с погремушками» муз.Антоновой.</p> <p><u>Игры:</u> «Птички клюют зёрнышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p>Физическое развитие- закреплять с детьми навыки простых движений (бег на цыпочках, кружение на месте)</p>	<p>Индивидуально позаниматься «Пляской с погремушками» с</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по её содержанию.</p> <p>2. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение узнавать песни по мелодии, спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слоги «ля», «ма», «на». Приучать пропевать окончания слов.</p> <p>3. Учить пропевать своё имя и имя куклы.</p> <p>4. Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку. Выполнять движения с платочком (бег, кружение, помахивание).Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>5. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз.Раухвергера, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» муз.Кабалевского.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова, «Спой колыбельную».</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спой колыбельную», «Шагаем, как физкультурники» муз.Ломовой, «Топотушки» муз.Раухвергера, «Птички летают» муз.Банниковой, «Пляска с погремушками» муз.Антоновой.</p> <p><u>Игры:</u> «Птички клюют зёрнышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>			

3 неделя	Мой дом, мой город	<p>1. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.</p> <p>2. Закреплять умение слушать муз.пр-е до конца; петь без напряжения, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>3. Учить детей сочинять весёлую песенку для куклы, мишки на слоги «тра-ля-ля», «грам-пам-пам».</p> <p>4. Приучать переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки. Петь и притопывать, хлопая в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук.</p> <p>5. Развивать динамический слух.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз.Раухвергера, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.Качурбиной.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова, «Ах, ты, котенька-коток» р.н.п.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Пляска с погремущками» муз.Антоновой, «Пальчики и ручки» р.н.п. в обр.Раухвергера.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Фонарики» муз.Рустамова, «Топотушки» муз.Раухвергера,</p> <p><u>Игры:</u> «Тихие и громкие звоночки» муз.Рустамова.</p>	Социально-коммуникативное развитие - сюжетно-ролевая игра «Воробышки и автомобили»	Познакомить родителей со словами и мелодией песен «Плачет котик», «Прокати, лошадка, нас» для повторения дома.
		<p>1. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.</p> <p>2. Закреплять умение слушать муз.пр-е до конца; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни; следить за дикцией и артикуляцией. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>3. Учить детей сочинять весёлую песенку для куклы, мишки на слоги «тра-ля-ля», «грам-пам-пам».</p> <p>4. Приучать переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки. Петь и притопывать, хлопая в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук.</p> <p>5. Закреплять умение реагировать на контрастную музыку; передавать муз.образы воробышков и кошки.</p> <p>6. Развивать динамический слух детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз.Раухвергера, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.Качурбиной.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Ах, ты, котенька-коток» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с погремущками» муз.Антоновой, «Пальчики и ручки» р.н.п. в обр.Раухвергера.</p> <p>«Фонарики» муз.Рустамова, «Топотушки» муз.Раухвергера, «Воробей» муз.Руббах.</p> <p><u>Игры:</u> «Тихие и громкие звоночки» муз.Рустамова.</p>		
4 неделя	Мой дом, мой город (продолжение)	<p>1. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать песню по вступлению; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни; следить за чистотой интонирования.</p> <p>3. Формировать умение детей сочинять мелодии для своих игрушек.</p> <p>4. Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; менять движения в двухчастной форме.</p> <p>5. Развивать динамический слух детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз.Раухвергера, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.Качурбиной.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Ах, ты, котенька-коток» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с погремущками» муз.Антоновой, «Пальчики и ручки» р.н.п. в обр.Раухвергера.</p> <p>«Фонарики» муз.Рустамова, «Топотушки» муз.Раухвергера,</p>	Речевое развитие – чтение детьми в группе стихов на тему «Мой дом, мой город».	Сочинить песенку счастливого дня.

			«Воробей» муз.Руббах. <u>Игры:</u> «Тихие и громкие звоночки» муз.Рустамова.		
		1. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части. 2. Закреплять умение узнавать песню по вступлению; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни; формировать умение петь лёгким звуком; петь без напряжения, начиная и заканчивая вместе со всеми. 3. Формировать умение детей сочинять мелодии для своих игрушек. 4. Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; менять движения в двухчастной форме.	<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз.Раухверегера, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.Качурбиной. <u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова. <u>Песенное творчество:</u> «Ах, ты, котенька-коток» р.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с погремушками» муз.Антоновой, «Пальчики и ручки» р.н.п. в обр.Раухвергера. «Фонарики» муз.Рустамова, «Топотушки» муз.Раухвергера, «Воробей» муз.Руббах. <u>Игры:</u> «Тихие и громкие звоночки» муз.Рустамова.		
<u>ноябрь</u> 1 неделя	<i>Мой дом, мой город (продолжение)</i>	1. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. 2. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Петь в одном темпе, полным голосом, без напряжения, протяжно. Приучать пропевать окончания слов. 3. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме, держать большой ровный круг в хороводах и танцах, свободно переходить от ходьбы к бегу. 4. Развивать звуковысотный слух детей.	<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз.Раухверегера, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.Качурбиной. <u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова. <u>Песенное творчество:</u> «Ах, ты, котенька-коток» р.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с погремушками» муз.Антоновой, «Пальчики и ручки» р.н.п. в обр.Раухвергера. «Фонарики» муз.Рустамова, «Топотушки» муз.Раухвергера, «Воробей» муз.Руббах. <u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> «Тихие и громкие звоночки» муз.Рустамова. <u>Игры:</u> «Три медведя»	Социально-коммуникативное развитие – формировать умение передавать движением характеры животных.	Включить сюжетно-ролевую игру «Три медведя» в самостоятельную деятельность детей.
		1. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. 2. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Петь в одном темпе, полным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение	<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз.Раухверегера, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.Качурбиной. <u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова. <u>Песенное творчество:</u> «Ах, ты, котенька-коток» р.н.п., «Как тебя		

		<p>пропевать своё имя и имена других детей.</p> <p>3. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме, держать большой ровный круг в хороводах и танцах, свободно переходить от ходьбы к бегу.</p> <p>4. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>зовут?»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Пальчики и ручки» р.н.п. в обр. Раухвергера.</p> <p>«Фонарики» муз. Рустамова, «Топотушки» муз. Раухвергера, «Воробей» муз. Руббах.</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова.</p> <p><u>Игры:</u> «Три медведя»</p>		
2 неделя	Мой дом, мой город <i>(продолжение)</i>	<p>1. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.</p> <p>2. Развивать умение эмоционально реагировать на песни весёлого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления. Петь стоя и сидя.</p> <p>3. Учить менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>4. Побуждать выполнять плясовые движения под знакомую музыку.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Танец около ёлки» муз. Равина, «Зайцы» муз. Тиличевой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Пальчики и ручки» р.н.п. в обр. Раухвергера.</p> <p>«Фонарики» муз. Рустамова, «Топотушки» муз. Раухвергера, «Воробей» муз. Руббах.</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова.</p> <p><u>Игры:</u> «Три медведя»</p>	Речевое развитие – разучивание с детьми стихов на тему «Мой дом, мой город»	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
		<p>1. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Побуждать высказываться о прослушанной музыке.</p> <p>2. Эмоционально реагировать на песни весёлого и грустного характера. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления. Петь стоя и сидя.</p> <p>3. Учить допевать колыбельную песню на слова «бай-бай».</p> <p>4. Учить менять движения с изменением характера музыки. Учить ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и враспынную.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова, «Танец около ёлки» муз. Равина.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайцы» муз. Тиличевой</p> <p><u>Игры:</u> «Три медведя»</p>		

3 неделя	Новогодний праздник	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.</p> <p>2. Учить детей определять настроенные песни. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов.</p> <p>3. Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню.</p> <p>4. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинящие движения.</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Давай споём колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец около ёлки» муз.Равина, «Зайцы» муз.Гиличеевой, «Танец снежинок» муз.Бекмана.</p> <p><u>Игры:</u> «Три медведя»</p>	Физическое развитие – Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам (девочка собирает листья, зайка танцует, медведь пробирается сквозь чащу, летят гуси-лебеди)	Включить игры «Лиса в курятнике» и «Совушка» в самостоятельную деятельность детей.
		<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.</p> <p>2. Учить детей определять настроенные песни. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов; чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию на слоги.</p> <p>3. Продолжать учить допевать колыбельную песню.</p> <p>4. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинящие движения. Добиваться красивого выполнения движений (кружения с поднятыми руками, притопы одной ножкой).</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Давай споём колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец около ёлки» муз.Равина, «Танец снежинок» муз.Бекмана.</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> «Зайцы» муз.Гиличеевой.</p> <p><u>Игры:</u> «Три медведя»</p>		
4 неделя	Новогодний праздник (продолжение)	<p>1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по её содержанию.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать песни по мелодии и правильно называть; различать звуки по высоте. Приучать пропевать окончания слов.</p> <p>3. Предлагать детям придумывать плясовые мелодии и петь их для любимых игрушек.</p> <p>4. Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку. Выполнять движения (бег, кружение).Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Давай споём колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец около ёлки» муз.Равина, «Танец снежинок» муз.Бекмана.</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> «Зайцы» муз.Гиличеевой.</p> <p><u>Игры:</u> «Кто по лесу идёт?»</p>	Художественно-эстетическое развитие – вызвать желание иллюстрировать знакомые песни; задумывать содержание рисунка и осуществлять свой замысел.	Предложить детям нарисовать дома иллюстрации к песне «Наша ёлочка»
		<p>1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по её содержанию.</p> <p>2. Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самостоятельно сразу</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас»</p>		

		<p>после вступления петь в одном темпе, выразительно, делая правильные ударения, подражая педагогу.</p> <p>3. Предлагать детям придумывать плясовые мелодии и петь их для любимых игрушек, сопровождая игрой на бубне, погремушке.</p> <p>4. Продолжать учить сужать и расширять круг. Выполнять движения (бег, кружение). Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>5. Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые движения под весёлую музыку.</p>	<p>муз. Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Давай споём колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец около ёлки» муз. Равина, «Танец снежинок» муз. Бекмана.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> «Зайцы» муз. Тиличевой.</p> <p><u>Игры:</u> «Кто по лесу идёт?»</p>		
декабрь 1 неделя	Новогодний праздник (продолжение)	<p>1. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки.</p> <p>2. Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом.</p> <p>3. Формировать умение сочинять весёлые мелодии, сопровождая их игрой на бубне.</p> <p>4. При ходьбе обращать внимание детей на осанку, следить, чтобы они шли, не шаркая ногами.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Бубен» муз. Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайцы» муз. Тиличевой, «Медвежата» муз. Красева, «Птички» муз. Банниковой.</p> <p><u>Игры:</u> «Узнай бубен»</p>	Художественно-эстетическое развитие - рисование снежинок.	Включить музыкально – дидактическую игру «Что звучит?» в самостоятельную деятельность детей.
	<p>1. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки.</p> <p>2. Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом.</p> <p>3. Формировать умение сочинять весёлые мелодии, сопровождая их игрой на бубне.</p> <p>4. При ходьбе обращать внимание детей на осанку, следить, чтобы они шли, не шаркая ногами.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Бубен» муз. Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайцы» муз. Тиличевой, «Медвежата» муз. Красева, «Птички» муз. Банниковой.</p> <p><u>Игры:</u> «Узнай бубен»</p>			
2 неделя	Новогодний праздник (продолжение)	<p>1. Продолжать формировать культуру слушания музыки.</p> <p>2. Воспитывать умение прислушиваться в изменения в звучания песни и реагировать на них. Дать понятие о регистрах. Развивать умение петь лёгким голосом.</p> <p>3. Продолжать учить лёгкому бегу, кружению с поднятыми руками. Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайцы» муз. Тиличевой, «Медвежата» муз. Красева, «Птички» муз. Банниковой.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> Конкурс</p>	Речевое развитие – разучивание стихов на тему «Зима»	Индивидуально позаниматься танцами «Медвежата» и «Зайчики» с _____ _____ _____ _____ _____

			«Кто лучше станцует?» <u>Игры:</u> «Узнай бубен»		
		1. Продолжать формировать культуру слушания музыки. 2. Воспитывать умение прислушиваться в изменения в звучания песни и реагировать на них. Дать понятие о регистрах. Развивать умение петь лёгким голосом. 3. Побуждать допевать мелодию, спетую педагогом. 3. Упражнять в лёгком беге, кружении с поднятыми руками. Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку.	<u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой. <u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз.Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова. <u>Песенное творчество:</u> «Бубен» муз.Красева <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайцы» муз.Тиличевой, «Медвежата» муз.Красева, «Птички» муз.Банниковой. <u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> Конкурс «Кто лучше станцует?» , «Танец снежинок» муз.Бекмана <u>Игры:</u> «Узнай бубен»		
3 неделя	Новогодний праздник (продолжение)	1. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. 2. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечать изменения. Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь легко, согласованно, протяжно, лёгким звуком. 3. Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки. 4. Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме. Сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями при изменении силы звучания. 5. Развивать муз.память детей.	<u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой. <u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз.Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова, «Бубен» муз.Красева <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайцы» муз.Тиличевой, «Медвежата» муз.Красева, «Птички» муз.Банниковой, «Танец снежинок» муз.Бекмана. <u>Игры:</u> «Спой песню по картинке»	Речевое развитие – разучивание стихов на тему «Новый год».	Познакомить родителей со словами и мелодией песен «Наша ёлочка», «Бубен», «Прокати, лошадка, нас» для повторения дома.
		1. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. 2. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечать изменения. Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, индивидуальное пение вместе со взрослым любимой песни, умение петь легко, согласованно, протяжно, лёгким звуком. 3. Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки. 4. Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме. Сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями при изменении силы звучания. 5. Развивать муз.память детей.	<u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой. <u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз.Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова, «Бубен» муз.Красева <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайцы» муз.Тиличевой, «Медвежата» муз.Красева, «Птички» муз.Банниковой. <u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> Конкурс «Кто лучше станцует?» , «Танец снежинок» муз.Бекмана <u>Игры:</u> «Узнай бубен»		

4 неделя	Новогодний праздник (продолжение)	<p>1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по её содержанию.</p> <p>2. Развивать тембровый слух. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, выразительно, делая правильные ударения, подражая педагогу.</p> <p>3. Предлагать детям придумывать плясовые мелодии и петь их для любимых игрушек.</p> <p>4. Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах.</p> <p>5. Развивать муз.память детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова, «Бубен» муз.Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайцы» муз.Тиличевой, «Медвежата» муз.Красева, «Птички» муз.Банниковой.</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> Конкурс «Кто лучше станцует?», «Танец снежинок» муз.Бекмана</p> <p><u>Игры:</u> «Спой песню по картинке»</p>	Речевое развитие - исполнение стихов на тему «Новый год»	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
		<p>1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по её содержанию.</p> <p>2. Развивать тембровый слух. Закреплять умение пропевать мелодию на слоги. Следить за осанкой детей при пении.</p> <p>3. Предлагать детям придумывать плясовые мелодии и петь их для любимых игрушек.</p> <p>4. Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах.</p> <p>5. Развивать муз.память детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Наша ёлочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова, «Бубен» муз.Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайцы» муз.Тиличевой, «Медвежата» муз.Красева, «Птички» муз.Банниковой.</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> Конкурс «Кто лучше станцует?», «Танец снежинок» муз.Бекмана</p> <p><u>Игры:</u> «Узнай бубен»</p>		
январь 1 неделя	Зима	<p>1. Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и узнавать знакомые пр-я.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления детей. Уточнить понятие детей о регистрах.</p> <p>3. Учить пропевать своё имя и имя друга.</p> <p>4. Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку; двигаться парами, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне.</p> <p>5. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой, «Медведь» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Пение:</u> «Цыплята» муз. Филиппенко, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Как зовут твоего друга?»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец зайчиков» р.н.п., «По улице мостовой» р.н.п., «Парный танец» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Узнай, на чём играю»</p>	Физическое развитие - продолжать упражнять детей в движении по кругу хороводом и в парах.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
		<p>1. Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и узнавать знакомые пр-я, различать двухчастную форму в музыке.</p> <p>2. Развивать эмоциональную</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ёлочка» муз.Красева, «Зайчик» муз.Лядовой, «Медведь» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Пение:</u> «Цыплята» муз. Филиппенко, «Прокати, лошадка,</p>		

		<p>отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов; чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию на слоги.</p> <p>3. Учить пропевать своё имя и имя друга.</p> <p>4. Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку; двигаться парами, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне; ритмично хлопать в ладоши и протоптывать одной ногой.</p> <p>5. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>нас» муз. Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Как зовут твоего друга?»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец зайчиков» р.н.п., «По улице мостовой» р.н.п., «Парный танец» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Узнай, на чём играю»</p>		
2 неделя	Зима <i>(продолжение)</i>	<p>1. Закреплять умение определять характер муз. пр-й.</p> <p>2. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни.</p> <p>3. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого и спокойного характера.</p> <p>4. Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания; выполнять движения красиво и в такт с музыкой. Познакомить с движением «прямой галоп».</p> <p>5. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Медведь» муз. Гиличевой.</p> <p><u>Пение:</u> «Цыплята» муз. Филиппенко, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки, зайки»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец зайчиков» р.н.п., «По улице мостовой» р.н.п., «Парный танец» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Узнай, на чём играю»</p>	Физическое развитие- поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.	Творческое задание «Хотите придумать общую пляску?»
	<p>1. Закреплять умение определять характер муз. пр-й; различать звучание муз. инструментов.</p> <p>2. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни.</p> <p>3. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого и спокойного характера.</p> <p>4. Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания; выполнять движения красиво и в такт с музыкой. Познакомить с движением «прямой галоп», дробный шаг.</p> <p>5. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Медведь» муз. Гиличевой.</p> <p><u>Пение:</u> «Цыплята» муз. Филиппенко, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки, зайки»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец зайчиков» р.н.п., «По улице мостовой» р.н.п., «Парный танец» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Узнай, на чём играю»</p>			
3 неделя	Зима <i>(продолжение)</i>	<p>1. Закреплять умение распространённо высказываться о характере муз. пр-я.</p> <p>2. Приучать делать правильные логические ударения; петь полным голосом, без крика; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни; следить за чистотой интонирования.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Медведь» муз. Гиличевой.</p> <p><u>Пение:</u> «Цыплята» муз. Филиппенко, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой</p>	Физическое развитие- продолжать упражнять детей в прямом галопе и дробном шаге.	Придумать сказку про зайчиков и лисичек с песнями и танцами.

		<p>3. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.</p> <p>4. Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично; продолжить разучивание «прямого галопа» и дробного шага.</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей.</p>	<p>песенку, как лисичка идёт по лесу; как зайцы танцуют»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец зайчиков» р.н.п., «По улице мостовой» р.н.п., «Парный танец» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> «Машина едет» муз.Раухвергера, «Автомобиль», «Поезд», «Лошадки скачут» муз.Банниковой</p> <p><u>Игры:</u> «Похлопай, как я»</p>		
		<p>1. Закреплять умение распространённо высказываться о характере муз.пр-я.</p> <p>2. Продолжать формировать у детей умение и желание высказываться о прослушанной песне, о её характере, содержании. Приучать делать правильные логические ударения; петь полным голосом, без крика; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни; следить за чистотой интонирования.</p> <p>3. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.</p> <p>4. Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично; продолжить разучивание «прямого галопа» и дробного шага. Повторить пружинистые движения.</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «Медведь» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Пение:</u> «Цыплята» муз. Филиппенко, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой песенку, как лисичка идёт по лесу; как зайцы танцуют»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец зайчиков» р.н.п., «По улице мостовой» р.н.п., «Парный танец» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> «Машина едет» муз.Раухвергера, «Автомобиль», «Поезд», «Лошадки скачут» муз.Банниковой</p> <p><u>Игры:</u> «Похлопай, как я»</p>		
4 неделя	Зима <i>(продолжение)</i>	<p>1. Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать знакомые песни по вступлению. Петь в одном темпе, полным голосом, без напряжения, протяжно. 3. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.</p> <p>4. Формировать умение вместе со взрослым придумывать разные мелодии ля ходьбы и бега.</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей</p>	<p><u>Слушание:</u> «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «Медведь» муз.Тиличевой, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Пение:</u> «Цыплята» муз. Филиппенко,.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».</p> <p><u>Игры:</u> «Похлопай, как я»</p>	Речевое развитие – подобрать с детьми движения, характеризующие героев сказки «Колобок»	Инсценировка сказки «Колобок» совместно с педагогом.
		<p>1. Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать знакомые песни по вступлению. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «Медведь» муз.Тиличевой, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Пение:</u> «Цыплята» муз. Филиппенко,.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла,</p>		

		<p>3. Закреплять умение детей самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом. Выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.</p> <p>4. Формировать умение вместе со взрослым придумывать разные мелодии для ходьбы и бега.</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей</p>	<p>мишка»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».</p> <p><u>Игры:</u> «Похлопай, как я»</p>		
<p><i>февраль</i></p> <p>1 неделя</p>	<p><i>День защитника Отечества.</i></p>	<p>1. Закреплять умение различать жанры в музыке.</p> <p>2. Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь лёгким звуком, на улыбке, выразительно.</p> <p>3. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «Тра-та-та».</p> <p>4. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставление ногу на пятку поочерёдно каждой ногой; повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.</p> <p>5. С помощью педагога подобрать движения к танцу Петрушек.</p> <p>6. Учить различать музыкальные жанры.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Солдатский марш» муз.Шумана, «Марш» муз.Шостаковича, «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Петух и кукушка» муз. Лазарева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Покажи, как играют на дудочке»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходит Ваня» р.н.п., «Мышки» муз.Сушена, «Танец Петрушек» латв.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Что делает кукла»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> – вызвать желание создавать в рисунке образы папы и дедушки.</p>	<p>Предложить детям нарисовать дома портреты папы или дедушки.</p>
		<p>1. Закреплять умение различать жанры в музыке.</p> <p>2. Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь лёгким звуком, на улыбке, выразительно.</p> <p>3. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «Тра-та-та».</p> <p>4. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставление ногу на пятку поочерёдно каждой ногой; повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.</p> <p>5. С помощью педагога подобрать движения к танцу Петрушек.</p> <p>6. Учить различать музыкальные жанры.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Солдатский марш» муз.Шумана, «Марш» муз.Шостаковича, «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Петух и кукушка» муз. Лазарева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Покажи, как играют на дудочке»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходит Ваня» р.н.п., «Мышки» муз.Сушена, «Танец Петрушек» латв.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Что делает кукла»</p>		

2 неделя	День защитника Отечества (продолжение)	<p>1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и рассказывать об услышанном.</p> <p>2. Развивать звуковысотный слух. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, выразительно, делая правильные ударения, подражая педагогу.</p> <p>3. Предлагать детям придумывать весёлые и грустные песенки.</p> <p>4. Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого, осторожного шага.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Солдатский марш» муз.Шумана, «Марш» муз.Шостаковича, «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Петух и кукушка» муз. Лазарева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Покажи, как играют на дудочке»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходит Ваня» р.н.п., «Мышки» муз.Сушена, «Танец Петрушек» латв.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Что делает кукла»</p>	Речевое развитие - чтение стихов на тему «Семья»	Индивидуально позаниматься танцем «Танцем Петрушек» с _____ _____ _____ _____ _____
		<p>1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и рассказывать об услышанном.</p> <p>2. Обращать внимание детей на средства муз.выр-ти. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, выразительно, делая правильные ударения.</p> <p>3. Предлагать детям придумывать весёлые и грустные песенки.</p> <p>4. Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого, осторожного шага, приседаниях в такт музыке.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Солдатский марш» муз.Шумана, «Марш» муз.Шостаковича, «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Петух и кукушка» муз. Лазарева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Покажи, как играют на дудочке»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходит Ваня» р.н.п., «Мышки» муз.Сушена, «Танец Петрушек» латв.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Что делает кукла»</p>		
3 неделя	День защитника Отечества (продолжение)	<p>1. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.</p> <p>2. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию песни. Упражнять в точной передаче ритма. Закреплять умение чисто петь, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления. Петь стоя и сидя.</p> <p>3. Предлагать детям спеть весёлую песню и спокойную колыбельную.</p> <p>4. Учить менять движения с изменением характера музыки; выполнять дробный шаг. Повторить бег врассыпную, заполняя всё пространство зала.</p> <p>4. Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Ты где?».</p>	<p><u>Слушание:</u> «Солдатский марш» муз.Шумана, «Марш» муз.Шостаковича, «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Петух и кукушка» муз. Лазарева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> пение весёлой песни на слог «ля-ля» и колыбельной («бай-юай»)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходит Ваня» р.н.п., «Мышки» муз.Сушена.</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> бег с хлопками под музыку Шумана (игра в жмурки)</p> <p><u>Игры:</u> «Угадай-ка»</p>	Речевое развитие – чтение сказки «Маша и медведь»	Предложить инсценировать сказку «Маша и медведь» небольшой группе детей с игрой в жмурки.
		<p>1.Закреплять умение детей различать звучание муз.инстр-тов.</p> <p>2. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию песни. Упражнять в точной передаче ритма. Закреплять умение чисто петь, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после</p>	<p><u>Слушание:</u> «Солдатский марш» муз.Шумана, «Марш» муз.Шостаковича, «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Петух и кукушка» муз. Лазарева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> пение весёлой</p>		

		<p>вступления. Петь стоя и сидя.</p> <p>3. Предлагать детям спеть весёлую песню и спокойную колыбельную.</p> <p>4. Учить менять движения с изменением характера музыки; выполнять дробный шаг; приседания в такт музыке.</p> <p>4. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>песни на слог «ля-ля» и колыбельной («бай-юай»)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходит Ваня» р.н.п., «Мышки» муз.Сушена.</p> <p><u>Игры:</u> «Угадай-ка»</p>		
4 неделя	8 марта	<p>1. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.</p> <p>2. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы. Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.</p> <p>3.Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера.</p> <p>4. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением характера музыки; выполнять прямой галоп, выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой.</p> <p>4. Учить различать музыкальные жанры.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой, «Подснежники» муз.Калинникова.</p> <p><u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> дети вместе со взрослыми придумывают песенки, подыгрывая себе на бубне</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина.</p> <p><u>Игры:</u> «Что делает кукла?»</p>	Развитие речи – разучивание детьми стихов для праздника мам и бабушек.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
	<p>1. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.</p> <p>2. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы. Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.</p> <p>3.Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера.</p> <p>4. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением характера музыки; выполнять прямой галоп, выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой.</p> <p>4. Учить различать музыкальные жанры.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой, «Подснежники» муз.Калинникова.</p> <p><u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> дети вместе со взрослыми придумывают песенки, подыгрывая себе на бубне</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина.</p> <p><u>Игры:</u> «Что делает кукла?»</p>			
март 1 неделя	8 марта (продолжение)	<p>1. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.</p> <p>2. Закреплять умение слушать муз.пр-е до конца; петь без напряжения, начиная и заканчивая вместе со всеми. Побуждать петь по одному.</p> <p>3.Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p>4. Закреплять ритмичность движений, кружение в беге по одному, плясовые движения.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой, «Подснежники» муз.Калинникова.</p> <p><u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> дети вместе со взрослыми придумывают песенки, подыгрывая себе на бубне</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина.</p>	Социально-коммуникативное развитие - проведение игры «Разлился ручеёк»	Познакомить родителей со словами и мелодией песен «Есть у солнышка друзья», «Подснежники» для повторения дома.

		5. Развивать звуковысотный слух.	<u>Игры:</u> «Чей домик?»		
		1. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке. 2. Закреплять умение слушать муз.пр-е до конца; петь без напряжения, начиная и заканчивая вместе со всеми. Упражнять в чистом интонировании, пении лёгким, естественным звуком. Побуждать петь по одному. 3. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. 4. Продолжать приучать детей при слушании трёхчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять ритмичность движений, кружение в беге по одному, плясовые движения. 5. Развивать звуковысотный слух.	<u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой, «Подснежники» муз.Калинникова. <u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой. <u>Песенное творчество:</u> дети вместе со взрослыми придумывают песенки, подыгрывая себе на бубне <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина. <u>Игры:</u> «Чей домик?»		
2 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	1. Формировать у детей желание и умение слушать музыку. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. 3. Закреплять умение находить несложные интонации. 4. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному. Побуждать к импровизации. 5. Развивать звуковысотный слух.	<u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой, «Подснежники» муз.Калинникова. <u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Маме песенку спою» муз.Попатенко. <u>Песенное творчество:</u> «Спой имя своей куклы (зайца)» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина. <u>Игры:</u> «Чей домик?»	Социально-коммуникативное развитие- сюжетно-ролевая игра «Чей домик?»	Включение игры «Чей домик?» в самостоятельную деятельность детей
		1. Формировать у детей желание и умение слушать музыку. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни. Подводить к выразительному пению. 3. Закреплять умение находить несложные интонации. 4. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по	<u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой, «Подснежники» муз.Калинникова. <u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Маме песенку спою» муз.Попатенко. <u>Песенное творчество:</u> «Спой имя своей куклы (зайца)» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина. <u>Игры:</u> «Чей домик?»		

		<p>одному, умение ритмично и красиво хлопать в ладоши. Побуждать к импровизации.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух.</p>			
3 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями (продолжение)	<p>1. Продолжать слушать разнохарактерную музыку. Отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать знакомые песни по вступлению. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</p> <p>3. Закреплять умение детей самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом. Выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.</p> <p>4. Формировать умение вместе со взрослым придумывать разные мелодии для ходьбы и бега.</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей</p>	<p><u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой, «Подснежники» муз.Калинникова.</p> <p><u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Маме песенку спою» муз.Попатенко.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Мы с тобой споём, а кукла потанцует»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина.</p> <p><u>Игры:</u> «Трубы и барабаны» муз.Тиличевой</p>	Познавательное развитие – беседа традициях встречи жаворонков	Интерактивная игра на улице «Встреча птиц»
		<p>1. Продолжать слушать разнохарактерную музыку. Отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку.</p> <p>2. Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</p> <p>3. Закреплять умение детей самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом. Выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне, пружинистые приседания, хлопки в ладоши.</p> <p>4. Инсценировать содержание песен, используя характерные движения.</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей</p>	<p><u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой, «Подснежники» муз.Калинникова.</p> <p><u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Маме песенку спою» муз.Попатенко.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Мы с тобой споём, а кукла потанцует»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина.</p> <p><u>Игры:</u> «Трубы и барабаны» муз.Тиличевой</p>		
4 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями (продолжение)	<p>1. Закреплять умение узнавать знакомые песни. Формировать культуру слушания музыки.</p> <p>2. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом.</p> <p>3. Формировать умение сочинять весёлые мелодии на слоги, сопровождая их игрой на бубне.</p> <p>4. Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на лёгкий бег врассыпную, кружение в парах. При ходьбе обращать внимание детей на осанку, следить, чтобы они шли, не шаркая ногами.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой, «Подснежники» муз.Калинникова.</p> <p><u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Маме песенку спою» муз.Попатенко.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Давай сыграем на бубне и споём «тра-та-та»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина.</p> <p><u>Игры:</u> «Трубы и барабаны» муз.Тиличевой</p>	Социально-коммуникативное развитие – сюжетно-ролевая игра «Мыши и кот»	Включение игры «Мыши и кот» в самостоятельную деятельность детей.

		5. Развивать чувство ритма у детей.			
		1. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы. Формировать культуру слушания музыки. 2. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом. 3. Формировать умение сочинять весёлые мелодии на слоги, сопровождая их игрой на бубне. 4. Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на лёгкий бег враспынную, кружение в парах, притопы двумя ногами. 5. Развивать чувство ритма у детей.	<u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличеевой, «Подснежники» муз.Калинникова. <u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличеевой, «Маме песенку спою» муз.Попатенко. <u>Песенное творчество:</u> «Давай сыграем на бубне и споём «тра-та-та» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина. <u>Игры:</u> «Трубы и барабаны» муз.Тиличеевой		
<u>апрель</u> 1 неделя	Весна	1. Формировать у детей желание и умение слушать музыку, узнавать 10-11 муз.пр-й. 2. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение петь естественным голосом с хорошей дикцией. Упражнять в чистом интонировании. 3. Закреплять умение сочинять несложные мелодии. 4. Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Закреплять кружение по одному и в парах. Побуждать к импровизации. 5. Развивать муз.память детей.	<u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличеевой, «Подснежники» муз.Калинникова. <u>Пение:</u> «Маме песенку спою» муз.Попатенко. <u>Песенное творчество:</u> «Мы умеем чисто мыться» муз.Иорданского. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поезд» муз.Банниковой <u>Игры:</u> «Узнай песню по картинке»	Речевое развитие- чтение р.н.сказки «Лиса Патрикеевна»	Индивидуально позаниматься песней «Мы умеем чисто мыться» с _____ _____ _____ _____ _____
		1.Развивать умение определять характер муз.пьес. 2. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение петь естественным голосом с хорошей дикцией. Упражнять в чистом интонировании. 3. Закреплять умение сочинять несложные мелодии. 4. Закреплять умение различать трёхчастную форму в музыке. Продолжать работать над ритмичностью движений. Менять движения со сменой частей. Закреплять кружение по одному и в парах. Побуждать к импровизации. 5. Развивать муз.память детей.	<u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличеевой, «Подснежники» муз.Калинникова. <u>Пение:</u> «Маме песенку спою» муз.Попатенко. <u>Песенное творчество:</u> «Мы умеем чисто мыться» муз.Иорданского. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поезд» муз.Банниковой <u>Игры:</u> «Узнай песню по картинке»		

2 неделя	Весна (продолжение)	<p>1. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части.</p> <p>2. Развивать эмоц.восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов. Закреплять умение петь напевно, легко; петь по одному.</p> <p>3. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания; выставлять ноги на пятку, носок.</p> <p>4. Закреплять умение инсценировать содержание песни.</p> <p>5. Развивать муз.память детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Лесные картинки» муз.Слонова, «Весною» муз.Майкапара, «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Тише, тише» муз.Скребковой, «Солнышко-вёдрышко» муз.Карасёвой, «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Покажи, как ходит кукла, мишка, заяка»</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> танцы с платочками под р.н.п. «Вышли куклы танцевать»</p> <p><u>Игры:</u> «Узнай песню по картинке и правильно назови её»</p>	Социально-коммуникативное развитие – привлекать детей к игре на муз.инструментах и музыкальных игрушках.	предложить детям придумать игру и поиграть в неё.
		<p>1. Закреплять умение эмоц.реагировать на произведения разного характера, определять характер каждой части.</p> <p>2. Закреплять эмоц.восприятие разнохарактерных песен. Слышать высокие и низкие звуки; вступать сразу после вступления и заканчивать пение вместе со всеми.</p> <p>3. Выполнять ходьбу по кругу; дробный шаг на всей ступне; выставлять ноги на пятку, носок.</p> <p>4. Закреплять умение инсценировать содержание песни.</p> <p>5. Развивать муз.память детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Лесные картинки» муз.Слонова, «Весною» муз.Майкапара, «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Тише, тише» муз.Скребковой, «Солнышко-вёдрышко» муз.Карасёвой, «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Покажи, как ходит кукла, мишка, заяка»</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> танцы с платочками под р.н.п. «Вышли куклы танцевать»</p> <p><u>Игры:</u> «Узнай песню по картинке и правильно назови её»</p>		
3 неделя	Весна (продолжение)	<p>1. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.</p> <p>2. Закреплять умение определять жанр песни. Продолжать работать над правильным воспроизведением мелодии.</p> <p>3.Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера.</p> <p>4. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением характера музыки; выполнять выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой.</p> <p>5. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают, машина едет.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Лесные картинки» муз.Слонова, «Весною» муз.Майкапара, «Дождик и радуга» муз.Прокофьева.</p> <p><u>Пение:</u> «Тише, тише» муз.Скребковой, «Солнышко-вёдрышко» муз.Карасёвой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой своё имя»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально игровое и танцевальное творчество:</u> «Жмурки с мишкой» муз.Флотова, «Зайка, выходи» муз.Тиличевой</p> <p><u>Игры:</u> «Бабочки на лугу»</p>	Речевое развитие – чтение р.н.сказки «Кот, лиса и петух»	Предложить инсценировать сказку «Кот, лиса и петух» небольшой группе детей
		<p>1. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы. Формировать культуру слушания музыки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весною» муз.Майкапара.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик»</p>		

		<p>2. Продолжать учить различать звуки по длительности звучания. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом.</p> <p>3. Формировать умение сочинять весёлые мелодии в вопросно-ответной форме.</p> <p>4. Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на лёгкий бег враспынную, кружение в парах, притопы двумя ногами.</p> <p>5. Развивать тембровое чувство у детей.</p>	<p>муз.Парцхаладзе, «Солнышко-вёдрышко» муз.Карасёвой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой своё имя»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «По улице мостовой» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Бабочки на лугу» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Узнай инструмент»</p>		
4 неделя	Весна (продолжение)	<p>1. Способствовать обогащению детей муз.впечатлениями.</p> <p>2. Приучать петь, передавая характер песни. Пропевать мелодию на слоги, петь полным голосом.</p> <p>3. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера на слоги.</p> <p>4. Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег враспынную, притопы ногами.</p> <p>5. Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весною» муз.Майкапара.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик» муз.Парцхаладзе, «Солнышко-вёдрышко» муз.Карасёвой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «По улице мостовой»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «По улице мостовой» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Бабочки на лугу» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Узнай инструмент»</p>	Социально-коммуникативное развитие – побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.	Включить игру «Бабочки на лугу» в самостоятельную деятельность детей.
	<p>1. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку. Отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать знакомые песни по вступлению. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</p> <p>3. Закреплять умение детей самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом. Выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне. Совершенствовать прямой галоп.</p> <p>4. Развивать чувство ритма у детей. Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весною» муз.Майкапара.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик» муз.Парцхаладзе, «Солнышко-вёдрышко» муз.Карасёвой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «По улице мостовой»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «По улице мостовой» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Бабочки на лугу» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Узнай инструмент»</p>			
май 1 неделя	Лето	<p>1.Развивать умение определять характер муз.пьес.</p> <p>2. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение петь естественным голосом с хорошей дикцией. Упражнять в чистом интонировании.</p> <p>3. Закреплять умение сочинять несложные мелодии.</p> <p>4. Закреплять умение различать трёхчастную форму в музыке. Продолжать работать над ритмичностью</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весною» муз.Майкапара.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик» муз.Парцхаладзе, «Солнышко-вёдрышко» муз.Карасёвой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой своё имя»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «По улице мостовой» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Бабочки на лугу»</p>	Познавательное развитие -закреплять умение слушать музыку и развёрнуто отвечать на вопросы по её содержанию.	Проведение игры «Карусель» на прогулке.

		<p>движений. Менять движения со сменой частей. Закреплять кружение по одному и в парах. Побуждать к импровизации.</p> <p>5. Развивать муз.память детей.</p>	<p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Узнай инструмент»</p>		
		<p>1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и рассказывать об услышанном.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать песни по вступлению. Обращать внимание детей на средства муз.выр-ти. Развивать звуковысотный слух. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, выразительно, делая правильные ударения.</p> <p>3. Предлагать детям придумывать весёлые и грустные песенки для Мишки.</p> <p>4. Закреплять умение выполнять плясовые движения, закреплять музыкальную образность в движениях.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Колыбельная медведицы» муз.Крылатова.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик» муз.Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз.Агафонникова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Из-под дуба» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Медведь играет на фаготе» муз.Крылатова</p> <p><u>Игры:</u> «Карусель»</p>		
2 неделя	Лето <i>(продолжение)</i>	<p>1. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и рассказывать об услышанном.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать песни по вступлению. Обращать внимание детей на средства муз.выр-ти. Развивать звуковысотный слух. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, выразительно, делая правильные ударения.</p> <p>3. Предлагать детям придумывать весёлые и грустные песенки для Мишки.</p> <p>4. Закреплять умение выполнять плясовые движения, закреплять музыкальную образность в движениях.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Слон» муз.Сен-Санса.</p> <p><u>Пение:</u> «Зайка» р.н.п., «Медвежата» муз.Красева, «Петушок» р.н.п., «Гуси» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Медведь играет на фаготе» муз.Крылатова</p> <p><u>Игры:</u> «Грустная и весёлая песенка»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие – побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.</p>	<p>Индивидуально позаниматься песней «Медвежата» с</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
		<p>1. Закреплять умение слушать музыку разного характера и отвечать на вопросы по её содержанию.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать песни по вступлению. Обращать внимание детей на средства муз.выр-ти. Развивать звуковысотный слух. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, выразительно, делая правильные ударения.</p> <p>3. Предлагать детям придумывать мелодии изобразительного характера.</p> <p>4. Закреплять умение выполнять плясовые движения, закреплять музыкальную образность в движениях.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Слон» муз.Сен-Санса.</p> <p><u>Пение:</u> «Зайка» р.н.п., «Медвежата» муз.Красева, «Петушок» р.н.п., «Гуси» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Медведь играет на фаготе» муз.Крылатова</p> <p><u>Игры:</u> «Грустная и весёлая песенка»</p>		
3 неделя	Лето <i>(продолжение)</i>	<p>1. Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на</p>	<p><u>Слушание:</u> «По улице мостовой» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик»</p>	<p>Речевое развитие – разучивание потешки</p>	<p>Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.</p>

		<p>прослушанную музыку.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать знакомые песни по вступлению. Петь в одном темпе, полным голосом, без напряжения, протяжно. 3. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.</p> <p>4. Формировать умение вместе со взрослым придумывать разные мелодии для ходьбы и бега.</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей</p>	<p>муз.Парцхаладзе, «Солнышко-вёдрышко» муз.Карасёвой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Жуки» венг.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «По улице мостовой» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Бабочки на лугу», «Жмурки с Мишкой»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Узнай инструмент»</p>	«Радуга-дуга»	
		<p>1. Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и узнавать знакомые пр-я, различать двухчастную форму в музыке.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов; чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию на слоги.</p> <p>3. Учить пропевать своё имя и имя друга.</p> <p>4. Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку; двигаться парами, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне; ритмично хлопать в ладоши и пртоптывать одной ногой.</p> <p>5. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «По улице мостовой» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Плачет котик» муз.Парцхаладзе, «Солнышко-вёдрышко» муз.Карасёвой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Жуки» венг.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «По улице мостовой» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Бабочки на лугу», «Жмурки с Мишкой»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Узнай инструмент»</p>		
4 неделя	<i>Лето (продолжение)</i>	<p>Подготовка к отчётному концерту.</p> <p>Выступление с отчётным концертом.</p>	<p>Отчётный концерт «Времена года»</p> <p>Отчётный концерт «Времена года»</p>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> – побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.

Планирование итоговых мероприятий музыкальной деятельности во 2 младшей группе.

Дата	Тема периода	Содержание	Мероприятие
<i>1 неделя сентяб ря</i>	<i>До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!</i>	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Способствовать проявлению детьми своих способностей.	Развлечение для детей.

4 неделя сентяб ря	<i>Осень</i>	Расширять представления детей об осени. Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный слух и голос, умение подстраиваться к голосу педагога, петь выразительно, полным голосом. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Праздник «Осень»
4 неделя декабр я	<i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год»
3 неделя феврал я	<i>День защитника Отечества</i>	Осуществлять гендерное воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы защиты Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
1 неделя марта	<i>8 марта</i>	Расширять гендерные представления. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник 8 марта
4 неделя марта	<i>Знакомство народной культурой</i>	Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности.	Праздник Масленицы
3 неделя апреля	<i>Весна</i>	Расширять представления детей о весне. Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный слух и голос. Формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения.	Праздник «Весна»
4 неделя мая	<i>Лето</i>	Расширять представления детей о лете. Воспитывать умение замечать красоту природы. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы «Лето».	Праздник «Лето»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

ДАТА	ТЕМА ПЕРИОДА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с воспитателем
<u>сентябрь</u> 1 неделя	<i>День знаний.</i>	<p>1. Продолжать поддерживать эмоц.отклик на музыку.</p> <p>2. Учить правильно сидеть во время пения. Развивать муз.отзывчивость, муз.слух и голос, умение подстраиваться к голосу педагога, петь выразительно, полным голосом, брать правильное дыхание между фразами.</p> <p>3. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>4. Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Марш» муз. Кабалевского</p> <p><u>Пение:</u> «Барабанщик» муз.Красева, «Две тетери» муз.Щеглова, «Осень» муз.Кишко, «Две тетери» р.н.п. в обр.Агафонникова</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Марш» муз.Тиличевой, «Барабанщик» муз.Кабалевского, «Побегаем» муз.Вебера, «Скачут лошадки» муз.Витлина</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай</p>	<i>Речевое развитие:</i> разучивание стихов о школе, книге, знаниях.	Предложить детям нарисовать дома картины о профессиях в детском саду.

		<p>5. Развивать тембровый слух.</p> <p>6. Приучать слушать муз.пр-е на металлофоне. Побуждать самостоятельно подыгрывать на бубне и погремущках.</p>	<p>колокольчик»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Лиса» р.н.п. в обр.Попова</p>		
		<p>1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки.</p> <p>2. Упражнять в определении высоких и низких звуков, умении пропеть их в пределах сексты. Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слогах «ля», «но», «ма».</p> <p>3. Развивать умение пропевать своё имя и имена других детей.</p> <p>4. Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Менять движение в соответствии с характером музыки, перестраиваться в круг, из круга враспынную, используя всё пространство муз.зала. Выполнять притопы ногой, пружинку.</p> <p>5. Совершенствовать умение передавать образ скачущей лошадки, добиваясь индивидуализации образа.</p> <p>6. Развивать тембровый слух.</p> <p>7.Развивать интерес к музыкальному инструменту – металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нём. Прослушать р.н.п.в исп. педагога.</p> <p>8. Побуждать детей петь любимые песни, подыгрывая себе на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Марш» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз.Моцарта</p> <p><u>Пение:</u>«Барабанщик» муз.Красева, «Две тетери» муз.Щеглова, «Осень» муз.Кишко, «Две тетери» р.н.п. в обр.Агафонникова</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Стройся за ведущим» муз.Надененко, «Будь внимателен» р.н.п., «Пружинки» р.н.п., «Скачут лошадки» муз.Витлина, «Лошадка» муз.Потоловского</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай колокольчик»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Лиса» р.н.п. в обр.Попова</p>		
2 неделя	Осень	<p>1. Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, её темпе, содержании песни.</p> <p>2. Продолжать следить за осанкой детей. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков в пределах сексты. Учить петь естественным голосом, протяжно. Приучать слушать друг друга.</p> <p>3. Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой и координацией. Развивать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу враспынную. Во время ходьбы перестраиваться друг за другом. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве зала. Закреплять умение двигаться прямым галопом, одновременно притоптывать одной ногой и хлопать в ладоши.</p> <p>4. Побуждать детей к импровизации танцевальных</p>	<p><u>Слушание:</u>«Колыбельная» муз.Моцарта.</p> <p><u>Пение:</u> «Барабанщик» муз.Красева, «Две тетери» муз.Щеглова, «Осень» муз.Кишко, «Петушок» муз.Матвеева</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Будь внимателен» р.н.п., «Пружинки» р.н.п., «Скачут лошадки» муз.Витлина, «Ах, вы сени» р.н.п., «Марш» муз.Ломовой</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай колокольчик»</p> <p><u>Раз-е танц.-игр.твор-ва:</u> «Танец кошки и котят» мелодия по выбору</p>	Познавательн ое развитие: побуждать детей к импровизации танцевальных движений	Придумать танец кошки и котят.

		<p>движений.</p> <p>5. Развивать тембровый слух.</p> <p>6. Развивать умение правильно держать молоточек. Учить детей правильно играть на бубне.</p> <p>7. Побуждать детей петь любимые песни, подыгрывая себе на дет.муз.инстр-тах.</p>			
		<p>1. Продолжать развивать умение отличать быстрый и медленный темп.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Узнавать песни по вступлению, чисто интонировать мелодию. Совершенствовать умение начинать петь сразу после вступл-я и заканчивать петь по окончании музыки. Правильно произносить слова, петь полным голосом.</p> <p>3. Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закреплять умение выполнять одновременно притоп ногой и хлопки в ладоши, пружинку, ставить ногу на пятку.</p> <p>4. Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.</p> <p>5. Развивать тембровый слух.</p> <p>6. Развивать умение правильно держать молоточек. Учить детей правильно играть на бубне.</p> <p>7. Вызывать у детей желание подыгрывать несложные двухчатные мелодии, исполненные пед.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Марш» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз.Моцарта.</p> <p><u>Пение:</u> :«Барабанщик» муз.Красева, «Две тетери» муз.Щеглова, «Осень» муз.Кишко, «Петушок» муз.Матвеева</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Пляска парами» лит.н.п. в обр.Попатенко, «Ах, вы сени» р.н.п..</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай колокольчик»</p> <p><u>Раз-е танц.-игр.твор-ва:</u> «Танец кошки и котят» мелодия по выбору.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Лиса» р.н.п. в обр.Попова</p>		
3 неделя	Осень <i>(продолжение)</i>	<p>1. Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение высказывать мнений о ней.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить прохлопывать ритм песен. Начинать петь после вступления; петь ровным голосом без крика. Совершенствовать умение следить за интонацией песни.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закреплять плясовые движения (притоп ногой и хлопки в ладоши, пружинку, кружения).</p> <p>4. Развивать умение правильно держать молоточек. Учить детей правильно играть на бубне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Марш» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз.Моцарта.</p> <p><u>Пение:</u> «Ты куда, серый зайчик?» муз.Филиппенко, «Барабанщик» муз.Красева, «Две тетери» муз.Щеглова, «Петушок» муз.Матвеева</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Пляска парами» лит.н.п. в обр.Попатенко, «Ах, вы сени» р.н.п..</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай колокольчик»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Лиса» р.н.п. в обр.Попова</p>	Социально - коммуникативное развитие: развивать умение детей находить нужную интонацию для пропевания своего имени и имени своего друга.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время
		<p>1. Воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение узнавать муз.пр-е, правильно называть знакомые пр-я.</p> <p>2. Развивать умение развёрнуто отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас детей. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Марш» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз.Моцарта.</p> <p><u>Пение:</u> :«Андрей-воробей» муз.Тиличевой, «Ты куда, серый зайчик?» муз.Филиппенко, «Осень» муз.Кишко.</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Пляска</p>		

		<p>3. Побуждать пропевать имя любимой игрушки.</p> <p>4. Развивать умение двигаться в танце парами по кругу, бегом в такт музыке. Менять самост. движ-я в двухчастной форме. Отрабатывать плясовые движения.</p> <p>5. Побуждать детей придумать танец для куклы.</p> <p>6. Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.</p> <p>Побуждать детей петь любимые песни в своб. время.</p>	<p>парами» лит.н.п. в обр.Попатенко, «Ах, вы сени» р.н.п., «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай колокольчик»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Из-под дуба» р.н.п.</p>		
4 неделя	Осень (<i>продолжение</i>)	<p>1. Развивать умение слышать жалобную интонацию в музыке.</p> <p>2. Развивать умение узнавать песни по вступлению, объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Учить делать правильные логические ударения.</p> <p>3. Совершенствовать умение находить правльные интонации.</p> <p>4. Развивать умение согласовывать движения с партнёром в парном танце. Развивать умения помахивать осенними листьями над головой, делать пружинку в такт с музыкой.</p> <p>5. Побуждать детей придумывать танец для всей группы.</p> <p>6. Закреплять умение подыгрывать на бубне, ложках.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Угадай, на чём играю», «Колыбельная» муз.Моцарта, «Жалоба» муз.Гречанинова.</p> <p><u>Пение:</u> «Андрей-воробей» муз.Тиличевой, «Ты куда, серый зайчик?» муз.Филиппенко, «Осень» муз.Кишко, «Петушок» муз.Матвеева</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Пляска парами» лит.н.п. в обр.Попатенко, «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Угадай, на чём играю»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Из-под дуба» р.н.п.</p>	Физическое развитие: развивать умение согласовывать свои движения с движениями других детей.	Дать задание: придумать танец для всей группы.
		<p>1.Развивать умение эмоционально воспринимать весёлые мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей.</p> <p>2. Приучать слушать себя, других детей и педагога во время пения. Расширять певческий диапазон. Следить за артикуляцией.</p> <p>3. Предложить спеть песенку весёлой кошечки.</p> <p>4. Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, ходить под музыку спокойно, самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение помахивать султанчиками над головой в такт музыке, кружение на беге по одному.</p> <p>5. Развивать умение и желание подыгрывать на бубне, ложках.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Колыбельная» муз.Моцарта, «Барабанщик» муз.Красева, «Урожайная» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Пение:</u> «Осень» муз.Кишко, «Скворушка прощается» муз.Попатенко</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Марш» Кабалевского, «Побегаем» муз. Вишкарёва.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Птички и птенчики»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Из-под дуба» р.н.п.</p>		
октябрь 1 неделя	Осень (<i>продолжение</i>)	<p>1. Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обратить внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку.</p> <p>2. Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке, петь лёгким звуком, передавая характер песни.</p> <p>3. Продолжать работать над ритмичностью</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ах, ты берёза» муз.Раухвегера</p> <p><u>Пение:</u> «Осень» муз.Кишко, «Скворушка прощается» муз.Попатенко, «Андрей-воробей» муз.Тиличевой</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Пляска парами» в обр Попатенко, «Из-</p>	Познавательное развитие: беседа об осенних приметах.	Потренировать себя с детьми в отгадывании осенних загадок.

		<p>движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой музыки. Красиво выполнять плясовые движения с атрибутами.</p> <p>4. Формировать умение различать динамику в музыке.</p>	<p>под дуба» р.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Музыкальные молоточки»</p>		
		<p>1. Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку.</p> <p>2. Побуждать детей петь любимые песни. Развивать умение детей чисто пропевать интервалы секунду и кварту. Петь выразительно, напевно, делая правильные логические ударения.</p> <p>3. Следить за осанкой детей, координацией движений во время ходьбы и бега. Развивать умение красиво выполнять движения. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить детей выставлять ногу на носок.</p> <p>4. Формировать умение различать динамику.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ах, ты берёза» муз.Раухвегера, «Жалоба» муз.Гречанинова</p> <p><u>Пение:</u> «Осень» муз.Кишко, «две тетери» в обр.Агафонникова, «Андрей-воробей» муз.Тиличевой</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Пляска парами» в обр Попатенко, «Из-под дуба» р.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Тихие и громкие звоночки»</p>		
2 неделя	Я в мире человек	<p>1. Развивать умение различать быстрый и медленный темп в музыке; рассказать о прослушанной музыке.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать детей петь выразительно и напевно, правильно произнося слова.</p> <p>3. Формировать умения сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки. Закреплять острожный мягкий шаг, выставление ноги на пятку.</p> <p>4. Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ах, ты берёза» муз.Раухвегера, «Колыбельная» муз.Гречанинова</p> <p><u>Пение:</u> «Осень» муз.Кишко, «Лесенка» муз.Тиличевой</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Марш» муз.Тиличевой, «Побегаем» муз.Вишкарёва, «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Тихие и громкие звоночки», «Музыкальные молоточки».</p>	Социально-коммуникативное развитие: развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.	Включить игры «Музыкальные молоточки» и «Полянка» в самостоятельную деятельность детей.
	<p>1. Развивать умение различать быстрый и медленный темп в музыке; тихое и громкое звучание муз.пр-я; Обогащать словарь детей.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, проказывать при помощи руки движ-е мелодии. Формировать умение петь естественным голосом, правильно произнося окончания слов.</p> <p>3. Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро братья за руки после выполнения движ-й и продолжать движение по кругу.</p> <p>4. Закреплять умение детей подыгрывать себе на муз.инстр-тах во время исполнения песни другими детьми или педагогом.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Новая кукла» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Осень» муз.Кишко, «Лесенка» муз.Тиличевой</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Марш» муз.Тиличевой, «Побегаем» муз.Вишкарёва, «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество :</u> «Лошадка» муз.Потоловского</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Тихие и громкие звоночки», «Музыкальные молоточки».</p>			

3 неделя	Я в мире человек (продолжение)	<p>1. Познакомить детей с творчеством Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном произведении. Продолжать обогащать словарь детей.</p> <p>2. Прививать желание петь в повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте. Развивать умение прислушиваться к пению других детей. Предлагать детям петь разученные песни по одному.</p> <p>3. Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки в двухчастной форме, а также на темповые изменения в муз.пр-и. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку, выполнять «пружинку», согласовывая свои движения с музыкой.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Новая кукла» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Попатенко, «Лесенка» муз.Тиличеевой, «Осень» муз.Кишко.</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Найди пару» муз.Ломовой, «Огородная хороводная» муз.Можжевелова, «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество :</u> «Лошадка» муз.Потоловского</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Музыкальные молоточки».</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Андрей-воробей» муз.Тиличеевой</p>	Развитие речи: Чтение и разучивание стихов на тему «Осень»	Индивидуально о позаниматься танцем «Огородная хороводная» с _____ _____ _____ _____ _____ _____
		<p>1. Продолжать слушать пьесы Чайковского. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера музыки.</p> <p>2. Продолжать прививать желание петь в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чистой кварты. Продолжать предлагать петь выученные песни по одному. Продолжать работать над дикцией.</p> <p>3. Развивать умение самостоятельно реагировать на тихую и громкую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения. Закреплять умение выполнять прямой галоп, пружинку, выставление ноги на носок.</p> <p>4. Продолжать учить играть на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Новая кукла» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Попатенко, «Киска» муз.Витлина, «Осень» муз.Кишко.</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Лошадки» муз.Банникова, «Огородная хороводная» муз.Можжевелова, «Медвежата» муз.Красева.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Музыкальные молоточки».</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Кап-кап» муз.Попатенко</p>		
4 неделя	Я в мире человек (продолжение)	<p>1. Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по её содержанию и характеру. Узнавать и правильно называть знакомые пьесы.</p> <p>2. Поддерживать желание петь понравившиеся песни. Упражнять в определении звуков по длительности. Совершенствовать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание.</p> <p>3. Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочками на бегу, добиваясь лёгкости выполнения движений.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Жалоба» муз.Гречанинова, «Осень» муз.Кишко, «Две тетери» муз.Щеглова.</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик» муз.Попатенко, «Киска» муз.Витлина, «Прятки» игра</p> <p><u>Муз.-ритм.движ-я:</u> «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Музыкальные молоточки»</p>	Физическое развитие: закреплять навыки индивидуальной пляски.	Предложить придумать подвижную игру с помощью педагога и поиграть в неё.
		<p>1. Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>2. Вызывать желание петь по одному свои любимые песни. Учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен. Приучать петь стоя. Развивать умение петь а-капелла.</p> <p>3. Развивать умение простучать на барабана заданный ритм</p>	<p><u>Слушание:</u> «Новая кукла» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Две тетери» муз.Щеглова,</p> <p>«Дождик» муз.Попатенко, «Марш» муз.Тиличеевой, «Побегаем» муз.Вишкарёва</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Огородная-хороводная» муз.Можжевелова.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Музыкальные</p>	Социально - коммуникативное развитие: совершенствовать умение придумывать подвижные игры.	Предложить детям сочинить музыку, под которую могут танцевать кукла, зайка.

			молоточки»		
ноябрь 1 неделя	Мой город, моя страна	<p>1. Совершенствовать умение различать характер музыки.</p> <p>2. Развивать умение петь полным естественным голосом, чётко произносить слова; петь попевки на разных звуках. Побуждать детей петь песни в ансамбле и по одному. Следить за правильными логическими ударениями.</p> <p>3. Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос («Таня! Где ты? Я здесь!»)</p> <p>4. Закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой. Выполнять притопы, кружения по одному.</p> <p>5. Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Новая кукла» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Андрей-воробей» обр.Тиличевой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Игра в прятки»</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танец осенних листочков» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. в обр.Ломовой, «Найди себе пару» в обр.Ломовой.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Ну-ка, угадай»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Полянка» р.н.п.</p>	Физическое развитие: Развивать способность образно исполнять этюды.	Предложить детям придумать этюд «Осенние листочки» (как кружатся, летают и проч.)
		<p>1. Формировать умение внимательно слушать музыку. Развивать умение различать смену настроения в музыке.</p> <p>2. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания. Развивать умение движением руки показывать направление движения мелодии. Следить за дикцией во время пения. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей.</p> <p>3. Вызывать желание детей импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>4. Закреплять умение двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения. Выполнять бег легко, кружения на беге.</p> <p>5. Совершенствовать умение подыгрывать плясовые мелодии на муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Парень с гармошкой» муз.Свиридова</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Лесенка» обр.Тиличевой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ну-ка, угадай»</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. в обр.Ломовой, «Танец осенних листочков» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Из-под дуба» р.н.п.</p>		
2 неделя	Мой город, моя страна (продолжение)	<p>1. Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.</p> <p>2. Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно.</p> <p>3. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах; в так с музыкой красиво выполнять пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.</p> <p>4. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику.</p> <p>5. Продолжать учить детей играть на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Парень с гармошкой» муз.Свиридова</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Андрей-воробей» обр.Тиличевой.</p> <p><u>Муз.-дид. игры:</u> «Ну-ка, угадай»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Из-под дуба» р.н.п.</p>	Физическое развитие - упражнять детей в ориентировке в пространстве.	Индивидуально позаниматься «Пляской с платочками» с _____ _____ _____ _____ _____
		1. Стимулировать детей к высказыванию своих	<u>Слушание:</u> «Парень с гармошкой»		

		<p>впечатлений о прослушанной музыке.</p> <p>2. Развивать умение детей слышать и различать вступление к песне, узнавать песню по вступлению. Совершенствовать умение чисто интонировать песню от разных звуков.</p> <p>3. Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить детей к выразительному исполнению образа. Закрепить умение выполнять прыжки на двух ногах с одновременным продвижением вперёд; кружение на прыжках; кружение с платочком на беге враспыную.</p> <p>4. Развивать умение играть самостоятельно на де.муз.инстр-тах заданные ритмы, ритмы знакомых песен.</p>	<p>муз.Свиридова</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Андрей-воробей» обр.Тиличевой.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. в обр.Ломовой, «Зайцы пляшут на полянке».</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Две тетери» муз.Щеглова.</p> <p><u>Муз.-дид. игры:</u> «Ну-ка, угадай»</p>		
3 неделя	Новогодний праздник	<p>1. Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке.</p> <p>2. Обращать внимание детей на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. При пении соло внимательно слушать муз. сопровождение, вступать сразу после муз. вступления. Следить за тем, чтобы дети пени слаженно, лёгким звуком.</p> <p>3. Развивать умение выполнять движения в трёхчастной муз. форме. Способствовать выразительному исполнению художественного образа. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с одновременным продвижением вперёд; кружение на прыжках.</p> <p>4. Формировать умение играть на металлофоне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мужик на гармонике играет» муз. Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Андрей-воробей» обр.Тиличевой.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. в обр.Ломовой, «Зайцы пляшут на полянке».</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Игра со звоночками» муз.Рожевской.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай инструмент»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Небо синее» муз.Тиличевой.</p>	Познавательн ое развитие – развивать тембровый слух детей	Включение игры «Узнай инструмент» в самостоятельн ую деятельность детей
		<p>1. Продолжать обращать внимание детей на изображение худож. образа в музыке.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоц. отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопать ритм песни. Петь напевно, передавать характер песни мимикой и голосом, правильно брать дыхание между короткими фразами.</p> <p>3. Совершенствовать умение выполнять движения в трёхчастной форме. Формировать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением. Развивать умение красиво кружиться с платочком. Продолжать работать над выразительностью движений.</p> <p>4. Продолжать формировать умение передавать движением характер муз.пр-я.</p> <p>5. Формировать умение играть на деревянных ложках.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мужик на гармонике играет» муз. Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Андрей-воробей» обр.Тиличевой.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. в обр.Ломовой. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Зайцы и медведь» муз.Ребикова.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай инструмент»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Я на горку шла» р.н.п.</p>		
4 неделя	Новогодний праздник (продол жение)	<p>1. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно называть их.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоц. отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании интервалов. Продолжать работать</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мужик на гармонике играет» муз. Чайковского, «Парень с гармошкой» муз.Свиридова</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева,</p>	Речевое развитие - развивать творческую активность детей,	Предложить детям игру «Сочини песенку»

		<p>над выразительной передачей худ. образа песни.</p> <p>3. Развивать умение изображать игровой музыкальный образ, реагировать движением на разнохарактерную музыку.</p> <p>4. Побуждать детей выполнять знакомые движения под музыку плясового характера.</p> <p>5. Продолжать учить детей правильно играть на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p>«Скок-скок» р.н.п.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Зайцы и медведь» муз.Ребикова, «Парная пляска» в обр.Попатенко.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Я на горку шла» р.н.п., «Узнай инструмент»</p>	<p>поощрять желание самостоятельно находить интонацию для исполнения различных звукопроизношений.</p>	
		<p>1. Развивать инициативу детей в обсуждении муз.образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога.</p> <p>2. Развивать умение различать пьесы разного характера и эмоционально реагировать на них. Прохлопывать ритм знакомых песен. Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на динамические оттенки и то, что необходимо прислушиваться к пению других детей.</p> <p>3. Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять сужение и расширение круга.</p> <p>4. Развивать тембровое восприятие детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мужик на гармонике играет» муз.Чайковского, «Парень с гармошкой» муз.Свиридова</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Лесенка» обр. Тиличеевой, «В мороз» муз.Красева</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Сочини песенку»</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Зайцы и медведь» муз.Ребикова, «Марш» муз.Раухвегера, «Кто хочет побегать?» в обр.Вишкарёва, «Вот какая ёлка» муз.Петровой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Курочки и петушки» муз.Фрида</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай по голосу» муз.Тиличеевой.</p>		
декабрь 1 неделя	Новогодний праздник (продолжение)	<p>1. Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарь детей.</p> <p>2. Закреплять желание детей петь не только на муз.занятии. Совершенствовать умение различать звуки по высоте. Приучать детей петь по одному и а-капелла.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером 2-х и 3-х частной формы. Двигаться под музыку в умеренном темпе, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>4. Помогать детям творчески изображать в движении сказочные оразы.</p> <p>5. Продолжать обучать игру на деревянных ложках.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская песенка», «немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Скок-скок» р.н.п., «Листочки» муз.Рустамова, «Дождик» муз.Герчик</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Марш» муз.Герчик, «Сапожки» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Зайцы и медведь» муз.Ребикова</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Кто в тереме живёт?» муз.Тиличеевой.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Прохлопай, как я»</p>	Социально-коммуникативное развитие продолжать развивать инициативу детей в пении.	Познакомить родителей со словами и мелодией песен «Здравствуй, Дед Мороз» и «Зайка» для повторения дома.
		<p>1. Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.</p> <p>2. Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха. Развивать умение показывать направление движения мелодии. Продолжать учить петь а-капелла.</p> <p>3. Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально-игровых</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Зайка» муз.Красева, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.Семёнова, «Петушок» муз.Красева</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Снежинки»,</p>		

		<p>образов. Формировать умение выразительно выполнять движения (прыжки на 2-х ногах, ходьбу и бег по кругу, хлопки)</p> <p>4. Помогать детям творчески изображать персонажей сказки «Теремок»</p> <p>5. Побуждать детей к слушанию муз.пр-й в исполнении взрослых.</p>	<p>«Вальс» муз.Грибоедова, «Петрушки»</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Кто в тереме живёт?» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай, куда идёт мелодия?»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Калинка» р.н.п.</p>		
2 неделя	Новогодний праздник (продолжение)	<p>1. Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания муз.пр-я</p> <p>2. Развивать навык определения звуков по длительности. Приучать детей немного замедлять темп к концу песни, чётко произносить слова.</p> <p>3. Развивать умение пропевать своё имя с разными интонациями.</p> <p>4. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами, сочетать движения с пением в хороводах и играх. Приучать красиво выполнять танцевальные движения.</p> <p>5. Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения.</p> <p>6. Закреплять знания детей о названиях муз.инструментов. Развивать умение определять их на слух.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.Семёнова, «Небо синее» муз.Тиличевой</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Снежинки», «Вальс» муз.Грибоедова, «Петрушки», «Зайцы и медведь» муз.Ребикова</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Снежинки» муз.Брандта</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Прохлопай, как я»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Угадай, на чём играю?».</p>	Развитие речи - чтение стихов на тему «Новый год»	Познакомить родителей со словами и мелодией песен «Санки» и «Вот какая ёлка» для повторения дома.
	<p>1. Развивать умение внимательно слушать муз.пр-е до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас детей.</p> <p>2. Продолжать обогащать словарный запас детей словами, обозначающими характер песни. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды. Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.</p> <p>3. Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах, хорошо сочетая свои движения с движениями партнёра. Повторить мягкий пружинистый шаг.</p> <p>4. Формировать у детей умение самостоятельно подбирать муз.инструменты, соответствующие эмоц.-образному содержанию песни.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.Семёнова, «Небо синее» муз.Тиличевой, «Вот какая ёлка» муз.Петровой</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Танец вокруг ёлки» муз.Курочкина, «Прятки с дедом Морозом» .</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ой, лопнул обруч» укр.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Прохлопай мелодию»</p>			

3 неделя	Новогодний праздник (продолжение)	<p>1. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию муз.пр-й. Закреплять умение узнавать знакомые пр-я по сыгранной или пропетой мелодии.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, муз.память. Упражнять в чистом интонировании интервалов. Учить согласовывать пение с движением.</p> <p>3. Совершенствовать умение придумывать песенки-интонации вместе с педагогом.</p> <p>4. Формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения.</p> <p>5. Совершенствовать у детей умение самостоятельно подбирать муз.инстр-ты, соответствующие эмоц.-образному содержанию песни.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Колокольчики звенят» муз.Моцарта.</p> <p><u>Пение:</u> «Ёлочка-красавица» муз.Левкодимова, «Небо синее» муз.Тиличевой, «Вот какая ёлка» муз.Петровой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Кошечка замёрзла», «Котёнок веселится».</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Снежинки», «Вальс» муз.Грибоедова, «Петрушки», «Посеяли девки лён» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Кто в теремочке живёт?» р.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Спой любимую песню», «Музыкальный магазин».</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Зайка» р.н.п., «Медведь» муз.Ребикова.</p>	Развитие речи - разучивание стихов на тему «Новый год»	Предложить детям нарисовать дома иллюстрации к песне «Здравствуй, Дед Мороз»
		<p>1. Способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим.</p> <p>2. Приучать детей петь правильно во время движения. Учить узнавать знакомые песни по запеву; сочетать движения с пением в хороводе.</p> <p>3. Стимулировать детей к совместному пению с педагогом весёлой песенки для игрушки.</p> <p>4. Добиваться лёгкости в выполнении танцевальных и эмоционально-образных движений. Совершенствовать умение выполнять притопы, кружения на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей.</p> <p>5. Развивать умение различать на слух и правильно называть муз.инстр-т.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.Семёнова, «Ёлочка-красавица» муз.Левкодимовой, «К детям ёлочка пришла» муз.Филиппенко</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> Снежинки», «Вальс» муз.Грибоедова, «Петрушки», «Посеяли девки лён» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танец зайчат» муз.Штрауса</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Музыкальный магазин»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Будь внимателен!»</p>		
4 неделя	Новогодний праздник (продолжение)	<p>1. Формировать умение определять изменения в звучании пьесы.</p> <p>2. Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь выразительно, передавая праздничный характер песни. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе.</p> <p>3. Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев.</p> <p>4. Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слаженно, в такт с музыкой.</p> <p>5. Продолжать упражнять детей в игре на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.Семёнова, «Ёлочка-красавица» муз.Левкодимовой.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> Снежинки», «Вальс» муз.Грибоедова, «Петрушки», «Посеяли девки лён» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Кто так поёт?»</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай песню по</p>	Развитие речи: исполнение стихов на тему «Новый год» на муз. празднике	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.

			картинке»		
		<p>1. Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать музыку. Продолжать расширять словарный запас детей.</p> <p>2. Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в хороводе.</p> <p>3. Побуждать придумывать вместе с педагогом мелодии различного характера.</p> <p>4. Совершенствовать красивое выполнение движений, легко, в такт с музыкой.</p> <p>5. Упражнять в игре на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Санки» муз.Красева, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.Семёнова, «Ёлочка-красавица» муз.Левкодимовой, «К детям ёлочка пришла» муз.Филиппенко</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> Снежинки», «Вальс» муз.Грибоедова, «Петрушки», «Посеяли девки лён» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танец зайчат» муз.Штрауса</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Музыкальный магазин»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Будь внимателен!»</p>		

январь	Зима	<p>1. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые муз.пр-я. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь напевно, выразительно. Побуждать слушать новые песни.</p> <p>3. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Выполнять знакомые движения в танцах, хороводах.</p> <p>4. Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.</p> <p>5. Учить детей подыгрывать на погремушках при исполнении песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс снежных хлопьев» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Зима» муз.Карасёвой, «Падал белый снег» муз.Бирнова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Наша ёлка высока, наша ёлка широка».</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> Снежинки», «Вальс» муз.Грибоедова, «Петрушки», «Посеяли девки лён» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Пляшут мишки и лисята» р.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Музыкальный магазин»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Будь внимателен!»</p>	Познание – Вспоминать знакомые песни о ёлке, о зиме. Учить сочинять песни о ёлке.	Сочинить собственные песенки на тему «Наша ёлка широка, наша ёлка высока»
1 неделя					

		<p>1. Развивать интерес к классической музыке. Закреплять умение узнавать знакомые пр-я и высказываться о них.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые муз.пр-я и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохлопывать знакомые песни. Побуждать слушать новые пр-я.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.</p> <p>4. Учить детей подыгрывать на погремушках при вступлении и заключении песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Зима» муз. Карасёвой, «Падал белый снег» муз. Бирнова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Ёлочка красавица, всем ребятам нравится».</p> <p><u>Муз-ритм. движ-я:</u> Снежинки, «Вальс» муз. Грибоедова, «Петрушки», «Посеяли девки лён» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Лошадка» муз. Потоловского.</p> <p><u>Муз. дид. игры:</u> «Угадай, на чём играю»</p> <p><u>Игра на дет. муз. INSTR-тах:</u> «Лиса» муз. Попова</p>		
2 неделя	Зима (продолжение)	<p>1. Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства муз. выразительности.</p> <p>2. Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах первой октавы. Закреплять умение петь бодро, соблюдая ритм песни.</p> <p>3. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм весёлой пляски.</p> <p>4. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в трёхчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, выполнять прямой галоп, кружение в парах на беге.</p> <p>5. Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым на дет. муз. INSTR-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Золотые рыбки» муз. Щедрина, «Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна.</p> <p><u>Пение:</u> «Птицы и птенчики» муз. Тиличевой, «Новый мячик» муз. Иорданского.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Развеселим зайку».</p> <p><u>Муз-ритм. движ-я:</u> «Скачут лошадки» муз. Потоловского, «Покажи ладошку» лат. н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Инсценировка рус. нар. сказки «Репка»</p> <p><u>Муз. дид. игры:</u> «Узнай по голосу» муз. Тиличевой</p>	Социально - коммуникативное развитие: совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы.	Инсценировать рус. нар. сказку «Репка»
	<p>1. Предлагать детям сравнивать пьесы разного характера. Обогащать словарь детей названиями средств муз. выразит-ти.</p> <p>2. Развивать умение петь согласованно, во время пения слышать себя и других. Совершенствовать умение петь легко, правильно брать дыхание.</p> <p>3. Поощрять желание детей придумывать песенки для игрушек.</p> <p>4. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной контрастной форме. Совершенствовать умения выполнять кружение на шаге по одному и в парах, пружинку на сильную долю, хлопки с притоптыванием.</p> <p>5. Побуждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, менять их со сменой частей в музыке.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Золотые рыбки» муз. Щедрина, «Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна.</p> <p><u>Пение:</u> «Птицы и птенчики» муз. Тиличевой, «Новый мячик» муз. Иорданского, «Зима» муз. Карасёвой, «Падал белый снег» муз. Бирнова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Развеселим наши игрушки».</p> <p><u>Муз-ритм. движ-я:</u> «Скачут лошадки» муз. Потоловского, «Покажи ладошку» лат. н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Упражнение «Кто как идёт?»</p> <p><u>Муз. дид. игры:</u> «Узнай по голосу» муз. Тиличевой</p>			

3 неделя	Зима (продол жение)	<p>1. Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности худ.образа.</p> <p>2. Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения а-капелла.</p> <p>3. Развивать умение менять движение со сменой частей музыки. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме.</p> <p>4. Развивать тембровый слух детей.</p> <p>5. Познакомить детей с трещоткой, показать, как ней играют.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» муз.Чайковского, «Вечерняя сказка» муз.Хачатуряна.</p> <p><u>Пение:</u> «Самолёт» муз.Тиличевой, «Новый мячик» муз.Иорданского, «Подарок маме» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Мячики» муз.Сатулиной.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>Сказка «Колобок»</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай по голосу» муз.Тиличевой</p>	Познавательн ое развитие – развивать желание импровизирова ть мелодии на короткие стихи	Придумать песенки на стихи А.Барто
		<p>1. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.</p> <p>2. Воспитывать желание петь. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>3. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой активности. Развивать умение выразительно выполнять движения.</p> <p>4. Развивать воображение и фантазию при создании сказочных образов.</p> <p>5. Учить играть на трещотке.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Золотые рыбки» муз.Щедрина, «Вечерняя сказка» муз.Хачатуряна.</p> <p><u>Пение:</u> «Самолёт» муз.Тиличевой, «Новый мячик» муз.Иорданского, «Подарок маме» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> стихи А.Барто.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Мячики» муз.Сатулиной, «Марш» муз.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>Сказка «Репка»</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай по голосу» муз.Тиличевой</p>		
4 неделя	Зима (продол жение)	<p>1. Совершенствовать умение различать смену настроений в музыке. Обогащать словарь детей названиями средств муз.выразит-ти.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного хар-ра. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить петь напевно, выразительно. Развивать умение прохлопывать знакомые песни. Петь попевки от разных звуков.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно менять движения в двух- и трёхчастной контрастной форме. Познакомить детей с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движения в парах по кругу, сохраняя ровный круг.</p> <p>4. Продолжать детей учить играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой отбивать заданный ритм.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Золотые рыбки» муз.Щедрина, «Вечерняя сказка» муз.Хачатуряна.</p> <p><u>Пение:</u> «Новый мячик» муз.Иорданского, «Узнай направление мелодии: вверх или вниз?»</p> <p><u>Песенное творчество:</u> стихи А.Барто.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Поскачем» муз.Ломовой, «Пружинки» р.н.п., «Покажи ладошку» лат.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай направление мелодии: вверх или вниз?»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Громче-тише в бубен бей» муз.Тиличевой</p>	Развитие речи – продолжать развивать желание детей импровизирова ть мелодии на короткие стихи	Предложить детям сочинить песенку, под которую заснула бы кукла, зайка, кошка.
		<p>1. Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.</p> <p>2. Учить передавать эмоц.-худ.образ песни. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» муз.Чайковского, «Мы запели песенку» муз.Рустамова.</p> <p><u>Пение:</u> «Новый мячик»</p>		

		<p>делать правильные логические ударения.</p> <p>3. Закреплять умение заканчивать движения вместе со всеми, выполнять движения последовательно, в заданном темпе. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу.</p> <p>4. Продолжать побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводных играх.</p> <p>5. Совершенствовать умение ударять молоточком по ладошке. Побуждать слушать рус.нар.песни в исполнении взрослых.</p>	<p>муз.Иорданского, «Узнай направление мелодии: вверх или вниз?»</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Скачут по дорожке» муз.Филиппенко, «Покажи ладошку» лат.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>«Заинька» муз.Красева</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай направление мелодии: вверх или вниз?»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Я на горку шла», «Калинка» р.н.п.</p>		
<p>февраль 1 неделя</p>	<p>День защитника Отечества</p>	<p>1. Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>2. Вызывать умение различать пьесы разного характера и эмоционально реагировать на них. Прохлопывать ритм знакомых песен. Петь а-капелла.</p> <p>3. Развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>4. Побуждать импровизировать движения в хороводной игре.</p> <p>5. Продолжать совершенствовать умение ударять молоточком по ладошке.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ласковая просьба муз.Свиридова.</p> <p><u>Пение:</u> «Новый мячик» муз.Иорданского, «Мы садимся в самолёт» муз.Филиппенко</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Скачут по дорожке» муз.Филиппенко, «Покажи ладошку» лат.н.п., «Марш» муз.Шульгиной</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>«Заинька» муз.Красева, «Весенний хоровод», муз.Магиденко.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Громче-тише в бубен бей» муз.Тиличевой</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Мы идём с флажками» муз.Тиличевой.</p>	<p>Физическое развитие – совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивания, бег в парах.</p>	<p>Индивидуально позаниматься танцем «Пляска парами» с</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
		<p>1. Продолжать развивать умение различать смену настроений в музыке.</p> <p>2. Совершенствовать умение петь а-капелла. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, чётко произнося слова.</p> <p>3. При выполнении поскоков, добиваться лёгкости выполнения движений. Следить за осанкой детей. Развивать умение передавать характер танца. Добиваться умения держать ровный круг.</p> <p>4. Развивать фантазию при передаче муз.-игровых образов.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ласковая просьба муз.Свиридова.</p> <p><u>Пение:</u> «Узнай, кто поёт: мама-кошка или котёнок?», «Мы садимся в самолёт» муз.Филиппенко, «Подарок маме» муз. Филиппенко. <u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Скачут по дорожке» муз.Филиппенко, «Покажи ладошку» лат.н.п., «Марш» муз.Шульгиной</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>Инсценировка сказки «Репка»</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Ищи игрушку»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Андрей-воробей» р.н.п.</p>		

2 неделя	День защитника Отечества (продолжение)	<p>1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях нежное, чуткое отношение к маме.</p> <p>2. Продолжать побуждать детей петь любимые песни. Рассказать детям о празднике 8 марта. Развивать умение прохлопывать ритм любимых песен. Формировать умение брать дыхание между фразами.</p> <p>3. Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Выразительно выполнять движения в парах.</p> <p>4. Развивать муз.память детей.</p> <p>5. Закреплять устойчивый интерес к самостоятельному музицированию.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Новый мячик» муз.Иорданского, «Мы садимся в самолёт» муз.Филиппенко</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Ходьба и бег» лит.н.п., «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>«Весенний хоровод», муз.Магиденко.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай знакомую песню и подбери картинку»</p>	Социально-коммуникативное развитие – предлагать детям вместе со взрослыми импровизировать простейшие мелодии.	Предложить детям сочинить колыбельную, плясовую песню, марш для своей мамы (папы).
		<p>1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать умение детей отвечать на вопросы педагога об этой музыке.</p> <p>2. Формировать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно менять движения в двух- и трёхчастной контрастной форме. Выполнять «поскоки с ноги на ногу», пружинку на сильную долю, движения в парах по кругу, сохраняя ровный круг.</p> <p>4. Побуждать детей к пению любимых песен, сопровождая их игрой на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» муз.Чайковского <u>Пение:</u> «Подарок маме» муз. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз.Рустамова.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Скачут по дорожке» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>Инсценировка сказки «Репка»</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Ищи игрушку»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Андрей-воробей» р.н.п.</p>		
3 неделя	День защитника Отечества (продолжение)	<p>1. Беседа о празднике День защитника Отечества. Побуждать слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. Петь полным голосом, развивать звуковысотный слух.</p> <p>3. Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой.</p> <p>4. Закреплять умение начинать и заканчивать танец всем вместе. Совершенствовать движение «пружинка» на сильную долю такта.</p> <p>5. Развивать умение свободно выполнять образные движения в характере музыки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мы солдаты» муз.Слонова</p> <p><u>Пение:</u> «Подарок маме» муз. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз.Рустамова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Покажи, как пляшет твоя кукла»</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Парная пляска» в обр.Попатенко, «Из-под дуба» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>«Хохлатка» муз.Попатенко, «Борзый конь» муз.Кюи.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Буратино»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Вот иду я вверх, вот иду я вниз» муз.Попатенко</p>	Развитие речи – чтение стихов о членах семьи	Предложить детям нарисовать портрет своего папы, нарисовать солдата.
		<p>1. Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение пропевать мелодию на разные</p>	<p><u>Слушание:</u> «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.Гречанинова</p> <p><u>Пение:</u> «Подарок маме» муз. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз.Рустамова,</p>		

		<p>слоги.</p> <p>3. Побуждать детей передавать интонацией характер музыки.</p> <p>4. Формировать умение выполнять движения в заданном темпе. Правильно выполнять прямой галоп. Следить за осанкой.</p> <p>5. Совершенствовать умение представлять муз.образ в хороводах и играх.</p> <p>6. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Барабанщик» муз. Тиличевой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой, как поёт большой (маленький, здоровый, больной) петушок»</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Борзый конь» муз.Кюи</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>«Весенний хоровод» муз.Магиденко.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Узнай по голосу» муз.Тиличевой</p>		
4 неделя	8 марта	<p>1. Развивать умение различать пьесы по настроению, с контрастным муз.сод-ем. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций.</p> <p>2. Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, выразительно, интонируя интервалы, делая правильные логические ударения. Разучивать песню, пропевая её на слоги.</p> <p>3. Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.</p> <p>4. Развивать умение менять движения в двух- и трёхчастной форме. Закреплять движения к разучиваемым танцам.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.Гречанинова</p> <p><u>Пение:</u> «Подарок маме» муз. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз.Рустамова, «Барабанщик» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Кто как поёт»</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Карусель» р.н.п. в обр.Раухвегера</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Сыграй, как я»</p>	Развитие речи – разучивание стихов о маме, бабушке, весне.	Дать детям домой стихи для разучивания и исполнения на празднике.
		<p>1. Закреплять умение узнавать пьесы и правильно их называть.</p> <p>2. Побуждать петь разнохарактерные песни, голосом передавать характер. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку. Закреплять знание мелодии песни и слов.</p> <p>3. Предлагать детям спеть своё имя, имена товарищей и куклы.</p> <p>4. Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после вступления. Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p> <p>5. Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.Гречанинова</p> <p><u>Пение:</u> «Подарок маме» муз. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз.Рустамова, «Мы солдаты» муз.Слонова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой своё имя»</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Карусель» р.н.п. в обр.Раухвегера, «Весенний хоровод» муз.Магиденко.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Сыграй, как я»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Ах, ты, берёза» р.н.п. в обр.Агафонникова</p>		
март 1 неделя	8 марта (продолжение)	<p>1. Продолжать закреплять умение узнавать муз.пьесы и называть их правильно.</p> <p>2. Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать характер. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку. Петь напевно, ласково, показывая своё отношение к содержанию.</p> <p>3. Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после вступления. Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» муз.Чайковского <u>Пение:</u> «Подарок маме» муз. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз.Рустамова, «Воробей» муз.Герчик.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Карусель» р.н.п. в обр.Раухвегера, «Весенний хоровод» муз.Магиденко.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p>	Развитие речи – исполнение стихов о маме и бабушке.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.

		руки. 4. Совершенствовать игру на дет.муз.инстр-тах. Учить подыгрывать мелодии песен на металлофоне.	«Ах, ты, берёза» р.н.п. в обр.Агафонникова. <u>Муз.дид.игры:</u> «Сыграй, как я» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Новый мячик», «Подарок маме», «Мы запели песенку».		
		1. Продолжать закреплять умение узнавать муз.пьесы и называть их правильно. 2. Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать характер. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку. Петь напевно, ласково, показывая своё отношение к содержанию. 3. Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после вступления. Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.	<u>Слушание:</u> «Мама» муз.Чайковского <u>Пение:</u> «Подарок маме» муз. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз.Рустомова, «Воробей» муз.Герчик. <u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Карусель» р.н.п. в обр.Раухвегера, «Весенний хоровод» муз.Магиденко. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ах, ты, берёза» р.н.п. в обр.Агафонникова.		
2 неделя	<i>Знакомство с народной культурой и традициями.</i>	1. Закреплять умение узнавать пьесы по вступлению и правильно их называть. 2. Стимулировать желание петь знакомые песни. Совершенствовать умение по ритму узнавать знакомые песни. При разучивании песен пропевать мелодию на слоги. 3. Предложить детям придумать колыбельную для куклы и спеть её на слоги «баю-бай». 4. Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять лёгкий бег с предметами. 5. Развивать умение исполнять образно-игровые этюды.	<u>Слушание:</u> «Новый мячик» муз.Иорданского, «Мы садимся в самолёт» муз.Филиппенко <u>Пение:</u> «Подарок маме» муз. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз.Рустомова, «Тяв-тяв» муз.Герчик. <u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.Качурбиной <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Воробушки» муз.Серова. <u>Муз.дид.игры:</u> «Сыграй, как я» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Небо синее», «Мы идём с флажками», «Птички» муз.Тиличевой	<i>Познавательное развитие</i> – беседа о приметах весны	Потренировать с детьми в отгадывании весенних загадок.
		1. Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки. 2. Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно, согласованно, передавать в пении худ. образ. 3. Побуждать к импровизации простейших мотивов. 4. Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами. 5. Инсценировать небольшие сценки, используя движения, мимику.	<u>Слушание:</u> «Подснежник» муз.Чайковского. <u>Пение:</u> «Петушок» муз. Красева, «Тяв-тяв» муз.Герчик. <u>Песенное творчество:</u> Пение на слоги «тра-та-та», «грам-там-там», «тра-ля-ля» <u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Упражнение с цветами» муз.Жилина. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> Рус.нар.сказка «Колобок». <u>Муз.дид.игры:</u> «Сыграй, как я»		

3 неделя	Знакомст во с народной культурой и традиция ми.продол жение	<p>1. Совершенствовать умение внимательно слушать музыку, не мешать другим детям.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Формировать умение определять звуки по высоте, петь лёгким звуком, чётко произносить слова.</p> <p>3. Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами, передавать движениями характер грациозной, изящной музыки.</p> <p>4. Развивать ритмическое восприятие детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Подснежник» муз. Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Петушок» муз. Красева, «Тяв-тяв» муз. Герчик.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Котенька-коток» р.н.п.</p> <p><u>Муз-ритм. движ-я:</u> «Упражнение с цветами» муз. Жилина, «Пляска с султанчиками» муз. Раухвегера.</p> <p><u>Муз. дид. игры:</u> «Сыграй, как я»</p> <p><u>Игра на дет. муз. INSTR-тах:</u> Аудиозапись оркестра народных инструментов.</p>	Социально-коммуникативное развитие - совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке	Предложить девочкам придумать пляску для мальчиков и наоборот.
		<p>1. Развивать интерес к инструментальной музыке. Закреплять умение узнавать знакомые пр-я и высказываться о них.</p> <p>2. Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал – секунду вверх и вниз.</p> <p>3. Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым песням.</p> <p>4. Совершенствовать умение двигаться под музыку; выполнять перестроения в танце.</p> <p>5. Побуждать использовать муз. INSTR-ты в повседневной жизни.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Подснежник» муз. Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Пчела» муз. Герчик, «Тяв-тяв» муз. Герчик.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Сорока-сорока», «Радуга-дуга» р.н.п.</p> <p><u>Муз-ритм. движ-я:</u> «Упражнение с цветами» муз. Жилина.</p> <p><u>Муз. дид. игры:</u> «Сыграй, как я»</p> <p><u>Игра на дет. муз. INSTR-тах:</u> Аудиозапись оркестра народных инструментов.</p>		
4 неделя	Весна.	<p>1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на инструментальную музыку.</p> <p>2. Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ. Учиться сидеть прямо, петь лёгким звуком.</p> <p>3. Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p>4. Закреплять умение выполнять перестроения в танце. Легко, грациозно выполнять движения с предметами.</p> <p>5. Развивать чувство ритма у детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Подснежник» муз. Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Пчела» муз. Герчик, «Тяв-тяв» муз. Герчик.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Сорока-сорока», «Радуга-дуга» р.н.п.</p> <p><u>Муз-ритм. движ-я:</u> «Упражнение с цветами» муз. Жилина.</p> <p><u>Муз. дид. игры:</u> «Сыграй, как я»</p>	Социально-коммуникативное развитие – побуждать детей инсценировать песни.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время
		<p>1. Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию муз. пр-я.</p> <p>2. Совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен; петь спокойно, не кричать.</p> <p>3. Поддерживать желание придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p>4. Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами. Двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Закреплять умение правильно играть на дет. муз. INSTR-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская полька» муз. Рахманинова.</p> <p><u>Пение:</u> «Пчела» муз. Герчик, «Тяв-тяв» муз. Герчик.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Сорока-сорока», «Радуга-дуга» р.н.п.</p> <p><u>Муз-ритм. движ-я:</u> «Упражнение с цветами» муз. Жилина.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танцуют мальчики и девочки»</p>		

			Муз.дид.игры: «Сыграй, как я» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Мы идём с флажками» муз.Тиличевой, «Дождик» муз.Попатенко		
апрель 1 неделя	Весна (продолжение)	1. Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку. 2. Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение. Передавать в пении высокие и низкие звуки. 3. Предложить детям придумать песенку капли со словами «кап-кап». 4. Выполнять движения русской пляски. 5. Развивать умение выполнять образные движения.	<u>Слушание:</u> «Смелый наездник» муз.Шумана. <u>Пение:</u> «Василёк» р.н.п., «Песенка о весне» муз.Фрида. <u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Пляска с ложками» муз.Пономарёвой. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Скворушка» муз.Филиппенко <u>Муз.дид.игры:</u> «Подумай и отгадай»	Художественно-эстетическое развитие- рисование на тему «Весенние цветы»	Предложить детям нарисовать дома иллюстрации к песне «Песенка о весне»
		1. Приобщать детей к фольклору через знакомство с русскими народными мелодиями. 2. Побуждать детей к активному подпеванию разучиваемой песни, подстраивая свой голос к голосу педагога. Правильно брать дыхание между фразами, делать логические ударения. 3. Развивать умение слышать и воспроизводить в движении весёлое настроение музыки; во время пляски парами держать ровный круг. 4. Совершенствовать умение выразительно передавать образные движения.	<u>Слушание:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Кто у нас хороший?» р.н.п. <u>Пение:</u> «Зима прошла» муз. Метлова, «Воробей» муз.Герчик. <u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Пляска парами» р.н.п., «Утутшка луговая» муз.Чайкина. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Скворушка» муз.Филиппенко <u>Муз.дид.игры:</u> «Подумай и отгадай» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Полянка», «Из-под дуба».		
2 неделя	Весна (продолжение)	1. Развивать умение слушать рус.нар.музыку до конца, не отвлекаясь, прихлопывать в ладоши. 2. Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению. Петь легко, подвижно, вызывать желание разучивать новые песни. Развивать звуковысотный слух. 3. Поощрять творческую активность детей в пении. 4. Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно. Различать смену частей в музыке, хорошо ориентироваться в пространстве. 5. Закреплять умение передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку. 6. Учить правильно играть на металлофоне знакомые попевки.	<u>Слушание:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Кто у нас хороший?» р.н.п. <u>Пение:</u> «Песенка о весне» муз. Фрида, «Тает снег» муз.Филиппенко, «Петушок» р.н.п. <u>Песенное творчество:</u> «Закончи мою песенку» <u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Марш» муз Раухвегера, «Бегите ко мне» муз.Тиличевой. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Пляска с ложками» муз.Пономарёвой <u>Муз.дид.игры:</u> «Скворушки» муз.Филиппенко <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Андрей-воробей» р.н.п.	Развитие речи: чтение стихов на тему Весна на муз. празднике	Индивидуально позаниматься песней «Тает снег» с _____ _____ _____ _____ _____ _____
		1. Приучать детей слушать вокальную музыку, не	<u>Слушание:</u> «Зайка ты зайчик»		

		<p>отвлекать друг друга.</p> <p>2. Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. Развивать умение петь слаженно, слушая друг друга.</p> <p>3. Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки. Выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя.</p> <p>4. Совершенствовать умение передавать в движении настроение музыки.</p>	<p>р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Василёк» р.н.п., «Таёт снег» муз.Филипенко</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Зайка, попляши» р.н.п., «Утутшка луговая» муз.Чайкина.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Маша спит» муз.Фрида, «А я по лугу» р.н.п.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Отгадай песенку»</p>		
3 неделя	Весна (продолжение)	<p>1.Предложить детям послушать новое муз.пр-е, сопровождая слушание показом соответствующих муз.иллюстраций.</p> <p>2. Развивать умение петь естественным голосом, выразительно, передавая характер песни, отчётливо произносить слова. Совершенствовать умение начинать петь сразу после вступления. Различать звуки по высоте в пределах октавы.</p> <p>3. Развивать умение детей выполнять движения красиво, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</p> <p>4. Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Смелый наездник» муз.Шумана.</p> <p><u>Пение:</u> «Птенчики» муз.Тиличевой, «Таёт снег» муз.Филипенко, «Кукушка» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Пляска с ложками» муз.Пономарёвой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Лошадка» муз.Потоловского.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Отгадай песенку»</p>	Социально-коммуникативное развитие – побуждать детей инсценировать песни.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время
	<p>1. Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку.</p> <p>2. Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение. Передавать в пении высокие и низкие звуки, прохлопывать ритм знакомых песен. Обращать внимание на элементы музыки игрового характера.</p> <p>3. Развивать умение выполнять образные движения.</p> <p>4. Развивать умение слышать и воспроизводить в движении весёлое настроение музыки; выполнять движение с лентами по показу педагога.</p> <p>5. Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на дет.муз.инстр-тах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Смелый наездник» муз.Шумана.</p> <p><u>Пение:</u> «Таёт снег» муз.Филипенко, «Кукушка» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Вальс» муз.Грибоедова, «Марш» муз.Прокофьева</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Лошадка» муз.Потоловского.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Угадай и спой песенку»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Я иду с цветами» муз.Тиличевой.</p>			
4 неделя	День Победы	<p>1. Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности худ.образа.</p> <p>2. Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения а-капелла. Следить за осанкой детей.</p> <p>3. Поощрять желание детей научиться красиво танцевать. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме.</p> <p>4.Побуждать передавать в движении образ птичек. Развивать умение хорошо ориентироваться в</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песенка о весне» муз.Фрида.</p> <p><u>Пение:</u> «Василёк» р.н.п., «Зима прошла» муз.Метлова, «Воробей» муз Герчик</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Ах, ты, берёза» р.н.п., «Кукушка» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Скворушки» муз.Филипенко.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Угадай песенку»</p>	Развитие речи: разучивание стихов на тему «День Победы»	<p>Подготовка индивидуальных номеров на концерт, посвящённый Дню Победы</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

		<p>пространстве.</p> <p>5. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>по мелодии»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличеевой.</p>		
		<p>1. Развивать умение узнавать произведение, эмоционально откликаться на него.</p> <p>2. Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней. Побуждать к активному подпеванию. Повторять знакомые песни.</p> <p>3. Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>4. Закреплять умение внимательно слушать смены частей в музыке, правильно прохлопывать ритм.</p> <p>5. Закреплять навык игры на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Жаворонок» муз.Глинки.</p> <p><u>Пение:</u> «Весенний хоровод» муз.Магиденко, «Мы идём с флажками» муз.Тиличеевой, «Кукушка» муз Тиличеевой</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Балалайки и платочки» муз.Рустамова</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Вертушки» муз.Туманян.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Угадай и спой песенку»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Оркестр» укр.н.п.</p>		
<p>май</p> <p>1 неделя</p>	<p>День Победы (продол жение)</p>	<p>1. Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию пр-я.</p> <p>2. Поддерживать инициативу детей петь песни разного характера и содержания. Развивать умение детей различать звуки по высоте; петь протяжно, слаженно по темпу.</p> <p>3. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слоги.</p> <p>4. Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Резвушка», «Капризуля» муз.Волкова.</p> <p><u>Пение:</u> «Кто по лесу идёт» муз.Костиной, «Майская песенка» муз.ЮДахиной</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой марш»</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> хоровод «Берёзка» муз.Рустамова</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Воробушки и автомобили» муз.Раухвегера</p>	<p>Познавательн ое развитие – беседа о симфоническо м оркестре</p>	<p>Предложить детям нарисовать дома дирижёра, инструменты оркестра, зрителей.</p>
		<p>1. Развивать умение детей определять количество частей в произведении.</p> <p>2. Закреплять желание детей петь в свободное время.</p> <p>3. Поддерживать инициативу детей придумывать простейшие мелодии на слоги.</p> <p>4. Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения. Менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Резвушка», «Капризуля» муз.Волкова.</p> <p><u>Пение:</u> «Кто по лесу идёт» муз.Костиной, «Майская песенка» муз.ЮДахиной</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой какую хочешь песенку» (пение на слоги)</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> хоровод «Берёзка» муз.Рустамова</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Воробушки и автомобили» муз.Раухвегера</p>		
<p>2 неделя</p>	<p>Лето</p>	<p>1. Развивать интерес к инструментальной музыке. Закреплять умение узнавать знакомые пр-я и высказываться о них.</p> <p>2. Формировать певческую культуру детей. Развивать умение детей различать звуки по высоте; петь протяжно, слаженно, прислушиваясь</p>	<p><u>Слушание:</u> «Резвушка», «Капризуля» муз.Волкова.</p> <p><u>Пение:</u> «Кто по лесу идёт» муз.Костиной, «Майская песенка» муз.ЮДахиной</p>	<p>Социально- коммуникатив ное развитие – побуждать активно участвовать в</p>	<p>Включать игры «Воробушки и автомобили», «Вертушки» в самостоятельн ую</p>

		к пению педагога. 3. Побуждать детей участвовать в игре. Развивать умение свободно ориентировать в игровой ситуации.	<u>Муз-ритм. движ-я:</u> хоровод «Берёзка» муз.Рустамова. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Воробушки и автомобили» муз.Раухвегера.	знакомых музыкальных играх.	деятельность детей.
		1. Побуждать слушать муз. пр-я и высказываться об их характере, подбирать иллюстрации. 2. Закреплять умение узнавать знакомые песни и петь их вместе и слаженно. 3. Развивать умение детей выполнять движения красиво, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.	<u>Слушание:</u> «Резвушка», «Капризуля» муз.Волкова. <u>Пение:</u> «Кто по лесу идёт» муз.Костиной, «Майская песенка» муз.ЮДахиной <u>Муз-ритм. движ-я:</u> хоровод «Берёзка» муз.Рустамова. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Воробушки и автомобили» муз.Раухвегера, «Вертушки» муз.Туманян. <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Месяц май» муз.Тиличевой.		
3 неделя	Лето <i>(продолжение)</i>	1. Побуждать слушать лёгкую, изящную музыку в высоком регистре. 2. Развивать умение петь легко, непринуждённо, точно интонировать интервал кварты, передавать ритмический рисунок песни. 3. Совершенствовать умение изящно бегать парами, притоптывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей. 4. Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастной форме.	<u>Слушание:</u> «Колокольчики звенят», муз.Моцарта. <u>Пение:</u> «Труба» муз.Тиличевой, «Цыплята» муз.Филиппенко <u>Муз-ритм. движ-я:</u> «Марш» муз.Шульгина, «Пляска парами» муз.Попатенко. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Жмурки» муз.Флотова. <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Месяц май» муз.Тиличевой, «Барашеньки» р.н.п.	Речевое развитие- побуждать придумывать песни по заданию педагога.	Дать задание сочинить колыбельную, марш, плясовую песню.
		1. Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчиков. 2. Формировать правильную певческую установку, умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера. 3. Развивать умение чётко, ритмично двигаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске. 4. Совершенствовать умение двигаться соответственно характеру музыки.	<u>Слушание:</u> «Колокольчики звенят», муз.Моцарта. <u>Пение:</u> «Труба» муз.Тиличевой, «Цыплята» муз.Филиппенко <u>Муз-ритм. движ-я:</u> «Марш» муз.Шульгина, «Пляска парами» муз.Попатенко. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Жмурки» муз.Флотова. <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Месяц май» муз.Тиличевой, «Барашеньки» р.н.п.		
4 неделя	Лето <i>(продолжение)</i>	1. Развивать интерес к инструментальной музыке. Закреплять умение узнавать знакомые пр-я и высказываться о них. 2. Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ. Учиться сидеть прямо, петь лёгким звуком. 3. Поддерживать инициативу детей придумывать песни по заданию педагога.	<u>Слушание:</u> «Колокольчики звенят», муз.Моцарта, «Бабочки» муз.Грига. <u>Пение:</u> «Труба» муз.Тиличевой, «Цыплята» муз.Филиппенко, «Узнай по голосу» муз.Тиличевой, «Паровоз» муз.Компанейца, «Где был Иванушка?» р.н.п.	Социально-коммуникативное развитие- сюжетно-ролевые игры по желанию детей	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.

	<p>4. Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения. Менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>5. Поддерживать желание детей исполнять небольшие попевки и песни на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Марш» муз.Шульгина, «Пляска парами» муз.Попатенко.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Жмурки» муз.Флотова.</p> <p><u>Муз.дид.игры:</u> «Музыкальный магазин», «Что делает кукла?»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Месяц май» муз.Тиличевой, «Барашеньки» р.н.п.</p>		
	<p>1. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Колокольчики звенят», муз.Моцарта.</p> <p><u>Пение:</u> «Труба» муз.Тиличевой, «Цыплята» муз.Филиппенко</p> <p><u>Муз-ритм.движ-я:</u> «Марш» муз.Шульгина, «Пляска парами» муз.Попатенко.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Жмурки» муз.Флотова.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Месяц май» муз.Тиличевой, «Барашеньки» р.н.п.</p>		

Планирование итоговых мероприятий музыкальной деятельности в средней группе.

Дата	Тема периода	Содержание	Мероприятие
<i>1 неделя сентяб ря</i>	<i>День знаний</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Способствовать проявлению детьми своих способностей.	Праздник «День знаний»
<i>4 неделя сентяб ря</i>	<i>Осень</i>	Расширять представления детей об осени. Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный слух и голос, умение подстраиваться к голосу педагога, петь выразительно, полным голосом. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Праздник «Осень»
<i>4 неделя декабр я</i>	<i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год»
<i>3 неделя феврал я</i>	<i>День защитника Отечества</i>	Осуществлять гендерное воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы защиты Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
<i>1 неделя марта</i>	<i>8 марта</i>	Расширять гендерные представления. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник 8 марта

4 <i>неделя</i> <i>марта</i>	Знакомство <i>народной</i> <i>культурой</i>	Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности.	Праздник Масленицы
3 <i>неделя</i> <i>апреля</i>	Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный слух и голос. Формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения.	Праздник «Весна»
1 <i>неделя</i> <i>мая</i>	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Формировать представления о празднике День Победы.	Праздник, посвящённый Дню Победы

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

ДАТА	ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬН ЫХ ОБЛАСТЕЙ	Взаимодейств ие с воспитателем
<u>сентя брь</u> 1 неделя	День знаний	<p>Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на муз.занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать, играть на муз.инстр-тах. Развивать умение участвовать в беседе.</p> <p>1. Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки. Формировать умение определять настроение муз.пр-я. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста в ней.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать.</p> <p>3. Закреплять различные способы вокальной импровизации.</p> <p>4. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить выполнять подскоки.</p> <p>5. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>6. Развивать тембровое восприятие музыки.</p>	<p>«Игра в лошадки»</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p> <p>«Осень» муз.Кишко; «Санки» муз.Красева»</p> <p>«Мы на луг ходили» муз.Филиппенко</p> <p><u>Слушание:</u> «Листопад» муз.Попатенко</p> <p><u>Пение:</u> «Осенью» муз.Кишко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Роббера, «Кто лучше скачет?» муз.Ломовой, «Чей кружок скорее соберётся?» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Котик и козлик» муз.Тиличевой</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Петрушка спрятал погремушку»</p>	Познавательное развитие - Воспитывать интерес к получению знаний.	Предложить детям нарисовать дома картины на тему «Скоро в школу мы пойдём с новым чистым букварём»
2 неделя	Осень	<p>1. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на разнохарактерное пение. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах квинты,</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс» муз.Кабалевского</p> <p><u>Пение:</u> «Две тетери» р.н.п., «Листья золотые» муз.Попатенко</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Кошечка»</p>	Речевое развитие- чтение стихов на тему «Осень»	Потренироваться с детьми в отгадывании осенних загадок.

		<p>чисто интонировать.</p> <p>3. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить выполнять подскоки, выставлять ногу на носок и пятку.</p> <p>4. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>5. Учить подыгрывать русские мелодии.</p>	<p>муз.Витлина</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Львова-Компанейца, «Бег» муз.Ломовой, «Кто лучше скачет?» муз.Ломовой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Вальс кошки» муз.Золотарёва</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай, что звучит?»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Ах, вы сени» р.н.п.</p>		
		<p>1. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию, отмечая характерные особенности муз.образа.</p> <p>2.Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно.</p> <p>3.Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить передавать сказочные образы.</p> <p>4. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>5. Совершенствовать умение подыгрывать на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Полёт шмеля» муз.Римского-Корсакова</p> <p><u>Пение:</u> «Две тетери» р.н.п., «Листья золотые» муз.Попатенко</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Кошечка» муз.Витлина</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» муз.Ломовой.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> игра «Теремок», р.н.п.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Узнай колокольчик».</p>		
3 неделя	Осень <i>(продолжение)</i>	<p>1. Приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о музыке лирического характера.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на песни. Развивать умение определять звуки по длительности, чисто интонировать.</p> <p>3. Учить находить разные интонации при ответе на вопрос «Как зовут твоих друзей?»</p> <p>4. Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под неё. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг.</p> <p>5. Учить игре на металлофоне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Осенняя песня» муз.Чайковского, «Журавли» муз.Лившица</p> <p><u>Пение:</u> «Ворон» р.н.п., «Листья золотые» муз.Попатенко, «Журавли» муз.Лившица</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» муз.Ломовой, игра «Ворон» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Угадай, кто поёт»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Две тетери» р.н.п.</p>	Физическое развитие- упражнять детей двигаться в 2-х кругах навстречу друг другу	Включение игры «Ворон» в самостоятельную деятельность детей
	<p>1. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на произведения разного характера. Обогащать словарь детей.</p> <p>2. Продолжать развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией и чистым интонированием. Развивать умение делать правильные логические ударения.</p> <p>3. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу.</p> <p>4. Побуждать придумывать простейшие пляски</p>	<p><u>Слушание:</u> «Дожди» муз.Свиридова, «Облака плывут» муз.Майкапара</p> <p><u>Пение:</u> «Ворон» р.н.п., «Листья золотые» муз.Попатенко, «Журавли» муз.Лившица</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Играй, сверчок» муз.Ломовой, «Смелый наездник» муз.Шумана</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Дружные пары» муз.Штрауса</p>			

		под народные мелодии. 5. Продолжать учить играть на металлофоне.	<u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Две тетери» р.н.п.		
4 неделя	<i>Осень (продолжение)</i>	1. Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на неё. Обогащать словарь детей. 2. Учить петь интервалы: кварту, квинту, терцию. Развивать умение петь лёгким звуком. 3. Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев. 4. Формировать умение подыгрывать на дет.муз.инстр-тах (треугольник, бубен, колокольчик)	<u>Слушание:</u> «Осенняя песня» муз.Чайковского. <u>Пение:</u> «Листья золотые» муз.Попатенко, «Падают листья» муз.Красева <u>Песенное творчество:</u> «Дождик, дождик, пуще!» р.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Росинки» муз.Майкапара, «Падают листья» муз.Красева <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Дождик и дети» игра <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Дождик»	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> - рисование на тему «Уж небо осенью дышало...»	Предложить детям нарисовать дома иллюстрации к песне «Падают листья».
	1. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на произведения разного характера. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и характере музыки. 2. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на песни разного характера. Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, петь с ускорением. 3. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. 4. Побуждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии. 5. Продолжать учить играть на металлофоне.	<u>Слушание:</u> «Урожайная» муз.Филиппенко <u>Пение:</u> «Ворон» р.н.п., «Листья золотые» муз.Попатенко, «Журавли» муз.Лившица <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Роббера, игра «Здравствуй, осень!» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Дождик» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Андрей-воробей» р.н.п.			
<i>октябрь</i> 1 неделя	<i>Я вырасту здоровым</i>	1. Познакомить с русским народным творчеством. Уточнить представления детей о жанрах детского фольклора. 2. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на рус.песни. Развивать умение детей различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию. 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить враспынную и по кругу, выполнять дробный шаг, взявшись за руки. 4. Упражнять детей в передаче игрового образа. 5. Побуждать детей подыгрывать р.н.п. на дет.муз.инстр-тах.	<u>Слушание:</u> «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» р.н.п. <u>Пение:</u> «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» р.н.п. <u>Песенное творчество:</u> «Спой своё имя» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» р.н.п. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ворон» игра <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Кто больше назовёт музыкальных инструментов»	<i>Развитие речи</i> – побуждать узнавать как можно больше русских народных закличек, считалок, потешек.	Придумать свои мелодии на знакомые тексты русских потешек, закличек, считалок.

			<p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Андрей-воробей», «Возле речки, возле моста» р.н.п.</p>		
		<p>1. Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>2. Побуждать слушать народные песни. Продолжать развивать умение чисто интонировать звуки в пределах кварты и квинты. Формировать умение петь а-капелла.</p> <p>3. Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг, подскоки, ходить бодрым шагом, выставлять ногу на пятку и носок.</p> <p>4. Побуждать детей к передаче игровых образов лошадки и наездника.</p> <p>5. Учить выполнять на ударных инстр-тах ритм народных песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «На ката потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Ворон», «Ладушки», «Две тетери» р.н.п.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Зайка, зайка, где бывал?» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Богословского, «Марш» муз.Роббера, «Кто лучше скачет?» муз.Ломовой, «Дробный шаг» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Заводная лошадка» муз.Герчик</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Кулачки и ладошки»</p>		
2 неделя	<i>Я вырасту здоровым (продолжение)</i>	<p>1. Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни.</p> <p>2. Развивать эмоц.отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования в пределах квинты. Совершенствовать умение делать логические ударения.</p> <p>3. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах.</p> <p>4. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.</p> <p>5. Развивать тембровый слух.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п., «Ку-ку» муз.Красева</p> <p><u>Пение:</u> «На мосточке» муз.Филиппенко, «По грибы, по ягоды» муз.Булатова, «Песня про синичку» муз.Красева.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Богословского, «Марш» муз.Роббера, «Приглашение» муз.Теплицкого.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Ау, где ты? Я здесь», вальс «Кошки» муз.Золотарёва</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие - побуждать детей включать игры в самостоятельную деятельность (сюжетно- ролевая игра «Ау, где ты? – Я здесь!»)</p>	<p>Познакомить родителей со словами и мелодией песен «Строим дом» и «Конь» для повторения дома.</p>
	<p>1. Продолжать развивать эмоц. воспр-е музыки, умение соотносить образ игрушки с муз. худ. образом.</p> <p>2.Продолжать развивать эмоц.отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение брать дыхание между фразами.</p> <p>3. Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек.</p> <p>4. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать</p>	<p><u>Слушание:</u> «Борзый конь» муз.Кюи, «Новая кукла» муз.Чайковского, «Клоуны» муз.Кабалевского, «Лиса плутовка» немец.н.п.</p> <p><u>Пение:</u> «Строим дом» муз.Красева, «Конь» муз.Тиличевой, «Зайчик» муз.Старокадомского, «Мишка с куклой» муз.Качурбиной.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг и бег» муз.Надененко, «Прямой галоп» муз.Шумана, «Приглашение» муз.Теплицкого.</p>			

		хлопками ритмический рисунок. 5. Закреплять навыки игры на металлофоне.	<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Придумай танец с игрушкой» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка?»		
3 неделя	<i>День народного единства</i>	1. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию. 2. Развивать эмоц.отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования в пределах квинты. Совершенствовать умение делать логические ударения. 3. Закреплять умение детей менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ногу вперёд в прыжке. 4. Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек. 5. Учить детей правильно держать молоточек при игре на металлофоне.	<u>Слушание:</u> «Сурок» муз.Бетховена <u>Пение:</u> «Осень» муз.Александрова, «Журавли» муз.Лившица <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Роббера, «Марш» муз.Львова-Компанейца, «Ах, вы сени» р.н.п. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Лошадка» муз.Герчик <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Кулачки и ладошки» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Грустный зайчик», «Грустный котик»	<i>Речевое развитие</i> - разучивание стихов о родной стране.	Индивидуально но позаниматься песней «К нам гости пришли» с _____ _____ _____ _____ _____ _____
		1. Формировать умение слышать бодрый энергичный характер марша, чёткий ритм и динамику музыки. 2. Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражняться в их пропевании. Познакомить со строением песни. Закреплять навык пения а-капелла. 3. Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки. Поощрять детей передавать в движении музыкальный образ «гостя» 4. Развивать муз.память. 5. Развивать умение импровизировать простейшие мелодии.	<u>Слушание:</u> «Марш» муз.Шумана, «Мотылёк» муз.Майкапара. <u>Пение:</u> «К нам гости пришли» муз.Александрова, «Песенка друзей» муз.Герчик, «Ворон» р.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Шумана, «К нам гости пришли» муз.Александрова <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танец бабочек» муз.Глиэра <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай мелодию» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Петушок» р.н.п.		
4 неделя	<i>День народного единства (продолжение)</i>	1. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Формировать представления о жанрах. 2. Развивать способность узнавать песню по вступлению. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над чистотой интонации. 3. Продолжать учить различать характер музыки, и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу. 4. Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов. 5. Учить исполнять колыбельную на металлофоне.	<u>Слушание:</u> «Полька» муз.Глинки, «Марш» муз.Шостаковича, «Колыбельная» муз.Паулса. <u>Пение:</u> «Урожайная» муз.Филиппенко, «Скачут по дорожке» муз.Филиппенко. <u>Песенное творчество:</u> «Колыбельная для мишки, куклы» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Фрида, «Марш» муз.Шумана «Полька» муз.Герчик <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Котик и козлик» муз.Тиличевой <u>Музыкально-дидактические игры:</u>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> – побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.

			«Узнай мелодию» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Колыбельная» р.н.п.		
		Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.	«Урожайная» муз.Филиппенко, «Выйду ль я на реченьку» р.н.п., инсценировка «Где был Иванушка?», игра «Платочек», инсценировка «Фома и Ерёма», «Приглашение» р.н.п., «Светит месяц» р.н.п.		
<i>ноябрь</i> 1 неделя	<i>День народного единства (продолжение)</i>	1. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на произведения разного характера. Учить подробнее рассказывать о содержании песен. 2. Развивать эмоц.отзывчивость при восприятии песен. Приучать детей петь полным голосом, широко открывая рот. Формировать умение брать дыхание между фразами. 3. Закреплять умение совершать перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания, совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой, во время движения сохранять ровный круг, выполнять лёгкий подскок друг за другом. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость при восприятии песен. Дать представление о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	<u>Слушание:</u> «Осень золотистая» муз.Иванникова. <u>Пение:</u> «Осень пришла» муз.Герчик, «Зайка»р.н.п. <u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут?» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Ломовой, «Пружинка» муз.Ломовой, «Ходит зайка по саду», «Скок-скок» р.н.п. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Зайка» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Кто лучше пляшет»	Познавательное развитие- беседа о гербе, флаге, мелодии гимна РФ	Включение игры «Кто лучше пляшет?» в самостоятельную деятельность детей
2 неделя	<i>День народного единства (продолжение)</i>	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животным. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений. 1. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о музыке лирического характера. Закрепить знания детей об осени. 2. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием. Работать над дикцией, артикуляцией. 3. Учить различать темповые и динамические особенности в музыке. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Выполнять кружение по одному. 4. Развивать навыки эмоциональной передачи образов животных. 5. Совершенствовать умение подыгрывать себе на муз.инстр-тах различные мелодии.	«Козочки», «Медведи» муз.Витлина, «Обезьянка» муз.Раухвегера, «Лошадки» муз.Банниковой, «Утки» муз.Львова-Компанейца, «Хомячок» муз.Абелян, «Зайка» р.н.п. <u>Слушание:</u> «Зайчик» муз.Рожавской, «Ёжик» муз.Кабалевского, «Мотылёк» муз.Майкапара. <u>Пение:</u> «Осень пришла» муз.Герчик, «Осень» муз.Александрова, «Листья золотые» муз.Попатенко. <u>Песенное творчество:</u> «Сочини весёлую плясовую» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осень золотистая» муз.Иванникова <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Птички летают» муз.Банникова	Познавательное развитие - беседа о музыкальных инструментах	Предложить детям нарисовать дома иллюстрации к муз. произведениям, услышанным на муз.занятии

			<p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Кто по лесу идёт?»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Сорока» р.н.п.</p>		
3 неделя	Новый год	<p>1. Воспитывать чувство любви к маме. Показать, как композитор передаёт в музыке образ родного человека.</p> <p>2. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки секунды, терции, кварты, квинты. Закреплять умение чётко произносить слова.</p> <p>3. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную по одному и в парах.</p> <p>4. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.</p> <p>5. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» муз.Чайковского, «Материнские ласки» муз.Гречанинова.</p> <p><u>Пение:</u> «Журавли» муз.Лившица, «Хомячок» муз.Абелян.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Сочинил песенку про маму»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Ломовой, «Бег», «Росинки» муз.Майкапара, «Вальс» муз.Жилина, «Парный танец» муз.Жилина</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Чей кружок быстрее соберётся?»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Перепляс» р.н.п.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Сорока» р.н.п., «Небо синее» муз.Тиличевой</p>	Познавательное развитие - беседа о том, как художники и композиторы передают образ мамы в музыке и живописи.	Дать задание сочинить песенку о маме и нарисовать её портрет.
		<p>1. Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей.</p> <p>2. Развивать способность эмоционально передавать в пении настроение песен. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над лёгкостью звука.</p> <p>3. Формировать умение передавать в движении темповые, динамические и ритмические особенности музыки. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать.</p> <p>4. Побуждать детей передавать образ «снежинок».</p> <p>5. Развивать динамический слух детей.</p> <p>6. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песенка листьев» муз.Красева, «Снежные хлопья» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Журавли» муз.Лившица, «Осень» муз.Александрова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Зайка, зайка, где бывал?» муз.Скребковой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Кто пришёл?», «Шаг и бег» муз.Надененко, «Бег», «Росинки» муз.Майкапара, «Качание рук» польск.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танец снежинок» муз.Жилина</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «На полянку на лужок тихо падает снежок»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Кто по лесу идёт?» р.н.п., «Небо синее» муз.Тиличевой</p>		
4 неделя	Новый год (продолжение)	<p>1. Учить детей воспринимать песни и пьесы шуточного характера. Совершенствовать умение определять характер песни, узнавая их на слух.</p> <p>2. Продолжать развивать умение пропевать звуки секунды, кварты, квинты. Закреплять умение чётко произносить слова.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. При ходьбе соблюдать осанку, положение рук, при беге –</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песенка листьев» муз.Красева, «Снежные хлопья» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Журавли» муз.Лившица, «Осень» муз.Александрова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Зайка, зайка, где бывал?» муз.Скребковой</p>	Физическое развитие - упражнять детей в умении выполнять прямой галоп, подскоки в парах, кружить парами на носках.	Индивидуально позаниматься «Танцем снежинок» с _____ _____ _____ _____

		<p>лёгкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение выполнять прямой галоп, подскоки в парах.</p> <p>4. Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Кто пришёл?», «Шаг и бег» муз.Надененко, «Бег», «Росинки» муз.Майкапара, «Качание рук» польск.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танец снежинок» муз.Жилина</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «На полянку на лужок тихо падает снежок»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Кто по лесу идёт?» р.н.п., «Небо синее» муз.Тиличевой</p>	
		<p>1. Учить детей воспринимать песни шуточного содержания. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>2. Развивать способность эмоциональное воспринимать песни шуточного характера. Работать над дикцией.</p> <p>3. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, динамические и ритмические особенности музыки. Закреплять умение выполнять лёгкий подскок друг за другом в парах, кружить парами на носках.</p> <p>4. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простейшие попевки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песня капитана Врунгеля» муз.Фиртича, «Улыбка» муз.Шаинского.</p> <p><u>Пение:</u> «Чемуха» муз.Тиличевой, «Чики-скок-читалочки»р.н.п.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Зайка, зайка, где бывал?» муз.Скребковой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Раухвергера, «Танец снежинок» муз.Жилина, «Детская полька» муз.Жилинского.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Чей домик скорее соберётся?»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Дождик, ождик пуще!» р.н.п.</p>	

<u>декабр</u> ь 1 неделя	Новый год (продолжен ие)	<p>1. Совершенствовать умение принимать участие в беседе. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>2. Познакомить детей с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию, чётко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.</p> <p>3. Развивать умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Отрабатывать согласованность движений в парном танце.</p> <p>4. Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Зимнее утро» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Здравствуй, зимушка-зима!» муз.Филиппенко, «Голубые санки» муз.Красева, «Зяблик» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой плясовую мелодию»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Ломовой, «Новогодний хоровод» муз.Попатенко, «Парный танец» муз.Жилинского.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Медведь» муз.Ребикова, «Волк» муз.Тиличевой, «Зайка» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по картинке»</p>	Речевое развитие – разучивание стихов, посвященных Новогоднему празднику	Познакомить родителей со словами и мелодией песен «Здравствуй, зимушка-зима!» и «Новый год» для повторения дома.
		1. Совершенствовать умение принимать участие	<u>Слушание:</u> «Зимнее утро»		

		<p>в беседе, высказывать свои суждения.</p> <p>2. Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто интонировать, чётко произносить слова, пропевать окончания, делать правильные ударения.</p> <p>3. Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>4. Развивать умение выполнять игровые действия по тексту песни.</p> <p>5. Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>муз.Чайковского, «В лесу родилась ёлочка».</p> <p><u>Пение:</u> «Здравствуй, зимушка-зима!» муз.Филиппенко, «Новый год» муз.Герчик, «Песенка про Деда Мороза» муз.Юдахина.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Что нам нравится зимой?» муз.Тиличевой, «Новогодний хоровод» муз.Попатенко. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Дед Мороз и дети» муз.Кишко <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Кто знает больше песен»</p>		
2 неделя	Новый год (продолжение)	<p>1. Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии музыки.</p> <p>2. Развивать умение различать части песни. Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля». Совершенствовать умение выделять муз.фразы.</p> <p>3. Формировать умение различать темповые, динамические и ритмические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.</p> <p>4. Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки, передавать мяч влево и вправо.</p> <p>5. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом при помощи дет.муз.инстр-тов.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Зимнее утро» муз.Чайковского, «Бусинки и Дед Мороз» муз.Попатенко.</p> <p><u>Пение:</u> «Что нам нравится зимой?» муз.Тиличевой, «Новый год» муз.Герчик, «Голубые санки» муз.Иорданского.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Весёлый марш» муз.Свиридова, «Новогодний хоровод» муз.Попатенко, «Парный танец» муз.Жилинского.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Будь внимателен» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Три медведя»</p>	Социально – коммуникативное развитие – разучивание сценок к новомуднему празднику	Предложить детям нарисовать дома иллюстрации к песне «Что нам нравится зимой?»
	<p>1. Развивать муз.память, учить узнавать знакомые пр-я.</p> <p>2. Развивать способность эмоц.воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь лёгким звуком в оживлённом темпе, следить за дыханием.</p> <p>3. Закрепить умение выполнять плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.</p> <p>4. Развивать образность движений.</p> <p>5. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые наигрыши.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Что нам нравится зимой?» муз.Тиличевой, «Дед Мороз и дети» муз.Кишко.</p> <p><u>Пение:</u> «Новый год» муз.Герчик, «Ёлочка-ёлка» муз.Попатенко.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Иорданского, «Ой, лопнул обруч» укр.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Что нам нравится зимой?» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Найди нужный колокольчик»</p>			

3 неделя	Новый год (продолжение)	<p>1. Развивать способность эмоционально пьесы весёлого характера, чувствовать танцевальный характер произведения.</p> <p>2. Совершенствовать умение чисто интонировать, чётко произносить слова, менять динамику, темп.</p> <p>3. Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе.</p> <p>4. Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок, Петрушек.</p> <p>5. Упражнять детей в подыгрывании на погремушках и колокольчиках во время танца.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Клоуны» муз.Кабалевского</p> <p><u>Пение:</u> «Здравствуй, зимушка-зима!» муз.Флиппенко, «Голубые санки» муз.Иорданского, «Зяблик» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец хлопушек» муз.Кизельвальтер, «Пляска Петрушек» хорват.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Пляска Петрушек» хорват.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по вступлению»</p>	Социально-коммуникативное развитие сюжетно-ролевая игра «Дед Мороз и дети»	Познакомить родителей со словами и мелодией песен «Новогодний хоровод» и «Ёлочка» для повторения дома.
		<p>1. Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы Яги. Обогащать словарь детей.</p> <p>2. Продолжать развивать муз.память. Закреплять умение чисто интонировать, произносить окончания слов. Побуждать детей самостоятельно начинать и заканчивать пение.</p> <p>3. Формировать умение ходить с правильной осанкой, слушать изменения в звучании марша. Работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Учить согласовывать движения со словами хороводов и игр.</p> <p>4. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Баба Яга» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Новый год» муз.Герчик, «Новогодний хоровод» муз.Попатенко, «Ёлка-ёлочка» муз.Попатенко.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Шостаковича, «Зайцы и медведь» муз.Ребикова, «Зайка» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Дед Мороз и дети» муз.Кишко</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Лесные гости»</p>		
4 неделя	Новый год (продолжение)	<p>1. Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближающегося праздника.</p> <p>2. Закреплять умение чисто интонировать, чётко произносить слова.</p> <p>3. Формировать умение воспринимать темповые, динамические и ритмические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять лёгкий подскок друг за другом в парах, а также кружить парами на носках.</p> <p>4. Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки, выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Баба Яга», «Зимнее утро» муз.Чайковского, «Клоуны» муз.Кабалевского.</p> <p><u>Пение:</u> «Новый год» муз.Герчик, «Новогодний хоровод» муз.Попатенко, «Ёлка-ёлочка» муз.Попатенко, «В лесу родилась ёлочка».</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец хлопушек» муз.Кизельвальтер, «Пляска Петрушек» хорват.н.п., «Новогодний хоровод» муз.Попатенко.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Придумай свой ритм»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Возле речки, возле моста» р.н.п.</p>	Речевое развитие – исполнение стихов, сценок на новогоднем утреннике.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время
		Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.	«Новогодний хоровод» муз.Филиппенко, «Новый год» муз.Герчик, «Ёлка-ёлочка» муз.Попатенко, «Новогодний хоровод» муз.Попатенко, «Танец кукол» муз.Шостаковича, «Медвежата» муз.Красева, «Пляска Петрушек» хорват.н.п., «Танец снежинок» муз.Жилина,		

			«Танец хлопушек» муз.Кизельвальтера		
январь 1 неделя	Зима	1. Закреплять знания детей о построении песни. Учить узнавать песни по вступлению.	<u>Слушание:</u> «Ёлочка и внучата» муз.Соснина.	Социально-коммуникативное развитие – побуждать детей к песенному творчеству.	Предлагать сочинять колыбельные для игрушек на заданные слова
		2. Работать над чистотой интонации. Совершенствовать умение петь легко, выразительно, с удовольствием.	<u>Пение:</u> «Голубые санки» муз.Иорданского, «Новый год» муз.Герчик, «Новогодний хоровод» муз.Попатенко, «Ёлка-ёлочка» муз.Попатенко, «В лесу родилась ёлочка».		
		3. Совершенствовать умение двигаться выразительно, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Парный танец» муз.Жилинского, «Новогодний хоровод» муз.Попатенко.		
		4. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.	<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Что нам нравится зимой?» муз.Тиличевой		
		5. Развивать умение подыгрывать на муз.инструментах плясовые мелодии.	<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по вступлению»		
		1. Воспитывать любовь к народной музыке.	<u>Слушание:</u> «Во поле берёза стояла» р.н.п., «Соловьём залётным» р.н.п.		
		2. Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о её структуре. Формировать умение высказываться о характере песни. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании.	<u>Пение:</u> «Возле речки, возле моста», «Гуси», «Две тетери», «Ах, ты котенька, коток», «Скок-скок-поскок» р.н.п.		
		3. Формировать умение менять движения с изменениями частей музыки. Развивать умение выполнять приставной шаг с приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием.	<u>Песенное творчество:</u> «Котя, котенька, коток»		
		4. Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Полянка» р.н.п.		
		5. Развивать звуковысотный слух детей.	<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ах, вы, сени» р.н.п.		
			<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Высокая лестница»		
2 неделя	Зима (продолжение)	1. Обращать внимание на то, что музыка может передавать образы животных, действия людей, их душевное состояние.	<u>Слушание:</u> «Прогулка» муз.Прокофьева	Познавательное развитие Беседа о музыкальных инструментах.	Предложить детям нарисовать любимый музыкальный инструмент
		2. Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, оценивать своё пение. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать.	<u>Пение:</u> «Белочка» муз.Красева, «В мороз» муз.Красева, «Хрустальная зимушка» муз.Филиппенко.		
		3. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в движении. Закреплять умение выполнять лёгкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш» муз.Леви, «Бег» муз.Кишко, «Полька» муз.Слонова.		
		4. Развивать звуковысотный слух детей.	<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Случай в лесу» муз.Филиппенко		
			<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Где белочка скачет?»		
			<u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Что нам нравится зимой?» муз.Тиличевой.		
		1. Закреплять знания детей о музыкальных	<u>Слушание:</u> «Колыбельная»		

		<p>жанрах.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей чисто интонировать, чётко пропевая все звуки. Продолжать учить следить за дикцией.</p> <p>3. Совершенствовать умение выразительно двигаться, делать перестроения. Развивать умение делать лёгкие подскоки по кругу, кружить в парах, делать «пружинки».</p> <p>4. Развивать умение составлять простые плясовые композиции.</p> <p>5. Учить исполнять колыбельные на металлофоне.</p>	<p>муз.Гречанинова</p> <p><u>Пение:</u> «Спи, моя Алёнушка» муз.Крачковского, «Колыбельная» муз.Качурбиной, «Колыбельная зайчонка» муз.Красева.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш» муз.Леви, «Бег» муз.Кишко, «Полька» муз.Слонова.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Кто лучше пляшет?» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по ритму»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Колыбельная зайчонка» муз.Красева.</p>		
3 неделя	<i>Зима (продолжение)</i>	<p>1. Расширять представления о характере музыки.</p> <p>2. Развивать умение оценивать песню. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой направление мелодии.</p> <p>3. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять лёгкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>4. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных муз.инстр-тов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Детский сад» муз.Филиппенко, «Рыбка» муз.Красева</p> <p><u>Пение:</u> «Спи, моя Алёнушка» муз.Крачковского, «Бубенчики» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Пароход» муз.Тиличевой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш» муз.Леви, «Побегаем-попрыгаем» муз.Соснина, «Полька» муз.Слонова.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ищи игрушку» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Послушай и подбери картинку»</p>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Включение игры «Волк и зайчата» в самостоятельную деятельность детей.
	<p>1. Обращать внимание на то, что музыка передаёт настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чём рассказывает музыка?»</p> <p>2. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение вниз и вверх. Обращать внимание на чёткость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.</p> <p>3. Закреплять умение выполнять прямой галоп, хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружения, приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>4. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских ударных инструментах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Шуточная» муз.Раухвергера</p> <p><u>Пение:</u> «Разговор» муз.Дружининой, «Хомячок» муз.Абеяна, «Рыбка» муз.Красева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Пароход» муз.Тиличевой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прямой галоп» муз.Витлина, «К нам гости пришли» муз.Александрова.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Волк и зайчата» муз.Шутенко.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по ритму»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Труба» муз.Тиличевой.</p>			

4 неделя	<i>Зима (продолжение)</i>	<p>1. Дать представление о симфоническом оркестре.</p> <p>2. Совершенствовать умение высказываться о характере песни. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование.</p> <p>3. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение.</p> <p>4. Развивать умение соблюдать игровые правила.</p> <p>5. Развивать умение играть в ансамбле.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «На границе» муз.Волкова, «Андрей-воробей» р.н.п.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Песенка друзей» муз.Герчик</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вальс» муз.Чайковского, «Возле речки, возле моста»р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Подвижная игра с бубном».</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай на чём играю»</p>	<i>Познавательное развитие-</i> Побуждать детей отражать в рисунках свои впечатления от услышанной музыки.	Нарисовать картину «Краски утра и дня»
<i>февра ль</i> 1 недел я	<i>День защитник а Отечест ва</i>	<p>Обращать внимание на то, что музыка может передавать определённые образы животных, душевное состояние человека, явления природы. Показывать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, принимать участие в беседе. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен и песен.</p> <p>Продолжать обращать внимание на то, что музыка может передавать определённые образы животных, душевное состояние человека, явления природы. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Развивать умение отвечать на вопросы, принимать участие в беседе. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен и песен.</p> <p>1. Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятием «Родина». Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>2. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни. Формировать умение петь легко без крика. Следить за дикцией и дыханием.</p> <p>3. Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения. Закреплять умение делать плавные движения руками (с лентами).</p> <p>4. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять танцевальные композиции.</p>	<p>«Утро» муз.Прокофьева, «Зимнее утро» муз.Чайковского, «Прогулка» муз.Прокофьева, «Солнечные зайчики» муз.Парцхаладзе, «Лесная прогулка» муз.Титаренко.</p> <p>«Вечер» муз.Прокофьева, «Тихая ночь» муз.Дубенского.</p> <p><u>Слушание:</u> «Россия» муз.Струве</p> <p><u>Пение:</u> «На границе» муз.Волкова, «Бравые солдаты» муз.Чичкова, «Сегодня салют» муз.Протасова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Мы идём с флажками» муз.Тиличевой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Стой, кто идёт?» муз.Соловьёва-Седого, «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Колокольчики звенят» муз.Моцарта.</p>	<i>Речевое развитие-</i> разучивание стихов, посвященных папе, дедушке.	Индивидуально но позаниматься я песней «Бравые солдаты» с _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

2 неделя	<i>День защитника Отечества (продолжение)</i>	<p>1. Продолжать знакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятием «Родина». Учить отвечать на вопросы по содержанию муз.пр-я.</p> <p>2. Формировать умение передавать характер песни при её исполнении. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании.</p> <p>3. Учить имитировать гудки парохода, паровоза.</p> <p>4. Совершенствовать умение красиво маршировать, выполнять перестроения.</p> <p>Развивать умение выполнять упражнения с флажками и платками.</p> <p>5. Развивать муз.память.</p> <p>6. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Россия» муз.Струве, «Спасибо» муз.Чичкова</p> <p><u>Пение:</u> «На границе» муз.Волкова, «Бравые солдаты» муз.Чичкова, «Конь» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Пароход», «Поезд» муз.Тиличевой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Стой, кто идёт?» муз.Соловьёва-Седого, «Танец с платками», р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по вступлению»</p>	<i>Речевое развитие-</i> разучивание стихов, посвященных членам семьи	Познакомить родителей со словами и мелодией песен «Мамина песенка» и «Бравые солдаты» для повторения дома.
		<p>1. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни.</p> <p>2. Развивать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании, брать дыхание между фразами.</p> <p>3. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.</p> <p>4. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения. Совершенствовать умение выполнять лёгкие подскоки, кружения, пружинный шаг.</p> <p>5. Развивать умение соблюдать правила игры.</p> <p>6. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песенка про папу» муз.Шаинского</p> <p><u>Пение:</u> «Бубенчики» муз.Тиличевой, «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе, «Песня бабушки» муз.Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку» муз.Абрамова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Этноская полька», «Упражнение с флажками», муз.Тиличевой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Игра с бубном» польск.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по вступлению»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Конь» муз.Тиличевой.</p>		
3 неделя	<i>День защитника Отечества (продолжение)</i>	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p> <p>1. Познакомить детей с творчеством Шаинского. Вызвать интерес к его произведениям, желание их петь.</p> <p>2. Развивать умение определять задорный характер песни, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение чисто интонировать.</p> <p>3. Развивать умение сочинять короткие попевки о бабушке.</p>	<p>«Россия» муз.Струве, «На границе» муз.Волкова, «Бравые солдаты» муз.Чичкова, «Сегодня салют» муз.Протасова, «Мы идём с флажками» муз.Тиличевой, «Стой, кто идёт?» муз.Соловьёва-Седого, «Праздничная полька» эстон.н.п., «Танец с цветами» муз.Гречанинова, «Танец с платками», «Яблочко», «Калинка» р.н.п.</p> <p><u>Слушание:</u> «Песенка про папу» муз.Шаинского</p> <p><u>Пение:</u> «Улыбка», «Голубой вагон», «Песня о бабушке», «Песня про папу» муз.Шаинского.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Этноская полька», «Упражнение с</p>	<i>Художественно-эстетическое развитие-</i> Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.

		<p>4. Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях.</p> <p>5. Побуждать петь песни Шаинского в повседневной жизни.</p>	<p>флажками», муз. Тиличевой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Игра с бубном» польск. н.п.</p> <p><u>Игра на дет. муз. INSTR-ТАХ:</u> «Песенка про папу» муз. Шаинского</p>		
4 неделя	Международный женский день	<p>1. Закреплять знания о частях муз. пр-я.</p> <p>2. Развивать умение высказываться о характере песни. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.</p> <p>3. Совершенствовать ходьбу, лёгкий бег, кружение. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.</p> <p>4. Побуждать исполнять народные песни на дет. муз. INSTR-ТАХ.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мамин праздник» муз. Гусева</p> <p><u>Пение:</u> «Бубенчики» муз. Тиличевой, «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе, «Песня бабушки» муз. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку» муз. Абрамова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Этноская полька», «Упражнение с флажками», муз. Тиличевой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Сочини пляску» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Петух, курица, цыплёнок»</p> <p><u>Игра на дет. муз. INSTR-ТАХ:</u> «Конь» муз. Тиличевой.</p>	Речевое развитие- развивать умение сочинять песенки про мам.	Предложить сочинить дома песенку про свою маму.
	<p>Познакомить детей с рус. нар. традициями. Рассказать, как на Руси было принято встречать весну. Познакомить с символикой праздника Масленицы и обычаями русского народа.</p>	<p>«Февраль» муз. Чайковского, «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко, «Заклички о весне», «Веснянка» муз. Филиппенко, «Ах, вы сени» р.н.п.</p>			
МАРТ 1 неделя	Международный женский день (продолжение)	<p>1. Продолжать учить слушать музыку, различать средства муз. выр-ти.</p> <p>2. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы муз. руководителя. Побуждать детей к сольному исполнению.</p> <p>3. Развивать умение импровизировать окончание мелодий.</p> <p>4. Закреплять умение выполнять движения в соответствии со строением музыки. Отрабатывать умение детей двигаться в парах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.</p> <p>5. Побуждать детей к созданию муз.-двигательных образов.</p> <p>6. Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» муз. Чайковского <u>Пение:</u> «Ручей» муз. Девочкина, «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе, «Песня бабушки» муз. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку» муз. Абрамова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Весёлая дудочка» муз. Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина, «Танец с платками» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Горошина» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Ритмические полоски»</p> <p><u>Игра на дет. муз. INSTR-ТАХ:</u> «Труба» муз. Тиличевой</p>	Художественная деятельность- Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек.	Предложить детям нарисовать портрет своей мамы
	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить вслушиваться в музыку, определять средства муз. выр-ти.</p> <p>2. Развивать умение определять на слух части песни. Совершенствовать умение чисто</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» муз. Чайковского <u>Пение:</u> «Ручей» муз. Девочкина, «Песенка о весне» муз. Фрида, «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе, «Песня бабушки» муз. Парцхаладзе,</p>			

		<p>интонировать интервалы. Закреплять умение петь сольно и хором.</p> <p>3. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы.</p> <p>4. Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.</p>	<p>«Песенка про папу» муз.Шайнского, «Рыбка» муз.Красева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Весёлая дудочка» муз.Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Богословского, «Эстонская полька», «Упражнение с цветами» р.н.п., «Танец с платками» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Горошина» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Ритмические полоски»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Наш дом» муз.Тиличевой</p>		
2 неделя	Народная культура и традиции	<p>1. Продолжать учить слушать музыку, различать средства муз.выр-ти.</p> <p>2. Совершенствовать умение чисто интонировать. Формировать умение петь легко без крика. Следить за дикцией и дыханием.</p> <p>3. Совершенствовать умение выразительно двигаться, делать перестроения. Развивать умение делать лёгкие подскоки по кругу, кружить в парах, делать «пружинки».</p> <p>4. Развивать тембровый слух детей.</p> <p>5. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Выйди, солнышко» муз.Паулса</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик, «Выйди, солнышко» муз.Паулса, «Солнечные зайчики» муз.Мурадели.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Потопаем, покружимся» р.н.п., «Ой, хмель, хмель» р.н.п., «Ах, улица широкая» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Светит солнышко для всех» муз.Ермолова.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай, на чём играю»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Скок-скок-поскок» р.н.п.</p>	Социально-коммуникативное развитие – активизировать музыкально-игровую деятельность детей	Организовать конкурс «Любимые песни»
		<p>1. Развивать умение сравнивать части муз.пр-я. Определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.</p> <p>2. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь лёгким звуком, передавая характер песни.</p> <p>3. Совершенствовать умение менять движения в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>4. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.</p> <p>5. Развивать динамический слух и чувство ритма.</p> <p>6. Учить играть на металлофоне колыбельные песни.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весело-грустно» муз.Бетховена</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик, «Выйди, солнышко» муз.Паулса, «Солнечные зайчики» муз.Мурадели.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Весело-грустно» муз.Бетховена, пляска «Зеркало»</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Пляска зайчиков-музыкантов» муз.Жилинского.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Громко-тихо запоём»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Спать пора, мишка» муз.Агафонникова.</p>		

3 неделя	Народная культура и традиции (продолжение)	<p>1. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на произведения разного характера. Учить подробнее рассказывать о содержании песен.</p> <p>2. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать, правильно произносить слова. Побуждать исполнять песни сольно.</p> <p>3. Развивать умение вслушиваться в муз.пр-е, определять 3-хчастную форму, учить кружиться «звёздочкой». Закреплять движения в парах.</p> <p>4. Развивать творческие способности при создании муз.-двигательных образов.</p> <p>5. Закреплять умение подыгрывать на дет.муз.инстр-тах при исполнении песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весенняя песенка» муз.Фрида, «Птичий дом» муз.Кабалевского</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик, «Птичий дом» муз.Кабалевского, «Солнечные зайчики» муз.Мурадели.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с шарфами» муз.Штрауса, «Пляска парами» укр.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Волк и серые зайчики» муз.Шутенко.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Громко-тихо запоём» муз.Тиличевой</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Громко-тихо запоём» муз.Тиличевой</p>	Физическое развитие – развивать творческие способности в процессе создания игрового образа.	Включение игры «Волк и серые зайчата» в самостоятельную деятельность детей
		<p>1. . Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке.</p> <p>2. Закреплять знания о строении песни. Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.</p> <p>3. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами, ритмично выполнять движения танца, исполнять танец выразительно.</p> <p>4. Закреплять умение сочинять заклички, аккомпанируя себе на металлофоне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весенняя» муз.Моцарта, «Жаворонок» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик, «Веснянка» муз.Герчик, «Ручей» муз.Зарецкой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Весёлая дудочка» муз.Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с шарфами» муз.Штрауса, «Танец с цветами» муз.Шуберта, «Веснянка» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Волк и серые зайчики» муз.Шутенко.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Веснянка» р.н.п.</p>		
4 неделя	Народная культура и традиции (продолжение)	<p>1. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передаётся весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства муз.выр-ти.</p> <p>2. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать ритм песни. Формировать умение петь легко, без напряжения.</p> <p>3. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. В танце учить передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</p> <p>4. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весенняя» муз.Моцарта, «Жаворонок» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик, «Веснянка» муз.Филиппенко, «Ручей» муз.Зарецкой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с шарфами» муз.Штрауса, «Танец с цветами» муз.Шуберта.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Веснянка» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p>	Художественная деятельность- Изготовление аппликаций «Весенние цветы»	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время

			«Угадай, на чём играю»		
		Поощрять детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Кабалевского. Развивать муз.вкус, умение различать жанр и характер муз.пр-я. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать своё отношение к произведениям композитора.	«Праздник весёлый», «Вальс», «Клоуны» муз.Кабалевского.		
<i>апрель</i> 1 неделя	Весна	<p>1. Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Формировать представления о жанрах.</p> <p>2. Развивать звуковысотный слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать ритм песни. Формировать умение петь легко, без напряжения.</p> <p>3. Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.</p> <p>4. Закреплять умение водить хоровод, согласовывать движения с пением.</p> <p>5. Развивать чувство ритма детей.</p> <p>6. Закреплять умение исполнять простые мелодии на металлофоне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ручей» муз.Зарецкой, «Ручей» муз.Девочкиной, «Подснежник» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик, «Песенка о весне» муз.Фрида, «Птичий дом» муз.Кабалевского, «Весенняя песенка» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с шарфами» муз.Штрауса, «Танец с цветами» муз.Шуберта, «Марш» муз.Богословского.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Веснянка» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Ритмическое лото»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Спать пора, Мишка!»</p>	Социально-коммуникативное развитие- побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.	Предложить детям нарисовать дома иллюстрации к песне «Птичий дом»
		Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомиться с творчеством Глинки, жанром оперы. Развивать умение слушать музыку, определять её характер.	«Славься», «Полька», «Марш Черномора», из оп. «Жизнь за царя» муз.Глинки.		
2 неделя	Весна (продолжение)	<p>1. Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомиться с творчеством Глинки, жанром оперы. Развивать умение слушать музыку, определять её характер</p> <p>2. Вызвать у детей интерес к новым песням. Развивать умение высказываться о характере песни. Формировать умение петь легко без крика. Следить за дикцией и дыханием.</p> <p>3. Развивать умение вслушиваться в муз.пр-е, определять 3-хчастную форму, учить кружиться «звёздочкой». Закреплять движения в парах.</p> <p>4. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Славься», «Марш Черномора», «Полька» муз.Глинки</p> <p><u>Пение:</u> «Где был Иванушка» р.н.п., «Песенка о весне» муз.Фрида,</p> <p>«Громко-тихо допоём» муз.Тиличевой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Сочини марш и танец»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Чеботуха» р.н.п., «Марш» муз.Богословского,</p>	Речевое развитие- разучивание стихов, посвященных весне.	Индивидуально позаниматься песней «Песенкой о весне» с _____ _____ _____ _____ _____

		<p>5. Развивать динамический слух детей.</p> <p>6. Развивать умение подыгрывать на муз.инстр-тах.</p>	<p>«Марш» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Волк и серые зайцы» муз.Шутенко.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Громко-тихо допоём»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Марш Черномора» муз.Глинки</p>		
		<p>1. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на произведения разного характера. Учить подробнее рассказывать о содержании песен.</p> <p>2. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать, правильно произносить слова. Побуждать исполнять песни сольно.</p> <p>3. Развивать умение вслушиваться в муз.пр-е, определять 3-хчастную форму, учить кружиться «звёздочкой». Закреплять движения в парах.</p> <p>4. Развивать творческие способности при создании муз.-двигательных образов.</p> <p>5. Закреплять умение подыгрывать на дет.муз.инстр-тах при исполнении песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песенка друзей» муз.Герчик</p> <p><u>Пение:</u> «Весна идёт» муз.Герчик, «Песенка друзей» муз.Герчик, «Тяв-тяв» муз.Герчик, «Серенькая кошечка» муз.Витлина.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Сочини марш и танец»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем, попрыгаем» муз.Соснина, «Марш» муз.Богословского, «Эстонская полька», «Весенний хоровод» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Где был, Иванушка?».</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Послушай и узнай»</p>		
3 неделя	День Победы	<p>1. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость намузыку. Учить подробнее рассказывать о содержании песен.</p> <p>2. Закреплять знания о строении песни, умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать, правильно произносить слова. Побуждать исполнять песни сольно.</p> <p>3. Развивать творческие способности при импровизации окончания мелодии.</p> <p>4. Развивать умение вслушиваться в муз.пр-е, определять 3-хчастную форму, учить кружиться «звёздочкой». Закреплять движения в парах.</p> <p>5. Развивать творческие способности при исполнении игр с пением.</p> <p>6. Закреплять умение подыгрывать на дет.муз.инстр-тах при исполнении русских народных песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мы теперь ученики», муз.Струве</p> <p><u>Пение:</u> «Детский сад» муз.Филиппенко, «Песенка о весне» муз.Фрида, «Песенка друзей» муз.Герчик</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Часы» муз.Метлова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Травушка-муравушка» р.н.п., «Марш» муз.Богословского.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Где был, Иванушка?» муз.Иорданского.</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик» р.н.п.</p>	<p>Художественная деятельность-</p> <p>Изготовление поздравительных открыток для ветеранов ВОВ.</p>	<p>Предложить детям нарисовать дома рисунки в подарок ветеранам на День Победы</p>
		<p>1. Развивать умение вслушиваться в содержание песен. Обращать внимание на жанр, строение песни и её содержание. Воспитывать любовь к своей стране.</p> <p>2. Закреплять умение следить за певческой установкой. Учить определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мир нужен всем» муз.Мурадели</p> <p><u>Пение:</u> «Чепуха» муз.Тиличевой, «На границе» муз.Волкова, «Бравые солдаты» муз.Филиппенко, «Родная</p>		

		<p>исполнять песни, передавая их характер. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров.</p> <p>3. Закреплять умение различать трёхчастную форму в музыке. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения, и в соответствии с этим менять движения. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три притопа, кружиться.</p> <p>4. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>6. Развивать умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p>	<p>песенка» муз.Чичкова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Тиличеевой, «Марш» муз.Ломовой, «Ой, лопнул обруч» укр.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Игра с бубнами» польск.н.п., «Мышеловка».</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Часы» муз.Метлова</p>		
4 неделя	<i>День Победы (продолжение)</i>	<p>1. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на произведения разного характера. Учить определять на слух название звучащего инструмента.</p> <p>2. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, петь с ускорением.</p> <p>3. Совершенствовать умение маршировать под музыку. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.</p> <p>4. Побуждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии.</p> <p>5. Продолжать учить играть на металлофоне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс» муз.Штрауса</p> <p><u>Пение:</u> «Эхо» муз.Тиличеевой, «Весна-красна идёт» муз.Морозовой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Кишко, «Вальс» муз.Штрауса</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Эхо» муз.Тиличеевой</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Часы» муз.Метлова</p>	<i>Речевое развитие-</i> разучивание стихов, посвященных ВОВ.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время
	<p>1. Продолжать знакомить детей с творчеством Шаинского. Развивать эмоц.отзывчивость на музыку, желание слушать её, петь танцевать.</p> <p>2. Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Развивать умение определять звуки по длительности, чисто интонировать.</p> <p>3. Развивать творческие способности при инсценировании песен.</p> <p>4. Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под неё. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг.</p> <p>5. Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, Кузнечик).</p> <p>6. Учить игре на металлофоне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песенка мамонтёнка» муз.Шаинского</p> <p><u>Пение:</u> «Дважды-два - четыре», «Пропала собака», «Улыбка», «Мир похож на цветной луг» муз.Шаинского.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Антошка» муз.Шаинского</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Когда мои друзья со мной», «Кузнечик» муз.Шаинского.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Песенка крокодила Гены» муз.Шаинского</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Мир похож на цветной луг» муз.Шаинского</p>			

<p><u>МАЙ</u></p> <p>1 неделя</p>	<p><i>День Победы (продолжение)</i></p>	<p>Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через муз.пр-я воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.</p> <p>1. Воспитывать любовь к природе. Развивать умение отвечать на вопросы, определять характер песни. Обращать внимание на динамические оттенки.</p> <p>2. Развивать умение вслушиваться в пение взрослых. Учить отвечать на вопросы по содержанию муз.пр-я. Работать над расширением диапазона. Закреплять умение петь а-капелла.</p> <p>3. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>4. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами, выполнять переменный шаг. Продолжать работать над выразительностью движений.</p> <p>5. Развивать муз.память.</p> <p>6. Развивать умение передавать в движениях характерные черты игровых образов.</p>	<p>«День Победы» муз.Тухманова, «Сегодня салют» муз.Протасова, «Бравые солдаты» муз.Филиппенко, «Россия» муз.Струве, «Священная война» муз.Александрова, «Катюша» муз.Блантера, «Вечный огонь» муз.Филиппенко, «Танец с цветами» р.н.п., «Танец с балалайками» р.н.п., «Эстонская полька», «Танец с платками» р.н.п.</p> <p><u>Слушание:</u> «Ландыш» муз.Красева</p> <p><u>Пение:</u> «По солнышку» муз.Преображенского, «Эхо» муз.Тиличевой, «Где был, Иванушка?» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Богословского, «Бег с ленточками» муз.Жилина, «Петушок» р.н.п., «Зеркало» муз.Раухвегера.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Музыкальный магазин»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие- побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.</p>	<p>Включение игры «Где был, Иванушка?» в самостоятельную деятельность детей</p>
<p>2 неделя</p>	<p><i>Лето</i></p>	<p>1. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на разнохарактерное пение. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах квинты, чисто интонировать.</p> <p>3. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить выполнять подскоки, выставлять ногу на носок и пятку.</p> <p>4. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>5. Учить подыгрывать русские мелодии.</p> <p>1. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на произведения разного характера. Учить подробнее рассказывать о содержании песен.</p> <p>2. Развивать эмоц.отзывчивость при восприятии песен. Приучать детей петь полным голосом, широко открывая рот. Формировать умение брать дыхание между фразами.</p> <p>3. Закреплять умение совершать перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Шарманка» муз.Шостаковича</p> <p><u>Пение:</u> «По солнышку» муз.Преображенского, «Эхо» муз.Тиличевой, «Ландыш» Красева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Весёлая песенка»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Верди, «Петушок» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Всем, Надюша, Расскажи» муз.Полонского</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Угадай, на чём играю»</p> <p><u>Слушание:</u> «Цветок» муз.Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «По солнышку» муз.Преображенского, «Цветы на лугу» муз.Компанейца, «Ландыш» Красева, «Чепуха» муз.Тиличевой, «Идёт весна» муз.герчик, «Ручей» муз.Зарецкой.</p>	<p>Физическое развитие – проведение подвижных игр по желанию детей.</p>	<p>Включение традиционных народных игр в самостоятельную деятельность детей</p>

		Учить выполнять пружинистые полуприседания, совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой, во время движения сохранять ровный круг, выполнять лёгкий подскок друг за другом.	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Верди, «Чеботуха» р.н.п., «Бег с ленточками» муз.Соснина.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Цветы и бабочки» муз.Золотарёва, «Мотылёк» муз.Майкапара</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Сколько поёт птичек»</p>		
3 неделя	<i>Лето</i> <i>(продолжение)</i>	<p>1. Обращать внимание на то, что музыка передаёт настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чём рассказывает музыка?»</p> <p>2. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение вниз и вверх. Обращать внимание на чёткость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.</p> <p>3. Закреплять умение выполнять прямой галоп, хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружения, приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>4. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских ударных инструментах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Жаворонок» муз.Чайковского, «Жаворонок» муз.Глинки.</p> <p><u>Пение:</u> «По солнышку» муз.Преображенского, «Лесная полянка» муз.Витлина, «Ландыш» Красева.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Русский хоровод» муз.Лядова, «Чеботуха» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Игра с платочком» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Музыкальный магазин»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Во саду ли в огороде»</p>	<i>Физическое развитие</i> – проведение подвижных игр по желанию детей.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
	<p>1. Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>2. Побуждать слушать народные песни. Продолжать развивать умение чисто интонировать звуки в пределах кварты и квинты. Формировать умение петь а-капелла.</p> <p>3. Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врасыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг, подскоки, ходить бодрым шагом, выставлять ногу на пятку и носок.</p> <p>4. Совершенствовать умение водить хороводы, передавать муз.образы цветов: лютик, клевер, роза.</p> <p>5. Учить выполнять на ударных инстр-тах ритм народных песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «В зелёном бору» муз.Фрида, «Ландыш» муз.Красева, «По солнышку» муз.Преображенского.</p> <p><u>Пение:</u> «Ку-ку» муз.Красева, «Пчёлка» муз.Красева, «Ландыш» Красева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Бабочки и мотыльки танцуют»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Хоровод Веночек», «Танец с цветами» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Цветы и бабочки» муз.Золотарёва, «Игра с платочками» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Назови песню по картинке»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «На зелёном лугу» укр.н.п.</p>			
4 неделя	<i>Лето</i> <i>(продолжение)</i>	<p>1. Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки. Формировать умение определять настроение муз.пр-я. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста в ней.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение</p>	<p><u>Слушание:</u> «Какого цвета лето?» муз.Парцхаладзе.</p> <p><u>Пение:</u> «По малину в сад пойдём» муз.Филиппенко, «Земляника» муз.Красева, «Эхо» муз.Тиличевой, «Лесная песенка» муз.Витлина.</p>	<i>Физическое развитие</i> – проведение подвижных игр по желанию детей.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.

	<p>определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать.</p> <p>3. Закреплять различные способы вокальной импровизации.</p> <p>4. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить выполнять подскоки.</p> <p>5. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>6. Развивать тембровое восприятие музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Танцевальная постановка «По ягоды» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Хоровод в лесу» муз.Иорданского, «Игра с платочками» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай и назови инструмент»</p>		
	<p>Вызывать у детей радостное настроение оттого, что наступило лето. Обобщить знания о том, что музыка передаёт чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, муз.-ритм.движ-й, муз.-творч.деят-ти.</p>	<p>«Какого цвета лето?» муз.Парцхаладзе, «Веночек» венг.н.п., «Тяв-тяв» муз.Герчик, «Хоровод в лесу» муз.Иорданского, «Кукушка» муз.Потоловского, «Земляника» муз.Красева, «Рыбка» муз.Красева, «По грибы, по ягоды» муз.Булатова.</p>		

Планирование итоговых мероприятий музыкальной деятельности.

Дата	Тема периода	Содержание	Мероприятие
<i>1 неделя сентября</i>	<i>День знаний</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Способствовать проявлению детьми своих способностей.	Праздник «День знаний»
<i>4 неделя сентября</i>	<i>Осень</i>	Расширять представления детей об осени. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки. Закреплять знания о том, как искусство отражает состояние человека и природы.	Праздник «Осень»
<i>2 неделя ноября</i>	<i>День народного единства</i>	Расширять представления детей о родной стране, сообщать элементарные сведения об истории России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник «День народного единства»
<i>4 неделя декабря</i>	<i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год»
<i>3 неделя февраля</i>	<i>День защитника Отечества</i>	Осуществлять гендерное воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы защиты Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
<i>1 неделя марта</i>	<i>8 марта</i>	Расширять гендерные представления. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник 8 марта
<i>4 неделя марта</i>	<i>Знакомство народной культурой</i>	Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности.	Праздник Масленицы

3 неделя апреля	<i>Весна</i>	Расширять представления детей о весне. Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный слух и голос. Формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения.	Праздник «Весна»
1 неделя мая	<i>День Победы</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Формировать представления о празднике День Победы.	Праздник, посвящённый Дню Победы
3 неделя мая	<i>До свиданья, детский сад, здравствуй, школа!</i>	Вызывать у детей радостное настроение оттого, что наступило лето. Обобщить знания о том, что музыка передаёт чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.	Праздник «Лето»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.**

ДАТ А	ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬ НЫХ ОБЛАСТЕЙ	Взаимодей ствие с воспитате лем
<i>сентя брь</i> 1 недел я	<i>День знаний</i>	<p>Познакомить детей с понятием «знания», дать представления о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, играть на муз.инстр-тах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.</p> <p>1. Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение муз.пр-я. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.</p> <p>4. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>5. Развивать тембровый слух.</p> <p>6. Развивать интерес к детскому музицированию.</p>	<p>Стихотворение «Букварь» Е.Трутневой; «Катерина» укр.н.п.;</p> <p>«Узнай песню по картинке и назови»;</p> <p><u>Слушание:</u> «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик, «Мы дружные ребята» муз.Разорёнова.</p> <p><u>Пение:</u> «Бубенчики», «Спите, куклы» муз.Тиличеевой, «Грибы» муз.Попатенко.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> («Как поёт труба?», «Как звучит колокольчик?»)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Дунаевского, «Бег» муз.Тиличеевой, «Парная пляска» карел.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай, на чём играю?»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Андрей-воробей» р.н.п.</p>	<i>Познавательное развитие</i> – приучать детей импровизировать простейшие мелодии.	Закреплять различные способы импровиза ции («Как поёт труба?»), «Как звучит колокольч ик?»)

2 неде ля	Осень	<p>1. Продолжать приобщать детей к слушанию вокальной музыки, формировать умения высказываться о характере музыки.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения.</p> <p>3. Продолжать развивать способы песенных импровизаций.</p> <p>4. Продолжать учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки выставляя ноги на носок и пятку. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>5. Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных муз.инстр-тах. Учить подыгрывать их.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Октябрь» муз.Чайковского, «На горе-то калина» р.н.п., «Танец с зонтиками» муз.Леграна</p> <p><u>Пение:</u> «Бубенчики» муз.Тиличеевой, «Улетают журавли» муз.Кишко, «Грибы» муз.Попатенко, «Падают листья» муз.Красева, «Весёлый и грустный колокольчик».</p> <p><u>Песенное творчество:</u> («Как поёт труба?», «Как звучит колокольчик?»)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Робера, «Упражнение с листьями» муз.Тиличеевой, «Парная пляска» карел.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай, на чём играю?»</p>	Физическое развитие - поощрять инициативу детей при передаче характерных образов сказочных персонажей.	Придумать сюжетный танец Лисы и зайцев.
		<p>1. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки, умение высказываться, отмечая характерные особенности муз.худ.образа.</p> <p>2. Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать пение.</p> <p>3. Продолжать совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>4. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Сентябрь», «Октябрь» муз.Чайковского, «На горе-то калина» р.н.п., «Танец с зонтиками» муз.Леграна</p> <p><u>Пение:</u> «Грибы» муз.Попатенко, «Падают листья» муз.Красева, «Мы дружные ребята» муз.Разорёнова, «на мосточке» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Робера, «Зайцы и лиса» муз.Красева.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танец с колосьями» муз.Дунаевского, «Плетень» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай колокольчик»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> Карельская народная мелодия.</p>		
3 неде ля	Осень (продолжение)	<p>1. Приобщать к музыкальному искусству. Развивать интерес к слушанию музыки лирического характера, учить высказываться, отмечая характерные особенности муз.худ.образа.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоц.отзывчивость на песни разного характера. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.</p> <p>3. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под неё движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.</p> <p>4. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Осень» муз.Чайковского, «На горе-то калина» р.н.п., «Танец с зонтиками» муз.Леграна</p> <p><u>Пение:</u> «Падают листья» муз.Красева, «Улетают журавли» муз.Кишко, «Золотая осень» муз.Гусевой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Мы идём» муз.Рустамова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Тиличеевой, «Контрданс» муз.Шуберта.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Парная пляска» карел.н.п., «Возле речки, возле моста» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Кто поёт?»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Гармошка» муз.Тиличеевой.</p>	Речевое развитие – учить находить верные интонации при чтении знакомых стихов, ставить верные логические ударения.	Предложить сочинить мелодию на стих-я Е.Благининой

		<p>1. Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием. Следить за правильным логическим ударением в словах.</p> <p>3. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; ходить «змейкой», передавать хлопками простой ритмические рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп», закреплять движение в парах по кругу.</p> <p>4. Хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Грибы» муз.Попатенко.</p> <p><u>Пение:</u> «Падают листья» муз.Красева, «Грибы» муз.Попатенко, «Мы дружные ребята» муз.Разорёнова, «На мосточке» муз.Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Робера, «Экосез» муз.Шуберта, «Бег» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Возле речки, возле моста» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай по голосу», «Ворон» р.н.п., «Дождик».</p>		
4 неде ля	Осень (продол жение)	<p>1. Продолжать развивать способность к слушанию классической музыки, эмоционально на неё реагировать. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>2. Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы; петь лёгким естественным звуком.</p> <p>3. Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев. Составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>4. Формировать умение подыгрывать на муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Октябрь» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Падают листья» муз.Красева, «Мы дружные ребята» муз.Разорёнова, «На мосточке» муз.Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик, «Ворон» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Робера, «Марш» муз.Люлли, «Давай поскокаем» муз.Ломовой.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай колокольчик».</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Гармошка», «Бубенчики» муз.Тиличевой.</p>	Художественно-эстетическое развитие – развивать способность передавать образ дождика.	Придумать танец дождя под понравившейся детям вальс (на выбор)
		<p>1. Продолжать развивать эмоц. восприятие музыки; учить более полно высказываться о содержании песен и характере музыки.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; закреплять умение прохлопать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием.</p> <p>3. Учить воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы. Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, кружиться.</p> <p>4. Учить игре на металлофоне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Октябрь» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Падают листья» муз.Красева, «Мы дружные ребята» муз.Разорёнова, «На мосточке» муз.Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик, <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Кабалевского, «Марш» муз.Люлли.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Возле речки, возле моста» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай знакомые песни по ритму».</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Гармошка» муз.Тиличевой.</p>		
октя брь 1 недел я	Мой город, моя страна, моя планета	<p>1. Продолжать знакомить с творчеством Кабалевского. Уточнить знания детей о жанрах р.н.п.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на рус.нар.музыку; умение различать звуки по высоте и длительности; Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» муз.Кабалевского.</p> <p><u>Пение:</u> «Тень-тень-поте-тень» р.н.п., «Сел комарик на дубочек» р.н.п.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Улетают журавли» муз.Кишко, «Падают листья» муз.Красева.</p>	Развитие речи – учить детей придумывать мелодии на русские народные тексты.	Придумать песенки на тексты считалок «Ехала белка», «Конь ретивый», «Соломинк

		<p>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить враспынную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.</p> <p>4. Развивать муз.память детей.</p> <p>5. Слушать народные песни в исполнении оркестра нар.инстр-тов. Побуждать детей подыгрывать на дет.муз.инстр-тах.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Кабалевского, «Марш» муз.Люлли.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «На горе-то калина» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «В лесу муз.Лановой», «Узнай мелодию».</p>		а-ярёминка»
		<p>1. Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>2. Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать в пределах кварты и квинты. Учить передавать шуточный характер народных песен; петь а-капелла.</p> <p>3. Продолжать учить делать простые перестроения, ходить парами, враспынную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий, дробный шаг, поскоки, выставление ноги с пятки на носок.</p> <p>4. Побуждать детей играть в народные игры.</p> <p>5. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Конёк-горбунок» муз.Ботярлова, «Белка», «Игра игрушек и мышей» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Ай-ду-ду» р.н.п., «Скок-поскок» р.н.п.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Почему медведь зимой спит» муз.Книппер.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Тень-тень-поте-тень» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Походный марш» муз.Кабалевского, «Марш тореадора» муз.Бизе, «Лошадка» муз.Лещинской</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Зайнйка» р.н.п.</p>		
2 недел я	<i>Мой город, моя страна, моя планета (продолжение)</i>	<p>1. Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.</p> <p>2. Развивать у детей эмоц.отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение.</p> <p>3. Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Выполнять боковой галоп.</p> <p>4. Развивать тембровый слух детей.</p> <p>5. Учить правильно играть на металлофоне.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Листопад» муз.Попатенко, «Падают листья» муз.Красева.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Конёк»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бег» муз.Тиличевой, «Весёлые скачки» муз. Можжевелова.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай, на чём играю?»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Тим-бом» муз.Стравинского</p>	<i>Социально-коммуникативное развитие -</i> Поощрять инициативу детей в сочинении танца для своей любимой игрушки.	Придумать плясовую мелодию для своей любимой игрушки.
		<p>1. Продолжать развивать эмоциональное восприятие классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, умение сравнивать произведения.</p> <p>2. Развивать у детей эмоц.отзывчивость при восприятии песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение.</p> <p>3. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Передавать хлопками ритмический рисунок.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Осень спросим» муз.Ломовой, «Золотая осень» муз.Гусевой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Закружилась осень золотая» ритмическая сказка муз.Титаренко.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай, на чём играю?»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Дождик» р.н.п</p>		

		4. Развивать тембровый слух детей. 5. Учить правильно играть на металлофоне			
3 недел я	День народног о единств а	1. Продолжать развивать способность к слушанию классической музыки, эмоционально на неё реагировать. Обогащать словарный запас детей. 2. Развивать у детей эмоц.отзывчивость при пении. Учить различать звуки по высоте. Формировать у детей умение чисто интонировать, правильно брать дыхание, передавать настроение. 3. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки, выбрасывать ногу вперёд в прыжке. 4. Учить держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.	<u>Слушание:</u> «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь» муз.Чайковского. <u>Пение:</u> «Осенью» муз.Александрова, «Грибы» муз.Попатенко. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Дунаевского, «Марш» муз.Люлли. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай,кто поёт и повтори» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Улетают журавли» муз.Красева	Речевое развитие – учить правильно расставлять логические ударения в тексте.	Индивидуально позаниматься песнями «Улетают журавли» и «Осенью» с _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
		1. Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки. 2. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Знакомить со строением песни. Закреплять умение петь а-капелла. 3. Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей импровизировать простейшие мелодии.	<u>Слушание:</u> «Осенью» муз.Майкапара. <u>Пение:</u> «Осенью» муз.Александрова, «Грибы» муз.Попатенко, «Улетают журавли» муз.Красева, «Падают листья» муз.Красева. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Верди, «На горе-то калина» р.н.п. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Лиса», «Зайцы» муз.Красева <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Угадай мелодию» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Андрей-воробей» р.н.п.		
4 недел я	День народног о единств а (продол жение)	1. Создавать у детей бодрое , радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом. 1. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведения. 2. Развивать способность узнавать песню по вступлению и ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь полным голосом. 3. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки, выполнять прямой галоп, легко бегать. 4. Развивать тембровый слух детей.	«Марш» муз.Дунаевского из к/ф «Весёлые ребята», игра-эстафета «Обручи», «Вальс» муз.Журбина, песня и танец «Мячи» муз.Чичкова, «Физкульт- ура!» муз.Чичкова. <u>Слушание:</u> «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз.Чайковского. <u>Пение:</u> «Весёлая песенка» муз.Струве, «Жучка» муз.Кукловой, «Кошечка» муз.Витлина. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Кишко, «Шагают девочки и мальчики» муз.Золотарёва, «Давай поскачем» муз.Ломовой, «Лошадка» муз.Лещинской, «Вальс кошки» муз.Золотарёва. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Лиса», «Зайцы» муз.Красева <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Угадай, что делают игрушки?» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Бубенчики», «Гармошка»	Физическое развитие – упражнять в беге и ходьбе под музыку.	Игра в «Олимпиаду» в свободное от занятий время.

			муз.Тиличевой.		
<u>ноябр</u> 1 недел я	День народног о единств а (продол жение)	Познакомить детей с творчеством М.И.Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать её, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.	«Гимн городу», «Здравствуй, славная столица» муз.Глинки	Познавательное развитие - беседа о музыкальных инструментах	Предложит ь детям нарисовать дома какой-либо инструмен т симфониче ского оркестра.
		Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Продолжать воспитывать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.	«Детская полька», «Жаворонок», «Марш Черномора» муз.Глинки.		
2 недел я	День народног о единств а (продол жение)	Продолжать развивать эмоц. восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.	Стих-е С.Есенина «С добрым утром!». «Утро» муз.Грига, «Утро» муз.Прокофьева, «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины Левитана, Поленова, Куинджи.	Познавательное развитие - беседа о русских художниках - передвижниках	Предложит ь детям нарисовать дома пейзажи времён года.
		Познакомить детей с биографией Чайковского. Продолжить развивать потребность слушать русскую классическую музыку. Формировать у детей представление о том, как Чайковский любил природу и воспевал её.	«Октябрь», «Январь», «Апрель», «Июль» муз.Чайковского; «Детский альбом».		
3 недел я	Новый год	1. Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передаёт в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на неё откликаться.	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба Яга» муз.Чайковского.	Социально-коммуникативное развитие - Поощрять инициативу детей в сочинении танцев.	Сочинить танец лебедя, цветка, танец «Радость».
		1. Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на неё реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о Чайковском.	«Танец Феи Драже», муз.Чайковского. «Лебедь», муз.Сен-Санса.		
4 недел я	Новый год (продол жение)	1. Продолжать развивать эмоциональное восприятие классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, умение сравнивать произведения. 2. Развивать умение пропеть звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение чётко произносить слова, делать правильные логические ударения, передавать весёлый характер песни. 3. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать правильную осанку. Формировать умение выполнять подскоки в парах, боковой галоп. 4. Развивать динамический слух детей.	<u>Слушание:</u> «На тройке», муз.Чайковского. <u>Пение:</u> «Сани» муз.Филиппенко, «Нам в любой мороз тепло» муз.Парцхаладзе, «Зимняя песенка» муз.Красина. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Верди, «Боковой галоп» муз.Жилина, «Бег» муз.Ломовой. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танец снежинок», «Вальс» муз.Жилина	Физическое развитие – побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.	Индивидуа льно позанимат ься «Танцем снежинок» с _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
		1. Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни. 2. Развивать умение чисто пропеть интервалы терции, кварты, квинты. Петь лёгким звуком, передавая шуточный характер	<u>Слушание:</u> «Новогодняя» муз.Красева, «К нам приходит Новый год» муз.Герчик. <u>Пение:</u> «Сани» муз.Филиппенко, «Нам в любой мороз тепло» муз.Парцхаладзе. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Львова-Компанейца,		

		<p>песни.</p> <p>3. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.</p> <p>4. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.</p> <p>5. Учить импровизировать на металлофоне простые попевки.</p>	<p>«Лёгкий бег», «Вальс» муз.Вертовского, «Парная пляска» лат.н.п., «Перепляс», «Ах, ты, берёза»р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Учись танцевать»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Полька» муз.Глинки</p>		
--	--	--	--	--	--

<p><u>декабрь</u></p> <p>1 неделя</p>	<p>Новый год (продолжение)</p>	<p>1. Формировать у детей представление о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А.С.Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.</p>	<p>«Сказка о царе Салтане» муз.Римского-Корсакова; «Зимний вечер» муз.Яковлева; Стихи Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила».</p>	<p>Речевое развитие – разучивание стихов А.С.Пушкина</p>	<p>Познакомить родителей со словами и мелодией песен «» и «» для повторения дома.</p>
		<p>1. Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.</p>	<p>«Шутка» муз.Баха, «Вальс-шутка» муз.Шостаковича; «Шуточка» муз.Селиванова. Механические музыкальные шкатулки.</p>		
<p>2 неделя</p>	<p>Новый год (продолжение)</p>	<p>1. Расширять знания детей о муз.инстр-тах и видах оркестров.</p> <p>2. Развивать у детей эмоц.отзывчивость при пении. Учить различать звуки по высоте. Формировать у детей умение чисто интонировать, правильно брать дыхание, передавать настроение.</p> <p>3. Формировать умение импровизировать попевки от разных звуков.</p> <p>4. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.</p> <p>5. Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых инстр-тов.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс» из балета «Спящая красавица» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила» муз.Попатенко, «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле берёза стояла», «Скок-скок-поскок»р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнения с лентами», «Вальс» муз.Вертовского.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Новогодняя» муз.Красева</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Передай мяч» укр.н.п. «Стуколка»; «Кто поёт?»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие– разучивание сценок к новогоднему празднику</p>	<p>Предложит детям нарисовать дома иллюстрации к песне «Новогодняя»</p>
		<p>1. Развивать муз.память. Продолжать формировать умение сравнивать 2 пр-я.</p> <p>2. Развивать способность передавать характер песни при пении. Предлагать импровизировать мотив из 2-3 звуков.</p> <p>3. Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движение со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.</p> <p>4. Развивать умение имитировать плясовые движения, игру в снежки.</p> <p>5. Стимулировать использование песен и плясок в сюжетно-ролевых играх.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мелодия» муз.Шумана.</p> <p><u>Пение:</u> «Зима», «Дед Мороз» муз.Шумана «Ёлка-ёлочка» муз.Попатенко, «Сани» муз.Филиппенко, «К нам приходит Новый год» муз.Герчик.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Новогодняя» муз.Красева.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Снежки» игра.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Кто лучше спляшет?», «Ах, ты, берёза» р.н.п.</p>		

3 недел я	Новый год (продол жение)	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.	П.И.Чайковский «Хор девушек», «Китайский танец».	Познавательное развитие - беседа об опере и балете.	Предложит ь нарисовать иллюстрац ии к сказке «Щелкунч ик»
		<p>1. Учить различать жанры в музыке. Знакомить с разными видами маршей.</p> <p>2. Развивать муз.память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонировать мелодию, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, добиваться выразительности пения.</p> <p>3. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление при ходьбе. Продолжать работать на выразительным исполнением образа зайца, медведя, лисы. Закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен и хороводов.</p> <p>4. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Походный марш» муз.Кабалевского, «Марш» муз.Верди, «Спортивный марш» муз.Дунаевского.</p> <p><u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила» муз.Попатенко, «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле берёза стояла», «Скок-скок-поскок»р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Львова-Компанейца, «Зайчата» муз.Филиппенко, «Медведи пляшут» муз.Ломовой, «Лиса танцует» муз.Ломовой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Дед Мороз и дети» игра.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по ритму»</p>		
4 недел я	Новый год (продол жение)	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.</p> <p>2. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру. Продолжать добиваться при пении лёгкого звука и естественного звучания.</p> <p>3. Учить воспринимать темповые, ритмические, динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять лёгкий подскок друг за другом в парах, кружить парами на носках, передавать образы ёлочных игрушек в танце.</p> <p>4. Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки, выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Узнай мелодии новогодних песен».</p> <p><u>Пение:</u> «Зима», «Дед Мороз» муз.Шумана «Ёлка-ёлочка» муз.Попатенко, «Сани» муз.Филиппенко, «К нам приходит Новый год» муз.Герчик.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Марченко, «Бег» муз.Ломовой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танец Петрушек», «Полька» муз.Глинки, «Танец бусинок», «Мы бусинки резвущики» муз.Серовой.</p> <p>Танцы «Медведь», «Лиса», «Заяц» муз.Тиличевой.</p>	Речевое развитие – исполнение стихов, сценок на новогоднем утреннике.	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.
		Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.	«Горка», «Снег-снежок» муз.Юрченко, «Колокольный звон» англ.песня, танец «российский Дед Мороз», песня «Ёлочка зелёная иголочка», «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского.		
январь 1 недел я	Зима	<p>1. Закреплять знания о построении песни, умение узнавать песню по вступлению.</p> <p>2. Развивать умение передавать характер песни. Работать над чистой интонации. Развивать умение оценивать своё умение петь.</p> <p>3. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг.</p> <p>4. Побуждать создавать музыкально-</p>	<p><u>Слушание:</u> «Почему медведь зимой спит?».</p> <p><u>Пение:</u> «Гусята» муз.Попатенко, «Калинка», «Курица» муз.Тиличевой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лёгкий бег змейкой» муз.Дворжака, «Зайчата» муз.Филиппенко, «Медведи пляшут» муз.Ломовой, «Лиса танцует» муз.Ломовой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p>	Познавательное развитие- Беседа о музыкальных инструментах.	Предложит ь детям нарисовать любимый музыкальн ый инструмен т

		двигательные образы на музыку разного характера.	Танцы «Медведь», «Лиса», «Заяц» муз.Тиличеевой. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Угадай мелодию»		
		Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представления о добре и зле, как о музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету.	Фрагменты из балета «Лебединое озеро» муз.Чайковского		
2 недел я	Зима (продол жение)	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызвать у детей эмоциональную потребность изображать в движениях танцы лебедей. Обратить внимание детей на весёлый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передаёт образ весенней природы.	П.И.Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» Н.А.Римский-Корсаков «Пляска птиц» из оперы «Снегурочка»; «У меня ль в садочке» р.н.п. в обр.Римского-Корсакова	Познавательное развитие Беседа о жанре балета.	Импровизировать под музыку Чайковского, придумывать танцы Одетты, Одилии.
3 недел я	Зима (продол жение)	1. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять её характер. 2. Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, чётко пропевая все звуки. Следить за дикцией, артикуляцией. 3. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей в музыке, выполнять перестроения, лёгкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку». 4. Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. 5. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.	<u>Слушание:</u> «Колыбельная» муз.Гречанинова. <u>Пение:</u> «Спи, моя Алёнушка» муз.Крачковского, «Колыбельная песня» муз.Качурбиной, «Колыбельная зайчонка» муз.Красева. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш» муз.Леви, «Полька» муз.Слонова <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Кто лучше пляшет» р.н.п. «Полянка» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Угадай песню по ритму» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Колыбельная зайчонка» муз.Красева	Художественно-эстетическое развитие- Развивать творческие песенные способности.	Сочинить колыбельные песенки для куклы и лисы.
		1. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на неё реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. 2. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой направление мелодии. Закреплять умение петь легко, с удовольствием. 3. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен. 4. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять лёгкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. 5. Приучать слушать музыку в исполнении разных муз.инстр-тов. Учить исполнять	<u>Слушание:</u> «Детский сад» муз.Филиппенко, «Рыбка» муз.Красева. <u>Пение:</u> «Спи, моя Алёнушка» муз.Крачковского, «Бубенчики» муз.Тиличеевой. <u>Песенное творчество:</u> «Пароход» муз.Тиличеевой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш» муз.Леви, «Марш» муз.Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем» муз.Соснина, «Полька» муз.Слонова <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ищи игрушку» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Послушай и подбери картинку» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> песни из «Музыкального букваря»		

		попевки на металлофоне в сопровождении фортепьяно.	муз.Ветлугиной		
4 недел я	Зима (продол жение)	1. Учить отвечать на вопрос «О чём рассказывает музыка?»	<u>Слушание:</u> «Шуточная» муз.Раухвегера.	Познавательное развитие- Беседа о музыкальных инструментах.	Индивидуально позанимается танцем «Полька» муз.Слонова с _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
		2. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать её задорный характер. Развивать умение чисто интонировать, обращать внимание на чёткость произнесения слов.	<u>Пение:</u> «Разговор» муз.Дружининой, «Рыбка» муз.Красева, «Хомячок» муз.Абеяна, «Про Кириюшу» муз.Старокадомского, «Пароход» муз.Тиличевой.		
		3. Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения, хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружения, приставной шаг с полуприседанием.	<u>Песенное творчество:</u> «Пароход» муз.Тиличевой		
		4. Закреплять умение точно передавать ритм.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прямой галоп», «Всадники» муз.Витлина, «К нам гости пришли» муз.Александрова		
			<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Полька» муз.Слонова, «Волк и зайчата» муз.Шутенко.		
			<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по ритму»		
			<u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Труба» муз.Тиличевой		
		1. Дать детям понятие о симфоническом оркестре.	<u>Слушание:</u> «Вальс» муз.Чайковского из балета «Спящая красавица».		
		2. Продолжать учить высказываться о характере песни и её частях. Обращать внимание на чистое интонирование. Следить за дикцией и правильным дыханием.	<u>Пение:</u> «На границе» муз.Волкова, «Андрей-воробей» р.н.п.		
		3. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием и кружение.	<u>Песенное творчество:</u> «Песенка друзей» муз.Герчик		
		4. Учить детей играть в ансамбле.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вальс» муз.Чайковского из балета «Спящая красавица».		
			<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Возле речки, возле моста» р.н.п.		
			<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Подвижная игра с бубном»		
			<u>Игра на дет.муз.инстр-тах</u> «Угадай, на чём играю?»		
февр ль 1 недел я	День защитн ика Отечест ва	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, время суток, состояние человека). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композиторов. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.	«Вечер» муз.Прокофьева, «Тихая ночь» муз.Дубленского	Речевое развитие- разучивание стихов, посвященных членам семьи	Индивидуально позанимается песней «Бравые солдаты» с _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
		1. Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	<u>Слушание:</u> «Россия» муз.Струве, «На границе» муз.Волкова.		
		2. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, её частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, без крика, выразительно, используя мимику и жесты.	<u>Пение:</u> «Бравые солдаты» муз.Чичкова, «Сегодня салют» муз. Протасова.		
		3. Совершенствовать ходьбу под марш,	<u>Песенное творчество:</u> «Мы идём с флажками» муз.Тиличевой, «Стой, кто идёт?» муз.Соловьёва-Седого.		
			<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук», «Танец с платками»,		

		перестроения. Умение ходить бодро, с красивой осанкой, красиво выполнять движения под заданную музыку. 4. Закреплять умение придумывать движения и составлять простые танцевальные композиции. 5. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.	«Калинка», «Яблочко» р.н.п. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Полянка» р.н.п. <u>Игра на дет.муз.инстр-тах</u> «Колокольчики» муз.Моцарта.		
2 недел я	День защитн ика Отечест ва (продол жение)	1. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. 2. Формировать умение передавать характер песни при её исполнении. Учить петь легко, выразительно, делая логические ударения. Чисто интонировать. 3. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения. Выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. 4. Закреплять навыки составлять плясовые композиции. 5. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.	<u>Слушание:</u> «Россия» муз.Струве, «Спасибо» муз.Чичкова. <u>Пение:</u> «Бравые солдаты» муз.Чичкова, «Сегодня салют» муз. Протасова, «На границе» муз.Волкова. <u>Песенное творчество:</u> «Пароход», «Поезд» муз.Тиличевой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Стой, кто идёт?» муз.Соловьёва-Седого, «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» р.н.п. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Полянка» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по вступлению» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах</u> «Колокольчики» муз.Моцарта.	Речевое развитие- разучивание стихов, посвященных членам семьи	Познакомить родителей со словами и мелодией песен «Мамина песенка» и «Песня бабушки» для повторения дома.
		1. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, отвечать на вопросы по их содержанию. 2. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Брать дыхание между фразами. 3. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. 4. Учить выразительно двигаться, выполнять перестроения, упражнения с флажками, лёгкие подскоки, кружения, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. 5. Развивать муз.память детей.	<u>Слушание:</u> «Песенка про папу» муз.Шаинского. <u>Пение:</u> «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе, «Песня бабушки» муз.Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку» муз.Абрамова. <u>Песенное творчество:</u> «На границе» муз.Волкова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Стой, кто идёт?» муз.Соловьёва-Седого, «Эстонская полька» эстон.н.п. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Игра с бубном» польск.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по вступлению» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах</u> «Конь» муз.Тиличевой.		
3 недел я	День защитн ика Отечест ва (продол жение)	1. Закреплять понятия о муз.вступлении, заключении, проигрыше, запев, припеве в песнях. 2. Закреплять умение высказываться о характере песни. Отвечая на вопросы, использовать эмоционально-выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать; обращать внимание на дикцию. 3. Совершенствовать ходьбу, лёгкий бег, кружение. Следить за ритмичным	<u>Слушание:</u> «Мамин праздник» муз.Гусева. <u>Пение:</u> «Бубенчики» муз.Тиличевой, «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе, «Песня бабушки» муз.Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку» муз.Абрамова. <u>Песенное творчество:</u> «На границе» муз.Волкова.	Художественно-эстетическое развитие- Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.

		<p>выполнением движений. Закреплять навыки движения с лентами и платками.</p> <p>4. Развивать чувство ритма у детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Стой, кто идёт?» муз.Соловьёва-Седого, «Эстонская полька» эстон.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Сочини пляску» р.н.п. «Полянка»</p>		
		<p>1. Познакомить детей с творчеством композитора Шаинского. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.</p> <p>2. Развивать умение чувствовать задорный характер музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать лёгкость и выразительность при пении знакомых песен.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу. Развивать выразительность танцевальных движений.</p> <p>4. Развивать музыкальную память детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Улыбка», «Голубой вагон» муз.Шаинского.</p> <p><u>Пение:</u> «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе, «Песня бабушки» муз.Парцхаладзе, «Песня про папу» муз.Шаинского.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами» муз.Моцарта.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Эстонская полька» эстон.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по вступлению»</p>		
4 недел я	Международный женский день.	<p>Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру, поздравлять маму, бабушку, воспитателей; готовить подарки и преподносить их.</p> <p>Знакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать детям о празднике Масленицы, познакомить с символикой праздника.</p>	<p>«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» р.н.п. «Праздничная полька» эстон.н.п., «Танец с цветами» под музыку «Вальс» Гречанинова.</p> <p>«Февраль» муз.Чайковского, «Зимушка хрустальная» муз.Филиппенко, «заклички о весне» р.н.п., «Русский танец» под р.н.п. «Ах, вы сени», «Веснянка» муз.Филиппенко</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие-</p> <p>Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек.</p>	<p>Игра в «Концерт» в свободное от занятий время.</p>
МАРТ 1 недел я	Международный женский день (продолжение)	<p>1. Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней.</p> <p>2. Закреплять умение высказываться о характере песни. Отвечая на вопросы, использовать эмоционально-выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать; обращать внимание на дикцию.</p> <p>3. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; выполнять приставной шаг с притопом.</p> <p>4. Приучать детей сопровождать игру на металлофоне пением.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе, «Ручей» муз.Девочкиной, «Песенка о весне» муз.Фрида, «Зимушка хрустальная» муз.Филиппенко</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Весёлая дудочка» муз.Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем, попрыгаем» муз.Соснина, «Танец м платками», «Возле речки, возле моста» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Горошина» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Ритмические полоски»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах</u> «Труба», муз.Тиличевой</p>	<p>Художественная деятельность-</p> <p>Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек.</p>	<p>Предложит ь детям нарисовать портрет своей мамы</p>
		<p>1. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на неё реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки.</p> <p>2. Продолжать учить определять на слух части</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе, «Ручей» муз.Девочкиной, «Песенка о весне» муз.Фрида, «Песенка о бабушке»</p>		

		<p>песни. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой направление мелодии. Закреплять умение петь легко, с удовольствием.</p> <p>3. Продолжать учить детей сочинять плясовые мелодии.</p> <p>4. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять лёгкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием; выполнять движения с цветами.</p> <p>5. Приучать слушать музыку в исполнении разных муз.инстр-тов. Учить исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепьяно.</p>	<p>муз.Шаинского, «Рыбка» муз.Красева</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Весёлая дудочка» муз.Красева, «Песенка про папу» муз.Шаинского, «Марш» муз.Богословского.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами», «Эстонская полька», «Танец м платками», «Возле речки, возле моста» р.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Горошина» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Ритмические полоски»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах</u> «Наш дом», муз.Тиличевой</p>		
2 недел я	Народная культура и традици и	<p>1. Развивать у детей эмоц.отзывчивость при восприятии песен, умение отвечать на вопросы по содержанию, умение сравнивать произведения.</p> <p>2. Развитие муз.слуха и голоса. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение.</p> <p>3. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Передавать хлопками ритмический рисунок.</p> <p>4. Развивать тембровый слух детей.</p> <p>5. Учить правильно играть на металлофоне</p>	<p><u>Слушание:</u> «Выйди, солнышко» муз.Паулса.</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Солнечные зайчики» муз.Мурадели, «Выйди, солнышко» муз.Паулса.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Потопаем, покружимся», «Ах, улица широкая».</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Зеркало», «Ой, хмель, хмельёк», «Светит солнышко для всех» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай, на чём играю»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах</u> «Скок-скок-поскок», р.н.п.</p>	Социально – коммуникативное развитие – активизировать музыкально- игровую деятельность детей.	Организов ать конкурс- концерт «Любимые песни»
		<p>1. Продолжать учить сравнивать части муз.пр-я, определять их хар-р, подбирать эпитеты для характеристики.</p> <p>2. Продолжать звуковысотный слух, закреплять умение чисто интонировать, различать звуки по высоте и длительности. Петь лёгким звуком, выразительно передавая характер песни.</p> <p>3. Развивать умение сочинять грустные и весёлые мелодии.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>5. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового муз.образа.</p> <p>6. Развивать динамический слух и чувство ритма.</p> <p>7. Учить играть на металлофоне колыбельные песни.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весело-грустно» муз.Бетховена.</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик</p> <p>«Солнечные зайчики» муз.Мурадели, «Выйди, солнышко» муз.Паулса.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Весело-грустно» муз.Бетховена.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Зеркало», «Пляска зайчиков-музыкантов» муз. Жилинского.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Ритмическое эхо»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах</u> «Спать пора мишке», муз.Агафонникова.</p>		

3 недел я	Народна я культура и традици и (продол жение)	<p>1. Приобщать к музыкальному искусству, учить вслушиваться в музыку.</p> <p>2. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно.</p> <p>3. Продолжать учить вслушиваться в муз.пр-е, самостоятельно определять 3-частную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движение в парах. Учить кружиться «звездочкой»</p> <p>4. Приучать слушать музыку в исполнении разных муз.инстр-тов. Учить исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепьяно.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весенняя песенка» муз.Фрида, «Птичий дом» муз.Кабалевского.</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик , «Птичий дом» муз.Кабалевского, «Солнечные зайчики» муз.Мурадели.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Весело-грустно» муз.Бетховена, «Упражнение с шарфами», муз.Штрауса, «Пляска парами» укр.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Волк и серые зайчики» муз. Шутенко</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Громко-тихо запоём» муз.Тиличевой</p>	Социально – коммуникативное развитие – развивать творческие способности в создании песенных образов.	Сочинить весёлую песенку на слог «Трам-пам-пам», грустную песенку на любой слог по желанию ребёнка.
		<p>1. Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.</p> <p>2. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомит с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.</p> <p>3. Совершенствовать выполнение движений с предметами. Работать над ритмичным выполнением движений.</p> <p>4. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весенняя» муз.Моцарта, «Жаворонок» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик , «Веснянка» муз.Герчик, «Ручей» муз.Зарецкой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Марш» муз.Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец с цветами» муз.Шуберта, «Упражнение с шарфами», муз.Штрауса, «Веснянка» муз.Филиппенко.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Волк и серые зайчики» муз. Шутенко</p>		
4 недел я	Народна я культура и традици и (продол жение)	<p>1. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передаётся весеннее настроение. Формировать умение определять средства муз.выр-ти.</p> <p>2. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Формировать умение петь легко, без напряжения.</p> <p>3. Продолжать побуждать детей к сочинению весенних закличек.</p> <p>4. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</p> <p>5. Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.</p> <p>Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора Кабалевского, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведения. Развивать чистоту певческой интонации.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весенняя» муз.Моцарта, «Жаворонок» муз.Чайковского.</p> <p><u>Пение:</u> «Идёт весна» муз.Герчик , «Веснянка» муз.Герчик, «Веснянка» муз.Филиппенко, «Песня о весне», муз.Фрида,«Ручей» муз.Зарецкой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Марш» муз.Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец с цветами» муз.Шуберта, «Вальс», муз.Штрауса.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай, на чём играю»</p> <p>«Праздник весёлый» муз.Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» муз.Кабалевского.</p>	Художественно-эстетическое развитие- Побуждать детей к песенному творчеству.	Сочинить мелодии к весенним закличкам.

		двигательные образы.	«Послушай и узнай»		
3 неде ля	<i>День Победы</i>	<p>1. Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней.</p> <p>2. Закреплять знания о строении песни. Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение разного характера.</p> <p>3. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.</p> <p>4. Учить чувствовать ритм муз.пр-я и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться.</p> <p>5. Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мы теперь ученики» муз.Струве.</p> <p><u>Пение:</u> «Детский сад» муз.Филиппенко, «Песенка друзей» муз.Герчик, «Весенняя песенка» муз.Фрида.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Часы» муз.Метлова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Травушка-муравушка» р.н.п., «Марш», муз.Богословского.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Где был, Иванушка?»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Придумай свой ритм»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик»</p>	<i>Речевое развитие-</i> разучивание стихов, посвященных Дню Победы.	Дать детям домашние стихи для разучивания и исполнения на празднике.
		<p>1. Учить обращать внимание на жанр, строение и содержание песен.</p> <p>2. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения; определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, определять характер песни. Учить сочинять мелодии в различных жанрах.</p> <p>3. Закреплять умение различать форму музыки, развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца.</p> <p>4. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>5. Учить определять регистр в музыке.</p> <p>6. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мир нужен всем» муз.Мурадели.</p> <p><u>Пение:</u> «Чепуха» муз.Тиличеевой, «На границе» муз.Волкова, «Часы» муз.Метлова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Бравые солдаты» муз.Филиппенко, «Родная песенка» муз.Чичкова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Ломовой, «Марш», муз.Тиличеевой, «Весёлый танец» укр.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Игра с бубнами»</p> <p><u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Часы» муз.Метлова.</p>		
4 неде ля	<i>День Победы (продол жение)</i>	<p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства муз.выр-ти, на слух определять название звучащего инструмента.</p> <p>2. Развивать звуковысотный, динамический слух; чисто интонировать высокие и низкие звуки.</p> <p>3. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</p> <p>4. Учить импровизировать на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс», муз.Штрауса, «Весенние голоса» муз.Филиппенко, «Весна-красна» муз.Морозовой.</p> <p><u>Пение:</u> «Чепуха» муз.Тиличеевой, «На границе» муз.Волкова, «Часы» муз.Метлова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Птицы в весеннем лесу».</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Ломовой, «Марш», муз.Тиличеевой, «Весёлый танец» укр.н.п.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Игра с бубнами»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p>	<i>Социально – коммуникативное развитие–</i> развивать творческие способности и умение сочинять мелодии на заданную тему (песенки для друзей)	Игра в «Концерт» в свободное от занятий время

		иного персонажа.	сорока», «Ой, лопнул обруч» р.н.п.		
3 неде ля	<i>До свиданья , детский сад, здравств уй, школа! (продол жение)</i>	1. Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту. 2. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать, передавать мимикой характер песни. 3. Закреплять умение реагировать на смену характера в музыке. Двигаться уверенным, решительным шагом, выполнять пружинистый хороводный шаг, умение сужать и расширять круг.	<u>Слушание:</u> «Полёт шмеля», муз.Римского-Корсакова. <u>Пение:</u> «Дождик обиделся» муз.Львова-Компанейца, «Хоровод цветов» муз.Скокова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Люлли, «Полька», муз.Чичкова. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Громко-тихо запоём» <u>Игра на дет.муз.инстр-тах:</u> «Сорока-сорока», «Ой, лопнул обруч» р.н.п.	Социально – коммуникативное развитие – развивать творческие способности и умение сочинять мелодии на заданную тему (о цветах)	Предложит ь сочинит ь песни о ромашке, колокольч ике, гвоздике.
		Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любят Родину, прославляют её в стихах и музыке.	«Моя земля» муз.Верижникова, «Байновская кадрили» р.н.п., «Коробейники» р.н.п., «Камаринская» р.н.п., «Моя Россия» муз.Струве.		
4 неде ля	<i>До свиданья , детский сад, здравств уй, школа! (продол жение)</i>	1. Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки, высказывать своё мнение о муз.пр-и. 2. Закреплять умение петь песни разного характера, эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать, передавать мимикой характер песни. 3. Совершенствовать навыки основных движений: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг. 4. Развивать ладовое чувство.	<u>Слушание:</u> «Дождик» муз.Свиридова, «Май» муз.Чайковского. <u>Пение:</u> «Козлик» р.н.п., «Веснянка» муз.Герчик, «Лесная полянка» муз.Филиппенко, «Летние цветы», муз.Тиличевой. <u>Песенное творчество:</u> «Наша песенка простая» муз.Александрова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Бодренко, «Бег», муз.Двожака, «Детская полька» муз.Жилинского. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Во поле берёза стояла» р.н.п., «Цапли танцуют» муз.Макарова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Телефон», «Горошина»	Физическое развитие – закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.	Включить игры «Телефон» и «Горошин ы» в самостояте льную деятельнос ть детей.

Планирование итоговых мероприятий музыкальной деятельности.

Дата	Тема периода	Содержание	Мероприятие
<i>1 неделя сентяб ря</i>	<i>День знаний</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Способствовать проявлению детьми своих способностей.	Праздник «День знаний»
<i>4 неделя сентяб ря</i>	<i>Осень</i>	Расширять представления детей об осени. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки. Закреплять знания о том, как искусство отражает состояние человека и природы.	Праздник «Осень»

2 <i>неделя</i> ноября	<i>День народного единства</i>	Расширять представления детей о родной стране, сообщать элементарные сведения об истории России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник «День народного единства»
4 <i>неделя</i> декабря	<i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год»
3 <i>неделя</i> февраля	<i>День защитника Отечества</i>	Осуществлять гендерное воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы защиты Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
1 <i>неделя</i> марта	8 марта	Расширять гендерные представления. Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник 8 марта
4 <i>неделя</i> марта	<i>Знакомство народной культурой</i>	Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности.	Праздник Масленицы
3 <i>неделя</i> апреля	Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать музыкальную отзывчивость, музыкальный слух и голос. Формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения.	Праздник «Весна»
1 <i>неделя</i> мая	<i>День Победы</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Формировать представления о празднике День Победы.	Праздник, посвящённый Дню Победы
3 <i>неделя</i> мая	<i>До свиданья, детский сад, здравствуй, школа!</i>	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	Праздник «До свиданья, детский сад!»

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в образовательный процесс, проявляет любознательность</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом ;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p>

<p>музыкальные действия.</p>		<p>основными музыкальными представлениями</p> <p>.</p>	<p>другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественным и представлениям и.</p>	<p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
-------------------------------------	--	---	---	---

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку», Москва, изд-во «Просвещение», 1990г.</p> <p>2. «Музыка в детском саду» (песни, игры, пьесы) для каждого возраста; Москва, изд-во «Музыка» 1995г., Москва, изд-во «Музыка» 1995г., Москва, изд-во «Музыка», 1989г., Москва, изд-во «Музыка», 1988г.</p> <p>3. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мир музыки открылся мне» (сюжетные картины о музыкальных инструментах), Москва, изд-во «Белый город», 2015г. • Портреты русских и зарубежных композиторов (в электронном виде) • Пейзажи, иллюстрации к песням (в электронном виде); • Комплект дисков к программе А.Бурениной «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, А. И.Буренина. СПб, 2012. <p>4. Компьютер (ноутбук);</p> <p>5. Колонки;</p>

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<p>1. «Птица и птенчики»</p> <p>2. «Весёлые матрёшки»</p> <p>3. «Три медведя»</p> <p>4. «Качели»</p>	<p>1. «Музыкальное лото»</p> <p>2. «Ступеньки»</p> <p>3. «Где мои детки?»</p> <p>4. «Мама и детки»</p> <p>5. «Громко-тихо запоём»</p> <p>6. «Звенящие колокольчики»</p> <p>7. «Три поросёнка»</p> <p>8. «Подумай, отгадай»</p> <p>9. «Весёлые Петрушки»</p> <p>10. «Песня, тарнец, марш»</p>

		11. «Времена года» 12. «Наши любимые произведения»
- чувство ритма	1. «Кто как идёт» 2. «Весёлые дудочки» 3. «Петушок, курочка и цыплёнок» 4. «Кто как идёт?» 5. «Весёлые дудочки» 6. «Сыграй, как я»	1. «Ритмические полоски» 2. «Учись танцевать» 3. «Определи по ритму» 4. «Ищи» 5. «Прогулка в парк»
- тембровый и динамический слух	1. «Громко-тихо» 2. «Узнай свой инструмент» 3. «Колокольчики»	1. «На чём играю?» 2. «Музыкальные загадки» 3. «Музыкальный домик»
- определение жанра и развитие памяти	1. «Что делает кукла?» 2. «Узнай и спой песню по картинке» 3. «Музыкальный магазин»	1. «Будь внимателен» 2. «Буратино» 3. «Музыкальный магазин» 4. «Времена года» 5. «Наши песни»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», (программа по ритмической пластике), изд-во «Музыкальная палитра» С-Пб, 2012. 2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», (программа по ритмической пластике), изд-во «Музыкальная палитра» С-Пб, 2012. Комплект из 4-х аудиодисков; 3. Накладки чаек; 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: грибы, лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.

	7. Косынки (синие, красные) – 33 штуки.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 3 шт; - гитара – 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 4 штуки; - барабан – 4 штуки; - деревянные ложки – 50 штук; - трещотка – 2 штуки; - треугольник – 6 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки; - колокольчики – 20 штук; - маракас – 5 штук; - металлофон (диатонический) – 1 штука;

Литература

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
2. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., «Просвещение», 1982.
3. «Праздники и развлечения в детском саду» под ред.Э.В.Соболевой, М., «Просвещение», 1982.
4. «Праздники в детском саду» под ред.Э.В.Соболевой, М., «Просвещение», 1976г.
5. «Музыка и движение» С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина, М., «Просвещение», 1984г.
6. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» И.Л.Дзержинская, М., «Просвещение», 1985.
7. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононова, М., «Просвещение», 1982.
8. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, младшая группа, изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2002.
9. «Тематические праздники и развлечения», О.Н.Арсеневская, Г.Г.Корчевская, Г.А.Копцова, изд-во «Учитель», Волгоград, 2014.
10. «Музыкальные занятия» 1 младшая группа, О.Н.Арсеневская, изд-во «Учитель», Волгоград, 2014.
11. «Музыкальные занятия» 2 младшая группа, О.Н.Арсеневская, изд-во «Учитель», Волгоград, 2014.
12. «Музыкальные занятия» средняя группа, О.Н.Арсеневская, изд-во «Учитель», Волгоград, 2014.
13. «Музыкальные занятия» старшая группа, О.Н.Арсеневская, изд-во «Учитель», Волгоград, 2014.
14. «Музыкальные занятия» подготовительная группа, О.Н.Арсеневская, изд-во «Учитель», Волгоград, 2014.
15. «Играем и поём вместе» (сценарии праздников, занятий, досугов) А.А.Даньшова, Г.Я.Даньшова, Г.В.Листопадова, изд-во «Учитель», Волгоград, 2014.
16. «Народные праздники в детском саду» Н.Г.Пантелеева, М., «Мозаика-синтез», 2014.
17. «Праздники в детском саду» Н.Зарецкая, З.Роот, М., «Айрис-пресс», 2008.
18. «Музыкальные игры в детском саду» И.Бодраченко, М., «Айрис-пресс», 2009.
19. «Песни для детского сада» сост.А.В.Перескоков, М., «Айрис-пресс», 2006.
20. «Праздники в детском саду» сост.Г.А.Лапшина, Волгоград, изд-во «Учитель», 2013.
21. Радынова О.П. «Слушаем музыку» – М., «Просвещение», 1999.
22. «Музыкальные занятия с малышами» В.А.Петрова, М., «Просвещение», 1993.
23. Э.П.Костина «Я люблю музыку» учебно-методическое пособие к программе музыкального образования «Камертон», комплект из 5 книг. Нижний Новгород, 2005.
24. «Эстетические сказки» Т.А.Шорыгина, изд-во «ТЦ Сфера» 2014.