

## Методы работы с детьми в условиях самоизоляции

### Методы по источнику знаний:

1. Словесные. Этот **метод подразделяется на виды**: рассказ, объяснение и беседа. Словесный **метод** позволяет в кратчайший срок передать информацию детям.

2. Наглядные. Под наглядными **методами** образования понимаются такие **методы**, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные **методы образования условно можно подразделить на две большие группы**:

**метод иллюстраций** (показ детям иллюстрированных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске) и **метод демонстраций** (показ мультфильмов, слайдов и т. д.) В современных условиях уделяется внимание такому средству наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям.

3. Практические. Практические **методы** основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер.

### Методы по характеру образовательной деятельности детей:

1. Информационно – рецептивный. Один из наиболее экономных способов передачи информации. Родитель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Однако при использовании этого **метода** не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

2. Репродуктивный. Суть **метода** состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию родителя. Деятельность родителя заключается в **разработке и сообщении образца**, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

3. Проблемное изложение. Родитель ставит перед **ребенком** проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого **метода** – показать образцы научного познания, научного решения проблем.

4. Частычно – поисковый. Суть его состоит в том, что родитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а ребенок осуществляет отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

5. Исследовательский. Этот **метод** призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности ребенок овладевает **методами познания**, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

6. Активные **методы**. Предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный

опыт. Активные методы обучения предполагают использование определенной последовательности выполнения заданий.  
Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

### **Формы воспитательной работы в условиях самоизоляции**

**Игры** - служат для развлечения, отдыха, спортивного соревнования; это одна из эффективных форм организации детского досуга и воспитания. Различают игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

**Викторины.** Викторина - это познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей науки, техники, литературы и искусства. Викторины имеют большое значение для расширения кругозора воспитанников.

**Конкурсы.** Конкурс - соревнование, целью которого является выделить лучшего участника или лучшие работы.

**Домашняя дискотека** - форма проведения досуга, в основе которой заложено единство эстетических и технических компонентов, развлекательного и познавательного материала. Виды дискотек: танцевально-развлекательная, тематическая, диско-театр.

**Просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

**Чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

**Создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

**Наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

**Изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

**Проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

**Оформление домашних выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

**Инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

**Рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

**Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

**Слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

**Физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно – диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.