

Нижний Новгород
МБДОУ «Детский сад №135»

Мастер-класс для педагогов в ДОУ

**«Пластилинография как средство развития
мелкой моторики рук»**

Выполнили: учителя тифлопедагоги
Н.Н. Тянтова
О.Б. Иванушкова
Е.З. Гольдблат

Цель мастер –класса:

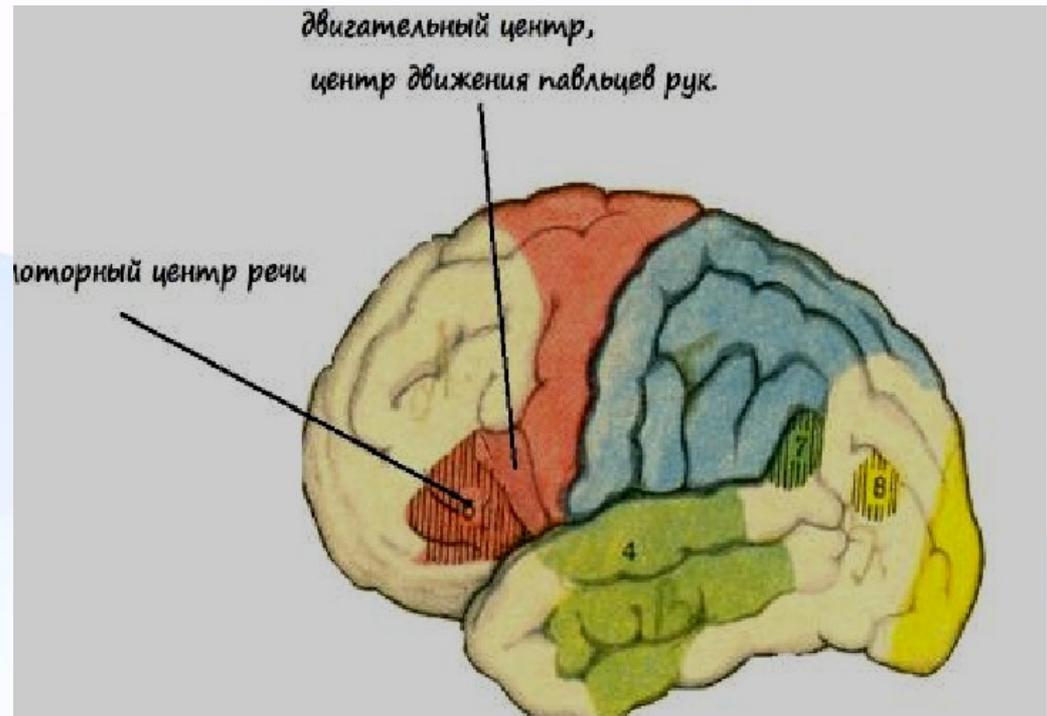
повышение профессионального мастерства и обмен опытом с педагогами по использованию нетрадиционной техники рисования пластилином в практической деятельности

ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА:

- ОСВОЕНИЕ ПЕДАГОГАМИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ;
- ПОЗНАКОМИТЬ С ВИДАМИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ;
- ОБУЧЕНИЕ УЧАСТНИКОВ МАСТЕР- КЛАССА ТЕХНИКЕ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»;
- РАЗВИВАТЬ ИНТЕРЕС К НЕТРАДИЦИОННЫМ СПОСОБАМ РИСОВАНИЯ И СПОСОБСТВОВАТЬ ШИРОКОМУ ПРИМЕНЕНИЮ В СВОЕЙ РАБОТЕ.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Двигательный центр отвечающий за движением пальцев рук и моторный центр речи в головном мозге находятся очень близко друг к другу



Пластилинография –

создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности

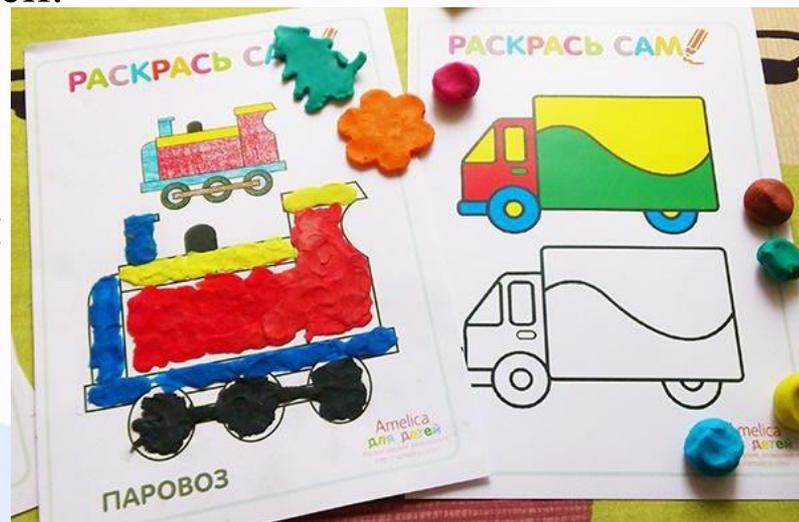


Программные задачи:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей.
- развитие мелкой моторики

Преимущества пластилинографии :

- простоту в работе;
- одновременная работа обеих рук;
- снятие мышечного и нервного напряжения; развитие моторики рук;
- объединила в себе наиболее востребованные виды творчества: лепку и рисование
- легкую корректировку: картину всегда можно переделать



Рекомендации:

- Твердый пластилин можно разогреть.
- Использовать в работе плотный картон.
- Поверхность картона можно покрыть скотчем.
- Можно покрыть готовую работу лаком для волос.
- Использовать физкультминутки.
- При работе можно использовать спокойную, лирическую музыку.



Материалы для создания пластилиновой картины:

Картонная основа с контурным рисунком

Набор сюжетных картинок

Набор пластилина

Набор стеков

Доска

Салфетка для рук

Бросовый и природный материалы.



Основные приемы лепки, используемые в пластилинографии

- ❖ Разминание
- ❖ Вдавливание
- ❖ Отщипывание
- ❖ Надавливание
- ❖ Сплющивание
- ❖ Прощипывание
- ❖ Раскатывание
- ❖ Размазывание (мазок)
- ❖ Скатывание
- ❖ Соединение деталей
- ❖ Вытягивание
- ❖ Налеп



Виды пластилинографии:

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.



Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Контурная пластилинография

изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».



Модульная пластилинография –

изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.



Фактурная пластилинография -

изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры.



Мозаичная пластилинография (пластилиновая мозаика)

- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.



Многослойная пластилинография – миллефиори - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным соединением слоев разного цвета.



Этапы освоивания различных видов пластилинографии:

Вторая младшая группа – прямая пластилинография

Средняя группа – мозаичная пластилинография, контурная пластилинография, фактурная пластилинография

Подготовительная группа - модульная пластилинография
многослойная пластилинография



Творите вместе с детьми!!!

Желдем ұланы!

