

Развитие мелкой моторики руки по средству пластилинографии детей 5-7 лет с глазной патологией

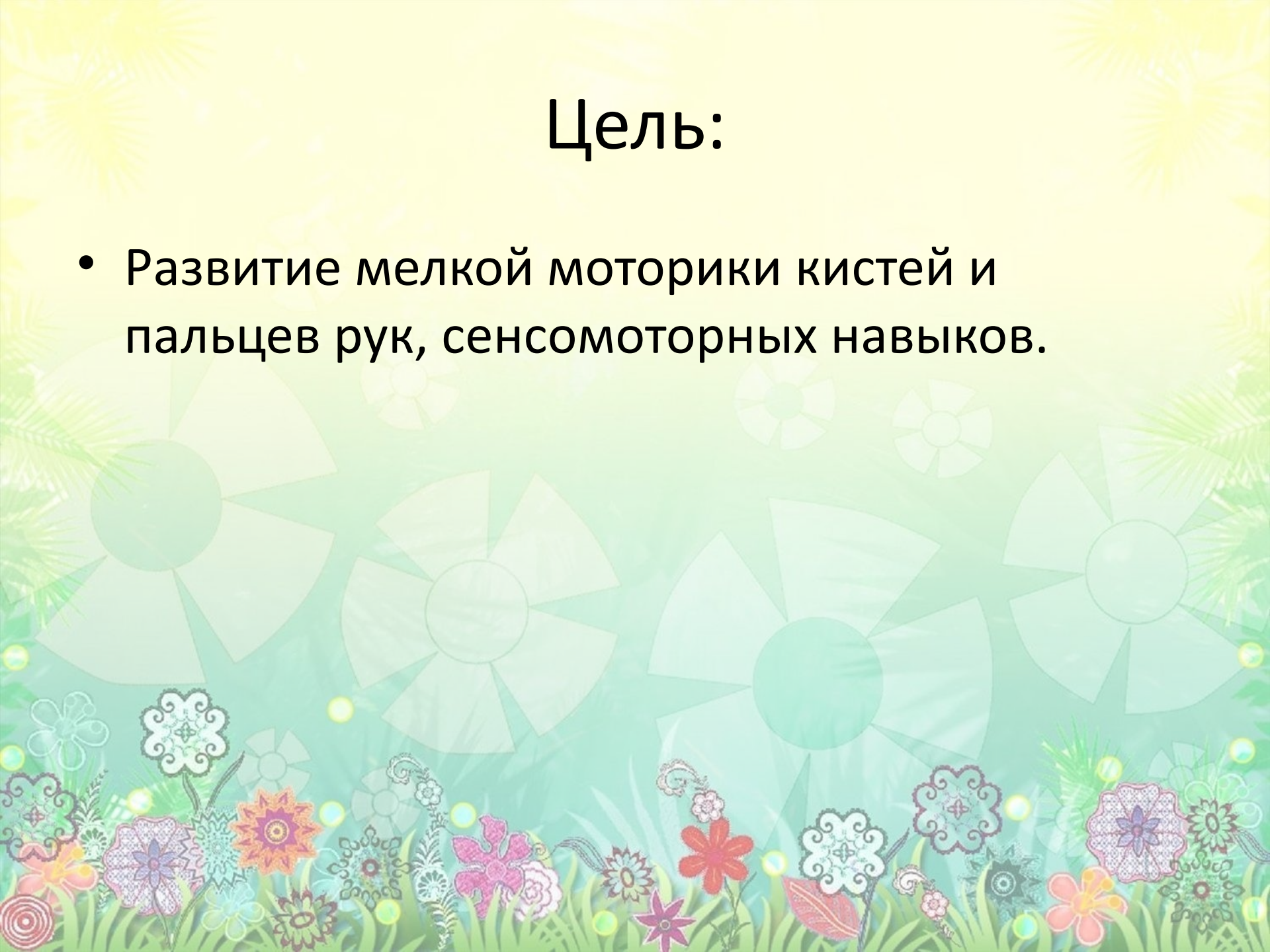


Актуальность проблемы:

- Одной из самых актуальных проблем дошкольной педагогики является развитие мелкой моторики руки у детей. Особо остро стоит эта проблема у детей с нарушением зрения. Ребенок со зрительной патологией имеет низкий уровень развития осязательной чувствительности, а также моторики кистей, пальцев рук.

Цель:

- Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук, сенсомоторных навыков.



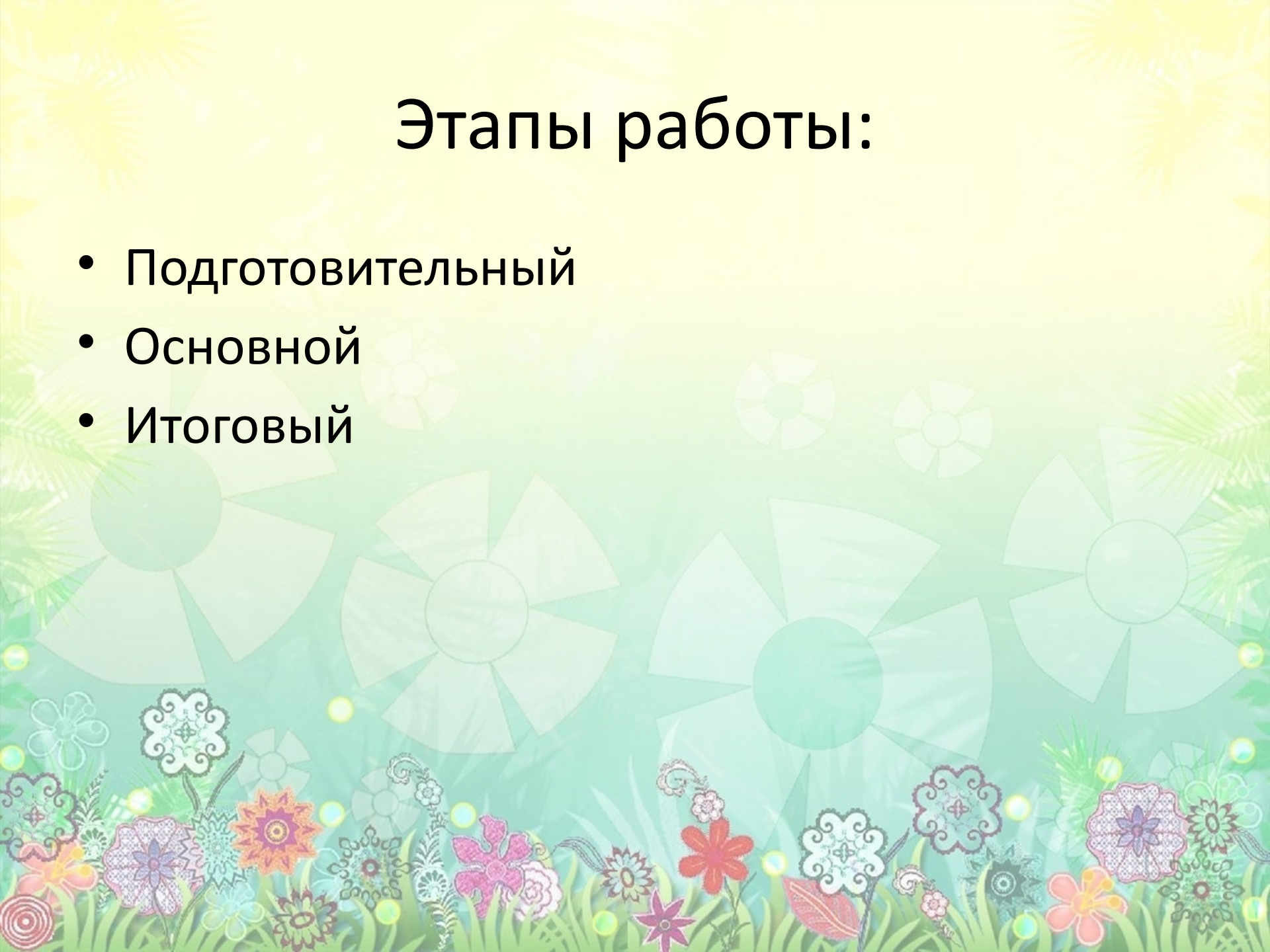
Задачи:

- Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином.
- Закреплять и освоить основные приемы пластилинографии.
- Развивать мелкую моторику, координацию рук, глазомер.
- Развивать сенсомоторные способности восприятия чувства цвета, формы, композиции.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.



Этапы работы:

- Подготовительный
- Основной
- Итоговый



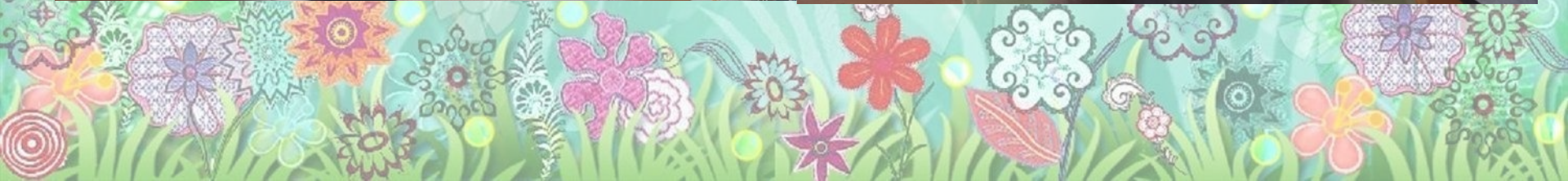
Подготовительный

- Диагностика детей, создание условий реализации проекта. Освоение приемов надавливания, размазывание пластилина пальцами, выработать правильную постановку пальцев, овладеть приемами отщипывания маленького кусочка пластилина, скатывание шарика, жгутика, косички, научиться работать в ограниченном пространстве, заполнять изображение пластилином не выходя из контура.



Основной

- Реализация основных видов проекта: научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов, вспомогательных предметов для придания выразительности работы



ИТОГОВЫЙ:

- Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы, самостоятельно выполнять задания, опираясь на имеющийся опыт и свое отношение к изображаемому, регулировка силы нажатия пальца, самоконтроль.



Методы и приемы

- Наглядные
- Практические
- Словесные



Наглядные методы:

- Демонстрация наглядных средств. Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к технике пластилиновой графики.
- Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения— этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие обозначаю словом.
- Показ образца.
- Анализ детских работ в конце занятия (стараюсь привлечь внимание детей к результатам их деятельности; помочь детям понять достижения и ошибки в изготовлении).



Практические методы:

- В развитии творческих способностей ведущая деятельность детей художественная. Она состоит при условии овладения детьми общими и самостоятельными способами художественной деятельности и направлена на получение конкретного продукта. Нельзя научить детей чему-либо, только показывая и рассказывая о технике изображения, не предлагая самим детям каких-либо действий. Ребенок овладевает опытом только тогда, когда сам участвует в практической деятельности. На занятиях дети изготавливают исходные формы, дорабатывают их, с соблюдением пропорций, соединяют части, подбирают новые цвета и оттенки из пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой», придумывают свои, новые способы лепки, осваивают законы композиции – размещение предметов на плоскости.



Словесные методы:

- Позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Это беседы, загадки, чтение стихов и сказок, вопросы к детям, объяснение последовательности выполнения работы, чтение схем.



Формы:

Групповая – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Группа состоит из 6-8 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития. Технология проведения групповых занятий может быть разной. Главное чтобы дети сидели компактно, но на некотором расстоянии, не мешая друг другу. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом.

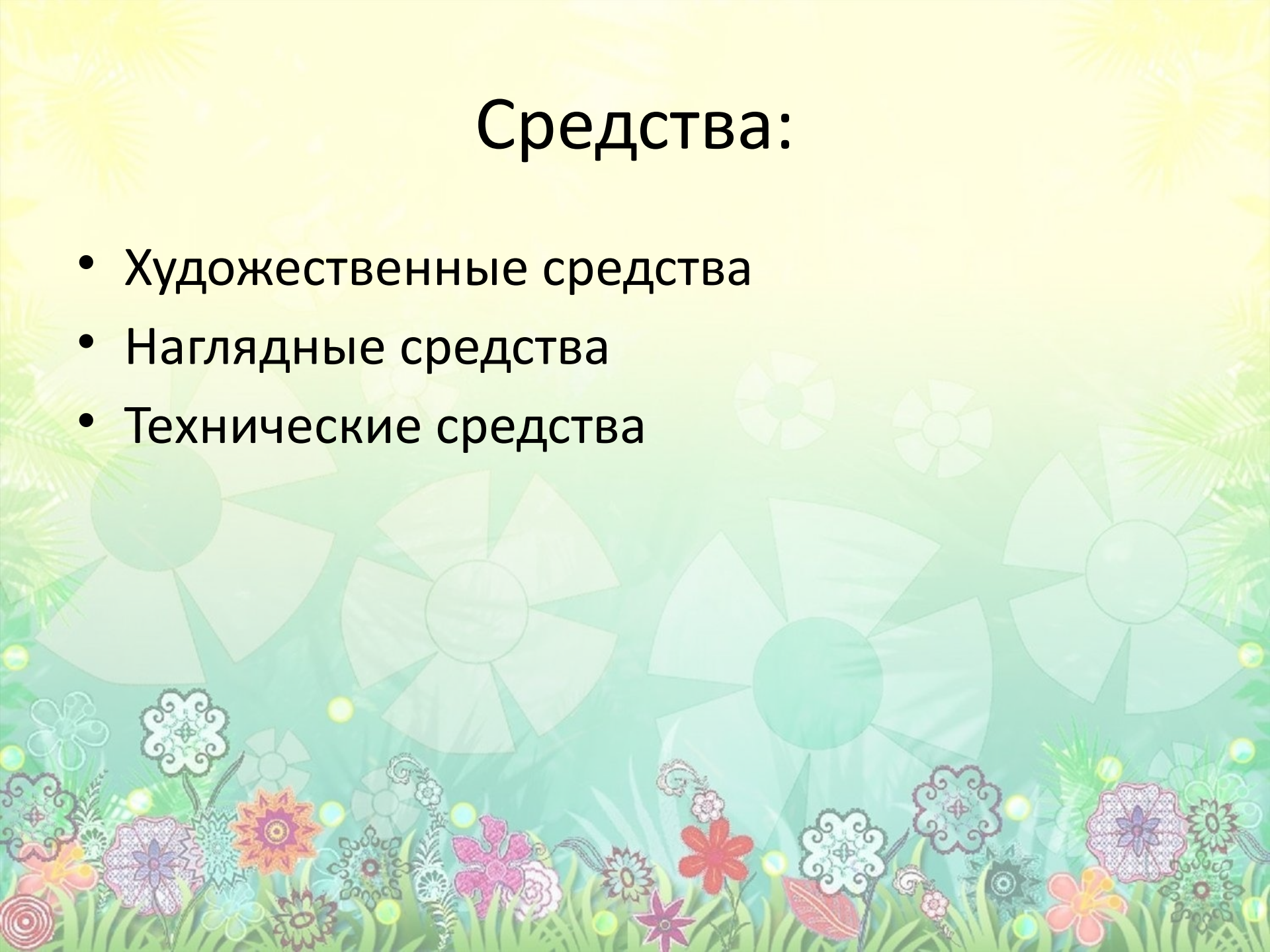
Пальчиковые игры и упражнения – форма работы выбрана для развития мелкой моторики, координации и синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

Оформление и организация выставок – выставки работ проходят два раза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.



Средства:

- Художественные средства
- Наглядные средства
- Технические средства



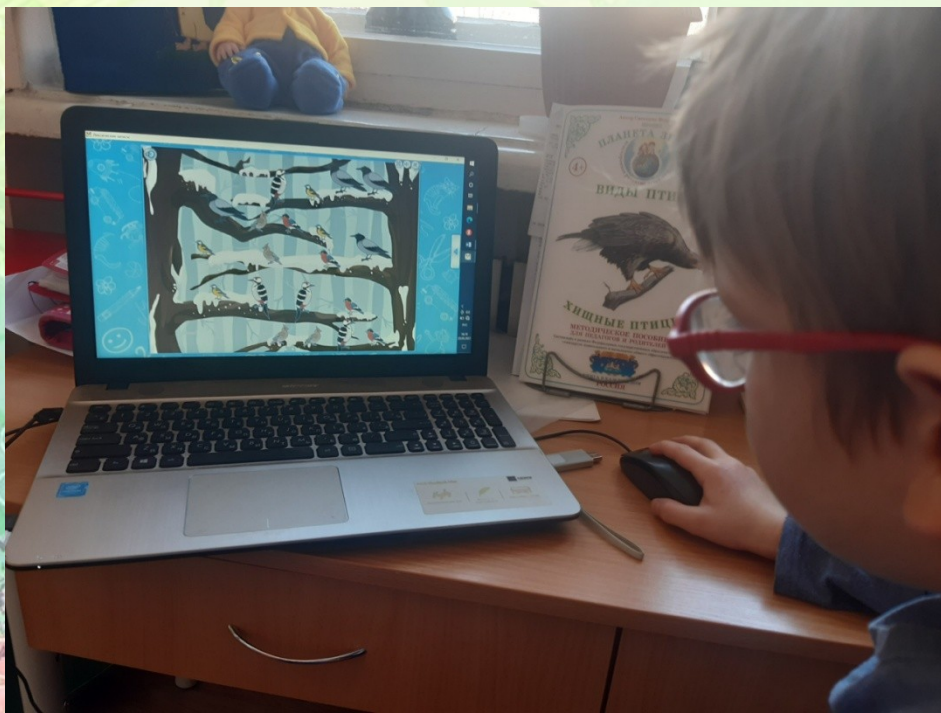
Художественные средства:

- Пластичный материал (разноцветный пластилин).
- Бросовый и природный материал.
- Дополнительные предметы для декорирования изображений (бисер, бусины, фантики, палочки, трубочки, колпачки, стержни и др.).



Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
- Образцы работ, фотографии.
- Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.



Технические средства:

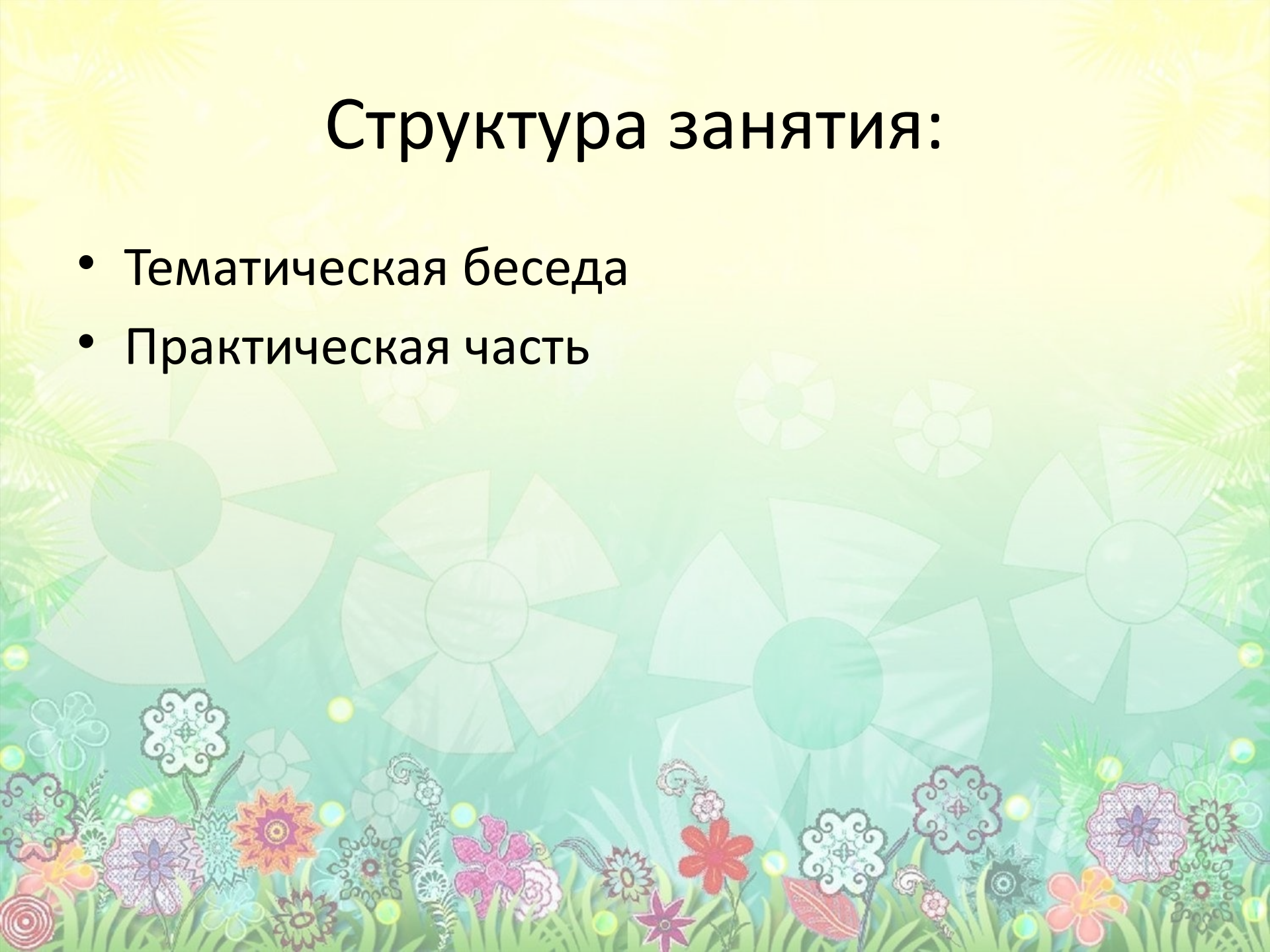
- музыка,
- видеофильм,
- слайд – шоу, презентация.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.



Структура занятия:

- Тематическая беседа
- Практическая часть



Тематическая беседа:

- Работа осуществляется с учетом календарного тематического планирования сезонности и календарных праздников
- В ходе беседы дети расширяют свое представление об окружающем мире природы, пополняют свой словарный запас по лексическим темам, знакомятся с экологической культурой, развивают познавательный интерес.

Практическая часть:

- Включает в себя пальчиковую гимнастику, обучение приемам самомассажа, объясняются и показываются основные приемы работы с пластилином, дети учатся самостоятельно выполнять задания опираясь на свой жизненный опыт.



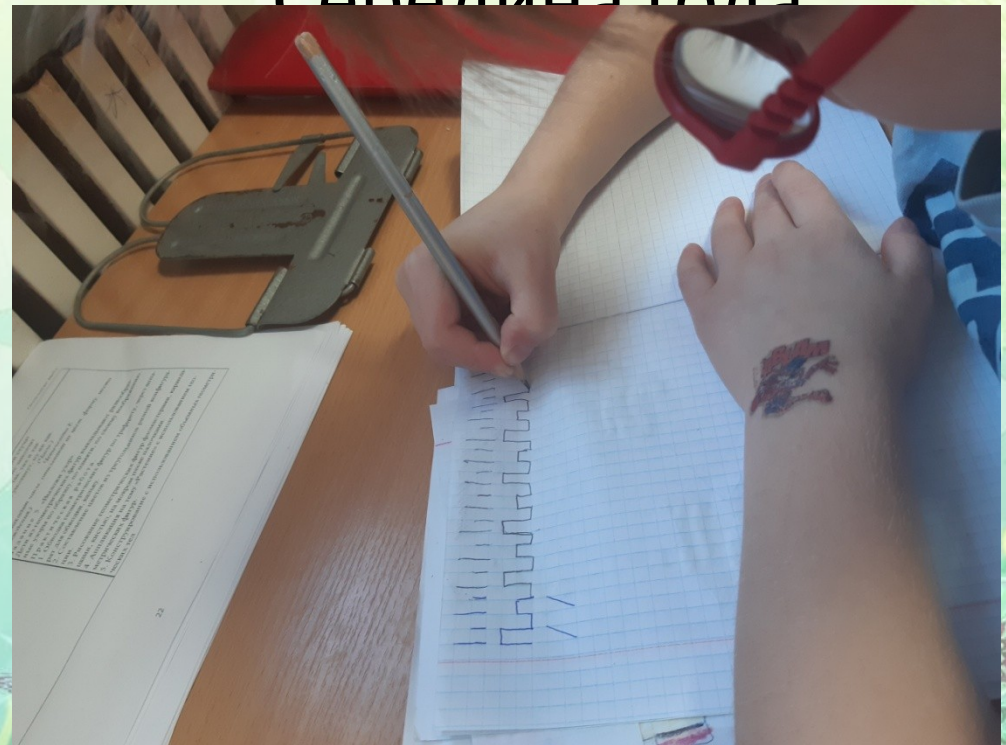
Работа с родителями:

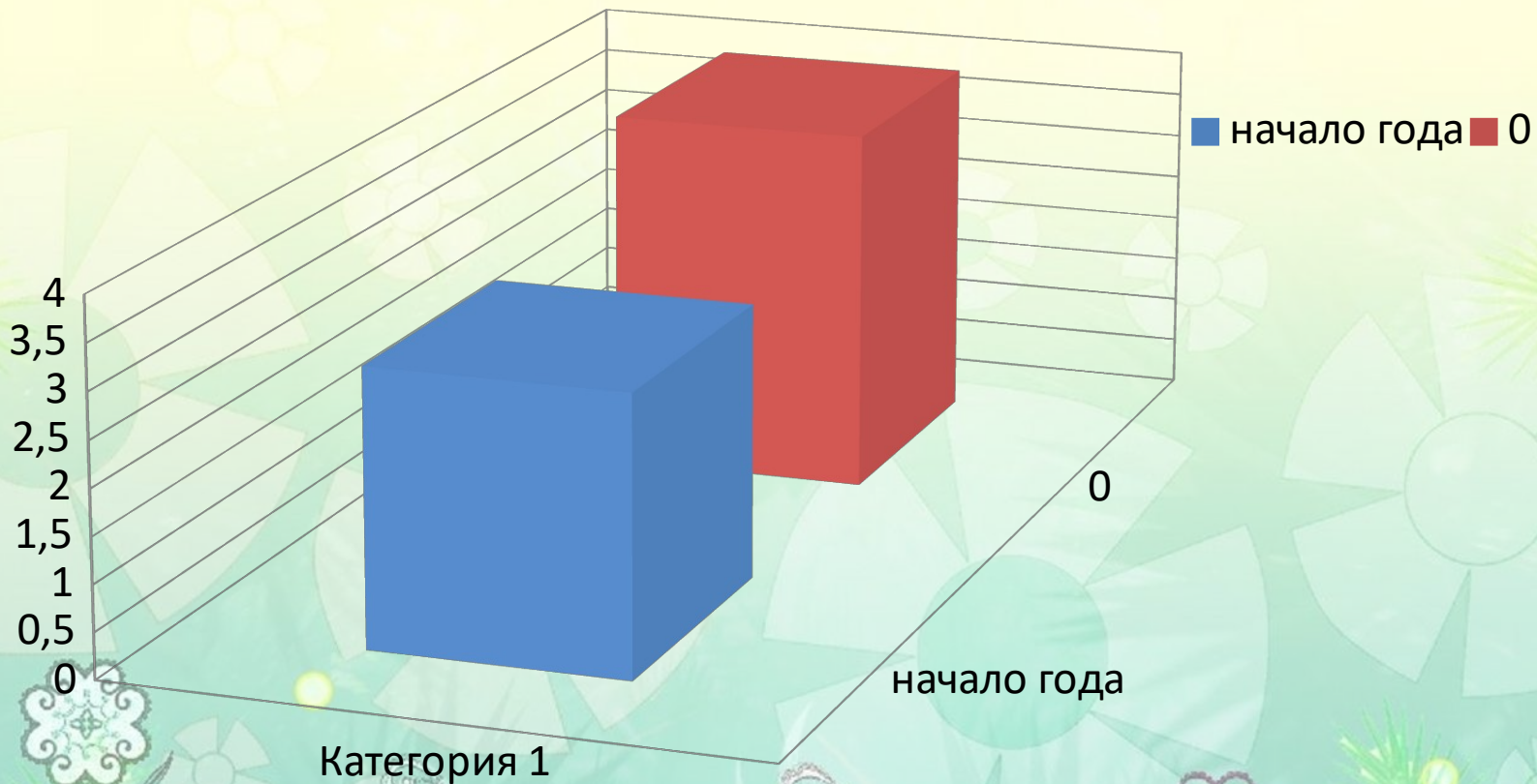
- Одним из важнейших условий развития творчества является взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка. С этой целью активно привлекаются к совместной работе все родители. Для них проводятся беседы, консультации («Что такое пластилиновая живопись?», «Влияние пластилиновой живописи на развитие детей», «Как сохранить детские работы») красочно оформлены памятки («Рисование пластилином», «Рассматриваем и оцениваем детские работы») по работе с пластилином.

Диагностика

- В результате проделанной работы мною была проведена диагностика джетей с нарушением зрения по развитию мелкой моторики рук , которая показала следующие года результаты: низкий уровень развития графомоторных навыков в начале и средний в середине года

Середина года





Вывод:

- Таки образом мы видим, что уже в середине года уровень развития мелкой моторики руки у детей с глазной патологией имеет устойчивую положительную динамику.

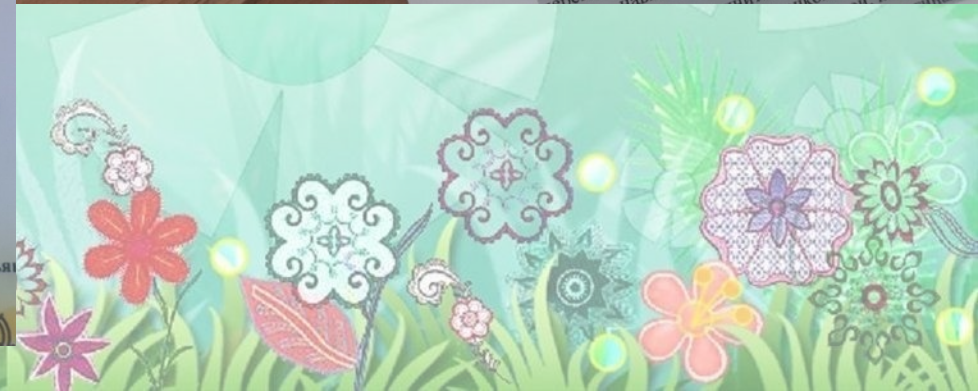
Результативность опыта:

Результаты педагогической деятельности показывают:

- У детей появился повышенный интерес, творческая активность.
- В работах детей преобладают новизна и оригинальность.
- Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.
- У детей хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки.
- Хорошо развита координация рук, мелкая моторика.
- Выполняют задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).
- Детские работы по пластилинографии завоевывают призовые места на городских всероссийских детских конкурсах

Наши достижения:





Тематические выставки:

