



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 135»

адрес: 603000, г. Нижний Новгород, ул. Большая Перекрестная, д. 9, тел.: 430-40-47
e-mail – mdou 1352011@mail. ru

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом МБДОУ
«Детский сад № 135»
Протокол от «29» 08 2019г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ

и.о. заведующего
МБДОУ «Детский сад № 135»
Т.В. Тюкина
Пр. № 67 от 29.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2019-2020 год

музыкального руководителя
Румянцевой М.Е.

| Содержание | | |
|-------------------|---|----|
| 1 | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы. | 3 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы. | 3 |
| 1.4 | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы | 4 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Программы | 7 |
| 1.6 | Система оценки результатов освоения Программы | 8 |
| 2 | Содержательный раздел | 9 |
| 2.1. | Содержание образовательной деятельности по образовательным областям | 9 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 11 |
| | Календарно-тематический план: - ранний возраст | 11 |
| | - младшая группа | 13 |
| | - средняя группа | 18 |
| | - старшая группа | 22 |
| | - подготовительная группа | 27 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы | 30 |
| 2.3. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 31 |
| 3. | Организационный раздел | 31 |
| 3.1. | Методическое обеспечение Программы | 31 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы | 33 |
| 3.2 | Организация режима пребывания детей в ДОУ | 38 |

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 135», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа обеспечивает музыкальное развитие детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и

личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту.
- Заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе: развитие внимания: развитие чувства ритма: развитие индивидуальных музыкальных способностей.
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа сформулирована с основными принципами дошкольного образования:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип культуросообразности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- соблюдение преемственности между возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- интеграция знаний, установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- динамика преемственных связей на каждой возрастной ступени, отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при этом учитывается специфика изменения социального опыта детей дошкольного возраста;

В основу Программы положены методологические подходы:

- *Личностно – ориентированный подход*. Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение

- *Индивидуальный подход* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Помогает осознать ребенку свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Компетентностный подход*, в котором основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

- *Диалогический подход*, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект субъектных отношений

- *Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

- *Культурологический подход* подчеркивает ценность уникальности путем развития каждого региона на основе поиска взаимосвязи естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

- *Диалектический подход* обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассуждения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.

Ранний возраст (2-3 года)

Дети раннего возраста проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан).

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песен. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится, приседает под звуки музыки. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно – образному, заметно укрепляется мышечно - двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. Дети могут с помощью взрослого спеть маленькую песенку; они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать, двигаться, играть.

Дети раннего возраста стремятся к самостоятельности (3-ий год жизни), функция речи расширяется, она становится средством общения не только со взрослыми, но и с детьми. Необходимо: поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными для него неречевыми и речевыми средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, высказываться. Выражая свои желания, чувства, мысли, поощрять интересы малыша к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями, сопровождать речью игровые действия, отношение к происходящему.

Младшая группа (3-4 года)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь

начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Средняя группа (4-5 лет)

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Старшая группа (5-6 лет)

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем

возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы к концу года дети могут

Ранний возраст (2-3 года)

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Младшая группа (3-4 года)

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа (4-5 лет)

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (5-6 лет)

- Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполняет танцевальные движения: поочередно выбрасывает ноги вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует не подражая друг другу.
- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.6. Система оценки результатов освоения Программы.

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. Оценка индивидуального развития детей производится воспитателями в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка,
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг проводится 2 раза в год (3-4 неделя октября, 3-4 неделя апреля) группой специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог - психолог). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет старший воспитатель.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Данные о результатах мониторинга заносятся в Карты индивидуального развития ребенка.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Задачи образовательной области решаются во время образовательной деятельности:

- ✓ на специально организованных формах обучения (ОД);
- ✓ в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой);
- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельной деятельности детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Ранний возраст (2-3 года)

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характере, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем поется).
- Учить различать звуки по высоте (высокое, низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).
- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, подпевать музыкальные фразы в песни (совместно с воспитателем)
- Приучать ребенка к сольному пению.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать, полуприседать...)
- Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом).
- Выполнять плясовые движения в кругу, враспынную; менять движения с изменением характера музыки.

Младшая группа (3 – 4 года)

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастное или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в диапазоне квинты; в одном темпе со всеми; четко произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко-тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончания (самостоятельно начинать и заканчивать движения).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать двумя ногами и одной ногой, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, летают птички.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, барабан, а также их звучанием.
- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на дми.

Средняя группа (4-5 лет)

- Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- Формировать навыки культуры слушания музыки.
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления, выразительные средства музыкального произведения: тихо-громко, медленно-быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте.
- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно, чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь с сопровождением и без него.
- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка», «Где ты?», сочинять мелодию марша.

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, умение двигаться в парах по кругу, выставлять ногу на носок и на пятки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег легкий, стремительный).
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых, и сценок, используя мимику и пантомиму; обучать инсценированную песню, музыкальных игр, постановки небольших музыкальных спектаклей. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Старшая группа (5-6 лет).

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Различать звуки по высоте в пределах квинты.
- Различать звучание разных инструментов (струнные, ударные).
- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в пределах септималь, произносить отчетливо слова, начинать и заканчивать песню своевременно.
- Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен.
- Учить импровизировать мелодию на заданный текст (ласковая колыбельная, задорный марш, плавный вальс и др.)
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: приставной шаг с приседанием, кружение, приседание с выставлением ноги вперед.
- Развивать навыки инсценирования песен: импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.
- Познакомить с народным танцем и с танцами других народов.
- Развивать танцевальное творчество, придумывать движения к пляскам, танцам, импровизировать движения разных персонажей, инсценировать содержание песен и хороводов.
- Учить детей исполнять простейшие мелодии на дмбл, исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Развивать навыки звуков по высоте в пределах квинты-терции, обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус.
- Учить детей ясно излагать свои чувства и мысли при анализе музыкального произведения.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; развивать словарный запас.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм и др.)
- Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.
- Познакомить детей с Государственным гимном РФ.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, закреплять навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Учить самостоятельно придумывать мелодии, импровизировать на заданную тему.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские) и бальных танцев.

- Развивать танцевально-игровое творчество, формироваться навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Учить детей импровизировать под музыку движения людей (лыжник, конькобежец, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик, сердитый козлик), движения русских танцев.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментах и в оркестровой обработке.
- Учить играть на дми, исполнять произведения в оркестре и ансамбле.

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие: Музыка»

| | |
|------------------------------|--|
| <p>Ранний возраст</p> | <p>Планирование работы воспитателя ДОО. Образовательный процесс. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Сентябрь – ноябрь. Волгоград: Учитель, 2017 Занятия из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>Занятие №1. «Детский сад!» - стр. 7 Репертуар – сл: «Утро» муз. Гриневича, сл. С.Прокофьевой; п: «Колокольчик» (муз. И.Арсеевой, сл. И.Черницкой); мрд: «Колокольчик»</p> <p>Занятие № 2. «Детский сад!» - стр. 18 Репертуар – сл: «Лошадка» (муз.Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель); п: «Да,да,да!» (муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского); мрд: «Воробушки» (муз. и сл. Е.Макшанцевой)</p> <p>Занятие № 3. «Детский сад!» - стр. 34 Репертуар – сл: «Наша погремушка» (муз.И.Арсеева, сл. И.Черницкой); п: «Дождик» (обр..Е.Тиличевой), РНМ (обр. В.Фере); мрд: «Дождик» (муз. и сл. Е.Макшанцевой)</p> <p>Занятие № 4. «Детский сад!» - стр. 45 Репертуар – сл: «Зайка» (РНМ в обр. Ан. Александрова, сл Т. Бабаджан); п: «Где ты, зайка?» (РНМ в обр..Е.Тиличевой); мрд: «Где ты, зайка?» (РНМ в обр..Е.Тиличевой)</p> <p>Занятие № 5. «Осень» - стр. 62 Репертуар – сл: «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл Н.Френкель); п: «Кошечка» (муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой); мрд: «Кошечка» (к игре «Кошка и котята» ») (муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой)</p> <p>Занятие № 6. «Осень» - стр.74 Репертуар – сл: «Корова» (муз. М.Раухвергера); п: «Идёт коза рогатая» (обр. А. Гречанинова); мрд: «Козлятки» (укр. нар.мел., сл. Е.Макшанцевой)</p> <p>Занятие № 7. «Осень» - стр.91 Репертуар – сл: «Слон» (муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель); п: «Собачка» (муз. М.Раухвергера. сл. А.Барто); мрд: «Козлятки» (укр. нар.мел., сл. Е.Макшанцевой)</p> <p>Занятие №8. «Осень» - стр. 104 Репертуар – сл: «Куры и петухи» («Карнавал животных» К.Сен-Санса)); п: «Вот как мы умеем» (муз. Е.Тиличевой. сл. Н.Френкель); мрд: «Бубен» (укр. нар.мел., сл. Е.Макшанцевой)</p> <p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>Занятие №1. «Я в мире человек» - стр. 122</p> |
|------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Репертуар – сл: «Осенью» (муз. С.Майкапара); п: «Птичка» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой); мрд: «Козлятки» Укр.н.м. , обр. Е.Макшанцевой</p> <p>Занятие № 2. «Я в мире человек» - стр. 134 Репертуар – сл: «Цветики» (муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель); п: «Спи, мой мишка» (муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского); мрд: «Бубен» (РНМ, обр. Е.Макшанцевой)</p> <p>Занятие № 3. «Я в мире человек» - стр. 151 Репертуар – сл: «Марш и бег» (муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель); п: «Кошка» (муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель); мрд: «Погуляем» (муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой)</p> <p>Занятие № 4. «Я в мире человек» - стр. 162 Репертуар – сл: «Гопачок» (Укр.н.м., обр. М.Раухвергера); п: «Белые гуси» (муз. М.Красева, сл. М.Клоковой); мрд: «Погремушка, попляши» (муз. И.Арсеевой, сл. И.Черницкой)</p> <p>Занятие № 5. «Мой дом» - стр. 179 Репертуар – сл: «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл Н.Френкель); п: «Кошечка» (муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой); мрд: «Кошечка» (к игре «Кошка и котята» ») (муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой)</p> <p>Занятие № 6. «Мой дом» - стр.191 Репертуар – сл: «Вот как мы умеем» (муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель); п: «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл Н.Френкель); мрд: «Догонялки» (муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджанян)</p> <p>Занятие № 7. «Мой дом» - стр.210 Репертуар – сл: РНМ «Из-под дуба» (муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджанян); п: РНМ «Ладушки»; мрд: РНМ «Из-под дуба» (муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджанян)</p> <p>Занятие №8. «Мой дом» - стр. 222 Репертуар – сл: «Пляска с платочком» (муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской); п: «Лошадка» (муз. Е.Тиличевой. сл. Н.Френкель); мрд: «Пляска с платочком» (муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской);</p> |
|--|---|

| | |
|------------------------------|---|
| <p>Младшая группа</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>Занятие №1. «Здравствуй, детский сад!» - стр. 34. Репертуар - р.н.п.«Ладушки» обр. Г. Фрида, РНП «Ай, на горе пиво варили», РНП</p> <p>Занятие № 2. «В гостях у Петрушки» - стр. 36 Репертуар - р.н.п.«Ладушки» обр. Г. Фрида, р.н.м. «Из под дуба», РНП</p> <p>Занятие № 3. «Здравствуй, Осень!» - стр. 37 Репертуар - «Осень» И. Кишко, Т. Волгиной, игра «Где же наши ручки?» Т.Ломовой, р.н.п.«Ладушки» обр. Г. Фрида</p> <p>Занятие № 4. «Нам весело» - стр. 39</p> |
|------------------------------|---|

Репертуар - «Ехали медведи» Г. Фитича, К.Чуковского, «Осень» И. Кишко, Т. Волгиной, р.н.п.«Ладушки» обр. Г. Фрида

Занятие № 5. **«Наши игрушки»** - стр. 40

Репертуар - «Петрушка» И. Брамса, «Медведь» В. Ребикова, «Жучка» Н. Кукловской, «Белые гуси» М. Красева

Занятие № 6. **«Осенние дорожки»** - стр.42

Репертуар - «Дождик» М. Красева, Н.Френкель, «Догони зайчика» Е. Тиличевой, Ю. , Островского, «Жучка» Н. Кукловской, «Осень» И. Кишко, Т. Волгиной

Занятие № 7. **«Мы танцуем и поем»** - стр.44

Репертуар - «Белые гуси» М. Красева, «Дождик» М. Красева, Н.Френкель, танец «Пальчики-ручки» рнм обр. М.Раухвергера,

Занятие №8. **«Во саду ли в огороде»** - стр. 45

Репертуар - «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Белые гуси» М. Красева, «Дождик» М. Красева, Н.Френкель, р.н.п.«Ладушки» обр. Г. Фрида, танец «Пальчики-ручки» рнм обр. М.Раухвергера, «Осень» И. Кишко, Т. Волгиной

Октябрь

Занятие №1. **«Весёлая музыка»** - стр. 46.

Репертуар – РНП «Ай, на горе-то пиво варили», «Весёлые путешественники» М. Старокадомского, р.н.п.«Ладушки» обр. Г. Фрида, «Жучка» Н. Кукловской

Занятие № 2. **«Осенний дождик»** - стр. 48

Репертуар – «Дождик» Г.Лобачёва, «Белые гуси» М. Красева, «Осень наступила» С.Насауленко

Занятие № 3. **«Любимые игрушки»** - стр. 49

Репертуар – «Мишка» А.Степанова, «Машина» Ю.Чичкова, «Куколка» М.Красева, «Мяч» М.Красева, , «Белые гуси» М. Красева, «Жучка» Н. Кукловской

Занятие № 4. **«Колыбельная песенка»** - стр. 51

Репертуар – «Ходим, бегаем» Е.Тиличевой, «Баю-баю» М.Красева, , «Осень наступила» С.Насауленко

Занятие № 5. **«Весёлые музыканты»** - стр. 52

Репертуар – «Колыбельная» Н.Римского-Корсакова, РНП «Дуда», «Весёлый музыкант» А.Филиппенко, , «Белые гуси» М. Красева

Занятие № 6. **«Прогулка в лес»** - стр.53

Репертуар – «Ёжик» Д.Кабалевского, «?», «Осень» И. Кишко

Занятие № 7. **«На ферме»** - стр.55

Репертуар – «Весёлая дудочка» М.Красева, «Конёк» И.Кишко

Занятие №8. **«В гостях у осени»** - стр. 58

Репертуар - «Пляска с погремушками» В.Антоновой, танец «Пальчики-ручки» обр. М.Раухвергера, РНП «Ай, на горе-то пиво варили», отрывок из оперы «Марта» Ф.Флотова?», «Осень» И. Кишко

Ноябрь

Занятие №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60
 Занятие №18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62
 Занятие №19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63
 Занятие № 20. «Мой дружок» - стр. 64
 Занятие № 21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66
 Занятие №22. «Песенка для мамы» - стр. 68
 Занятие № 23. «Скоро зима» - стр. 69
 Занятие №24. «Первый снег» - стр. 71
Репертуар - «Марш и бег» А. Александрова, «Поздняя осень» Т. Назаровой, д.и. «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Осень наступила» С. Насауленко, «Пляска с платочками», Р.н.м «По улице мостовой», «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Веселый зайчик» В. Савельев, «Жучка» Н. Кукловская, р.н.п.«Ладушки» обр. Г. Фрида, д.и. «Узнай бубен», «Догони нас, мишка» В. Агафонникова, «Догони зайчика» Е. Тиличевой, «Этюд» К. Черни, «Хомячок» Л. Абеляна, игра «Прятки», Р.н.м «Ах ты, береза», «Марш» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Красевой, д.и. «Узнай бубен», «Осенняя песенка» А. Александрова, «Игра с султанчиками», «Песенка для мамы» Е. Тиличевой, «Баю-бай» М. Красева, «Белые гуси» М. Красева, Д.и. «Кто по лесу идет», р.н.п. «Как у наших у ворот», игра «Солнышко и дождик, Ук. Н. м. «Стукалка», «Падай, белый снег» В. Бирнова«Петушок» р. н. м

Декабрь

Занятие № 25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72
 Занятие № 26. «Скоро праздник Новый год» - стр. 73
 Занятие №27. «Новогодние сюрпризы» - стр. 75
 Занятие № 28. «Новогодние подарки для наших гостей» - стр. 76
 Занятие № 29. «Зимние забавы» - стр. 78
 Занятие № 30. «Стихи о зиме» - стр. 79
 Занятие № 31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81
 Занятие № 32. «Елочные игрушки» -стр. 82
Репертуар - «Этюд» К. Черни (и.), «Зимушка» А. Филлипенко, «Зима» М. Красевой, д.и. «Три медведя», игра «Медведь и зайцы» Т. Попатенко, «Медведь» В.Ребикова, «К нам Елочка пришла» В. Нашивочникова, «Дед Мороз» Е. Ефимова, «Полька» М. Завалишиной, ук. Н. м. «Стукалка», «Снежинки» О. Брендта, «Дед мороз – красный нос» П. Ермолова, д.и. «Кто по лесу идет», «Маленький танец» Н.Александровой, «Танец шариков» М. Степаненко, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Дед Мороз» В.Витлин, «Зимняя пляска» М. Старокадамского, Р.н.м «Ах ты, береза», д.и. «Узнай погремушку», «Песенка Снегурочки» М. Красева, «Снежинки». Ю. Слонова, «Снежинки» О. Брента, отрыв. Из оп. «Марта» Ф. Флотова, «Елка» З. Александровой.

Январь

Занятие № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84
 Занятие №34. «Зимой в лесу» - стр. 86
 Занятие № 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87
 Занятие № 36. «Матрешки в гости к нам пришли» - стр. 89
 Занятие №37. «Мы играем и поем» - стр. 91
 Занятие № 38. «Музыкальные загадки»-стр. 92
 Занятие №39. «Кукла Катя» - стр. 93
 Занятие № 40. «Мишка в гостях у детей» - стр. 95

Репертуар - «Белые гуси» М. Красева, «Зима пришла» Л. Олиферовой, «Саночки» А. Филлипенко, «Воробей», «Волки» В. Витмана, «Белки» М. Раухвергера, «Игра «Зайчики и лисичка», д.и. «Угадай на чем играю» Е. Тиличевой. «Маленький марш» В. Красева, «Поскачем» Е. Тиличева, р.н.п. «По улице мостовой», танец «Сапожки», «Веселый зайчик» В. Савельевой, «Зайчик» ч. н. м., «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кукла» М. Старокадамского, «Матрешки» И. Арсеева, Игра в лошадки» П. Чайковский, Д.и. «Прохлопай как я», «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера, «Зима» В. Красевой, «Зимняя пляска» М. Старокадамского, «Кукла Катя» М. Красева, «Ладушки» обр. Г. Фрида, игра с погремушками, «Автомобиль» М. Раухвергера, игра «Топни, как я».

Февраль

Занятие № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97

Занятие № 42. «Большие и маленькие» - стр. 98

Занятие № 43. «Веселый поезд» - стр. 100

Занятие № 44. «Петушок с семьей» - стр. 101

Занятие № 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103

Занятие № 46. «Пойте вместе с нами» - стр. 104

Занятие № 47. «Защитники народа» - стр. 106

Занятие № 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107

Репертуар - Серенькая кошечка» В. Витлина, «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Падай, падай, белый снег» В. Бирнова, д.и. «Что делает кукла?», «Сапожки», «Ах, вы сени, мои сени», «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Жучка» Н. Кукловской, «Кукла» Н. Старокадамского, игра «Снежок», игра «Кто лучше слышит?», «Паровоз» З. Компанейца, «Танец с куклами» обр.Н. Лысенко, Р.н.п. «Петушок», «Курочка» Н. Любарского, «Цыплята» А. Филлипенко, «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Материнские ласки» А. Гречаннинов д.и. «Угадай-ка», «Очень любим маму» Ю. Слонова, «Танец с игрушками» В. Локтева, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Песенка о маме» О. Перовой, танец с платочками, «Моя лошадка» А. Гречаннинов, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Самолет» Е. Тиличевой, р.н.п. «Я рассею свое горе», «Песенка для мамы» Е. Титовой.

Март

Занятие № 49. «Самая хорошая» - стр. 109

Занятие № 50. «К нам пришла весна» - стр. 111

Занятие № 51. «Прибаутки, потешки, песни» - тр. 112

Занятие № 52. «Кисонька-мурысонька» - стр. 113

Занятие № 53. «Музыка, песни, игры» стр. - 115

Занятие № 54. «Звонко капает капели» - стр. 116

Занятие № 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117

Занятие № 56. «Веселые воробушки» - 119

Репертуар - р.н.п. «Я рассею свое горе», «Подарок маме» С. Булдакова, «Белые гуси» М. Красева, «Песенка для мамы» Е. Титовой, «Очень любим маму» Ю. Слонова, д.и. «Чей домик», «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Этюд» К. Черни, «Ой, бежит ручьем вода» ук. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера, «Марш» Е. Тиличевой, р.н.м. «Ворон», р.н.м «Ладушки», «Петушок», «Помирились» Т. Вилькарейской, у.н.м. «Катерина», ук.н.м. «Зайчик, ты, зайчик», «Пирожки» А. Филлипенко, д.и. «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Марш» Л. Шульгина, ук.н.м. «Стукалка», «Колыбельная» И. Филина, игра «Жмурки с мишкой», ук.н.п. «Весна», игра «Трубы и барабаны», «Воробей» В. Иванникова, «Кораблик» А. Александрова, «Зима прошла» Н. Метлова, танец «Сапожки».

Апрель

| | |
|--|--|
| | <p>Занятие № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр. 120 Занятие № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122 Занятие № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124 Занятие № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125 Занятие № 61. «Одуванчики» - стр. 127 Занятие №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128 Занятие № 63. «Мой конек» - стр. 130 Занятие № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131 Репертуар - «Марш» Л. Шульгина, р.н.п «Заинька», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Весна» В. Герчик, «Ой, бежит ручьем вода» ук. н. п., «Белые гуси» М. Красева, «Воробей» В. Иванникова, «Солнечные зайчики» И. Кишко, «Помирились» Т. Вилькарейской, д.и. «Узнай песню по картинке», «Марш и бег» Р. Рустамова, «Ручеек», ук.н.п. «Веснянка», «Птичий дом» Д. Кабалевского, «Цыплята» А. Филлипенко, р.н.м. «Ах, ты береза», «Одуванчик». А. Олейниковой, д.и. «Угадай-ка», «Мотылек» С. Майкопар, «Бабочки». М. Красева, «Наш ручеек» З. Левиной, «Упражнение с лентами» А. Жилина, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Мой конек», «Танец с лентами» Р. Рустамова, игра с погремушками.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Май</p> <p>Занятие № 65. «На лугу» - стр. 132 Занятие № 66. «Птицы – наши друзья» - с т р. 135 Занятие № 67. «Чудесный мешочек» - стр. 138 Занятие № 68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139 Занятие № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141 Занятие № 70. «Все мы музыканты» - стр. 142 Занятие № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144 Занятие № 72. «Здравствуй, лето красное!» - стр. 145 Репертуар – «Вальс цветов» П. Чайковского, р.н.м. «Из под дуба», «Коровушка» В. Вихаревой, «Воротики» обр. Р. Рустамова, «Птичка» М. Раухвергера, игра «Птички и кот», англ. н. п. «Киска к деткам подошла», танец «Ноги и ладошки», «Ножки затопали» М. Раухвергера, «Бег» Е. Тиличевой, «Заинька» р.н.п. обр. Г. Лобачева, «Мяч» М. Красева, «Прогулка» Т. Ломовой, «Джджидж» Е. Тиличевой, «Солнышко» М. Раухвергера, «Турецкий марш» В. Моцарт, «Медведь» В. Ребикова, «Медвежонок» Л. Половинкина, р.н.м «Ай, на горе-то», р.н.м. «Плясовая», «Марш и бег» Р. Рустамова, «Кошка» А. Александрова, р.н.м. «Во саду ли», «Марш» Е. Бирковач, «Этюд» Л. Шитте, «Колыбельная» Е. Тиличевой, р.н.м. «Как у наших у ворот», р.н.п. «Ладушки», танец «Пальчики-ручки», «Греет солнышко теплей» Т.</p> |
|--|--|

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>Вилькорейская, «Летняя» М. Иорданский, «Птички летают. Птички клюют» Р. Рустамова, «Сказки Венского леса» И. Штраус.</p> |
| <p>Средняя группа</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>Занятие № 1. «Хорошо у нас в саду» - стр. 39 Занятие № 2. «Будь внимательным» - стр. 41 Занятие № 3. «Нам весело» - стр. 43 Занятие № 4. «Мы танцуем и поем» - стр. 45 Занятие № 5. «Вместе весело шагать» - стр. 46 Занятие № 6. «Здравствуй, осень!» - стр. 49 Занятие № 7. «Осенняя прогулка» - стр. 51 Занятие № 8. «Дары осени» - стр. 53</p> <p>Репертуар – «Марш» И. Берковича, «Бег» Е. Тиличевой, «Детский сад» А. Филлипенко, «Барабанчики» Д. Кабалева, «Лошадка» Н. Потоловского, д.и. «Узнай колокольчик», М. Глинка «Полька ре-минор» (игра с погремушками), «Барабанчик» М.Красева, РНП «Две тетери», укр. н.м. «Ой, лопнул обруч», «Песенка о светофоре» Ю. Чичкова, «Колыбельная» А. Гречанинова, «Паровоз» З.Компанейца, «Случай на лугу» Г. Круглова, «Барабанчик» М.Красева, РНП «Две тетери» и. «Угадай, на чем играю», «Колыбельная зайчонка» М. Раухвергера, д.и. «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Поезд» Н. Метлова, р.н.м. «Ах ты, береза», «Осень» И. Кишко, «Падают листья» М.Красева, «Жук» В. Иванникова, «Спляшем польку» Т. Бокач, «Урожайная» А. Филлипенко, «Ежик» С. Науменко, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова</p> <p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>Занятие № 9. «Здравствуй, музыка!» - стр. 55 Занятие №10. «Мы музыканты» - стр. 57 Занятие № 11. «Хмурая, дождливая осень наступила» - стр. 59 Занятие № 12. «Осенний дождик» - стр. 61 Занятие № 13. «Игрушки в гостях у ребят» - стр. 63 Занятие № 14. «Баю-бай»- стр. 65 Занятие № 15. «Стихи об осени» - стр. 67 Занятие № 16. «Дары осени» - стр. 70</p> <p>Репертуар – «Марш» Т. Ломовой, Ф. Шопен «Ноктюрн № 6», «Петрушка» И. Брамс, «Прятки с платочками» вен. н.м., д.и. «Тише, громче в бубен бей» Е. Тиличевой, «Наступила осень» С. Науменко, «Парный танец» Т. Попатенко, «Грустный дождик» Д. Кабалева, «Осень» И. Кишко, «Шум дождя», «Лужа» Е. Макшенцева, укр.н.м. «Стукалка», «Дождик» Г. Вихарева, игра «Солнышко и дождик» Т. Ломовой, «Новая кукла» П. Чайковский, игра «Кот Васька», «Спят в углу мои игрушки» Н. Шульман, «Галоп» Е. Тиличевой, «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Баю-бай» М. Красев, р.н.п. «Котя, котя, коток», «Колыбельная зайчонка» М. Раухвергер, игра «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотов, р.н.м. «Возле речки, возле моста», «Осенняя песня» П.</p> |

Чайковский, «Журавли» А. Лившиц, «Осенние листья» Н. Лысенко, «Вальс» А. Грибоедов, «Вальс» А. Жулин, «Поезд» Н. Метлов, р.н.м. «Ах вы, сени».

Ноябрь

Занятие № 17. «Прятки» - стр. 74

Занятие № 18. «Мы – веселые ребята» - стр. 76

Занятие №19. «Знакомство с гармонью» - стр. 77

Занятие № 20. «Зайка, попляши, серенький, попляши» - стр. 79

Занятие № 21. «Разное настроение» - стр. 82

Занятие №22. «Прогулка в зоопарк» - стр. 83

Занятие № 23. «Здравствуй, зимушка-зима» - стр. 86

Занятие № 24. «Покатались санки виз» - стр. 89

Репертуар - ук.н.м. «Стукалка», игра «Прятки с котиком», «Серенькая кошечка» В. Витлин, «Осень» И. Кишко, «Дождик» В. Герчик, р.н.м. «Полянка», «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т. Ломовой, «Колокольчики звенят» В. Моцарт, «Про Кирюшу» М. Старокадамский, д.и. «Узнай инструмент», «Случай на лугу» П. Крылов, «Лесная полька» А. Филлипенко, «Прыжки с продвижением вперед» М. Сатулина, «Осенняя песенка» Д. Васильев-Буглой, р.н.п. «Андрей-воробей», д.и. «Узнай звуки по высоте», р.н.м. «По улице мостовой», р.н.м. «Полянка ук.н.м. «Стукалка», игра «Прятки с котиком», «Серенькая кошечка» В. Витлин, «Осень» И. Кишко, «Дождик» В. Герчик, р.н.м. «Полянка», «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т. Ломовой, «Колокольчики звенят» В. Моцарт, «Про Кирюшу» М. Старокадамский, д.и. «Узнай инструмент», «Случай на лугу» П. Крылов, «Лесная полька» А. Филлипенко, «Прыжки с продвижением вперед» М. Сатулина, «Осенняя песенка» Д. Васильев-Буглой, р.н.п. «Андрей-воробей», д.и. «Узнай звуки по высоте», р.н.м. «По улице мостовой», р.н.м. «Полянка» М. Картушина, игра «Зайцы и медведь» В. Ребиков, «Полька» М. Глинка, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Медведь» В. Витлин, «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, игра «Медведь» М. Красев.

Декабрь

Занятие № 25. «Зимушка хрустальная» - стр. 90
 Занятие № 26. «Скоро праздник новогодний» - стр.92
 Занятие № 27. «Приходи к нам, Дед Мороз» - стр. 94
 Занятие № 28. «Новогодний хоровод» - стр. 96
 Занятие № 29. «Новогодняя мозаика» - стр. 98
 Занятие № 30. «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» - стр. 99
 Занятие № 31. «Новый год у ворот» - стр. 101
 Занятие № 32. «Елочка-красавица» - стр. 102

Репертуар - «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т. Ломовой, «Зимушка хрустальная» А. Филлипенко, «Зимушка» Ю. Картушина, «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» В. Красева, танец «Приглашение» укр нар мел, «Веселые дети» лит. н. м., «У всех Новый год» Ю. Комальков, «Елочка» М. Красев, «Елочка» Ю. Комальков, «Вальс» А. Гречанинов, «Дед Мороз» В. Витлин, «Полька» М. Глинка, «Новый год» В. Герчик, д.и. «Похлопай, как я», игра «Музыкальный магазин», «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, игра «Угадай песенку», «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Здравствуй, зимушка-зима» Т. Волгина.

Январь

Занятие № 33. «Зимняя сказка» - стр. 104
 Занятие № 34. «Развеселим наши игрушки» - стр. 106
 Занятие № 35. «Всем советуем дружить» - стр. 107
 Занятие № 36. «Хорошо в садике живется» - стр.109
 Занятие № 37. «Птицы и звери в зимнем лесу» - стр. 110
 Занятие № 38. «Что нам нравится зимой» - стр.113
 Занятие № 39. «Наши друзья» - стр. 115
 Занятие № 40. «Мы по городу идем» - стр. 117

Репертуар – «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, д.и. «Узнай по голосу», танец «Приглашение», «Зимушка» Ю. Картушина, «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Дед Мороз» В. Витлин, «Я рассею свое горе» р.н.м., «Полька» А. Зилоти, игра «Кто как движется», «Саночки» В. Шестакова, д.и. «Узнай погремушку», «Ах, как хорошо в садик живется» С. Насауленко, «Веселые мячики» М. Сатулина, «Голубые санки» М. Иорданский, «Самолет» Е. Тиличеева, «Кошечка» В. Витлин, «Покажи ладошку» лат. н. м., «В мороз» М. Красев, «Синичка» Г. Лобачева, «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер, «Зайчики» М. Красев, д.и. «Вот иду я вверх, вот иду я вниз, игра «Медведь и дети», «Скачут по дорожке желтые сапожки» А. Филлипенко, «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Дед Мороз и дети» И. Кишко, «Марш» Л. Шульгина, «Экосез» Э. Гумель, «зимовка» Я. Дубравин, «Хомячок» Л. Абелян, «Воробышки» М. Красев, «Гуси» Е. Тиличеевой, д.и. «Тише, громче в бубен бей» Е. Тиличеевой, «Мы по городу идем» А. Островский, «Автомобиль» М. Старокадомский, «Поезд» Н. Метлов,

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Февраль

Занятие № 41. «Мой самый лучший друг» - стр. 119

Занятие № 42. «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» - стр. 121

Занятие № 43. «Мы –солдаты» - стр. 123

Занятие № 44. «Подарок маме» - стр. 125

Занятие № 45. «Скоро весна» - стр. 127

Занятие № 46. «Мы запели песенку» - стр. 128

Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 123

Занятие № 48. «К нам весна шагает» - стр. 132

Репертуар – игра «Найди себе пару», «Мама» П. Чайковский, «Гуси»

Е. Тиличевой, «Зайка» М. Красев, «Песенка для мамы» Л. Титова, «Скачут по дорожке желтые сапожки» А. Филипенко, «Песенка про бабушку»

Л. Вахрушева, р.н.м. «Ах ты, береза», «Мы солдаты» Ю. Слонов, «Самолет» Е.

Тиличевой, «Покажи ладошку» лат. н. м., «Конь» Л. Банникова, «Подарок маме» А.

Филлипенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Барабан»

Е. Тиличевой, «Мы-солдаты» Ю. Слонов, д.и. «Узнай по голосу», игра

«Карусель», р.н.п. «Ах вы, сени», «Веснянка» ук., н. л. «В мороз» М. Красев, игра с

погремушками Ф. Флотов, «Мы запели песенку» Р. Рустамова, д.и. «Сыграй, как я»,

«Вальс» Н. Козловский, «Песня о весне» Я. Коласа, «Упражнение с цветами» Н.

Козловский, «Веснянка» Л. Бирнова, д.и. «Узнай песню по ритму», «Катерина» ук. н.м.,

игра «Чей домик быстрее соберется».

| | |
|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Март</p> <p>Занятие № 49. «Весеннее настроение» - стр. 134 Занятие № 50. «Весенний хоровод» - стр. 136 Занятие № 51. «Весело-грустно» - стр. 137 Занятие № 52. «Лесной праздник» - стр. 139 Занятие № 53. «Нам весело» - стр. 141 Занятие № 54. «Мы танцуем и поем» - стр. 142 Занятие № 55. «Песни и стихи о животных» - стр. 144 Занятие № 56. «Весна идет, весне дорогу» - стр. 146 Репертуар – «Марш» И. Кишко, «Бег» Т. Ломовой, «Весною» С. Майкопар, д.и. «Песня, танец, марш», Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Песенка для мамы» Л. Титова, «Песенка про бабушку» Л. Вахрушева, «Покажи ладошку» лат. н. м., игра «Чей кружок быстрее соберется», «Кто лучше скачет» Т. Ломовой, «Зима прошла» Н. Метлов, «Веснянка» ук.н.п., «Упражнение с цветами» Н. Козловский, «Марш» В. Герчик, «Весело-грустно» Л. Бетховен, «Весенний дождик» Т. Назарова, «Пегушок» Л. Семенова, «Приглашение с платочкам» обр. Т. Теплицкого, игра «Дождик», «Лесной праздник» В. Витлин, «Серенькая кошечка» В. Витлин, «Марш» Е. Тиличевой, д.и. «Узнай погремушку», и игра «Догонялки с Петрушкой», «Марш» И. Беркович, «Полька» А. Жилинский, игра с куклой А. Красев, «Весенний хоровод» С. Насауленко, «Лошадка» Н. Потоловский, р.н.м. «По улице мостовой», «Зайчик» М. Старокадомский, «Медвежата» М. Красев, «Ежик» С. Насауленко, игра «Зайцы и медведь» К. Тиличева,</p> <p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>Занятие № 57. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» - стр. 148 Занятие № 58. «Весенние ручьи» - стр. 150 Занятие № 59. «Солнечный зайчик» - стр. 152 Занятие № 60. «Цирковые лошадки» - стр. 154 Занятие № 61. «Шуточные стих и песни» - стр. 156 Занятие № 62. «Прилет птиц» - стр. 158 Занятие № 63. «Мы на луг ходили» - стр. 160 Занятие № 64. «Цветы на лугу» - стр. 162 Репертуар – р.н.п. «Ах ты, береза», «Песенка о весне» Г. Фрид, «Воробей» В. Герчик, «Гуси» Е. Тиличева, «Лесной праздник» В. Витлин, д.и. «Капель», «Парный танец» Е. Тиличева, «Ручеек» Р. Бойко, «Этюд» К. Черни, д.и. «Угадай, на чем играю», «Веселые мячики» М. Сатулина, «Солнечные зайчики» И. Кишко, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Конь» Е. Тиличевой, «Зима прошла» Н. Метлов, «Лошадки» М. Красев, «Мишка с куклой пляшет полечку» М. Качурбина, «Чудак» В. Благ, «Веселый музыкант» А. Филлипенко, р.н.п. «Ладушки», «Андрей-воробей», «Жаворонок» П. Чайковский, ук. .н.п. «Ой, бежит ручьем вода», «Скворушки» А. Филлипенко, «Марш» М. Раухвергер, «Скачут по дорожке» А. Филлипенко, ук.н.п. «Ой, лопнул обруч», «Мы на луг ходили» А. Филлипенко, д.и. «Вверх-вниз», д.и. «Узнай знакомую песню», «Цветы на лугу» З. Компанейц, «Солнышко» Т. Попатенко.</p> <p style="text-align: center;">Май</p> <p>Занятие № 65. «Будем с песенкой дружить» - стр. 165 Занятие № 66. «Ай да дудка» - стр. 167 Занятие № 67. «С добрым утром» - стр. 168</p> |
| | <p>Занятие № 68. «От Улыбки станет всем светлей» - стр. 170 Занятие № 69. «Будь ловким» - стр. 172 Занятие № 70. «Здравствуй, лето» - с тр. 173 Занятие № 71. «Лесная прогулка» - стр. 175 Занятие № 72. «Четыре времени года» - стр. 176 Репертуар – «Воробей» В. Герчик, «В садике» С. Майкопар, «Скворушка» А. Филлипенко, «Солнышко» Т. Попатенко, «Воробей» В. Герчик, «Мы на луг ходили» А. Филлипенко, игра «Кто по лесу идет?», «Пастушок» С. Майкопар, «Пастушок» М.</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>Красев, «Веселая дудочка» М. Красев, д.и. «Вертушка», «Ай ты, дудочка-дуда», «Весенняя полька» Е. Тиличевой, д.и. «Угадай, на чем играю», пол.н.м. «Качание рук с лентами» обр. Л. Вишкарева, Покажи ладошку» лат. н. м., «Веселая девочка Алена» ук.н.п. обр. А. Филлипенко, «Улыбка» В. Шаинский, д.и. «Музыкальные молоточки», «Гуси»</p> <p>Е. Тиличевой, «На утренней зарядке» Т. Попатенко, р.н.п. «Две тетери», «Доброе утро» В. Герчик, д.и. «Тише, громче в бубен бей» Е. Тиличевой, игра «Карусель», «По солнышку» Н. Приображенский, р.н.п. «Две тетери», «Лесная прогулка» К. Титаренко, «Мотылек» С. Майкопар, «Кукушка»</p> <p>Е. Тиличевой, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличеева, игра «Платочек» ук.н.п. обр. Н. Метлова, «Песенка про четыре песенки» А. Александров, «Осень»</p> <p>И. Кишко, «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима прошла» Н. Метов.</p> |
| <p>Старшая группа</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>Занятие № 1. «День знаний» - стр. 40 Занятие № 2. «Мы играем в детский сад» - стр. 43 Занятие № 3. «В мире звуков» - стр. 48 Занятие № 4. «Музыкальные звуки» - стр. 49 Занятие № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51 Занятие № 6. «Шум дождя» - стр. 53 Занятие № 7. «Шум дождя» - стр. 55 Занятие № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57</p> <p>Репертуар – «Марш» П. Чайковского, «Мы на луг ходили» А. Филлипенко, «Полька» М. Глинки, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень» И. Кишко, игра «Чей кружок быстрее соберется», РНМ «Полянка», «Марш» Д. Львов-Компанейца, «Бег» Т. Ломовой, «Вальс» Д. Кабалевского, игра «Угадай, что звучит», р.н.п. «Ах вы, сени», «Ходим-бегаем» Т. Ломовой, «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Кошечка» В. Витлина, игра «Теремок», «Осенняя песня» П. Чайковского, р.н.п. «Ворон», «Журавли» А. Лившица, «Дожди» Г. Свиридова, «Облака плывут» С. Майкопара, «Падают листья» М. Красева, «Марш» Г. Фрида, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, чеш.н.м. «Танец» обр. В. Блага, «Капустник» В. Нечаева, нем.н.м. «Гусята» обр. Т. Попатенко, р.н.п. «Скок – скок - поскок», «Про лягушек и комара» А. Филлипенко.</p> <p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>Занятие № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59, Занятие № 10. «Любимая игрушка» - стр. 60 Занятие № 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61 Занятие № 12. «Веселые дети» - стр. 63 Занятие № 13. «Мы играем и поем» - стр. 65 Занятие № 14. «Музыкальное изображение животных» - стр. 66 Занятие № 15. «Лесные приключения» - стр. 68</p> |
| | <p>Занятие № 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70</p> <p>Репертуар – «Полька» М. Глинка, «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Львов-Компанейца, «Урожайная» А. Филлипенко, «Марш» Д. Шостакович, «Скачут по дорожке» А. Филлипенко, «Колыбельная» Р. Паулс, игра «Будь ловким» Н. Ладухин, «Шаг и бег» Н. Найдеденко», «Прямой галоп» Р. Шуман, «На мосточке» А. Филлипенко, А.Филлипенко, «Ку-ку» М. Красев, «Конь»</p> <p>Е. Тиличевой, «Песенка про синичку» М. Красев, игра «Волшебный платочек», «Марш» Н. Леви, танец «Приглашение» г. Теплицкий, «По грибы, по ягоды» С. Булатов, «Кошки» В. Золотарев, «Марш» Р. Шуман, р.н.п. «Зайка», р.н.п. «Из под дуба», «Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлин, «Слон» М. Раухвергер, «Белочки» М. Раухвергер, «Хомячок»</p> <p>Л. Абелян, р.н.п «Ой вставала я ранешенька», «Пальчик мой» Л. Гусевой, игра «Котик и козлик» Е. Тиличеева, «Моя Россия» Г. Струве, «Эхо» Е. Тиличевой, «Осенний сон» А. Джойс.</p> |

Ноябрь

Занятие №17. «Скоро первый снег» - стр. 74

Занятие № 18. «Зоопарк» - стр. 76

Занятие № 19. «Ходит зайка по саду» - стр. 77

Занятие №20. «Звучащие картинки» - стр. 78

Занятие № 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80

Занятие № 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр. 81

Занятие № 23. «Русская народная музыка» - стр. 84

Занятие № 24. «Мамочка любимая» - стр. 86

Репертуар – Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Песенка листьев»

М. Красев, «Журавли» А. Лившиц, «Осень» А. Александров, «Зоопарк»

Л. Абелян, «Слон» М. Раухвергер, «Белочки» М. Раухвергер, «Волки»

В. Витлин, р.н.п. – «Ворон», «Ходит зайка посаду», «Возле речки, возле моста»,

р.н.м. «Канавы», «Ежик» Д. Кабалевский, «Мотылек» С. Майкопар, «Небо синее» Е.

Тиличеева, «Осень пришла» В. Герчик, р.н.п. «Сорока», «Марш» Т. Ломовой, «Росинки»

С. Майкопар, «Хомячок» Л. Абелян, «Мама» П. Чайковский, «Листья золотые» Т.

Попатенко, «Птички летают»

Л. Банникова, «Зайчик» Ю. Рожавская, «Еж» Д. Кабалевский, р.н.п. «Во поле березка стояла», «Соловьем залетным», «Материнские ласки» А. Гречанинов.

Декабрь

Занятие № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89

Занятие № 26. «Елочка-красавица» - стр. 91

Занятие № 27. «Бусинки» - стр. 93

Занятие № 28. «Зимние забавы» - стр. 94

Занятие № 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96

Занятие № 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97

Занятие № 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99

Занятие № 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению» - стр. 101

Репертуар – «Здравствуй, зимушка-зима!» А. Филлипенко, «Зяблик»

А. Филлипенко, «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» Л. Абелян, «Детская

полька» А. Жилинский, «Медведь» В. Ребиков, «Волк»

Е. Тиличеева, р.н.м. «Зайнышка», «В лесу родилась елочка» Л. Бекман, «Новый год»

В. Герчик, «Детский сад» А. Филлипенко, «Дед Мороз и дети» И. Кишко,

«Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко, «Что нам нравится зимой?»

Е. Тиличеева, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Качание рук» В. Моцарт, «Вальс» А. Жилин,

«Новогодняя» А. Филлипенко, «Баба-Яга» П. Чайковский, «Зайцы и медведь» В. Ребиков,

«Вальс» Л. Делиб, «На тройке» П. Чайковский, «Саночки»

А. Филлипенко, «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Шнейнвиль, «Великаны и

гномы» Д. Львов-Компанейц, д.и. «Угадай по ритму».

Январь

Занятие № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 102

Занятие № 34. «До свидания, елочка!» - стр. 105

Занятие № 35. «В гости к Метелице» - стр. 107

Занятие № 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110

Занятие № 37. «Наши песни» - стр. 112

Занятие № 38. «Шутка» - стр. 113

Занятие № 39. «Время суток» - стр. 115

Занятие № 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117

Репертуар – «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Детская полька» А. Жилинский, «Новый год» В. Герчик, «Голубые санки» М. Иорданский, «Елочки-внучата» С. Соснина, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева, «Новогодняя» А. Филлипенко, «В лесу родилась елочка» Л. Бекман, отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик», «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко, «Зимушка хрустальная» А. Филлипенко, Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Случай в лесу» А. Филлипенко, «Марш» Н. Леви, «Росинки» С. Майкопар, «Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красев, «В мороз» М. Красев, «Полька» Ю. Слонова, «Детский сад» А. Филлипенко, «Рыбка» М. Красев, «Бубенчики» Е. Тиличеева, «Хомячок» Л. Абелян, «Шуточная» М. Раухвергер, «Про Кирюшу» М. Старокадомский, «Всадники» В. Витлин, «Волк и зайчата» Т. Шутенко, С. Прокофьев: «Вечер», «Утро», «Прогулка»; «Тихая ночь» А. Дубенский, «Побегаем-поиграем» С. Соснина, «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковский, р.н.п. «Андрей-воробей», «Тяф-тяф» В. Герчик, «Песенка друзей» В. Герчик, игра «Узнай по голосу» М. Красев, д.и. «Узнай на чем играю», «Назови инструмент», пляска «Возле речки, возле моста».

Февраль

Занятие № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118

Занятие № 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120

Занятие № 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр. 112

Занятие № 44. «Слушаем песни В. Шаинского» - стр. 124

Занятие № 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125

Занятие № 46. «Весна-красна спускается на землю» - стр. 127

Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129

Занятие № 48. «Мы танцуем и поем» - стр. 130

Репертуар – «Марш» В. Соловьев-Седой, «На границе» В. Волков, «Бравые солдаты» А. Филлипенко, «Упражнение с лентами», «Колокольчики» В. Моцарт, «Стой! Кто идет!» В. Соловьев-Седой, «Спасибо» Ю. Чичков, «Конь» Е. Тиличеевой, игра «Будь ловким» Н. Ладухин, «Зимушка хрустальная» А. Филлипенко, «Упражнение с флажками» Е. Тиличеева, «Эстонская полька» обр. В. Шаинский, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, В. Шаинский - «Песенка про папу», «Песенка о бабушке», «Песенка крокодила Гены», «Улыбка», «Голубой вагон»; «Горошина» Е. Тиличеева, «Россия» Г. Струве, «Любим армию свою» В. Волков, «Будем в армии служить» Ю. Чичков, р.н.м. «Яблочко», «На границе» В. Волков, «Марш» Е. Тиличеева, «Февраль» П. Чайковский, р.н.м. «Ах вы, сени», «Бубенчики» Е. Тиличеева, р.н.м. «Полянка», д.и. «Петух, курица, цыпленок».

Март

Занятие № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131

Занятие № 50. «Прилет птиц» - стр. 133

Занятие № 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135

Занятие № 52. «Март – не весна, а предвесенье» - стр. 137

Занятие № 53. «Весеннее настроение» - стр. 139

Занятие № 54. «Музыка весны» - стр. 141

Занятие № 55. «Разное настроение» - стр. 143

Занятие № 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр. 145

Репертуар – «Веснянка» В. Герчик, «Весенняя» В. Моцарт, «Ручей»

Е. Зарицкая, «Идет весна» В. Герчик, «Веснянка» А. Филлипенко, «Жаворонок»

П. Чайковский, «Всадники» В. Витлин, «Весенняя песенка»

Г. Фрид, «Птичий дом» Д. Кабалевский, «Танец с шарфиками» И. Штраус,

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>«Марш» М. Красев, «Выйди, солнышко» Р. Паулс, «Светит солнышко для всех» Е. Ермолова, «Солнечный зайчик» В. Мурадели, «Весело-грустно» Л. Бетховен, д.и. «Ритмическое эхо», «Весною» С. Майкопар, игра «Громко, тихо запоем» Е. Тиличеева, д.и. «Песня, танец, марш», «Танец с цветами» Ф. Шуберт, Д. Кабалевский: «Походный марш», «Праздник веселый», «Ежик», «вальс», «Клоуны», «Вроде вальса», «Про медведя».</p> <p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>Занятие № 57. «Добрая весна!» - стр. 146 Занятие № 58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр. 149 Занятие № 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр. 150 Занятие № 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152 Занятие № 61. «Космические дали» - стр. 153 Занятие № 62. «В деревне Веселинкино» - стр. 157 Занятие № 63. «Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160 Занятие № 64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163</p> <p>Репертуар – «Марш» Н. Богословский, А. Филлипенко: «Голубой автобус», «Веснянка»; «Подснежник» П. Чайковский, д.и. «Ритмические полосы», М. Глинка: «Полька», хор «Слався» из оперы «Иван Сусанин», «Марш Черномора» из оп. «Руслан и Людмила»; игра «Тихо, громко запоем» Е. Тиличеева, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ручей» Е. Зарицкая, «Идет весна» В. Герчик, р.н.п. «Возле речки, возле моста», «Тяф-тяф» В. Герчик, «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина, «Эстонская полька», «Весенний хоровод» А. Филлипенко, «Я верю, друзья» О. Фельцман, «Весна» Г. Фрид, р.н.п. «Травушкамуравушка», «Марш» Т. Ломова, «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский, «Игра с бубном» польс.н.м. обр. Т. Ломова, «Родная песенка» Ю. Чичков, «Марш» М. Красев, «Веснянка» В. Герчик, «Полька» И. Штраус, «Весенние голоса» И. Штраус, В. Шаинский: «Когда мои друзья со мной», «Улыбка», «Песенка крокодила Гены», «Пропала собака», «Песенка Мамонтенка», «Мир похож на цветной луг», «Кузнечик».</p> <p style="text-align: center;">Май</p> <p>Занятие № 65. «Наши любимые песни» - стр. 165 Занятие № 66. «Мы любим играть» - стр. 166 Занятие № 67. «Цветы на лугу» - стр. 168 Занятие № 68. «Праздник День Победы» - стр. 170 Занятие № 69. «Провожаем друзей в школу» - стр. 172 Занятие № 70. «Звонче жаворонка пень» - стр. 173 Занятие № 71. «Концерт» - стр. 175 Занятие № 72. «Наступило лето» - стр. 177.</p> <p>Репертуар – чеш. н.п. «Золотые ворота», д.и. «Узнай песенку по картинке», «Шарманка» Д. Шостакович, укр.н.м. «Галя по садочку ходила», «Цветы на лугу» З. Компанейц, «Чепуха» Е. Тиличеева, «Идет весна» В. Герчик, «Ручей» Е. Зарицкая, венг.н.п. «Веночек», «Колокольчик» З. Компанейц, «Марш» С. Соснина, «Праздник веселый» Д. Кабалевский, «Мир нужен всем» В. Мурадели, «На границе» В. Волков, «Бравые солдаты» А. Филлипенко, «Родная песенка» Ю. Чичков, пляска «Ой, лопнул обруч», игра «Мышеловка», «Детский сад» А. Филлипенко, «Песенка друзей» В. Герчик, «Игра с бубном» М. Красев, «Весенняя песенка» Г. Фрид, «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка, ук.н.м. «Игра с платочком», «Какого цвета лето?» М. Парцхаладзе, «Хомячок» Л. Абелян, «Тяф-тяф» В. Герчик</p> |
| <p>Подготовительная группа</p> | <p>Примерное комплексно-перспективное планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017.</p> <p>Занятия из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>Занятие № 1. «День знаний» стр. 12 Занятие № 2. «День знаний» стр. 13</p> |

Занятие № 3. «Осень» стр. 17

Занятие № 4. «Осень» стр. 18

Занятие № 5. «Осень» стр. 22

Занятие № 6. «Осень» стр. 23

Занятие № 7. «Осень» стр. 27

Занятие № 8. «Осень» стр. 28

Репертуар - «Хорошо у нас в саду» В.Герчика, «Мы дружные ребята» С.Разоронова, «Бубенчики», «Гармошка» Е.Тиличевой, «Грибы» Т.Попатенко, «Нижний Новгород» А.Пономарёвой, «Марш» И. Дунаевского; «Бег» Е.Тиличевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия, игра «Узнай, на чём играю», «Андрей-воробей» РН потешка;

«Сентябрь» («Охота»), «Октябрь» («Осенняя песня») П.И. Чайковского из цикла «Времена года», «Падают листья» М.Красева, «Листопад» Т.Попатенко, **танец с зонтиками**, игра «Весёлый и грустный колокольчик», **Марш** М.Робера, «Упражнение с листьями» Е.Тиличевой, «На мосточке» А.Филиппенко, «Зайцы и лиса» М.Красева, «Колосок», О.Буйновской, «Танец с колосьями» И.Дунаевского, игра «Узнай колокольчик»

«Полька» по выбору муз. рук-ля, «Улетают журавли» И. Кишко, РНМ «Во поле берёза стояла», хоровод «На горе-то калина», рнп», обр. Ю.Чичкова, игра «Тихо-громко запоём», «Зайцы и лиса» М.Красева, «Плетень» РНМ, А.Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», «Мы идём» Р.Рустамова, «Золотая осень» Г.Гусевой, «Марш» Е.Тиличевой, «Контраданс» Ф.Шуберта, игра «Кто поёт», РНП «Возле речки, возле моста», «Гармошка» Е.Тиличевой, «Экосез» Ф.Шуберта, игры: «Ворон», «Узнай по голосу» М.Красева, «Марш» Ж.Люлли, «Давай поскачем» Т.Ломовой.

Октябрь

Занятие № 1. «Мой город, моя страна, моя планета» стр. 32

Репертуар – сл: Д.Б.Кабалевский «Вальс», «Походный марш» «Клоуны»;

п: РНП «Тень-тень-потетень», бел.н.п. «Сел комарик на дубочек», «Улетают журавли» И.Кишко, «Падают листья» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен;

пес.тв-во: пропевать свои имена;

мрд: Д.Б.Кабалевский «Походный марш», «Марш» муз. Ж.Люлли;

муз-игр и танц. тв-во: РНП «На горе-то калина»;

муз-дид. игры: «В лесу» муз. Т.Лановой, «Узнай мелодию»

игра на муз. ин-тах: по выбору педагога

самост. деят-ть: побуждать детей к пению РНП

Занятие № 2. «Мой город, моя страна, моя планета» стр. 33

Репертуар – сл: «Конёк-Горбунок» муз. Е.Ботярова; Н.Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского

п: «Ай, ду-ду», Скок-поскок», РНприбаутки

пес.тв-во: «Почему медведь зимой спит» муз. Л.Книппер

мрд: «Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», РНП

муз-игр и танц. тв-во: «Походный марш» муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе; «На горе-то калина» РНП, «Лошадка2 муз. Ф.Лещинской

муз-дид. игры: «Ритмическое эхо»

игра на муз. ин-тах: РНП «Заинька»

самост. деят-ть: побуждать детей играть в народные игры

Занятие № 3. «Мой город, моя страна, моя планета» стр. 37

Репертуар – сл: «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского

п: «Листопад» муз. Т.Попатенко. «Падают листья» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен

пес.тв-во: «Конёк», «Кто копытом бьёт – цок, цок? Это резвый мой конёк»

мрд: «Бег» муз. Е.Тиличевой; «Весёлые скачки» муз. Б.Можжевелова

муз-игр и танц. тв-во: в любимых плясках

муз-дид. игры: «Угадай, на чём играю»

игра на муз. ин-тах: «Тили-бом» муз. И.Стравинского
самост. деят-ть: побуждать детей играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни»

Занятие № 4. «**Мой город, моя страна, моя планета**» стр. 38

Репертуар – сл: «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского

п: «Осень спросим» муз. Т.Ломовой; «Золотая осень» муз. Г.Гусевой; осенние песни по желанию детей

пес.тв-во: по инициативе детей

мрд: Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая» автор О.Титаренко

муз-игр и танц. тв-во: сочинение своего танца с любимой игрушкой

муз-дид. игры: «Угадай, на чём играю»

игра на муз. ин-тах: «Дождик» РН попевка

самост. деят-ть: побуждать детей придумывать танцы

Занятие № 5. «**День народного единства**» стр. 41

Репертуар – сл: «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского

п: «Осенью» муз. А.Александрова, «Грибы» муз. Т. Попатенко, по выбору муз. рук-ля

пес.тв-во: по выбору педагога

мрд: «Марш» муз. Ж.Люлли; «Марш» муз. И.Дунаевского

муз-игр и танц. тв-во: передавать характерные особенности муз. образа

муз-дид. игры: «Узнай, кто поёт и повтори»

игра на муз. ин-тах: «Улетают журавли» муз. М.Красева

самост. деят-ть: побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии

Занятие № 6. «**День народного единства**» стр. 43

Репертуар – сл: «Осенью» муз. С.Майкапара; произведения из цикла «Времена года» П.И.Чайковского

п: «Улетают журавли» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен; «Падают листья» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен, «Осенью» муз. А.Александрова, «Грибы» муз. Т. Попатенко

пес.тв-во: по выбору педагога или «Что за шар? Не разберёшь! Это я - колючий ёж!»

мрд: «Марш» муз. Д.Верди из оперы «Аида»; РНП «На горе-то калина»

муз-игр и танц. тв-во: «Лиса», «Зайцы» муз. М.Красева

муз-дид. игры: «Узнай мелодию»

игра на муз. ин-тах: «Андрей-воробей» РН потешка

самост. деят-ть: побуждать детей сочинять собственные мелодии на простые тексты

Занятие № 7. «**День народного единства**» стр. 47

Репертуар – сл: «Марш» из к/ф «Весёлые ребята»

п: «Физкульт-ура!» муз. Ю.Чичкова

пес.тв-во: по выбору педагога

мрд: Песня-танец «Мячи» муз. Ю.Чичкова

муз-игр и танц. тв-во: «Вальс» муз. А.Журбина

муз-дид. игры: «Узнай мелодию»

игра на муз. ин-тах: «Андрей-воробей» РН потешка

самост. деят-ть: побуждать детей сочинять собственные инструментальные мелодии

Занятие № 8. «**День народного единства**» стр. 48

Репертуар – сл: «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И.Чайковского

п: «Весёлая песенка» муз. Г.Струве, сл. В.Викторова, «Жучка» муз. Н.Кукловской, сл. Е.Федорченко; «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найдёновой

пес.тв-во: по инициативе детей

мрд: «Марш» муз. И.Кишко; «Шагают девочки и мальчики» муз. В.Золотарёва; «Давай поскачем» муз. Т.Ломовой; «Лошадка» муз. Ф.Лещинской; «Вальс кошки» муз.

В.Золотарёва

муз-игр и танц. тв-во: «Лиса» и «Зайцы» муз. М.Красева; «Танец куклы», «Полька»

муз. Ю.Чичкова, «Вальс кошки» муз. В.Золотарёва

| | |
|--|--|
| | <p>муз-дид. игры: «Узнай, что делают игрушки?»</p> <p>игра на муз. ин-тах: «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова</p> <p>самост. деят-ть: побуждать детей к музицированию</p> |
| | |

2. 2. Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы.

| Формы | | Способы | Методы |
|---|----------------------------------|---|--|
| | Ранний возраст (2-3 года) | | |
| Организованная образовательная деятельность (музыка) Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей | ходе | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Разучивание танцев. Совместное пение. |
| | Младшая группа 3-4 года | | |
| Организованная образовательная деятельность (музыка) Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей | ходе | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Хороводная игра. Театрализованная игра. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение |
| | Средняя группа 4-5 лет | | |
| Организованная образовательная деятельность (музыка) Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей. | ходе | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Совместное пение. Экспериментирование со звучащими игрушками. Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры. |
| | Старшая группа 5-6 лет | | |
| Организованная образовательная деятельность (музыка) Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная | ходе | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Совместное пение Экспериментирование со звучащими игрушками. Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| деятельность детей. | | | |
| | Подготовительная к школе группа 6-7 лет | | |
| Организованная образовательная деятельность (музыка) Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей. | ходе | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками. Совместное пение. Экспериментирование со звучащими игрушками Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры. |

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары). Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.) Организация семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, привлечение родителей к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

4. Организационный раздел.

3.1 Методическое обеспечение программы.

| | |
|----------------|--|
| Ранний возраст | <ul style="list-style-type: none"> - Планирование работы воспитателя ДОО. Образовательный процесс. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Сентябрь – ноябрь. Волгоград: Учитель, 2017 • «Музыка в детском саду» 1 младшая группа, Н.Ветлугина, И. Держинская, Л. Комисаров. Издательство «Музыка» 1990 г. • Музыка в детском саду» выпуск 2 (для детей 2-3 лет), Н.Ветлугина, И. Держинская, Н. Фок, Издательство «Музыка» 1978 г. • М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Театрализованные развлечения для детей 2-3- лет. Издательство «ТЦ Сфера», 2005 г. • Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г. • Е.А. Антипина «Осенние праздники в детском саду». Издательство «Сфера», 2010г. • Е.А. Антипина «Новогодние праздники в детском саду». Издательство Сфера», 2010 г. • З. В.Ходаковская «Музыкальные праздники для детей раннего возраста». Издательство «Мозайка-Синтез», 2002г. |
| Младшая группа | <ul style="list-style-type: none"> • М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016. • «Учите детей петь 3-5 лет» Т.М. Орлова, С.И.Бекина, Издательство «Просвещение» 1986г. «Музыка в детском саду» 2 младшая группа, Н.Ветлугина, И. Держинская, Л. Комисарова, Издательство «Музыка» |

| | |
|----------------|--|
| | <p>1989 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Музыка в детском саду» выпуск 3 (для детей 3-4 лет), Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Т. Ломова, Издательство «Музыка» 1979 г. • Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г. • З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4-лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. • М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. • М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Издательство «Сфера»,1012 г. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники». Издательство «Айрис-пресс», 2003 г. |
| Средняя группа | <ul style="list-style-type: none"> • М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. • «Учите детей петь 3-5 лет» Т.М. Орлова, С.И.Бекина, Издательство «Просвещение» 1986г. • «Музыка в детском саду» средняя группа, Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комисарова, Издательство «Музыка» 1987 г. • «Музыка в детском саду» выпуск 3 (для детей 4-5 лет), Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Т. Ломова, Издательство «Музыка» 1967 г. • Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г. • Е.А. Антипина «Осенние праздники в детском саду». Издательство «Сфера», 2010г. • Е.А. Антипина «Весенние праздники в детском саду». Издательство «Сфера», 2010 • М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. • М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Издательство «Сфера»,1012 г. • Ю.Картушина «Праздник Защитника Отечества». Издательство «Сфера»,1012 г. • Л.Г. Горькова, Н. Ф. Губанова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «ВАКО» 2007 г. • «Колобок» Сценарии с режиссерскими комментариями. Издательство Москва, 1975 • М.А. Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г. |
| Старшая группа | <ul style="list-style-type: none"> • М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018. • Учите детей петь 5-6 лет» Т.М. Орлова, С.И.Бекина, Издательство «Просвещение» 1987г. • «Музыка в детском саду» старшая группа, Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комисарова, Издательство «Музыка» 1986 г. • «Музыка в детском саду» выпуск 4 (для детей 5-6 лет), Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Е. Квиницкая, Т. Ломова, Издательство «Музыка» 1966 г. • С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение». Упражнение, игры, пляски для детей 5-6 лет. Издательство «Просвещение», 1983 • М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. • М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. • М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Издательство «Сфера»,1012 г. • Ю.Картушина «Праздник Защитника Отечества». Издательство «Сфера»,1012 г. |

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Л.Г. Горькова, Н. Ф. Губанова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «ВАКО» 2007 г. • О.Н. Арсенина «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Издательство «Учитель», 2013 г. • З.Я. Роот «Осенние праздники для малышей». Издательство «ТЦ Сфера», 2003 г. • Т.А. Шабикова, Т.З. Савельева «Праздники и развлечения. Старший дошкольный возраст» Издательство «АРКТИ», 2002 • У.А. Никитина «Поздравляем с Женским Днем!» Издательство «ТЦ Сфера», 2002 г. • Г.А. Лапшина «Календарные и народные праздники в детском саду» Издательство «Учитель», 2005 г. |
| Подготовительная группа | <ul style="list-style-type: none"> • Примерное комплексно-перспективное планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. • О.А. Арсеновская «Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключения в Здравгороде». Цикл познавательно-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет. Издательство «Учитель» 2015 г. • Учите детей петь 6-7 лет» Т.М. Орлова, С.И.Бекина, Издательство «Просвещение» 1988г. • «Музыка в детском саду» подготовительная группа, Н.Ветлугина, И. Держинская, Л. Комисарова, Издательство «Музыка» 1985 г. • «Музыка в детском саду» выпуск 5 (для детей 6-7 лет), Н.Ветлугина, И. Держинская, Т. Ломова, Е. Соковнина, Издательство «Музыка» 1969 г. • С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение». Упражнение, игры, пляски для детей 6-7 лет. Издательство «Просвещение», 1984 • М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. • М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. • М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Издательство «Сфера», 2012 г. • Ю.Картушина «Праздник Защитника Отечества». Издательство «Сфера», 2012 г. • О.Н. Арсенина «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Издательство «Учитель», 2013 г. • З.Я. Роот «Осенние праздники для малышей». Издательство «ТЦ Сфера», 2003 г. • Т.А. Шабикова, Т.З. Савельева «Праздники и развлечения. Старший дошкольный возраст» Издательство «АРКТИ», 2002 • «Детские праздники и развлечения» (из опыта работы муз. рук. Г. Йошкар-Ола). Издательство журнал «Марий Эл учитель», 1996 г. • В.М. Петров «Весенние праздники, игры, забавы для детей». Издательство «ТЦ Сфера», 1999 г. • Н. Луконина. Л. Чадова «Выпускные праздники в детском саду» Издательство «Айрис –пресс», 2004 |

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

| № | Наименование | Количество |
|---|--------------------------------|------------|
| | Музыкальные инструменты | |
| 1 | Металлофоны маленькие | 1 |

| | | |
|---------------------------------|---|----|
| 2 | Металлофоны средние | 1 |
| 3 | Металлофоны большие | 4 |
| 4 | Ксилофоны | 5 |
| 5 | Погремушки | 35 |
| 6 | Бубенцы | 10 |
| 7 | Бубенчики | 3 |
| 8 | Деревянные ложки | 40 |
| 9 | Бубны большие | 3 |
| 10 | Бубны маленькие | 3 |
| 11 | Тамбурины большие | 1 |
| 12 | Тамбурины маленькие | 1 |
| 13 | Барабан большой | 10 |
| 14 | Барабан маленький | 3 |
| 15 | Маракасы | 6 |
| 16 | Трещетки | 2 |
| 17 | Треугольники большие | 5 |
| 18 | Треугольники маленькие | 2 |
| 19 | Тон блок | 1 |
| 20 | Колокольчики (звукоряд) | 7 |
| 21 | Валдайские колокольчики (большой, средний, маленький) | 3 |
| 22 | Кастаньеты | 4 |
| 23 | Тарелка | 10 |
| 24 | Подставки для металлофонов | 4 |
| Иллюстрационный материал | | |
| | С.В. Конкевич «Мир музыкальных образов» | |
| | С. Вохринцева «Демонстрационный материал. Зима» | |
| | С. Вохринцева «Демонстрационный материал. Весна» | |
| | С. Вохринцева «Демонстрационный материал. Осень» | |
| | Портреты русских композиторов | |
| | Портреты зарубежных композиторов | |
| | Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра и народного оркестров | |
| | Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш) | |
| | Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет) | |
| | Иллюстрации животных и птиц | |
| Игрушки | | |
| 1 | Медведь | 1 |
| 2 | Заяц большой | 1 |
| 3 | Мамонтёнок | 1 |
| 4 | Гусь | 1 |
| 5 | Петушок | 1 |
| 6 | Собака | 1 |
| 7 | Кукла (в летней и зимней одежде) | 5 |
| 8 | Лошадка | 1 |
| 9 | Лиса | 1 |
| | | |
| Театр би-ба-бо | | |
| 1 | Бабушка | 1 |
| 2 | Дедушка | 1 |
| 3 | Машенька | 1 |
| 4 | Медведь | 3 |

| | | |
|----|----------|---|
| 5 | Заяц | 1 |
| 6 | Лиса | 1 |
| 7 | Волк | 1 |
| 8 | Лягушка | 1 |
| 9 | Собака | 1 |
| 10 | Кошка | 1 |
| 11 | Мышка | 1 |
| 12 | Петушок | 1 |
| 13 | Петрушка | 1 |
| 14 | Ежик | 1 |
| 15 | Ворона | 1 |
| 16 | Незнайка | 1 |
| 17 | Коза | 1 |

Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям

| | | |
|----|-------------------------------|----|
| 1 | Осенние веточки | 30 |
| 2 | Листья осенние | 30 |
| 3 | Снежки | 30 |
| 4 | Звездочки на палочках | 10 |
| 5 | Снежинки | 30 |
| 6 | Флажки | 40 |
| 7 | Разноцветные платочки | 30 |
| 8 | Цветы для танца | 30 |
| 9 | Цветы весенние букетики | 15 |
| 10 | Ленты белые | 8 |
| 11 | Ленты цветные | 20 |
| 12 | Обручи | 10 |
| 13 | Цветные шарфики | 20 |
| 14 | Колечки | 23 |
| 15 | Половники (для танца поваров) | 8 |
| 16 | Полотна на палочках | 4 |
| 17 | Большой флаг (триколор) | 1 |
| 18 | Цветные кубики | 50 |

Атрибуты для игр, аттракционов

| | | |
|----|-------------------------|----|
| 1 | Ведро большие | 2 |
| 2 | Ведро маленькие | 2 |
| 3 | Корзинки деревянные | 2 |
| 4 | Корзинки плетеные | 3 |
| 5 | Мешки на обручах | 2 |
| 6 | Шишки (сосновые еловые) | 40 |
| 7 | Грибы | 20 |
| 8 | Грибы мухоморы | 8 |
| 9 | Рыбки на магнитах | 8 |
| 10 | Удочки | 2 |

Атрибуты к сюрпризным моментам

| | | |
|---|------------------|---|
| 1 | Сундук большой | 1 |
| 2 | Ларец | 1 |
| 3 | Избушка | 1 |
| 4 | Большой гриб | 1 |
| 5 | Плетеный короб | 1 |
| 6 | Большая морковка | 1 |

| | | |
|--|---------------------------------|----|
| 7 | Большая репка | 1 |
| 8 | Большая варежка | 1 |
| 9 | Большой цветок | 1 |
| 10 | Колодец | 1 |
| 11 | Бочонок с мёдом | 1 |
| Декорации для театрализованной деятельности | | |
| 1 | Деревянный домик | 1 |
| 2 | Дерево береза | 1 |
| 3 | Елки (большие) | 2 |
| 4 | Плетень | 1 |
| 5 | Ширма | 1 |
| Музыкально-дидактические игры | | |
| 1 | «Птица и птенчики» | |
| 2 | «Качели» | |
| 3 | «Веселые дудочки» | |
| 4 | «Кто как идет» | |
| 5 | «Тихо-громко» | |
| 6 | «Бубенчики» | |
| 7 | «Петушок, курочки и цыпленок» | |
| 8 | «Музыкальные инструменты» | |
| 9 | «Ритмическое лото» | |
| 10 | «Угадай на чем играю» | |
| 11 | «Музыкальные лесенки» | |
| 12 | «Кто скорее уложит кукол спать» | |
| 13 | «Труба» | |
| 14 | «Узнай свой инструмент» | |
| 15 | «Цирковые собачки» | |
| Костюмы детские | | |
| 1 | Белочка | 2 |
| 2 | Зайчик | 6 |
| 3 | Медведь | 1 |
| 4 | Лиса | 2 |
| 5 | Кошка | 2 |
| 6 | Пчелка | 1 |
| 7 | Бабочка | 1 |
| 8 | Птички | 6 |
| 9 | Ежик | 2 |
| 10 | Снегурочка | 1 |
| 11 | Волк | 2 |
| 12 | Козлик | 1 |
| 13 | Колобок | 1 |
| 14 | Беленький снежок | 1 |
| 15 | Месяц | 1 |
| 16 | Лягушки | 1 |
| 17 | Машенька | 1 |
| 18 | Петух | 1 |
| 19 | Цыплята | 12 |
| 20 | Снежинки | 20 |
| 21 | Тучка | 1 |
| 22 | Солнышко | 1 |
| 23 | Яблонька | 1 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|--------|
| 24 | Мышка | 6 |
| 25 | Русские костюмы для мальчиков | 8 |
| 26 | Русские сарафаны (красные) | 12 |
| 27 | Русские кепки для мальчиков | 10 |
| 28 | Красные сапожки | 12 пар |
| 29 | Черные сапожки | 13 пар |
| 30 | Белые блузки | 12 |
| 31 | Кокошники | 12 |
| 32 | Моряки (мальчики и девочки) | 13 |
| 33 | Кантри (мальчики и девочки) | 8 |
| 34 | Фонарики | 8 |
| Элементы костюмов | | |
| 1 | Шапочки грибов | 7 |
| 2 | Шапочки овощей | 7 |
| 3 | Береты (красные и желтые) | 8 |
| 4 | Красные накидки | 2 |
| 5 | Шапочки тараканов | 6 |
| 6 | Маленькие шляпки | 10 |
| 7 | Колпаки петрушек (красные, желтые) | 2 |
| 8 | Косынки (желтые, красные) | 8 |
| 9 | Юбки разных цветов | 15 |
| 10 | Шапочки котов | 4 |
| 11 | Клювики для птиц | 4 |
| 12 | Шапочки гусаров | 12 |
| Костюмы взрослые | | |
| | Дед Мороз | 2 |
| | Снегурочка | 1 |
| | Зима | 1 |
| | Снеговик | 1 |
| | Баба Яга | 1 |
| | Осень | 1 |
| | Весна | 1 |
| | Медведь | 1 |
| | Скоморох | 2 |
| | Петрушка | 1 |
| | Матрешка | 1 |
| | Девушка | 1 |
| | Молодец | 1 |
| | Фея | 1 |
| | Клоун | 1 |
| | Клоунесса | 1 |

3.3. Организация режима пребывания в ДОУ

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия: 9 - 30 минут

Количество занятий в неделю: 2 занятия

Количество занятий в месяц: 8 занятий

Количество занятий в год: 72 занятий

Музыкальные развлечения: 1 раза в месяц.

Сезонные развлечения: осень, весна. Праздники: «Новый год», «8 марта», «Выпускной».

| Возрастная группа | Продолжительность занятия | Количество занятий | | Вечер развлечений |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------|-------|-------------------|
| | | В неделю | В год | |
| Ранний возраст 2-3 года | 10 минут | 2 | 72 | |
| Младшая группа 3-4 года | 15 минут | 2 | 72 | 1 раз в месяц |
| Средняя группа 4-5 лет | 20 минут | 2 | 72 | 1 раз в месяц |
| Старшая группа 5-6 лет | 25 минут | 2 | 72 | 1 раз в месяц |
| Подготовительная группа 6-7 лет | 30 минут | 2 | 72 | 1 раз в месяц |

Учебный год составляет 36 учебных недель (с 01.09 по 31.05).

3-4 неделя октября – первичный мониторинг.

3-4 неделя апреля - промежуточный мониторинг. Результаты мониторинга вносятся в карту индивидуального развития ребенка 2 раза в год.