

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 183»

Принята на Педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2023г.

Согласована на Совете родителей
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №183»

Е.Е.Пуляевская
Приказ № 22/4-д
от «31» августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 183»**

Составили:
Заведующий Е.Е.Пуляевская
Старший воспитатель С.Б. Голдобина
Музыкальный руководитель О.В.Штрайхер

**Нижегородский район
г. Нижний Новгород**

2023 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	15
1.2.1.1	к четырем годам	16
1.2.1.2	к пяти годам	18
1.2.1.3	к шести годам	20
1.2.3	планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	22
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	25
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
1.1	Пояснительная записка	31
1.1.1	Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	31
1.1.2	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	32
1.1.3	Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	34
1.2	Планируемые результаты реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	34
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	35
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	39
2.2	Социально-коммуникативное развитие	39

2.2.1	От 3 лет до 4 лет	39
2.2.2	От 4 лет до 5 лет	42
2.2.3	От 5 лет до 6 лет	46
2.2.4	От 6 лет до 7 лет	51
2.2.5	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	55
2.2.6	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	56
2.2.7	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	65
2.3	Познавательное развитие	67
2.3.1	От 3 лет до 4 лет	67
2.3.2	От 4 лет до 5 лет	69
2.3.3	От 5 лет до 6 лет	71
2.3.4	От 6 лет до 7 лет	74
2.3.5	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	76
2.3.6	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	77
2.3.7	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	90
2.4	Речевое развитие	90
2.4.1	От 3 лет до 4 лет	90
2.4.2	От 4 лет до 5 лет	93
2.4.3	От 5 лет до 6 лет	96
2.4.4	От 6 лет до 7 лет	99
2.4.5	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	102
2.4.6	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»	103
2.4.7	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	113
2.5	Художественно-эстетическое развитие	113
2.5.1	От 3 лет до 4 лет	113
2.5.2	От 4 лет до 5 лет	120
2.5.3	От 5 лет до 6 лет	128
2.5.4	От 6 лет до 7 лет	138
2.5.5	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетиче-	148

	ское развитие»	
2.5.6	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	149
2.5.7	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	170
2.6	Физическое развитие	170
2.6.1	От 3 лет до 4 лет	170
2.6.2	От 4 лет до 5 лет	174
2.6.3	От 5 лет до 6 лет	178
2.6.4	От 6 лет до 7 лет	183
2.6.5	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	190
2.6.6	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»	191
2.6.7	Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОО	200
2.6.8	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	204
2.7	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (взаимодействие взрослых с детьми)	205
2.7.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	232
2.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	237
2.8.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	241
2.9	Способы и направления поддержки детской инициативы	242
2.9.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	248
2.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	249
2.10.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	260
2.11	Программа (направления) коррекционно-развивающей работы	265
2.12	Рабочая программа воспитания	267-325
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	326

3.1.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	327
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	328
3.2.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	330
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	331
3.3.1	Перечень учебно-методических пособий	333
3.3.1.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	340
3.3.2	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	340
3.3.2.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	366
3.3.3	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	366
3.3.3.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	385
3.4	Кадровые условия реализации Программы	387
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	388
3.7	Календарный план воспитательной работы	396
3.8	Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация	400

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №183» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена выбранная участниками образовательных отношений программа,

направленная на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальная образовательная программа), отобранная с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей и ориентированная на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Национально-культурные особенности;
- Климатические особенности;
- Социально-демографические особенности;

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сде-

лать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет),
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать

обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:

1.2.1.1. К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно - гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым,

подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт зна-

комые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы - заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.

1.2.1.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и

простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразитель-

ные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно - творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности);

- ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы - заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

1.2.1.3. К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрос-

лых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет пред-

ставление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно - творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно - волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно - волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться-

ся к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно - речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально - культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окру-

жающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно в ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в

виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- в группах дошкольного возраста 2 раза в год: стартовая диагностика – сентябрь ; финальная диагностика – май.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно - исследовательской, изобрази-

тельной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представи-

телей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики в ДОО

Образовательная область	Методическое пособие	Ответственные	Сроки проведения
Физическое развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. с.59</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018.с. 59</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.Учитель, 2018.с.59</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. с.65</p>	воспитатели	сентябрь, май
Социально -коммуникативное развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. с.59</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018.с. 59</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.Учитель, 2018. с.59</p> <p>4.Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образо-</p>	воспитатели	сентябрь-май

	вательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018.с. 65		
Речевое развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. с.59</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018. с.59</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.Учитель, 2018.с.59</p> <p>4.Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. 65 с.</p>	воспитатели	сентябрь-май
Познавательное развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.Учитель, 2018.59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. 65 с.</p>	воспитатели	сентябрь-май
Художественно-эстетическое раз-	1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образо-	воспитатели	сентябрь-май

<p>вителие</p>	<p>вательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.Учитель, 2018.59 с.</p> <p>4.Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. 65 с.</p>		
----------------	--	--	--

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

(содержание работы с детьми по реализации парциальной Программы духовно - нравственного воспитания детей 5-7-лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белюсова, А.Е.Егорова, Ю.С.Калинкина

1.1.Пояснительная записка

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная Программа духовно - нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/Р.Ю.Белюсова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина, в основу которой положены духовно - нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремле-

ние к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством.

1.1.1.Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова

(от 5 до 7 лет)

Цель программы — духовно - нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно - нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Задачи:

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» /Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социо - культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;

принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных

целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;

принцип народности (К. Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

Принципы ФГОС дошкольного образования:

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.

Сотрудничество организации с семьёй означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно - нравственного воспитания.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений характеристики, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-7 лет описаны в пункте 1.1.3. Обязательной части Программы.

1.2. Планируемые результаты реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков. Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.

Осознание детьми и родителями своей сопричастности культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.

Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений. Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т. д.

1.3. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Педагогическая диагностика планируемых образовательных результатов

Цель и задачи диагностики

Цель: определение степени реализации парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем».

Задачи:

- определить степень реализации программных задач по формированию у детей эмоциональной отзывчивости на переживания окружающих, поступки людей разных времён и поколений;

- выявить динамику духовно-нравственного воспитания ребёнка для выстраивания дальнейшей работы с детьми.

Организация проведения педагогической диагностики (мониторинга)

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5–7 лет. Диагностика проводится педагогами групп ДОО. В случае необходимости к диагностике могут быть привлечены, старший воспитатель и другие специалисты детского сада.

Рекомендуемое время проведения — 2 раза в год (октябрь, май)

Октябрь — промежуточная диагностика сформированности основ духовно-нравственного воспитания.

Май - итоговая диагностика развития ребенка.

Мониторинг проводится в два этапа

Первый этап — диагностический.

На этом этапе проводится сбор информации и заполнение необходимой документации.

Педагогическая диагностика формирования основ духовно-нравственного воспитания дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

- беседы с детьми на темы нравственного содержания;

- решение проблемных ситуаций;

- наблюдение за поведением ребёнка в самостоятельной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками.

На основе диагностических методик и других методов диагностики педагогами заполняется аналитическая справка о сформированности первичных основ духовно-нравственного воспитания детей на начало и конец учебного года.

Второй этап — аналитико - обобщающий.

Этот этап мониторинга позволяет оценить динамику достижений детей в духовно - нравственном воспитании и эффективность реализации программы «С чистым сердцем».

Полученная информация обрабатывается, проводится качественный анализ результатов формирования основ духовно- нравственного развития каждого ребёнка и определяются пути его дальнейшего развития.

Методический инструментарий педагогической диагностики (мониторинга)

Определение результативности реализации программы «С чистым сердцем» осуществляется по следующим критериям.

Программа реализована в полном объёме

Поведение ребёнка определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; стремится выполнять нормы и правила, понимает важность нравственного поведения.

Ребёнок:

- проявляет потребность в общении со взрослыми, ищет компромиссы, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их, задаёт вопросы; проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, понимает и учитывает интересы и особенности других детей;

- самостоятельно разрешает конфликтные ситуации; выбирает и использует способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками с учётом их эмоционального и физического состояния; соперничает со сверстниками и оказывает помощь; имеет чёткие представления об эмоциях и чувствах, замечает и называет эмоциональное состояние людей; стремится радовать других и быть полезным;

- проявляет ответственность, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, замечает и исправляет ошибки; проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, считается с их интересами, состояниями, желаниями;

- имеет позитивную установку к различным видам труда и творчества;

- проявляет разнообразные познавательные интересы, в том числе к событиям исторического характера;

- имеет чёткие представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа;

- сочиняет сказки, рассказы на темы духовно-нравственного содержания;

- адекватно реагирует на произведения искусства (художественная литература, музыка и т. д.);

- адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; развёрнуто выражает в речи

сочувствие героям произведений; даёт эмоциональную оценку персонажам и мотивирует её, исходя из логики их поступков.

Программа в процессе реализации (точки роста)

Ребёнок:

- достаточно обобщённо формулирует моральные нормы, но может их нарушать в реальной ситуации, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил;

- пытается позиционировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; проявляет потребность в общих действиях со сверстниками, но сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения;

- пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но не всегда продуктивно, чаще прибегает к помощи взрослого; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна; имеет общие представления об эмоциях и чувствах, затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приёмов преодоления отрицательных переживаний; адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учёта интересов другого и реальной ситуации;

- не всегда чётко выполняет поручения взрослых; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, замечает и исправляет ошибки; проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, но в эмоционально значимых ситуациях не считается с их интересами, состояниями, желаниями; проявляет ситуативный интерес к труду и творчеству;

- имеет фрагментарные, информативные представления о малой родине и Отечестве, о ценностях нашего народа;

- пытается сочинять сказки, рассказы на темы духовно-нравственного содержания;

- ситуативно откликается на эмоции, отражённые в произведениях искусства, но эмоциональное реагирование неглубокое; эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета.

Диагностический инструментарий

1. Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности.

2.Итоговые занятия.

3.Игровые упражнения, направленные на развитие следующих умений:

- Распознавать свои чувства;
- Понимать настроение и желание окружающих;
- Слушать собеседника.
- Общаться без слов.

4.Проигрывание ситуаций, которые дают возможность детям не просто рассуждать о той или иной проблеме, а эмоционально проживать её.

Варианты ситуаций

- Передача характера изображаемого персонажа;
- Усвоение правил поведения в сложных ситуациях;
- Формирование адекватных форм поведения;

5.Приём ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

6.Продуктивный вид деятельности — рисование.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.2. Социально - коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет

2.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как ре-

результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.1.1. Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), де-

монстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно упоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мел-

кой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.2.2. От 4 лет до 5 лет

2.2.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) *в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) *в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, включая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.2.2. Содержание образовательной деятельности

1) *В сфере социальных отношений*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков лю-

дей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными

празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампы в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.2.3. От 5 лет до 6 лет

2.2.3.1. В области социально - коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем ре-

зультате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) *в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

2.2.3.2. Содержание образовательной деятельности

1) *В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведённых мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге,

гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создаёт образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знани-

ями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.2.4. От 6 лет до 7 лет

2.2.4.1. В области социально - коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально - значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;

- развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.2.4.2. Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддержи-

вает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за

её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно - эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений

во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.2.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2.6. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
В сфере социальных отношений			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников

		Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74

		<p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-7</p>	<p>Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник</p>

			<p>Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
В области формирования основ гражданственности и патриотизма			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство</p>

			МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова</p>

		<p>группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>ва Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
В сфере трудового воспитания			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.</p>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.</p>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.</p>
		<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИН-</p>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми</p>

		ТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
В области формирования основ безопасного поведения			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		<p>1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61</p> <p>2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103</p>	<p>1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61</p> <p>2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		<p>1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61</p> <p>2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Изда-</p>	<p>1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61</p> <p>2. Т.Ф. Саулина знакомим до-</p>

		<p>тельство МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103</p>	<p>школьников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>		<p>1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103</p>	<p>1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>		<p>1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103</p>	<p>1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ</p>

			Москва, 2019, стр.5-103
Развитие игровой деятельности			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75

2.2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим;
- воспитание уважения, взаимопонимания.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

Воспитание нравственных чувств

Задачи:

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи. Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.

- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.

- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией. Развивать эмоциональную произвольность.

- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).

- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности:

- нравственный выбор;
- справедливость;
- добродетель;
- эмоциональная отзывчивость;
- милосердие;
- честь;
- достоинство;
- уважение к старшим;
- ответственность и чувство долга;
- забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и млад-

ших.

Воспитание гражданственности, патриотизма

Задачи:

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области. Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности:

- любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району;
- служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи:

- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Выбатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности:

- родная земля;
- природа;
- братья наши меньшие

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи:

- Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
- Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности:

- красота;
- гармония.

Духовный мир человека. Воспитание трудолюбия

Задачи:

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
- Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности:

- уважение к труду;
- творчество и созидание;
- стремление к познанию;
- целеустремлённость и настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

2.3.Познавательное развитие

2.3.1.От 3 лет до 4 лет

2.3.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально - положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

2.3.1.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно - двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений

ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно - количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире -уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разно-

образии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки - игрушки, книжки - картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.

2.3.2. От 4 лет до 5 лет.

2.3.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально - положительное отно-

шение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.2.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло - зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путём непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обога-

щает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.3.3. От 5 лет до 6 лет.

2.3.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.3.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно - зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно - качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в

пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.3.4. От 6 лет до 7 лет

2.3.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

2.3.4.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдель-

ных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о

многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.3.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного

края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3.6. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Сенсорные эталоны и познавательные действия			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 9-78</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 9-78</p>

	<p>Занятие № 28 (4) - с.36-37 АП-РЕЛЬ</p> <p>Занятие № 29 (1) - с.37-38</p> <p>Занятие № 30 (2) - с.38-39</p> <p>Занятие № 31 (3) - с.39-40</p> <p>Занятие № 32 (4) - с.40-41</p> <p>МАЙ</p> <p>Занятие № 33 (1) - с.41-42</p> <p>Занятие № 34 (2) - с.42-43</p> <p>Занятие № 35 (3) - с.43</p> <p>Занятие № 36 (4) - с.43</p>		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	<p>ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений».</p> <p>Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 1 (1) - с.12-13</p> <p>Занятие № 2 (2) - с.13-14</p> <p>Занятие № 3 (3) - с.14-15</p> <p>Занятие № 4 (3) - с.14-15</p> <p>ОКТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 5 (1) - с.15-17</p> <p>Занятие № 6 (2) - с.17-18</p> <p>Занятие № 7 (3) - с.18-19</p> <p>Занятие № 8 (4) - с.19-21</p> <p>НОЯБРЬ</p> <p>Занятие № 9 (1) - с.21-23</p> <p>Занятие № 10 (2) - с.23-24</p> <p>Занятие № 11 (3) - с.24-25</p> <p>Занятие № 12 (4) - с.25-28</p> <p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Занятие № 13 (1) - с.28-29</p> <p>Занятие № 14 (2) - с.29-30</p> <p>Занятие № 15 (3) - с.31-32</p> <p>Занятие № 16 (4) - с.32-33</p> <p>ЯНВАРЬ</p> <p>Занятие № 17 (1) - с.33-34</p> <p>Занятие № 18 (2) - с.34-35</p> <p>Занятие № 19 (3) - с.35-36</p> <p>Занятие № 20 (4) - с.36-37</p> <p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Занятие № 21 (1) - с.37-39</p> <p>Занятие № 22 (2) - с.39-40</p> <p>Занятие № 23 (3) - с.40-41</p> <p>Занятие № 24 (4) - с.42</p> <p>МАРТ</p> <p>Занятие № 25 (1) - с.43-44</p> <p>Занятие № 26 (2) - с.44-45</p>	<p>Р.С. Буре</p> <p>Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>Дидактические игры и игровые упражнения И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 54-55.</p> <p>Занимательный материал И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 56-59.</p>

	<p>Занятие № 27 (3) - с.45-46 Занятие № 28 (4) - с.46-47 АП-РЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.48-49 Занятие № 30 (2) - с.49-50 Занятие № 31 (3) - с.50-51 Занятие № 32 (4) - с.51-53 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.53 Занятие № 34 (2) - с.53 Занятие № 35 (3) - с.53 Занятие № 36 (4) - с.53</p>		
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>ФЭМП (из расчета 1 занятия в неделю; всего 36 занятий в год).</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.13-15 Занятие № 2 (2) - с.15-16 Занятие № 3 (3) - с.17-18 Занятие № 4 (3) - с.17-18 ОКТАБРЬ Занятие № 5 (1) - с.18-19 Занятие № 6 (2) - с.19-21 Занятие № 7 (3) - с.21-22 Занятие № 8 (4) - с.22-24 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.24-25 Занятие № 10 (2) - с.25-26 Занятие № 11 (3) - с.27-28 Занятие № 12 (4) - с.28-29 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.29-31 Занятие № 14 (2) - с.31-32 Занятие № 15 (3) - с.32-34 Занятие № 16 (4) - с.34-36 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.36-39 Занятие № 18 (2) - с.39-41 Занятие № 19 (3) - с.41-43 Занятие № 20 (4) - с.43-44 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.44-46 Занятие № 22 (2) - с.46-47 Занятие № 23 (3) - с.48-49 Занятие № 24 (4) - с.49-51 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.51-53 Занятие № 26 (2) - с.53-55</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>Дидактические игры и игровые упражнения И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 65-66.</p> <p>Занимательный материал И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 67-71.</p>

	<p>Занятие № 27 (3) - с.55-56 Занятие № 28 (4) - с.56-58 АП-РЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.58-60 Занятие № 30 (2) - с.60-61 Занятие № 31 (3) - с.61-63 Занятие № 32 (4) - с.63-64 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.64 Занятие № 34 (2) - с.64 Занятие № 35 (3) - с.64 Занятие № 36 (4) - с.65</p>		
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>ФЭМП (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.17-18 Занятие № 2 (1) - с.17-18 Занятие № 3 (2) - с.18-20 Занятие № 4 (2) - с.18-20 Занятие № 5 (3) - с.20-21 Занятие № 6 (4) - с.21-23 Занятие № 7 (5) - с.24-25 Занятие № 8 (6) - с.25-27 ОКТЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.27-30 Занятие № 10 (2) - с.30-32 Занятие № 11 (3) - с.32-33 Занятие № 12 (4) - с.34-35 Занятие № 13 (5) - с.36-38 Занятие № 14 (6) - с.38-41 Занятие № 15 (7) - с.41-44 Занятие № 16 (8) - с.44-46 НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.46-48 Занятие № 18 (2) - с.48-51 Занятие № 19 (3) - с.51-53 Занятие № 20 (4) - с.54-55 Занятие № 21 (5) - с.55-58 Занятие № 22 (6) - с.58-61 Занятие № 23 (7) - с.61-64 Занятие № 24 (8) - с.64-66 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.67-69 Занятие № 26 (2) - с.69-71 Занятие № 27 (3) - с.71-73 Занятие № 28 (4) - с.73-76</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>Дидактические игры И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- с. 159-161.</p> <p>Занимательный материал И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. - с.156- 158.</p>

	<p>Занятие № 29 (5) - с.76-77 Занятие № 30 (6) - с.77-80 Занятие № 31 (7) - с.80-83 Занятие № 32 (8) - с.83-85 ЯН-ВАРЬ</p> <p>Занятие № 33 (1) - с.85-88 Занятие № 34 (2) - с.88-90 Занятие № 35 (3) - с.90-92 Занятие № 36 (4) - с.93-94 Занятие № 37 (5) - с.95-96 Занятие № 38 (6) - с.96-98 Занятие № 39 (7) - с.98-100 Занятие № 40 (8) - с.100-101 ФЕВРАЛЬ</p> <p>Занятие № 41 (1) - с.101-103 Занятие № 42 (2) - с.103-106 Занятие № 43 (3) - с.106-109 Занятие № 44 (4) - с.109-111 Занятие № 45 (5) - с.111-113 Занятие № 46 (6) - с.114-116 Занятие № 47 (7) - с.116-118 Занятие № 48 (8) - с.118-120 МАРТ</p> <p>Занятие № 49 (1) - с.120-122 Занятие № 50 (2) - с.123-125 Занятие № 51 (3) - с.126-128 Занятие № 52 (4) - с.128-130 Занятие № 53 (5) - с.130-132 Занятие № 54 (6) - с.132-134 Занятие № 55 (7) - с.134-136 Занятие № 56 (8) - с.136-137 АПРЕЛЬ</p> <p>Занятие № 57 (1) - с.138-140 Занятие № 58 (2) - с.140-143 Занятие № 59 (3) - с.143-145 Занятие № 60 (4) - с.145-147 Занятие № 61 (5) - с.147-149 Занятие № 62 (6) - с.149-151 Занятие № 63 (7) - с.151-153 Занятие № 64 (8) - с.153-155 МАЙ</p> <p>Занятие № 65 (1) - с.155 Занятие № 66 (2) - с.155 Занятие № 67 (3) - с.155 Занятие № 68 (4) - с.155 Занятие № 69 (5) - с.155 Занятие № 70 (6) - с.155 Занятие № 71 (7) - с.155 Занятие № 72 (8) - с.155</p>		
Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением)			
младшая группа (с 3 до 4 лет)	Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением)	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет	Дидактические игры и упражнения О.В. Дыбина «Озна-

	<p>ем) (из расчета 3 занятия в 4 недели; всего 27 занятий в год). О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.19-20 Занятие № 2 (2) - с.20-21 Занятие № 3 (3) - с.21-22</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 4 (4) - с.23 Занятие № 5 (5) - с.24-25 Занятие № 6 (6) - с.25-26</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 7 (7) - с.26-27 Занятие № 8 (8) - с.27 Занятие № 9 (9) - с.28-29</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 10 (10) - с.29-30 Занятие № 11 (11) - с.30-32 Занятие № 12 (12) - с.32-33</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 13 (13) - с.34 Занятие № 14 (14) - с.34-36 Занятие № 15 (15) - с.36-37</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 16 (16) - с.37-38 Занятие № 17 (17) - с.38-39 Занятие № 18 (18) - с.39-40</p> <p>МАРТ Занятие № 19 (19) - с.40-41 Занятие № 20 (20) - с.41-42 Занятие № 21 (21) - с.42-44</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 22 (22) - с.44-45 Занятие № 23 (23) - с.45-46 Занятие № 24 (24) - с.46-48</p> <p>МАЙ Занятие № 25 (25) - с.40 Занятие № 26 (26) - с.49-50 Занятие № 27 (27) - с.50-51</p>	<p>Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>комление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- с.63-68.</p> <p>Беседа О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 68-69.</p> <p>Игровое задание О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.-с.68.</p>
<p>средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением) (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</p>		<p>Дидактические игры и упражнения О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,</p>

	<p>Средняя группа. - М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.18 Занятие № 2 (2) - с.19-21</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (3) - с.21-24 Занятие № 4 (4) - с.24-25</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.26-27 Занятие № 6 (6) - с.27-28</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.28-31 Занятие № 8 (8) - с.31-33</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.33-34 Занятие № 10 (10) - с.34-35</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.36-37 Занятие № 12 (12) - с.37-40</p> <p>МАРТ Занятие № 13 (13) - с.40-41 Занятие № 14 (14) - с.41-42</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.43-46 Занятие № 16 (16) - с.46-48</p> <p>МАЙ Занятие № 17 (17) - с.48-49 Занятие № 18 (18) - с.49-52</p>		<p>2015. - с.53-82.</p> <p>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.60-61.</p>
<p>старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением) (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.18 Занятие № 2 (2) - с.19-21</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (3) - с.21-24 Занятие № 4 (4) - с.24-25</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.26-27 Занятие № 6 (6) - с.27-28</p>		<p>Дидактические игры и упражнения О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.52-62.</p> <p>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>

	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.28-31 Занятие № 8 (8) - с.31-33</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.33-34 Занятие № 10 (10) - с.34-35</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.36-37 Занятие № 12 (12) - с.37-40</p> <p>МАРТ Занятие № 13 (13) - с.40-41 Занятие № 14 (14) - с.41-42</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.43-46 Занятие № 16 (16) - с.46-48</p> <p>МАЙ Занятие № 17 (17) - с.48-49 Занятие № 18 (18) - с.49-52</p>		<p>2015. - с.42-43; 45-46; 47-48; 56- 59; 61-66.</p>
<p>подготови- тельная группа (6-7 лет)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением) (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.28-29 Занятие № 2 (2) - с.29-31</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (3) - с.31-32 Занятие № 4 (4) - с.33-34</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.35-36 Занятие № 6 (6) - с.36-39</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.39-40 Занятие № 8 (8) - с.40-42</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.42-43 Занятие № 10 (10) - с.43-45</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.45-46 Занятие № 12 (12) - с.46-47</p>		<p>Игры по предметному окружению О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - С. 59-66.</p> <p>Игры по социальному окружению О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.66-74.</p> <p>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>

	<p>МАРТ Занятие № 13 (13) - с.47-49 Занятие № 14 (14) - с.49-51</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.51-52 Занятие № 16 (16) - с.53-54</p> <p>МАЙ Занятие № 17 (17) - с.54-56 Занятие № 18 (18) - с.56-58</p>		<p>2015. - с.42-43;44-49; 56-60; 61- 66.</p>
Ознакомление с окружающим миром (миром природы)			
<p>младшая группа (3-4 лет)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром (с миром природы) (из расчёта 1 занятие в месяц; всего 9 занятий в год).</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.25-26</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 2 (2) - с.26-29</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 3 (3) - с.29-31</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 4 (4) - с.32-33</p> <p>ЯНВАРЬ № 5 (5) - с.34-35</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 6 (6) - с.35-37</p> <p>МАРТ Занятие № 7 (7) - с. 37-39</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 8 (8) - с.39-42</p> <p>МАЙ Занятие № 9 (9) - с.42-45.</p>		<p>Наблюдения на прогулке О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.46-59.</p> <p>Наблюдения на прогулке С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.24-43; 73-112.</p>
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром (с миром природы) (из расчета 2 занятия в 2 недели; 2 – в месяц; всего 18 занятий в год)</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой»</p>		<p>Наблюдения на прогулке О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с.74-91.</p>

	<p>дой в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.28-30 Занятие № 2 (2) - с.30-33</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (3) - с.33-36 Занятие № 4 (4) - с.36-38</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.38-40 Занятие № 6 (6) - с.41-43</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.43-45 Занятие № 8 (8) - с.45-48</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.48-50 Занятие № 10 (10)- с.50- 53</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.53-54 Занятие № 12 (12) - с.54-57</p> <p>МАРТ Занятие № 13 (13) - с.57-59 Занятие № 14 (14) - с.59-64</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.64-66 Занятие № 16 (16) - с.66-69</p> <p>МАЙ Занятие № 17 (17) - с.69-71 Занятие № 18 (18) - с.72-73</p>		<p>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.12-13; 19-21.</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающим миром Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 28-29; 32-33.</p>
<p>старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром (с миром природы) (из расчета 2 занятия в 2 недели; 2 – в месяц; всего 18 занятий в год)</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.36-37 Занятие № 2 (2) - с.38-41</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (3) - с.41-42 Занятие № 4 (4) - с.42-45</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.45-49 Занятие № 6 (6) - с.49-53</p>		<p>Наблюдения на прогулке О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. - с.80-109</p> <p>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.10-11; 14-15; 16-17; 21;21-23.</p> <p>Игры по ознакомле-</p>

	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.53-55 Занятие № 8 (8) - с.55-57</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.57-59 Занятие № 10 (10)- с.59-62</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.62-63 Занятие № 12 (12) - с.63-66</p> <p>МАРТ Занятие № 13 (13) - с.66-69 Занятие № 14 (14) - с.69-71</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.71-72 Занятие № 16 (16) - с.73-74</p> <p>МАЙ Занятие № 17 (17) - с.74-77 Занятие № 18 (18) - с.77-79</p>		<p>нию с окружающим миром Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 27-28; 30-31;33-34; 38-40</p> <p>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 43-44; 49-53.</p>
<p>подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром (с миром природы) (из расчета 2 занятия в 2 недели; 2 – в месяц; всего 18 занятий в год)</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) - с.33-34 Занятие №2 (2) - с.34-3</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие №3 (3) - с.37-38 Занятие №4 (4) - с.38-40</p> <p>НОЯБРЬ Занятие №5 (5) - с.40-43 Занятие №6 (6) - с.43-45</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие №7 (7) - с.45-48 Занятие №8 (8) - с.48-50</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие №9 (9) - с.50-53 Занятие №10 (10) - с.53-55</p>		<p>Наблюдения на прогулке О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017. - С. 76-103. Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.10-12; 13-19; 21-23. Игры по ознакомлению с окружающей средой Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 24-28; 29-32; 33-</p>

глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх - драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек - картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2.4.1.2. Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в

речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педаго-

гом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.4.2. От 4 лет до 5 лет

2.4.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отработать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; состав-

лять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

2.4.2.2. Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; чётко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространённые простые с однородными членами и сложноподчинённые предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстни-

ку по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяжённости; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчёркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.4.3. От 5 лет до 6 лет

2.4.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот - котёнок - котёнок), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распро-

странённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно - речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка - повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно - речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; вырази-

тельное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2.4.3.2. Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально - нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух - трёхсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.4.4. От 6 лет до 7 лет

2.4.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить

слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно - речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка - повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

2.4.4.2. Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно - речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы - контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.4.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.4.6. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режим-
-------------------	---------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

			ных моментах и самостоятельная деятельность детей
<p>младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Развитие речи (из расчёта 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.28-31 Занятие № 2 (2) - с.31-32 Занятие № 3 (3) - с.32-33 Занятие № 4 (4) - с.33-35</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 5 (1) - с.36-38 Занятие № 6 (2) - с.38-39 Занятие № 7 (3) - с.39-40 Занятие № 8 (4) - с.40-41</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.41-42 Занятие № 10 (2) - с.42-43 Занятие № 11 (3) - с.43-46 Занятие № 12 (4) - с.46-47</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.50 Занятие № 14 (2) - с.51-52 Занятие № 15 (3) - с.52 Занятие № 16 (4) - с.53-54</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.54-55 Занятие № 18 (2) - с.55-57 Занятие № 19 (3) - с.57-58 Занятие № 20 (4) - с.58-59</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.59-60 Занятие № 22 (2) - с.60-62 Занятие № 23 (3) - с.62-63 Занятие № 24 (4) - с.63-64</p> <p>МАРТ Занятие № 25 (1) - с.64-66 Занятие № 26 (2) - с.66-68 Занятие № 27 (3) - с.68 Занятие № 28 (4) - с.69-71</p> <p>АПРЕЛЬ</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>Игры с поиском «клада» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- с.82-84.</p> <p>Дидактические игры В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.85-86.</p> <p>Чтение художественной литературы для работы вне занятий В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 87-94.</p>

	<p>Занятие № 29 (1) - с.71-72 Занятие № 30 (2) - с.72-73 Занятие № 31(3) - с.73-75 Занятие № 32 (4) - с.75-76 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.76-77 Занятие № 34 (2) - с.77-78 Занятие № 35 (3) - с.79 Занятие № 36 (4) - с.80-81</p>		
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Развитие речи (из расчёта 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.27 Занятие № 2 (2) - с.28-29 Занятие № 3 (3) - с.29-30 Занятие № 4 (4) - с.30-31 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.31 Занятие № 6 (2) - с.32-33 Занятие № 7 (3) - с.33-34 Занятие № 8 (4) с.34-35 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.35-36 Занятие № 10 (2) - с.36-37 Занятие № 11 (3) - с.38 Занятие № 12 (4) - с.39 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.43-44 Занятие № 14 (2) - с.44-45 Занятие № 15 (3) - с.45-46 Занятие № 16 (4) - с.46-48 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.48-49 Занятие № 18 (2) с.49-50 Занятие № 19 (3) - с.50-51 Занятие № 20 (4) - с.52 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.53 Занятие № 22 (2) - с.53-55 Занятие № 23 (3) - с.55-56 Занятие № 24 (4) - с.56- 57 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.59-60</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Задания, способствующие диалогическому развитию речи В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 73-75. Дидактические игры Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Чтение художественной литературы В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>

<p>старшая группа (6-7 лет)</p>	<p>Занятие № 26 (2) - с.60-61 Занятие № 27 (3) - с.61-62 Занятие № 28 (4) - с.62 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.63 Занятие № 30 (2) - с.63-64 Занятие № 31 (3) - с.65 Занятие № 32 (4) - с.65-68 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.68-69 Занятие № 34 (2) - с.69-70 Занятие № 35 (3) - с.70 Занятие № 36 (4) - с.71</p> <p>Развитие речи (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятий в год). В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.30-31 Занятие № 2 (2) - с.32-33 Занятие № 3 (3) - с.33-34 Занятие № 4 (4) - с.34-35 Занятие № 5 (5) - с.35-37 Занятие № 6 (6) - с.37-38 Занятие № 7 (7) - с.38-40 Занятие № 8 (8) - с.40</p> <p>ОКТЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.40-41 Занятие № 10 (2) - с.41-43 Занятие № 11 (3) - с.43-44 Занятие № 12 (4) - с.44-46 Занятие № 13 (5) - с.46-47 Занятие № 14 (6) - с.47-48 Занятие № 15 (7) - с.48-49 Занятие № 16 (8) - с.49-50</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.50-51 Занятие № 18 (2) - с.51-52 Занятие № 19 (3) - с.52-53 Занятие № 20 (4) - с.53-55 Занятие № 21 (5) - с.55-56 Занятие № 22 (6) - с.56 Занятие № 23 (7) - с.56-57 Занятие № 24 (8) - с.57-58</p> <p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Чтение художественной литературы В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 117-138.</p> <p>Дидактические игры В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 28-30; 59;115. Игровое упражнение В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 90-91. Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми</p>
-------------------------------------	--	---	--

	<p>Занятие № 25 (1) - с.60-61 Занятие № 26 (2) - с.61-62 Занятие № 27 (3) - с.63-64 Занятие № 28 (4) - с.64-66 Занятие № 29 (5) - с.66 Занятие № 30 (6) - с.66-68 Занятие № 31 (7) - с.68-69 Занятие № 32 (8) - с.69-70</p> <p>ЯНВАРЬ</p> <p>Занятие № 33 (1) - с.70-71 Занятие № 34 (2) - с.71-72 Занятие № 35 (3) - с.72-74 Занятие № 36 (4) - с.74-75 Занятие № 37 (5) - с.75-76 Занятие № 38 (6) - с.76-77 Занятие № 39 (7) - с.77-79 Занятие № 40 (8) - с.79-80</p> <p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Занятие № 41 (1) - с.80-81 Занятие № 42 (2) - с.82-83 Занятие № 43 (3) - с.83 Занятие № 44 (4) - с.83-84 Занятие № 45 (5) - с.84-86 Занятие № 46 (6) - с.86-87 Занятие № 47 (7) - с.87-88 Занятие № 48 (8) - с.88-89</p> <p>МАРТ</p> <p>Занятие № 49 (1) - с.91-92 Занятие № 50 (2) - с.92-93 Занятие № 51 (3) - с.93-94 Занятие № 52 (4) - с.94 Занятие № 53 (5) - с.95 Занятие № 54 (6) - с.95-96 Занятие № 55 (7) - с.96-97 Занятие № 56 (8) - с.97-98</p> <p>АПРЕЛЬ</p> <p>Занятие № 57 (1) - с.98-99 Занятие № 58 (2) - с.99-101. Занятие № 59 (3) - с.101-102 Занятие № 60 (4) - с.102-103 Занятие № 61 (5) - с.103-104 Занятие № 62 (6) - с.104 Занятие № 63 (7) - с.104-105 Занятие № 64 (8) - с.105-106</p> <p>МАЙ</p> <p>Занятие № 65 (1) - с.106-107 Занятие № 66 (2) - с.107 Занятие № 67 (3) - с.107-108 Занятие № 68 (4) - с.108-109 Занятие № 69 (5) - с.109</p>		<p>способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. : - Освоение детьми способов составления сравнений (с.66-67), рифмовок (с.60-62), рассказа по сюжетной картине (с.59-60), по серии картин (с.64-65), составления текстов сказочного содержания (с.72-73), загадок (с.77-79), пересказа текста (с.79-80).</p>
--	--	--	--

	<p>Занятие № 70 (6) - с.109-110 Занятие № 71 (7) - с.110 Занятие № 72 (8) - с.110</p>		
<p>подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Развитие речи (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.19-20 Занятие № 2 (2) - с.20-21 Занятие № 3 (3) - с.21-22 Занятие № 4 (4) - с.22 Занятие № 5 (5) - с.23-24 Занятие № 6 (6) - с.24 Занятие № 7 (7) - с.25 Занятие № 8 (8) - с.25-26</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 9 (1) - с.26-27 Занятие № 10 (2) - с.27-28 Занятие № 11 (3) - с.28-30 Занятие № 12 (4) - с.30-31 Занятие № 13 (5) - с.31-32 Занятие № 14 (6) - с.32-33 Занятие № 15 (7) - с.33-34 Занятие № 16 (8) - с.34-35</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.35-36 Занятие № 18 (2) - с.36-37 Занятие № 19 (3) - с.37-38 Занятие № 20 (4) - с.39-40 Занятие № 21 (5) - с.40-41 Занятие № 22 (6) - с.41 Занятие № 23 (7) - с.41-42 Занятие № 24 (8) - с.42-44</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.44-45 Занятие № 26 (2) - с.45-46 Занятие № 27 (3) - с.46-47 Занятие № 28 (4) - с.47-48 Занятие № 29 (5) - с.48-49 Занятие № 30 (6) - с.49 Занятие № 31 (7) - с.49-51 Занятие № 32 (8) - с.51-52</p> <p>ЯНВАРЬ</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Чтение художественной литературы В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - С. 82-105.</p> <p>Дидактические игры В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.: - Освоение детьми способов составления сравнений (с.66-67), рифмовок (с.60-62), рассказа по сюжетной картине (с.59-60), по серии картин (с.64-65), составления текстов сказочного содержания (с.72-73), загадок</p>

	<p>Занятие № 33 (1) - с.54 Занятие № 34 (2) - с.54 Занятие № 35 (3) - с.55 Занятие № 36 (4) - с.55-56. Занятие № 37 (5) - с.56-57 Занятие № 38 (6) - с.57-58 Занятие № 39 (1) - с.58 Занятие № 40 (2) - с.58-59</p> <p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Занятие № 41 (3) - с.59-60 Занятие № 42 (4) - с.60-61 Занятие № 43 (5) - с.61-62 Занятие № 44 (6) - с.62 Занятие № 45 (7) - с.62-63 Занятие № 46 (8) - с.63 Занятие № 47 (1) - с.63-64 Занятие № 48 (2) - с.64-65</p> <p>МАРТ</p> <p>Занятие № 49 (3) - с.65-66 Занятие № 50 (4) - с.66-67 Занятие № 51 (5) - с.67-68 Занятие № 52 (6) - с.68-70 Занятие № 53 (7) - с.70 Занятие № 54 (8) - с.71 Занятие № 55 (1) - с.71 Занятие № 56 (2) - с.71-72</p> <p>АПРЕЛЬ</p> <p>Занятие № 57 (3) - с.72-73 Занятие № 58 (4) - с.73-74 Занятие № 59 (5) - с.74 Занятие № 60 (6) - с.75-76 Занятие № 61 (7) - с.76 Занятие № 62 (8) - с.76 Занятие № 63 (1) - с.76-78 Занятие № 64 (2) - с.78-79</p> <p>МАЙ</p> <p>Занятие № 65 (3) - с.79 Занятие № 66 (4) - с.79-80 Занятие № 67 (5) - с.80-81 Занятие № 68 (6) - с.81 Занятие № 69 (7) - с.81 Занятие № 70 (8) - с.81 Занятие № 71 (9) - с.81 Занятие № 72 (10) - с.81</p>		(с.77-79), пере- сказа текста (с.79-80).
Подготовка детей к обучению грамоте			
младшая груп- па (3-4 года)		Н.С.Варенцова «Обу- чение дошкольников грамоте» (младшая группа) (печатные ма-	Н.С.Варенцова «Обучение до- школьников гра- моте» (младшая

		териалы с. 18-21)	группа) (печатные материалы)
средняя группа (4-5 лет)		Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (средняя группа) (печатные материалы с.22-30)	Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (средняя группа) (печатные материалы)
старшая группа (6-7 лет)	Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа) (печатные материалы)(из расчета 1 занятие в неделю – всего 34 занятий) СЕТНЯБРЬ Занятие №1- с.31 Занятие №2-с.31 Занятие № 3-с.31 Занятие № 4-с.31 ОКТЯБРЬ Занятие № 5-с.32 Занятие № 6-с.32 Занятие № 7-с.33 Занятие № 8-с.33 НОЯБРЬ Занятие № 9-с.33 Занятие № 10-с.34 Занятие № 11-с.34 Занятие № 12-с.35 ДЕКАБРЬ Занятие № 13-с.35 Занятие № 14-с.36 Занятие № 15-с.36 Занятие № 16-с.36 ЯНВАРЬ Занятие № 17-с.37 Занятие № 18-с.37 Занятие № 19-с.37 ФЕВРАЛЬ Занятие № 20-с.38 Занятие № 21-с.38 Занятие № 22-с.39 Занятие № 23-с.39 МАРТ Занятие № 24-с.39 Занятие № 25-с.40 Занятие № 26-с.40 Занятие № 27-с.41 АПРЕЛЬ Занятие № 28-с.41 Занятие № 29-с.42	Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа) (печатные материалы)(из расчета 1 занятие в неделю – всего 34 занятий)	Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа) (печатные материалы) (из расчета 1 занятие в неделю – всего 34 занятий)

	<p>Занятие № 30-с.42 Занятие № 31-с.42 МАЙ Занятие № 32-с.43 Занятие № 32-с.43 Занятие № 34-с.44</p>		
<p>подготови- тельная груп- па (6-7 лет)</p>	<p>Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (подготовительная группа) (из расчета 1 занятие в неделю –всего 36 занятий) СЕНТЯБРЬ Занятие №1 -с.45 Занятие №2-с.45 Занятие № 3-с.45 Занятие № 4-с.46 ОКТЯБРЬ Занятие № 5-с.46 Занятие № 6-с.47 Занятие № 7-с.47 Занятие № 8-с.47 НОЯБРЬ Занятие № 9-с.48 Занятие № 10-с.48 Занятие № 11-с.49 Занятие № 12-с.49 ДЕКАБРЬ Занятие № 13-с.50 Занятие № 14-с.50 Занятие № 15-с.51 Занятие № 16-с.51 ЯНВАРЬ Занятие № 17-с.51 Занятие № 18-с.51 Занятие № 19-с.52 Занятие № 20 -с.53 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21-с.53 Занятие № 22-с.54 Занятие № 23-с. 54 Занятие № 24-с.55 МАРТ Занятие № 25-с.55 Занятие № 26-с.56 Занятие № 27-с.56 Занятие № 28-с.57 АПРЕЛЬ Занятие № 29-с.57 Занятие № 30-с.57 Занятие № 31-с.58</p>	<p>Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (подготовительная группа) (печатные материалы) (из расчета 1 занятие в неделю –всего 36 занятий)</p>	<p>Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (подготовительная группа) (из расчета 1 занятие в неделю –всего 36 занятий)</p>

	<p>Занятие № 32-с.58 МАЙ</p> <p>Занятие № 33-с.58</p> <p>Занятие № 34-с.59</p> <p>Занятие №35-с.59</p> <p>Занятие № 36-с.59</p>		
Интерес к художественной литературе			
<p>младшая группа (3-4 года)</p>	<p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>Чтение художественной литературы для работы вне занятий</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 87-94.</p>
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>

<p>старшая группа (6-7 лет)</p>	<p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 5-блет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Чтение художественной литературы В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 117-138.</p>
<p>подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические</p>	<p>Чтение художественной литературы В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - С. 82-105.</p>

		беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	
--	--	---	--

2.4.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно - нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы.

2.5. Художественно - эстетическое развитие

2.5.1. От 3 лет до 4 лет

2.5.1.1. В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно - прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщённой трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2.5.1.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.1.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2.5.1.2.2. Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного

движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеивае-

мой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

2.5.1.2.3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2.5.1.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.5.1.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх -драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

2.5.1.2.6. Культурно - досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Раз-

вивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх -забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.5.2. От 4 лет до 5 лет

2.5.2.1. В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и дру-

гое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно - творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкаль-

ных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно - образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно - выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно - эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно - досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

2.5.2.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.2.2.1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно - прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; зна-

комит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми

любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2.5.2.2.2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло - зелёный); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

2.5.2.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом

принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.5.2.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально - ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга

врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

5) Развитие танцевально - игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально - образного исполнения музыкально - игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.5.2.2.5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально - чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.5.2.2.6. Культурно - досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к ху-

дожественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.5.3. От 5 лет до 6 лет

2.5.3.1. В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в

фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско - майданская роспись, Гжель-

ская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские

взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно - досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

2.5.3.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.3.2.1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию

культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую).

3) Педагог формирует духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (её выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов - песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актёр, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2.5.3.2.2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом

к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно - зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов - Майдана. Педагог включает городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает фор-

мировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапоч-

ка, лодочка, домик, кошелёк). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно -ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, ёлочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.5.3.2.3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.5.6.2.4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно - ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: лас-

ковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

4) Музыкально - ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально -образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально - игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

2.5.3.2.5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

2.5.3.2.6. Культурно - досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг,

рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.5.4. От 6 лет до 7 лет

2.5.4.1. В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно - нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно - нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюда-

тельность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно - творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализиро-

вать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно - творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально - эстетический вкус;

- развивать детское музыкально -художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно - эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально - нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно - образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театраль-
ных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами,
приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёр-
ских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведе-
ний, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий,
введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматиза-
циях, спектаклях;

б) культурно - досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное
время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях,
соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, ува-
жение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России,
поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в
праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе пред-
праздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досу-
говой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного об-
разования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия
и прочее).

2.5.4.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.4.2.1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, худо-
жественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и
художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художе-
ственные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие
детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руко-
водством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами
различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства
(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка,
архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народ-
ное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим
ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классиче-
ской и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народ-
ным декоративно - прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное

отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов - песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно -прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в

архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2.5.4.2.2. Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей заме-

чать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно - зелёные, только что появившиеся листочки, бледно - зелёные стебли одуванчиков и их темно - зелёные листья и тому подобное). Развивает у детей художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух - трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки деко-

ративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение

создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новым (городецкая, гжельская, хохломская, жостковская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.5.4.2.3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.5.4.2.4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально - ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально - образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально - игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально - игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально - ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально - театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально - творческих способностей ребёнка.

2.5.4.2.5. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

2.5.4.2.6. Культурно - досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.5.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно - творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально - образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5.6. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Приобщение к искусству			
младшая группа (3-4 года)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.
средняя группа		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина

(4-5 лет)		Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.
старшая группа (5-6 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.
подготовительная группа (6-7 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.
Изобразительная деятельность (рисование)			
младшая группа (3-4 года)	Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа М.: МОЗАИКА-С ИНТЕЗ,2014 СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.45 Занятие № 2 (3) - с.46 Занятие № 3 (6) - с.48 Занятие № 4 (8) - с.49-50 ОКТАБРЬ Занятие № 5 (11) - с.52-53 Занятие № 6 (12) - с.53-54	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. -М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.

	<p>Занятие № 7 (14) - с.55 Занятие № 8 (16) - с.56 НОЯБРЬ Занятие № 9 (21) - с.60 Занятие № 10 (24) - с.61-62 Занятие № 11 (27) - с.63-64 Занятие № 12 (29) - с.65 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (31) - с.66-67 Занятие № 14 (34) - с.68-69 Занятие №15 (36) - с.70 Занятие № 16 (38) - с.71-72 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (41) - с.73-74 Занятие № 18 (42) - с.74 Занятие № 19 (44) - с.75-76 Занятие № 20 (46) - с.77 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (51) - с.79-80 Занятие № 22 (53) - с.81 Занятие № 23 (56) - с.82-83 Занятие № 24 (58) - с.83-84 МАРТ Занятие № 25 (62) - с.86-87 Занятие № 26 (65) - с.89 Занятие № 27 (67) - с.90 Занятие № 28 (69) - с.91 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (72) - с.93 Занятие № 30 (75) - с.95 Занятие № 31 (76) - с.95-96 Занятие № 32 (78) - с.97-98 МАЙ Занятие № 33 (82) - с.100-101 Занятие № 34 (84) -с.101-102 Занятие № 35 (86) с.102-103 Занятие № 36 (88) - с.103-104</p>		
<p>средняя группа (3-4 года)</p>	<p>Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.23-24 Занятие № 2 (5) - с.25-26 Занятие № 3 (8) - с.27-28</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>

	<p>Занятие № 4 (11) - с.30-31 ОКТАБРЬ Занятие № 5 (12) - с.31-32 Занятие № 6 (14) - с.33-34 Занятие № 7 (16) - с.34 Занятие № 8 (20) - с.36-37 НОЯБРЬ Занятие № 9 (22) - с.38-39 Занятие № 10 (25) - с.40-41 Занятие № 11 (28) - с.42-43 Занятие № 12 (30) - с.43-44 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (32) - с.45-46 Занятие № 14 (35) - с.47-48 Занятие № 15 (37) - с.48-49 Занятие № 16 (39) - с.50 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (41) - с.51 Занятие № 18 (44) - с.52-53 Занятие № 19 (48) - с.56 Занятие № 20 (49) - с.57 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (51) - с.58-59 Занятие № 22 (53) - с.60 Занятие № 23 (56) - с.61-62 Занятие № 24 (58) - с.62-63 МАРТ Занятие № 25 (61) - с.64 Занятие № 26 (65) - с.68-69 Занятие № 27 (67) - с.69-70 Занятие № 28 (69) - с.71 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (71) - с.72-73 Занятие № 30 (75) - с.74-75 Занятие № 31 (77) - с.75-76 Занятие № 32 (79) - с.77 МАЙ Занятие № 33 (81) - с.78 Занятие № 34 (84) - с.80 Занятие № 35 (85) - с.81 Занятие № 36 (87) - с.82</p>		
<p>старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Рисование (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. СЕНТЯБРЬ</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>

	<p>Занятие № 1 (2) - с.30 Занятие № 2 (4) - с.31-32 Занятие № 3 (5) - с.32 Занятие № 4 (7) - с.33-34 Занятие № 5 (8) - с.34 Занятие № 6 (9) - с.34-35 Занятие № 7 (11) - с.36 Занятие № 8 (12) - с.36-37 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (14) - с.37-38 Занятие № 10 (16) - с.39 Занятие № 11 (20) - с.42 Занятие № 12 (20) - с.42 Занятие № 13 (21) - с.43 Занятие № 14 (22) - с.43-44 Занятие № 15 (23) - с.44-45 Занятие № 16 (24) - с.45 НОЯБРЬ Занятие № 17 (25) - с.46-47 Занятие № 18 (27) - с.47 Занятие № 19 (29) - с.48-49 Занятие № 20 (31) - с.50-51 Занятие № 21 (33) - с.51-52 Занятие № 22 (34) - с.52-53 Занятие № 23 (36) - с.54-55 Занятие № 24 (37) - с.55 ДЕ- КАБРЬ Занятие № 25 (38) - с.55-56 Занятие № 26 (40) - с.57-58 Занятие № 27 (41) - с.58-59 Занятие № 28 (42) - с.59 Занятие № 29 (44) - с.60 Занятие № 30 (46) - с.61 Занятие № 31 (48) - с.63 Занятие № 32 (49) - с.63-64 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (51) - с.64-65 Занятие № 34 (53) - с.66-67 Занятие № 35 (67) - с.67-68 Занятие № 36 (57) - с.69-70 Занятие № 37 (58) - с.70-71 Занятие № 38 (60) - с.71-72 Занятие № 39 (60) - с.71-72 Занятие № 40 (61) - с.72-73 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (62) - с.73-74 Занятие № 42 (64) - с.75 Занятие № 43 (66) - с.76 Занятие № 44 (67) - с.76-77 Занятие № 45 (69) - с.78-79</p>	Москва, 2015 г.	
--	---	-----------------	--

	<p>Занятие № 46 (70) - с.79-80 Занятие № 47 (71) - с.80-81 Занятие № 48 (73) - с.82 МАРТ Занятие № 49 (74) - с.82-83 Занятие № 50 (76) - с.83-84 Занятие № 51 (77) - с.84-85 Занятие № 52 (78) - с.85 Занятие № 53 (79) - с.86 Занятие № 54 (82) - с.88-89 Занятие № 55 (84) - с.89-90 Занятие № 56 (85) - с.90 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (86) - с.91 Занятие № 58 (88) - с.92-93 Занятие № 59 (90) - с.94-95 Занятие № 60 (94) - с.97-98 Занятие № 61 (96) - с.99 Занятие № 62 (97) - с.99-100 Занятие № 63 (97) - с.99-100 Занятие № 64 (98) - с.100 МАЙ Занятие № 65(100) с.101-102 Занятие № 66 (102) - с.102 Занятие № 67 (102) - с.102 Занятие № 68 (104) - с.104 Занятие № 69(106) с.105-106 Занятие № 70(108) с.107-108 Занятие № 71(108) с.107-108 Занятие № 72 (109) - с.108</p>		
<p>подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Рисование (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.32 Занятие № 2 (3) - с.33-34 Занятие № 3 (5) - с.35 Занятие № 4 (6) - с.36 Занятие № 5 (7) - с.36-37 Занятие № 6 (9) - с.38 Занятие № 7 (10) - с.38-39 Занятие № 8 (10) - с.38-39 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (11) - с.39-40</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>

	<p>Занятие № 10 (12) - с.40-41 Занятие № 11 (15) - с.43-44 Занятие № 12 (17) - с.45 Занятие № 13 (18) - с.45-46 Занятие № 14 (19) - с.46 Занятие № 15 (20) - с.47 Занятие № 16 (21) - с.47-49</p> <p>НОЯБРЬ</p> <p>Занятие № 17 (24) - с.50-52 Занятие № 18 (24) - с.50-52 Занятие № 19 (26) - с.53 Занятие № 20 (27) - с.54 Занятие № 21 (29) - с.56 Занятие № 22 (29) - с.56 Занятие № 23 (30) - с.57-58 Занятие № 24 (30) - с.57-58</p> <p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Занятие № 25 (32) - с.58-59 Занятие № 26 (33) - с.59-61 Занятие № 27 (35) - с.62 Занятие № 28 (37) - с.63-64 Занятие № 29 (37) - с.63-64 Занятие № 30 (40) - с.65-66 Занятие № 31 (41) - с.66 Занятие № 32 (42) - с.66-67</p> <p>ЯНВАРЬ</p> <p>Занятие № 33 (42) - с.66-67 Занятие № 34 (42) - с.66-67 Занятие № 35 (44) - с.68 Занятие № 36 (46) - с.69-70 Занятие № 37 (47) - с.70 Занятие № 38 (49) - с.71 Занятие № 39 (52) - с.72-73 Занятие № 40 (52) - с.72-73</p> <p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Занятие № 41 (55) - с.75 Занятие № 42 (56) - с.76 Занятие № 43 (58) - с.77-78 Занятие № 44 (59) - с.78 Занятие № 45 (59) - с.78-79 Занятие № 46 (61) - с.79-80 Занятие № 47 (61) - с.79-80 Занятие № 48 (63) - с.80-81</p> <p>МАРТ</p> <p>Занятие № 49 (65) - с.82 Занятие № 50 (65) - с.82 Занятие № 51 (67) - с.83-84 Занятие № 52 (67) - с.83-84 Занятие № 53 (68) - с.84-85 Занятие № 54 (68) - с.84-85</p>		
--	---	--	--

	<p>Занятие № 55 (71) - с.86 Занятие № 56 (71) - с.86 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (74) - с.88 Занятие № 58 (77) - с.90 Занятие № 59 (78) - с.90-91 Занятие № 60 (78) - с.90-91 Занятие № 61 (79) - с.91-92 Занятие № 62 (80) - с.92 Занятие № 63 (82) - с.94-95 Занятие № 64 (82) - с.94-95 МАЙ Занятие № 65 (83) - с.95 Занятие № 66 (83) - с.95 Занятие № 67 (85) - с.96 Занятие № 68 (88) - с.97-98 Занятие № 69 (90) - с.99 Занятие № 70 (90) - с.99 Занятие № 71 (92) - с.100 Занятие № 72 (92) - с.100</p>		
Изобразительная деятельности (лепка)			
<p>младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Лепка (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.46 Занятие № 2 (4) - с.47 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (15) - с.55-56 Занятие № 4 (17) - с.57 НОЯБРЬ Занятие № 5 (23) - с.61 Занятие № 6 (26) - с.63 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (32) - с.67-68 Занятие № 8 (37) - с.71 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.74-75 Занятие № 10 (49) - с.78-79 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (55) - с.82 Занятие № 12 (59) - с.84-85 МАРТ Занятие № 13 (63) - с.87-88</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>

	<p>Занятие № 14 (66) - с.89-90 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (71) - с.92-93 Занятие № 16 (74) - с.94-95 МАЙ Занятие № 17 (83) - с.101 Занятие № 18 (85) - с.102</p>		
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Лепка (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.23 Занятие № 2 (3) - с.24 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (13) - с.32-33 Занятие № 4 (17) - с.35 НОЯБРЬ Занятие № 5 (24) - с.39-40 Занятие № 6 (27) - с.42 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (34) - с.47 Занятие № 8 (36) - с.48 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (42) - с.51-52 Занятие № 10 (47) - с.55 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (52) - с.59-60 Занятие № 12 (55) - с.61 МАРТ Занятие № 13 (63) - с.66 Занятие № 14 (66) - с.69 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (72) - с.73 Занятие № 16 (74) - с.74 МАЙ Занятие № 17 (82) - с.78-79 Занятие № 18 (88) - с.82-83</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>
<p>старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Лепка (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издатель-</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-</p>

	<p>СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 1 (1) - с.29-30 Занятие № 2 (6) - с.32-33</p> <p>ОКТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 3 (13) - с.37 Занятие № 4 (17) - с.39-40</p> <p>НОЯБРЬ</p> <p>Занятие № 5 (30) - с.49 Занятие № 6 (32) - с.51</p> <p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Занятие № 7 (39) - с.56-57 Занятие № 8 (45) - с.60-61</p> <p>ЯНВАРЬ</p> <p>Занятие № 9 (50) - с.64 Занятие № 10 (54) - с.67</p> <p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Занятие № 11 (63) - с.74 Занятие № 12 (72) - с.81-82</p> <p>МАРТ</p> <p>Занятие № 13 (75) - с.83 Занятие № 14 (80) - с.86-87</p> <p>АПРЕЛЬ</p> <p>Занятие № 15 (87) - с.91-92 Занятие № 16 (91) - с.95-96</p> <p>МАЙ</p> <p>Занятие № 17 (99) - с.101 Занятие № 18 (105)-с.104-105</p>	<p>ство МО- ЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.</p>	<p>СИНТЕЗ, 2014.</p>
<p>подготовительная группа (6-7-лет)</p>	<p>Лепка (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 1 (2) - с.32-33 Занятие № 2 (4) - с.34-35</p> <p>ОКТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 3 (14) - с.42-43 Занятие № 4 (16) - с.44-45</p> <p>НОЯБРЬ</p> <p>Занятие № 5 (25) - с.52-53 Занятие № 6 (28) - с.54-56</p> <p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Занятие № 7 (31) - с.58 Занятие № 8 (38) - с.64-65</p> <p>ЯНВАРЬ</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. - М.: МО-ЗАЙКАСИНТЕЗ, 2014.</p>

	<p>Занятие № 9 (45) - с.68 Занятие № 10 (53) - с.73-74 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.74-75 Занятие № 12 (60) - с.79 МАРТ Занятие № 13 (64) - с.81 Занятие № 14 (69) - с.85 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (73) - с.87-88 Занятие № 16 (81) - с.92-94 МАЙ Занятие № 17 (87) - с.97 Занятие № 18 (91) - с.99-100</p>		
Изобразительная деятельности (аппликация)			
<p>младшая группа (3-4года)</p>	<p>Аппликация (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (5) - с.47-48 Занятие № 2 (10) - с.51-52 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (13) - с.54 Занятие № 4 (18) - с.57-58 НОЯБРЬ Занятие № 5 (22) - с.60-61 Занятие № 6 (25) - с.62-63 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (35) - с.69-70 Занятие № 8 (40) - с.72-73 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (45) - с.76-77 Занятие № 10 (48) - с.78 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.81-82 Занятие № 12 (60) - с.85 МАРТ Занятие № 13 (61) - с.85-86 Занятие № 14 (68) - с.90-91 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (73) - с.93-94 Занятие № 16 (81) - с.100 МАЙ</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>

	<p>Занятие № 17 (87) - с.103 Занятие № 18 (90) - с.104-105</p>		
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Аппликация (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (4) - с.25 Занятие № 2 (7) - с.27 ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.34 Занятие № 4 (18) - с.35-36 НОЯБРЬ Занятие № 5 (23) - с.39 Занятие № 6 (26) - с.41 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (33) - с.46-47 Занятие № 8 (38) - с.49-50 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.52 Занятие № 10 (46) - с.54 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.60-61 Занятие № 12 (59) - с.63 МАРТ Занятие № 13 (62) - с.64-65 Занятие № 14 (64) - с.66-68 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (73) - с.73-74 Занятие № 16 (76) - с.75 МАЙ Занятие № 17 (83) - с.79 Занятие № 18 (86) - с.81</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>
<p>старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Аппликация (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (3) - с.30-31 Занятие № 2 (10) - с.35 ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.38</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>

	<p>Занятие № 4 (18) - с.40-41 НОЯБРЬ Занятие № 5 (26) - с.46-47 Занятие № 6 (28) - с.47-48 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (43) - с.59-60 Занятие № 8 (47) - с.61-63 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (52) - с.65-66 Занятие № 10 (59) - с.71 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (65) - с.75-76 Занятие № 12 (68) - с.77-78 МАРТ Занятие № 13 (81) - с.87-88 Занятие № 14 (83) - с.89 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (89) - с.93-94 Занятие № 16 (93) - с.97 МАЙ Занятие № 17 (101) - с.102 Занятие № 18 (107) - с.106-107</p>		
<p>подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Аппликация (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (8) - с.37 Занятие № 2(8) - с.37 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (13) - с.41-42 Занятие № 4 (13) с.41-42 НОЯБРЬ Занятие № 5 (22) - с.49 Занятие № 6 (23) - с.49-50 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (36) - с.62-63 Занятие № 8(39- с.65 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (50) - с.71-72 Занятие № 10 (51) - с.72 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (57) - с.77 Занятие № 12 (62) - с.80 МАРТ</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>

	<p>Занятие № 13 (70) - с.85-86 Занятие № 14 (72) - с.86-87 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (75) - с.88-89 Занятие № 16 (76) - с.89 МАЙ Занятие № 17 (86) - с.96-97 Занятие № 18 (89) - с.98</p>		
Конструктивная деятельность			
младшая группа (3-4 года)		<p>Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2009. - с.24-32.</p>	<p>Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2009. - с.37-45.</p>
средняя группа (4-5 лет)		<p>Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	<p>Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
старшая группа (5-6 лет)		<p>Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	<p>Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
подготовительная группа (6-7 лет)		<p>Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	<p>Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
Музыкальная деятельность			
младшая группа (3-4 года)	<p>Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая</p>	<p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г.</p>	<p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г.</p>

	<p>группа МОЗАИКА-СИН- ТЕЗ, 2022 СЕН- ТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 1 (1) - с.36-38 Занятие № 2 (2) - с.38-40 Занятие № 3 (3) - с.40-42 Занятие № 4 (4) - с.43-45 Занятие № 5 (5) - с.45-47 Занятие № 6 (6) - с.47-49 Занятие № 7 (7) - с.49-51 Занятие № 8 (8) - с.51-53</p> <p>ОКТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 9 (1) - с.53-55 Занятие № 10 (2) - с.55-57 Занятие № 11 (3) - с.57-58 Занятие № 12 (4) - с.59-60 Занятие № 13 (5) - с.60-62 Занятие № 14 (6) - с.62-65 Занятие № 15 (7) - с.65-68 Занятие № 16 (8) - с.68-71</p> <p>НОЯБРЬ</p> <p>Занятие № 17 (1) - с.71-73 Занятие № 18 (2) - с.73-75 Занятие № 19 (3) - с.75-77 Занятие № 20 (4) - с.77-79 Занятие № 21 (5) - с.79-81 Занятие № 22 (6) - с.81-83 Занятие № 23 (7) - с.83-85 Занятие № 24 (8) - с.85-86</p> <p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Занятие № 25 (1) - с.86-88 Занятие № 26 (2) - с.88-90 Занятие № 27 (3) - с.90-92 Занятие № 28 (4) - с.92-94 Занятие № 29 (5) - с.94-95 Занятие № 30 (6) - с.96-98 Занятие № 31 (7) - с.98-99 Занятие № 32 (8) - с.100-101</p> <p>ЯНВАРЬ</p> <p>Занятие № 33 (1) - с.101-103 Занятие № 34 (2) - с.104-106 Занятие № 35 (3) - с.106-108 Занятие № 36 (4) – 108 -111 Занятие № 37 (5) - с.111-112 Занятие № 38 (6) – с.112-114 Занятие № 39 (7) – с.114-116 Занятие № 40 (8) – с.116-118</p> <p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Занятие № 41 (1) – с.118-120 Занятие № 42 (2) – с.120-122 Занятие № 43 (3) – 122-123</p>		
--	---	--	--

	<p>Занятие № 44 (4) – 123-125 Занятие № 45 (5) – 125-126 Занятие № 46 (6) – 126-128 Занятие № 47 (7) – с.128-130 Занятие № 48 (8) – с.130-132 МАРТ Занятие № 49 (1) – с.132-134 Занятие № 50 (2) –с. 134-136 Занятие № 51 (3) –с. 136-138 Занятие № 52 (4) – с.138-140 Занятие № 53 (5) –с. 140-142 Занятие № 54 (6) - с.142-143 Занятие № 55 (7) – с.144-145 Занятие № 56 (8) –с. 145-147 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) – с.147-149 Занятие № 58 (2) – с.149-150 Занятие № 59 (3) – с.151-152 Занятие № 60 (4) – с.152-154 Занятие № 61 (5) – с.154-156 Занятие № 62 (6) – с.156-167 Занятие № 63 (7) – 157-159 Занятие № 64 (8) – с.159-160 МАЙ Занятие № 65 (1) – с.161-163 Занятие № 66 (2) – с.163-167 Занятие № 67 (3) - с.167-169 Занятие № 68 (4) – с.169-170 Занятие № 69 (5) – с.171-172 Занятие № 70 (6) –с.172-174 Занятие № 71 (7) –с.174-176 Занятие № 72 (8) –с.176-178</p>		
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.38-40 Занятие № 2 (2) - с.40-42 Занятие № 3 (3) - с.43-45 Занятие № 4 (4) - с.45-47 Занятие № 5 (5) - с.47-50 Занятие № 6 (6) - с.50-52 Занятие № 7 (7) - с.52-55 Занятие № 8 (8) - с.55-58</p>	<p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г.</p>	<p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г.</p>

	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 9 (1) – с.58-60 Занятие № 10 (2) - с.60-62 Занятие № 11 (3) – с.62-65 Занятие № 12 (4) - с.65-67 Занятие № 13 (5) – с.67-69 Занятие № 14 (6) - с.69-71 Занятие № 15 (7) - с.72-74 Занятие № 16 (8) - с.75-79</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.79-81 Занятие № 18 (2) – с.81-83 Занятие № 19 (3) – с.83-85 Занятие № 20 (4) - с.85-88 Занятие № 21 (5) – с.88-90 Занятие № 22 (6) - с.90-93 Занятие № 23 (7) - с.93-95 Занятие № 24 (8) - с.95-98</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) – с.98-100 Занятие № 26 (2) –с.100-102 Занятие № 27 (3) –с.102-105 Занятие № 28 (4) –с.105-106 Занятие № 29 (5) –с.107-108 Занятие № 30 (6) –с.108-110 Занятие № 31 (7) –с.111-112 Занятие № 32 (8) –с.112-114</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) –с.114-116 Занятие № 34 (2) –с.116-119 Занятие № 35 (3) –с.119-120 Занятие № 36 (4) –с.121-123 Занятие № 37 (5) -с. 123-126 Занятие № 38 (6) –с.126-128 Занятие № 39 (7) –с.128-131 Занятие № 40 (8) –с.131-133</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) –с.133-136 Занятие № 42 (2) –с.136-138 Занятие № 43 (3) –с.138-140 Занятие № 44 (4) –с.140-142 Занятие № 45 (5) –с.143-144 Занятие № 46 (6) –с.145-146 Занятие № 47 (7) –с.146-148 Занятие № 48 (8) –с.148-150</p> <p>МАРТ Занятие № 49 (1) –с.150-152 Занятие № 50 (2) –с.153-155 Занятие № 51 (3) –с.155-157 Занятие № 52 (4) –с.157-159</p>		
--	--	--	--

	<p>Занятие № 53 (5) –с.159-160 Занятие № 54 (6) –с.160-162 Занятие № 55 (7) –с.162-165 Занятие № 56 (8) –с.165-167 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) –с.167-169 Занятие № 58 (2) –с.170-172 Занятие № 59 (3) –с.172-174 Занятие № 60 (4) –с.174-176 Занятие № 61 (5) –с.176-179 Занятие № 62 (6) –с.179-181 Занятие № 63 (7) –с.181-184 Занятие № 64 (8) –с.184-187 МАЙ Занятие № 65 (1) –с.187-189 Занятие № 66 (2) –с.189-191 Занятие № 67 (3) –с.191-193 Занятие № 68 (4) –с.194-195 Занятие № 69 (5) –с.196-197 Занятие № 70 (6) –с.198-199 Занятие № 71 (7) –с.200-201 Занятие № 72 (8) –с.202-203</p>		
старшая группа (5-6 лет)	<p>Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.38-41 Занятие № 2 (2) - с.41-45 Занятие № 3 (3) - с.46-47 Занятие № 4 (4) - с.48-49 Занятие № 5 (5) - с.50-52 Занятие № 6 (6) - с.52-54 Занятие № 7 (7) - с.54-56 Занятие № 8 (8) - с.56-58 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (1) – с59-60 Занятие № 10 (2) - с.61-62 Занятие № 11 (3) – с.62-64 Занятие № 12 (4) - с.64-66 Занятие № 13 (5) – с.66-67 Занятие № 14 (6) - с.68-70 Занятие № 15 (7) - с.70-73 Занятие № 16 (8) - с.73-77 НОЯБРЬ</p>	<p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г.</p>	<p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г.</p>

<p>Занятие № 17 (1) - с.77-79 Занятие № 18 (2) – с.79-80 Занятие № 19 (3) – с.81-82 Занятие № 20 (4) - с.82-84 Занятие № 21 (5) – с.84-85 Занятие № 22 (6) - с.86-89 Занятие № 23 (7) - с.89-91 Занятие № 24 (8) - с.91-94 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) – с.95-97 Занятие № 26 (2) – с.97-99 Занятие № 27 (3) –с.100-101 Занятие № 28 (4) с.102-103 Занятие № 29 (5) –с.103-105 Занятие № 30 (6) –с.105-108 Занятие № 31 (7) –с.108-110 Занятие № 32 (8) –с.111-113 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) –с.113-116 Занятие № 34 (2) –с.116-119 Занятие № 35 (3) –с.119-121 Занятие № 36 (4) –с.122-123 Занятие № 37 (5) –с.123-125 Занятие № 38 (6) –с.126-127 Занятие № 39 (7) –с.127-129 Занятие № 40 (8) –с.129-131 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) –с.131-133 Занятие № 42 (2) –с.133-136 Занятие № 43 (3) –с.136-138 Занятие № 44 (4) –с.138-140 Занятие № 45 (5) –с.140-142 Занятие № 46 (6) –с.142-144 Занятие № 47 (7) с.144-146 Занятие № 48 (8) –с.146-147 МАРТ Занятие № 49 (1) –с.150-152 Занятие № 50 (2) –с.153-155 Занятие № 51 (3) –с.155-157 Занятие № 52 (4) –с.157-159 Занятие № 53 (5) –с.159-160 Занятие № 54 (6) с.160-162 Занятие № 55 (7) –с.162-165 Занятие № 56 (8) –с.165-167 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) –с.167-169 Занятие № 58 (2) –с.170-172 Занятие № 59 (3) –с.172-174 Занятие № 60 (4) –с.174-176 Занятие № 61 (5) –с.176-179</p>		
---	--	--

	<p>Занятие № 62 (6) –с.179-181 Занятие № 63 (7) –с.181-184 Занятие № 64 (8) –с.184-187 МАЙ Занятие № 65 (1) –с.187-189 Занятие № 66 (2) –с.189-191 Занятие № 67 (3) –с.191-193 Занятие № 68 (4) –с.194-195 Занятие № 69 (5) –с.196-197 Занятие № 70 (6) –с.198-199 Занятие № 71 (7) –с.200-201 Занятие № 72 (8) –с.202-203</p>		
<p>подготовительная группа (6-7-лет)</p>	<p>Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Подготовительная группа М.: МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.40-43 Занятие № 2 (2) - с.43-46 Занятие № 3 (3) - с.46-50 Занятие № 4 (4) - с.50-53 Занятие № 5 (5) - с.53-55 Занятие № 6 (6) - с.55-58 Занятие № 7 (7) - с.58-61 Занятие № 8 (8) - с.62-63 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (1) – с.63-65 Занятие № 10 (2) - с.65-67 Занятие № 11 (3) – с.68-70 Занятие № 12 (4) - с.70-73 Занятие № 13 (5) – с.73-75 Занятие № 14 (6) - с.76-77 Занятие № 15 (7) - с.77-81 Занятие № 16 (8) - с.82-84 НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.84-86 Занятие № 18 (2) – с.86-88 Занятие № 19 (3) – с.88-92 Занятие № 20 (4) - с.92-94 Занятие № 21 (5) – с.94-98 Занятие № 22 (6) - с.98-100 Занятие № 23 (7) –с.100-103 Занятие № 24 (8) –с.103-106 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.106-108 Занятие № 26 (2) –с.109-111</p>	<p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022г.</p>	<p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022г.</p>

Занятие № 27 (3) –с.111-113		
Занятие № 28 (4) с.113-115		
Занятие № 29 (5) –с.115-117		
Занятие № 30 (6) –с.117-121		
Занятие № 31 (7) –с.121-123		
Занятие № 32 (8) –с.124-131		
ЯНВАРЬ		
Занятие № 33 (1) –с.131-132		
Занятие № 34 (2) –с.132-134		
Занятие № 35 (3) –с.135-136		
Занятие № 36 (4) –с.136-140		
Занятие № 37 (5) –с.140-142		
Занятие № 38 (6) –с.142-145		
Занятие № 39 (7) –с.145-148		
Занятие № 40 (8) –с.148-150		
ФЕВРАЛЬ		
Занятие № 41 (1) –с.150-153		
Занятие № 42 (2) –с.153-158		
Занятие № 43 (3) –с.158-160		
Занятие № 44 (4) –с.160-163		
Занятие № 45 (5) –с.163-165		
Занятие № 46 (6) –с.165-167		
Занятие № 47 (7) с.167-170		
Занятие № 48 (8) –с.170-174		
МАРТ		
Занятие № 49 (1) –с.174-177		
Занятие № 50 (2) –с.177-180		
Занятие № 51 (3) –с.180-185		
Занятие № 52 (4) –с.186-188		
Занятие № 53 (5) –с.188-191		
Занятие № 54 (6) –с.192-195		
Занятие № 55 (7) –с.195-198		
Занятие № 56 (8) –с.198-200		
АПРЕЛЬ		
Занятие № 57 (1) –с.201-205		
Занятие № 58 (2) –с.205-209		
Занятие № 59 (3) –с.209-211		
Занятие № 60 (4) –с.212-214		
Занятие № 61 (5) –с.214-216		
Занятие № 62 (6) с.216-218		
Занятие № 63 (7) –с.218-221		
Занятие № 64 (8) –с.221-225		
МАЙ		
Занятие № 65 (1) –с.225-228		
Занятие № 66 (2) –с.228-230		
Занятие № 67 (3) –с.230-232		
Занятие № 68 (4) –с.232-234		
Занятие № 69 (5) -с.234-237		
Занятие № 70 (6) –с.237-239		
Занятие № 71 (7) -с.239-243		

	Занятие № 72 (8) –с.234-248		
Театрализованная деятельность			
Младшая группа (3-4 года)			
Средняя группа (4-5 лет)	А.В.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 4-5-лет М.: МОЗАИКА-СИТНТЕЗ, 2022г.	А.В.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 4-5-лет М.: МОЗАИКА-СИТНТЕЗ, 2022г.	А.В.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 4-5-лет М.: МОЗАИКА-СИТНТЕЗ, 2022г.
Старшая группа (5-6 лет)	А.В.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 5-6-лет М.: МОЗАИКА-СИТНТЕЗ, 2022г.	А.В.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 5-6 лет М.: МОЗАИКА-СИТНТЕЗ, 2022г.	А.В.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 5-6-лет М.: МОЗАИКА-СИТНТЕЗ, 2022г.
	А.В.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 6-7 лет М.: МОЗАИКА-СИТНТЕЗ, 2022г.	А.В.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 6-7 лет М.: МОЗАИКА-СИТНТЕЗ, 2022г.	А.В.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 6-7лет М.: МОЗАИКА-СИТНТЕЗ, 2022г.

2.5.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

2.6. Физическое развитие

2.6.1. От 3 лет до 4 лет

2.6.1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально - ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.1.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по

гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку - стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменной темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

Музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под му-

зыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроенное или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трёхколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй по-

ловине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.6.2. От 4 лет до 5 лет

2.6.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно - двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.6.2.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремлённости и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующи-

щие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперёд и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперёд, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе -ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперёд на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со ска-

мейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоём на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперёд, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно - оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочерёдное «выбрасывание» ног, движение по кругу вы-

полняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремлённости, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трёхколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъём на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимуще-

ственно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально - значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно - оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.6.3. От 5 лет до 6 лет

2.6.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно - волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно - двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

2.6.3.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спор-

тивных игр, использует игры -эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно - волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким поднятием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед - другая назад, ноги

скрестно -ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предмета высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с

разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр,

которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколёсном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперёд и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в хо-

де туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры -эстафеты, музыкально -ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально -значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.6.4. От 6 лет до 7 лет

2.6.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие

в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно -волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.6.4.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог создаёт условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально -ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр -эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно -оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по -турецки, лежа на живо-

те и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперёд и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноимённым и разноимённым способом; перелезание с пролёта на пролёт по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по верёвочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четвёрками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по -турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересечённой местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо -влево -вперед -назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперёд, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседа-

нием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперёд, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочерёдное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперёд, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочерёдное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперёд и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноимёнными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные

формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперёд, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух -трёх движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр -эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремлённость. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплочённость, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно -нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за го-

ловы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх -эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать своё самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр -эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры -эстафеты, музыкально -ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально -значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные пре-

пятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.6.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.6.6. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
<p>младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Физическая культура в помещении (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1,2 (1) - с.23-24 Занятие № 3,4 (2) - с.24-25 Занятие № 5,6 (3) - с.25-26 Занятие № 7,8 (4) - с.26- 27 ОКТАБРЬ Занятие № 9,10 (5) -с.28-29 Занятие № 11,12 (6) с.29 Занятие № 13,14 (7) с.30-31 Занятие № 15,16 (8) с.31- 32 НОЯБРЬ Занятие № 17,18 (9) - с.33-34 Занятие № 19,20 (10) с.34-35 Занятие № 21,22 (11) с.35-37 Занятие № 23,24 (12)с.37- 38 ДЕКАБРЬ Занятие № 25,26 (13) с.38-40 Занятие № 27,28 (14) с.40-41 Занятие № 29,30 (15) с.41-42 Занятие № 31,32 (16)с.42- 43 ЯНВАРЬ Занятие № 33,34 (17) с.43-45 Занятие № 35,36 (18) с.45-46 Занятие № 37,38 (19) с.46-47 Занятие № 39,40 (20) с.47-49 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41,42 (21) с.50 Занятие № 43,44 (22) с.51-52 Занятие № 45,46 (23) с.52-53 Занятие № 47,48 (24) с.53-54</p>	<p>Подвижные игры: Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.42-49. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 2-7 лет). Утренняя гимнастика: Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.6-31 Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019. – с.8-17 Спортивные праздники и развлечения В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольный возраст. - М.: Аркти, 2000.</p>	<p>Подвижные игры: Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.42-49. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 2 – 7 лет). Утренняя гимнастика: Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.6-31 Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019. – с.8-17 Спортивные праздники и развлечения В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольный возраст. - М.: Аркти, 2000.</p>

	<p>МАРТ</p> <p>Занятие № 49,50 (25) с.54-55</p> <p>Занятие № 51,52 (26) с.56-57</p> <p>Занятие № 53,54 (27) с.57-58</p> <p>Занятие № 55,56 (28) с.58-59</p> <p>АПРЕЛЬ</p> <p>Занятие № 57,58 (29) с.60-61</p> <p>Занятие № 59,60 (30) с.61-62</p> <p>Занятие № 61,62 (31) с.62-63</p> <p>Занятие № 63,64 (32) с.63-64</p> <p>МАЙ</p> <p>Занятие № 65,66 (33) с.65-66</p> <p>Занятие № 67,68 (34) с.66-67</p> <p>Занятие № 69,70 (35) с.67-68</p> <p>Занятие № 71,72 (36) - с.68</p>		
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Физическая культура в помещении (из расчета 3 занятия в неделю; всего 108 занятия в год).</p> <p>Л.И. Пензулаева</p> <p>«Физическая культура в детском саду» Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. СЕНТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 1 (1) - с.19-20</p> <p>Занятие № 2 (2) - с.20</p> <p>Занятие №3 (3)-с.21</p> <p>Занятие № 4(4) - с.21-22</p> <p>Занятие № 5(5)- с.23</p> <p>Занятие № 6(6)-с.23</p> <p>Занятие № 7 (7)-с.24-25</p> <p>Занятие № 8-с.26</p> <p>Занятие № 9 (9) с.26</p> <p>Занятие № 10 - с.26-28</p> <p>Занятие № 11 - с.28-29</p> <p>Занятие №12(12)-с.29</p> <p>ОКТЯБРЬ</p> <p>Занятие №13(13)-с.30-32</p> <p>Занятие №14 (14)-с.32</p> <p>Занятие №15 (15) - с. 32-33</p> <p>Занятие №16(16)- с.33-34</p> <p>Занятие №17 (17)-с.34</p> <p>Занятие №18 (18)-с.34</p> <p>Занятие №19 (19)-с.35</p> <p>Занятие №20 (20) с. 35-36</p> <p>Занятие № 21(21) - с.36</p> <p>Занятие № 22 (22) - с.36-37</p> <p>Занятие №23 (23)-с.37-38</p>	<p>Подвижные игры:</p> <p>Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.42-49.</p> <p>М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 2 – 7 лет).</p> <p>Утренняя гимнастика: Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.6-31</p> <p>Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019. – с.8-17</p> <p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольный возраст. -</p>	<p>Подвижные игры:</p> <p>Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.42-49.</p> <p>М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 2 – 7 лет).</p> <p>Утренняя гимнастика: Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.6-31</p> <p>Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019. – с.8-17</p> <p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний до-</p>

	<p> нятие № 24(24)-с.38 НО- ЯБРЬ Занятие №25 (25)-с.39 Занятие №26 (26)-с.40 Занятие №27 (27) - с.40-41 Занятие №28 (28)- с. 41-42 Занятие №29 (29)-с. 42 Занятие №30 (30)-с. 43 Занятие №-3(31)с.43-44 Занятие №32 (32) с. 44 Занятие №33(33) - с. 45 Занятие №34(34) - с. 45-46 Занятие № 35(35)-с. 46 Занятие №36(36) –с.46-47 ДЕКАБРЬ Занятие №37(1)-с.48 Занятие №38(2)-с. 49 Занятие №39 (3) - с. 49 Занятие № 40 (4)- с.50-51 Занятие №41 (5)-с. 51 Занятие № 42(6)-с. 51 Занятие №43(7)-с.52-53 Занятие № 44(8) с.54 Занятие №45(9) - с. 54 Занятие №46(10) - с.54-56 Занятие №47 (11)-с. 56 Занятие №48(12)-с.56 ЯНВАРЬ Занятие №49(13)-с.57-58 Занятие №50(14)-с.58-59 Занятие №51 (15) - с. 59 Занятие №52 (16)- с. 60 Занятие №53 (17)-с. 60 Занятие №54 (18)-с.60-61 Занятие №55(19)-с.61-62 Занятие №56 (20) с. 62 Занятие №57(21) - с. 62-63 Занятие № 58(22) - с.63-64 Занятие №59 (23)-с. 64 Занятие №60(24)-с.62 ФЕВРАЛЬ Занятие №61(25)-с.65 Занятие №62(26)-с.66 Занятие №63 (27) -с.67 Занятие № 64 (28)- с.67-68 Занятие №65 (29)-с.68 Занятие №66 (30)-с. 68-69 Занятие №67(31)-с.69-70 Занятие №68 (32) с.70 Занятие №69(33) - с. 70 </p>	<p>М.: Аркти, 2000.</p>	<p> школьный возраст. - М.: Аркти, 2000. </p>
--	--	-------------------------	--

	<p>Занятие №70(34) - с. 70-71 Занятие №71 (35)-с.71-72 Занятие № 72(36)-с.72 МАРТ Занятие № 73(1)-с. 72 Занятие№74(2)-с.73 Занятие №75 (3) - с.73-74 Занятие № 76 (4)- с.74-75 Занятие №77 (5)-с. 75-76 Занятие №78 (6)-с.76 Занятие №79(7)-с.76-77 Занятие №80(8) с.77 Занятие №81(9) - с.77-78 Занятие № 82(10) - с.78 Занятие №83 (11)-с. 79 Занятие № 84(12)-с.79 АП-РЕЛЬ Занятие №85(13)-с.80-81 Занятие№86(14)-с.81 Занятие № 87(15) - с.82 Занятие №88 (16)- с. 82-83 Занятие № 89(17)-с. 83 Занятие № 90 (18)-с. 84 Занятие №9(19)1-с.84-85 Занятие №92 (20) с. 85 Занятие №93(21) - с85-86. Занятие №94(22) - с.86 Занятие №95 (23)-с. 87 Занятие № 96(24)-с.87 МАЙ Занятие №97(25)-с.88-89 Занятие№98(26)-с.89 Занятие №99 (27) - с. 89 Занятие №100 (28)- с.89-90 Занятие №101 (29)-с.90 Занятие №102(30)-с. 90-91 Занятие №103(31)-с.91-92 Занятие №104 (32) с.92 Занятие № 105(33) - с. 92 Занятие №106(34) - с.92-93 Занятие №107 (35)-с. 93 Занятие№ 108(36)-с. 93-94</p>		
<p>старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Физическая культура в помещении (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Подвижные игры: Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.42-49. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». –</p>	<p>Подвижные игры: Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.42-49. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и</p>

	<p>Занятие №46 (32)с.72 Занятие №47(34)с.73-74 Занятие №48 (35)с. 74 МАРТ Занятие № 49(1)с.76-77 Занятие №50 (2)с. 77-78 Занятие № 51(4)с. 79-80 Занятие №52 (5)с. 80 Занятие №53 (7)с. 81-82 Занятие №54 (8)с.83 Занятие №55 (10)с.83-84 Занятие №56 (11)с.84 АПРЕЛЬ Занятие №57 (13)с.86-87 Занятие №58 (14)с.87 Занятие № 59(16)с. 88-89 Занятие №60 (17)с.89 Занятие №61 (19)с. 89-91 Занятие №62 (20)с.91 Занятие №63 (22)с. 91-93 Занятие №64 (23)с.93 МАЙ Занятие № 65 (25)с. 94-95 Занятие №66 (26)с.95-96 Занятие № 67(28)с.96-97 Занятие №68 (29)с. 97 Занятие № 69(31)с. 98-99 Занятие №70(32)с.99 Занятие №71 (34)с. 100-101 Занятие №72 (35)с. 101</p> <p>Физическая культура на воздухе (или в помещении, в зависимости от погодных условий)(из расчета 1 занятие в неделю; всего36 занятия в год). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (3)с. 17-19 Занятие №2 (6)с. 20-21 Занятие №3 (9)с. 24 Занятие №4 (12)с. 26-27 ОКТЯБРЬ Занятие №5 (15)с.29-30 Занятие №6 (18)с.32 Занятие №7 (21)с.35</p>		
--	---	--	--

	<p>Занятие №8 (24)с. 37-38 НО-ЯБРЬ Занятие № 9 (27)с.41 Занятие №10 (30)с.43-44 Занятие №11 (33)с. 45 Занятие №12 (36)с.47 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (3)с.50 Занятие №14 (6)с. 52-53 Занятие №15 (9)с.54-55 Занятие №16 (12)с. 57-58 ЯНВАРЬ Занятие №17 (15)с.61 Занятие №18 (18)с. 63 Занятие №19 (21)с. 65 Занятие №20 (24)с.66-67 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (27)с.69-70 Занятие №22 (30)с. 71 Занятие №23 (33)с.73 Занятие №24 (36)с.75 МАРТ Занятие № 25 (3)с.78 Занятие №26 (6)с. 80-81 Занятие №27 (9)с. 83 Занятие № 28(12)с. 85 АПРЕЛЬ Занятие № 29(15)с.87 Занятие №30 (18)с.89 Занятие №31 (21)с.91 Занятие № 32(24)с. 93 МАЙ Занятие №33 (27)с.96 Занятие №34 (30)с. 97-98 Занятие № 35(33)с. 99 Занятие № 36(36)с.101</p>		
<p>подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Физическая культура в помещении (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. СЕНТЯБРЬ Занятие №1(1)-с.9-10 Занятие №2(2)-с. 10 Занятие №3(4)-с. 11-13 Занятие №4(5)-с.13</p>	<p>Подвижные игры: Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.42-49. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 2 – 7 лет). Утренняя гимнастика: Л.И.Пензулаева</p>	<p>Подвижные игры: Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.42-49. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 2 – 7 лет). Утренняя гимнастика:</p>

	<p>Занятие №5(7)-с. 15-16 Занятие №6(8)-с. 16 Занятие №7(10)-с.16-17 Занятие №8(11) с. 18 ОКТАБРЬ Занятие №9(13)-с.20-21 Занятие №10(14)-с. 21-22 Занятие № 11(16)-с. 22-23 Занятие №12(17)с.- 23-24 Занятие №13(19) с.24-25 Занятие№14(20)с. 26 Занятие № 15(22) с.27-28 Занятие №16(23)с.28 НОЯБРЬ Занятие №17(25)с.29-32 Занятие №18(26)с.32 Занятие №19(28)с.32-34 Занятие№20(29)с.34 Занятие №21(31)с. 34-36 Занятие№22(32)с. 36 Занятие№23(34)с. 37-38 Занятие№24(35)с. 38-39 ДЕКАБРЬ Занятие№25 (1)с. 40-41 Занятие №26 (2)с.41 Занятие №27 (4)с.42-43 Занятие№28 (5)с.43 Занятие №29 (7)с.45-46 Занятие№30 (8)с. 46 Занятие№ 31(10)с.47-48 Занятие№32 (11)с.48 ЯНВАРЬ Занятие№33 (13)с.49-51 Занятие №34 14)с.51 Занятие №35 (16)с.52-53 Занятие№36 (17)с.53-54 Занятие № 37(19)с.54-56 Занятие№ 38(20)с. 56 Занятие№39 (22)с. 57-58 Занятие№40 (23)с. 58 ФЕВРАЛЬ Занятие№ 41(25)с.59-60 Занятие №42 (26)с. 60 Занятие № 43(28)с.61-62 Занятие№44 (29)с.62 Занятие № 45(31)с. 63-64 Занятие№46 (32)с.64 Занятие№47(34)с. 65-66 Занятие№48 (35)с. 66 МАРТ Занятие№ 49(1)с. 72-73</p>	<p>«Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. – Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019. – Спортивные праздники и развлечения В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Старший дошкольный возраст - М.: Аркти, 2000.</p>	<p>ка: Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. – Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019. – Спортивные праздники и развлечения В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Старший дошкольный возраст. - М.: Аркти, 2000.</p>
--	---	---	--

	<p> Занятие №50 (2)с.73 Занятие № 51(4)с.74-75 Занятие№52 (5)с.75 Занятие №53 (7)с.76-78 Занятие№54 (8)с 78 Занятие№55 (10)с. 79-80 Занятие№56 (11)с. 80 АПРЕЛЬ Занятие№57 (13)с. 81-82 Занятие №58 (14)с.82 Занятие № 59(16)с. 83 Занятие№60 (17)с.84 Занятие №61 (19)с.84-86 Занятие№62 (20)с.86 Занятие№63 (22)с.87-88 Занятие№64 (23)с. 88 МАЙ Занятие№ 65 (25)с. 88-89 Занятие №66 (26)с.89-90 Занятие № 67(28)с. 90-91 Занятие№68 (29)с. 91 Занятие № 69(31)с. 92-93 Занятие№70(32)с. 93 Занятие№71 (34)с. 95-96 Занятие№72 (35)с. 96 Физическая культура на воз- духе (или в помещении, в за- висимости от погодных условий)(из расчета 1 заня- тие в неделю; всего36 заня- тия в год). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в дет- ском саду» Подготовитель- ная группа. - М.: МОЗА- ИКА-СИНТЕЗ, 2014. СЕНТЯБРЬ Занятие№1 (3)с.11 Занятие №2 (6)с. 14 Занятие №3 (9)с. 16 Занятие№4 (12)с. 18 ОКТЯБРЬ Занятие№5 (15)с. 22 Занятие №6 (18)с. 24 Занятие №7 (21)с.26-27 Занятие№8 (24)с. 28-29 НОЯБРЬ Занятие№ 9 (27)с.32 Занятие №10 (30)с. 34 Занятие №11 (33)с. 36-37 </p>		
--	--	--	--

	Занятие №12 (36)с.39 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (3)с.41 Занятие №14 (6)с.43-44 Занятие №15 (9)с.46-47 Занятие №16 (12)с. 48-49 ЯНВАРЬ Занятие №17 (15)с. 51 Занятие №18 (18)с.54 Занятие №19 (21)с. 56 Занятие №20 (24)с. 58 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (27)с. 60-61 Занятие №22 (30)с. 62-63 Занятие №23 (33)с. 64-65 Занятие №24 (36)с.66-67 МАРТ Занятие № 25 (3)с.73-74 Занятие №26 (6)с. 75-76 Занятие №27 (9)с.78-79 Занятие № 28(12)с. 80-81 АПРЕЛЬ Занятие № 29(15)с.82-83 Занятие №30 (18)с. 84 Занятие №31 (21)с.86-87 Занятие № 32(24)с. 88 МАЙ Занятие №33 (27)с.90 Занятие №34 (30)с.92 Занятие № 35(33)с.93-94 Занятие № 36(36)с. 96		
--	--	--	--

2.6.7. Организация физкультурно – оздоровительной работы в ДОО

Физкультурно - оздоровительная работа это комплекс мероприятий, проводимых сотрудниками образовательного учреждения, направленных на укрепление и сохранение физического и психического здоровья и оздоровление организма ребёнка.

Целью физкультурно - оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях являются освоение основных двигательных действий, подготовка к физическому воспитанию в школе, профилактика заболеваний и укрепление здоровья средствами физической культуры.

Основные задачи физкультурно - оздоровительной работы:

- сохранение физического и психического здоровья;

- освоение основных двигательных действий;
- подготовка к физическому воспитанию в школе;
- профилактика заболеваний;
- укрепление здоровья средствами физической культуры

Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ включает в себя следующие мероприятия:

- физкультурное занятие,
- утренняя гимнастика,
- гимнастика после дневного сна,
- физкультминутки,
- игры и упражнения между занятиями (динамическая пауза),
- подвижные игры и упражнения на прогулке,
- закаливающие мероприятия

Физкультурное занятие является основной формой организованного

обучающего физкультурного упражнения ДОУ. Занятия обязательны для всех детей. Занятия проводятся круглый год. Летом физкультура не отменяется.

С детьми дошкольного возраста рекомендуется проводить следующие ***типы физкультурных занятий:***

Классические занятия (по схеме: вводно-подготовительная часть, основная, заключительная части).

Игровые занятия (с использованием игр: народные подвижные игры, игры- эстафеты, игры-аттракционы и т.д.).

Занятия тренировочного типа (ходьба, бег, строевые упражнения, спортивные игры, упражнения в лазании, акробатические элементы, упражнения с мячом и т.д.).

Сюжетные занятия – комплексные (объединенные определенным сюжетом, спортивное ориентирование, с развитием речи, с викторинами и т.д.).

Ритмическая гимнастика (занятия, состоящие из танцевальных движений).

Самостоятельные занятия (самостоятельная тренировка по выбору, затем проверка задания воспитателем).

Занятия серии «изучаем свое тело» (беседы о своем теле, обучение самомассажу, привитие элементарных навыков по уходу за собой и оказанию первой медицинской помощи).

Тематические занятия (с одним видом физических упражнений).

Контрольно-проверочные занятия (выполнение отставания в развитии моторики ребенка и пути их устранения)

Утренняя гимнастика является одним из важных компонентов двигательного режима, ее организация должна быть направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней гимнастики. Ее назначение и методика проведения общеизвестны.

Проводится ***физкультминутка*** воспитателем по мере необходимости (в течение 3–5 мин.) в зависимости от вида и содержания деятельности по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений, главным образом в момент появления признаков утомляемости детей. Можно проводить физкультминутку с музыкальным сопровождением, во время которой дети могут выполнять танцевальные упражнения или импровизированные движения (кружения, полуприседания, наклоны и т.д.)

Игры и упражнения между занятиями, или двигательная разминка, позволяют активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной позы. Она состоит из 3–4 упражнений, а также произвольных движений детей с использованием разнообразных физкультурных пособий. В конце разминки рационально провести упражнение на расслабление 1–2 мин. Продолжительной разминки не более 10 мин.

Проводятся ***подвижные игры, физические упражнения*** на прогулке. Подвижные игры – сложная двигательная, эмоционально окрашенная деятельность, обусловленная установленными правилами, которые помогают выявить конечный итог или количественный результат. Подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных

навыков и воспитание физических качеств. Подвижные игры подразделяются по содержанию на подвижные игры с правилами и спортивные игры.

Летние забавы на прогулках. В летнее время развлечения помогают педагогу в доступной и интересной форме решать серьёзные воспитательные, образовательные и оздоровительные задачи. Активное участие в развлечениях обогащает детей новыми впечатлениями, даёт возможность приобрести двигательные навыки и умения. Игры-забавы – это по существу физические упражнения, облеченные в игровую форму с музыкальным сопровождением или без (классики, резинки)

После дневного сна важно поднять настроение и мышечный тонус у каждого ребенка, а также позаботиться о профилактике нарушений осанки и стопы. Этому может способствовать **комплекс гимнастики после дневного сна**, который носит вариативный характер, в зависимости от этого будет меняться и её продолжительность (от 7–15 минут). Разминка в постели и комплекс упражнений.

Закаливание – важнейшая часть физического воспитания детей дошкольного возраста. Лучшими средствами закаливания являются естественные силы природы: воздух, солнце и вода.

Для реализации выше представленных мероприятий физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях создаются определенные условия, способствующие охране и укреплению здоровья детей, их физическому и психическому развитию. Кроме того, используются традиционные формы и методы оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми.

Для организации физкультурно - оздоровительной работы в ДОУ имеются: физкультурные уголки во всех возрастных группах; медицинский кабинет.

Медицинское обслуживание дошкольников чаще всего осуществляют: врач, медсестра. В течение учебного года реализуется оздоровительная работа с детьми: закаливание, профилактические прививки, витаминизированное питание, организуются регулярные осмотры детей. В течение всего года родителей воспитанников информируют о лечебно - оздоровительной работе, о заболеваемости детей.

При организации оздоровительных мероприятий необходимо соблюдение системы обеспечения безопасной жизнедеятельности, которая пред-

полагает изучение правил дорожного движения и техники безопасности на занятиях и в совместной деятельности.

В ДОУ ведется целенаправленная работа с родителями воспитанников, так как только в тесном контакте педагогов и родителей можно добиться хороших результатов, укрепить и сохранить здоровье ребенка.

Таким образом, физкультурно -оздоровительная работа в ДОУ направлена и способствует сохранению физического и психического здоровья и укреплению организма ребенка. Выбор конкретных средств и методов зависит от контингента детей, задач дошкольного учреждения.

2.6.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Физическое развитие: воспитание чувств патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами физической культуры; формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказания посильной физической помощи окружающим.

2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (взаимодействие взрослых с детьми)

В ДОУ используются групповые, подгрупповые и индивидуальные формы обучения.

Основной формой организации обучения является *занятие*. Образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой. В режиме дня каждой группы определяется время проведения организованной образовательной деятельности в соответствии с требованиями действующих санитарных правил. Образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной работы: ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, конструирование, изобразительная деятельность, музыкальное и физическое развитие.

Требования к организации занятий

Гигиенические требования:

- занятия проводятся в чистом, проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель постоянно следит за правильной посадкой ребенка;
- не допускается переутомление детей во время занятий;
- необходимо предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на протяжении одного занятия, но и на протяжении всего дня.

Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач занятий;
- творческое использование при проведении занятий всех дидактических принципов в единстве;
- определение оптимального содержания занятий в соответствии с Программой и уровнем подготовки детей;
- выбор наиболее рациональных методов и приёмов обучения в зависимости от дидактической цели занятий;
- обеспечение познавательной активности детей и развивающего характера занятий;

- рационального соотношения словесных, наглядных и практических методов;
- использование в целях обучения дидактических игр (настольно -печатные, игры с предметами, сюжетно -дидактические и игры - инсценировки), словесных и игровых приёмов, дидактический материал.

Систематическое осуществление контроля за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования:

- иметь в наличии продуманный план проведения занятий;
- чётко определить цель и дидактические задачи занятий;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении занятий.

Занятия проводятся в системе и связаны с повседневной жизнью детей (опыт, приобретённый на занятиях, используется детьми в свободной деятельности). В организации процесса обучения используется интеграция образовательных областей и видов деятельности, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

Формы и методы работы с детьми с 3 до 7 лет

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Возраст	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом:	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:	Самостоятельная деятельность детей
3 - 4 года	Занятие. Наблюдения. Беседы. Рассказ. Рассматривание иллюстраций и обсуждение. Конструирование. Сюжетно - ролевые игры. Игра - экспериментирование.	Наблюдение. Ситуативный разговор. Беседы. Совместные со взрослыми наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов при-	Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание. Конструирование. Дидактические

	<p>Дидактические игры. Использование иллюстративно - наглядного материала, дидактических игр с игрушками. Образные игры -имитации, организация игровых ситуаций использованием игрушек, персонажей пальчикового кукольного театров. Продуктивная деятельность. Чтение детской художественной литературы. Дидактические и развивающие игры. Досуги</p>	<p>роды (цвет, величина, форма). Рассказ.</p>	<p>игры.</p>
4-5 лет	<p>Занятие. Наблюдение. Беседы. Рассказ. Рассматривание и обсуждение. Игровое моделирование и экспериментирование. Проблемно -игровые ситуации. Труд в природе. Рассматривание иллюстраций, художественных картин. Исследовательская деятельность. Конструирование. Праздники, развлечения, досуги. Дидактические и развивающие игры.</p>	<p>Беседы. Рассказ. Дежурство. Рассматривание и обсуждение. Чтение художественной литературы. Ситуативный разговор.</p>	<p>Сюжетно -ролевые, дидактические игры. Рассматривание. Игра -экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование.</p>
5-6 лет	<p>Занятие. Наблюдения. Беседы. Рассказ. Рассматривание и обсуждение. Исследовательская деятельность. Игры дидактические и развивающие. Целевые прогулки. Экологические игры, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года).</p>	<p>Рассматривание. Наблюдение. Беседы. Дежурство. Ситуативный разговор Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе. Труд на участке детского сада совместно с воспитателем.</p>	<p>Сюжетно -ролевые, дидактические игры. Рассматривание. Игра -экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры</p>
6-7 лет	<p>Занятие. Наблюдения. Беседы. Рассказ. Рассматривание и обсуждение. Исследовательская деятельность.</p>	<p>Рассматривание. Наблюдение. Беседы. Дежурство. Ситуативный разговор Обсуждение</p>	<p>Сюжетно -ролевые, дидактические игры. Рассматривание. Игра -экспериментирование.</p>

	<p>Игры развивающие, дидактические. Экспериментирование.</p> <p>Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев и др.</p> <p>Использование различных календарей (погоды, природы, года).</p> <p>Слушание музыкальных и поэтических произведений.</p> <p>Целевые прогулки.</p> <p>Экологические игры: дидактические, сюжетные, подвижные. Досуги. Развлечения.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Изготовление поделок из природных материалов.</p>	<p>ждение с детьми правил безопасного поведения в природе.</p> <p>Труд на участке детского сада совместно с воспитателем.</p>	<p>ментирование.</p> <p>Исследовательская деятельность. Развивающие игры</p>
Методы и приемы			
Наглядные	Словесные	Практические	
<p>Наблюдения, рассматривание картин, сюрпризные моменты и элементы новизны. Воображаемая ситуация приход сказочного героя.</p>	<p>Рассказ, беседа, чтение. Ответы на вопросы детей проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры</p>	<p>Игра, игровые упражнения, экспериментирование, элементарные опыты, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа</p>	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Возраст	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом:	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:	Самостоятельная деятельность детей
3-4 года	<p>Занятие.</p> <p>Наблюдения.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Ситуативный разговор.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Рассматрива-</p>

	<p>Беседы. Рассказ. Рассматривание иллюстраций и обсуждение. Конструирование. Сюжетно-ролевые игры. Игра -экспериментирование. Дидактические игры. Использование иллюстративно - наглядного материала, дидактических игр с игрушками. Образные игры -имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Продуктивная деятельность. Создание коллекций. Чтение детской природоведческой художественной литературы. Дидактические и развивающие игры. Досуги.</p>	<p>Беседы. Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Рассказ.</p>	<p>ние. Конструирование. Дидактические игры.</p>
4-5 лет	<p>Занятие. Наблюдение. Беседы. Рассказ. Рассматривание и обсуждение. Игровое моделирование и экспериментирование. Проблемно -игровые ситуации. Труд в природе. Рассматривание иллюстраций, художественных картин Исследовательская деятельность. Конструирование. Игры дидактические и развивающие. Проектная деятельность. Досуги.</p>	<p>Беседы. Рассказ. Рассматривание и обсуждение. Чтение художественной литературы. Ситуативный разговор</p>	<p>Сюжетно -ролевые, дидактические игры. Рассматривание. Игра -экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование.</p>
5-6 лет	<p>Занятие. Наблюдение. Беседы. Рассказ. Рассматривание и обсу-</p>	<p>Рассматривание .Наблюдение. Беседы. Художественное слово. Ситуативный разговор. Обсу-</p>	<p>Сюжетно -ролевые игры. Рассматривание. Экспериментирование. Дидактиче-</p>

6-7 лет	<p>ждение. Игровое моделирование и экспериментирование. Проблемно - игровые ситуации. Труд в природе. Рассматривание иллюстраций, художественных картин. Исследовательская деятельность. Конструирование. Игры дидактические и развивающие. Проектная деятельность. Целевые прогулки, экологические игры, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Досуги. Развлечения. Проектная деятельность</p>	<p>ждение с детьми правил безопасного поведения в природе. Исследовательская деятельность. Развивающие и дидактические игры.</p>	<p>ские игры.</p>
	<p>Занятие. Наблюдение. Беседы. Рассказ. Рассматривание и обсуждение. Исследовательская деятельность. Игры развивающие, дидактические. Экспериментирование. Моделирование. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Досуги. Развлечения. Проектная деятельность</p>	<p>Рассматривание. Наблюдение. Беседы. Художественное слово. Ситуативный разговор. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе. Исследовательская деятельность. Развивающие и дидактические игры.</p>	<p>Сюжетно - ролевые игры. Рассматривание. Игра - экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры.</p>
Методы и приемы			
Наглядные		Словесные	Практические

<p>Наблюдения, рассматривание картин.</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны. Приход сказочного героя.</p> <p>Определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным частям.</p>	<p>Рассказ, беседа, чтение. Ответы на вопросы детей. Вопрежаемая ситуация. Игры-драматизации.</p>	<p>Игра, игровые упражнения, элементарные опыты, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа. Экспериментирование (старший дошкольный возраст)</p>
---	---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Возраст	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом:	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:	Самостоятельная деятельность детей
3-4 года	<p>Занятия.</p> <p>Ответы на вопросы, беседы после чтения, игровые ситуации, задавание вопросов в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Рассказ об игрушке с помощью взрослого (3–4 предложения), орфоэпические упражнения.</p> <p>Воспроизведение ритма речи, звука, выделенного в речи взрослого правильно Упражнения в использовании окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Повторение образцов речи, хороводные игры с пением.</p> <p>Чтение - слушание, словесные игры, рассматривание книги до чтения, обсуждение, рассказ, беседа.</p> <p>Ситуации общения, разговоры с детьми, беседы, наблюдения. Разучивание стихов, чистоговорок, не-</p>	<p>Рассматривание картины, объекта. Речевые упражнения. Чтение. Беседа. Ситуации общения. Игровые ситуации. Ролевой диалог.</p> <p>Дидактическая игра. Хороводная игра. Игра-драматизация.</p>	<p>Диалог со сверстниками. Игры, предполагающие общение со сверстниками.</p>

	былиц, скороговорок, потешек.		
4-5 лет	<p>Ответы на вопросы, постановка вопросов, чтение-слушание и обсуждение прочитанного, игры-драматизации, диалог в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Орфоэпические упражнения, рассказ о впечатлениях и событиях из личного опыта, о содержании сюжетной картины, игрушке, предмете; пересказ небольших литературных произведений в форме игры -драматизации, показа настольного театра, постановка вопросов по прочитанному произведению, произнесение чистоговорок и скороговорок.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Повторение образцов речи.</p> <p>Заучивание и выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Ответы на вопросы, постановка вопросов, чтение -слушание и обсуждение прочитанного, игры -драматизации, диалог в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Чтение -слушание, словесные игры, рассматривание книги до чтения, обсуждение, рассказ, беседа, театрализованная деятельность (выразительное чтение, инсценирование и др.)</p> <p>Ситуации общения, разговоры с детьми, беседы, наблюдения, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц.</p> <p>Ситуативный разговор с детьми, словесные игры, бе-</p>	<p>Рассматривание картины, объекта.</p> <p>Речевые упражнения. Ситуации общения.</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Игровая ситуация.</p> <p>Ролевой диалог дидактическая игра.</p> <p>Хороводная игра с пением.</p> <p>Игра-драматизация. Индивидуальная работа.</p>	<p>Диалог со сверстниками. Ролевая игра.</p> <p>Рассматривание картины, объекта.</p> <p>Игра- драматизация.</p>

5-6-лет	<p>седа</p> <p>Ответы на вопросы, постановка вопросов, чтение -слушание и обсуждение прочитанного, игры -драматизации, диалог в условиях наглядно представленной или смоделированной ситуации общения. Орфоэпические упражнения.</p> <p>Описание игрушек, картинок, своей внешности, своих положительных качеств, умений. Составление рассказов по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек</p> <p>Звуковой анализ простых слов; упражнение в использовании в речи средств интонационной выразительности (темп, громкость голоса, интонация). Отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах их использования, характерных и существенных признаков и т.п.</p> <p>Рассказы об участии в общем деле, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка</p> <p>Повторение образцов речи</p> <p>Заучивание и выразительное чтение стихотворений, сочинение и разгадывание загадок. Чтение-слушание, словесные игры, рассматривание книги до чтения, обсуждение, рассказ, беседа, театрализованная деятельность (выразительное чтение, инсценирование и др.)</p> <p>Ситуации общения, разговоры с детьми, беседы, наблюдения, разговоры с детьми</p>	<p>Рассматривание картины, объекта</p> <p>Показ.</p> <p>Речевые упражнения. Роль-вой диалог.</p> <p>Ситуация общения.</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Разговор с детьми.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Ситуативный разговор с детьми.</p> <p>Сочинение загадок.</p> <p>Игровая ситуация. Дидактическая игра. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Индивидуальная работа. Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Инсценирование. Использование различных видов театров.</p>	<p>Диалог со сверстниками. Ролевая игра.</p> <p>Рассматривание картины, объекта.</p> <p>Декламация литературных произведений.</p> <p>Игра-драматизация.</p>
---------	--	--	---

	<p>(о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов), разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Ситуативный разговор с детьми, словесные игры, беседа.</p>		
6-7 лет	<p>Решение проблемных ситуаций, разговоры с детьми, беседы, рассматривание, игры, риторические ситуации и риторические задачи по использованию адекватных речевых форм. Высказывание предположений. Участие в обсуждении литературных произведений, оценивание поступков, рассказы о собственном замысле, способе решения проблемы. Рассуждения по планированию деятельности, доказательства объяснения. Орфоэпические упражнения. Описание игрушек, картинок, своей внешности, своих положительных качеств, умений; составление рассказов по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек; звуковой анализ простых слов, упражнение в использовании в речи средств интонационной выразительности (темп, громкость голоса, интонация); отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах их использования, характерных и существенных признаков и т.п. Рассказы об участии в общем деле, комментирование</p>	<p>Рассматривание картины, объекта. Показ. Речевые упражнения. Роль-вой диалог. Ситуация общения. Чтение. Беседа. Разговор с детьми. Рассказ. Ситуативный разговор. Составление загадок. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Индивидуальная работа. Решение проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Инсценирование. Использование различных видов театров.</p>	<p>Диалог со сверстниками. Ролевая игра. Рассматривание картины, объекта. Декламация литературных произведений. Игра-драматизация.</p>

<p>своих действий в процессе деятельности и их оценка. Составление творческих рассказов, сказок, загадок; звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой Повторение образцов речи. Употребление вежливых форм речи, использование правил речевого этикета. Заучивание и выразительное чтение стихотворений. Сочинение и разгадывание загадок. Чтение-слушание, викторины, творческие проекты, словесные игры, рассмотрение книги до чтения, обсуждение, рассказ, беседа. Театрализованная деятельность (выразительное чтение, инсценирование и др.) Игры (сюжетно -ролевые, театрализованные, режиссёрские) Разновозрастное общение, игры, наблюдения, разговоры с детьми, беседы, разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Ситуативный разговор с детьми, словесные игры, беседа</p>		
Методы и приёмы		
Наглядные	Словесные	Практические
<p>Наблюдения, рассматривание картин. Сюрпризные моменты и элементы новизны. Приход сказочного героя.</p>	<p>Рассказ, беседа, чтение. Ответы на вопросы детей. Воображаемая ситуация. Игры -драматизации.</p>	<p>Игра, игровые упражнения, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа.</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Возраст	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом:	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:	Самостоятельная деятельность детей
3-4-года	<p>Занятие.</p> <p>Упражнения и игры.</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.</p> <p>Рассматривание. Праздники, развлечения. Слушание музыки, обсуждение, беседы.</p> <p>Пение детских песен.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Выставки.</p>	<p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.</p> <p>Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам.</p> <p>Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение.</p> <p>Музыкальные подвижные игры.</p> <p>Совместное пение.</p>	<p>Игры. Рассматривание. Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>
4-5 лет	<p>Занятие.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Слушание музыки, обсуждение, беседы. Дидактические игры.</p> <p>Совместное пение.</p> <p>Коллекционирование.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Выставки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Упражнения и игры.</p> <p>Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы).</p> <p>Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение.</p> <p>Пение детских песен.</p> <p>Музыкальные подвижные игры.</p>	<p>Игры. Рассматривание. Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Театрализованные игры</p>
5-6 лет	<p>Занятие.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Беседа об эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.</p> <p>Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание</p>	<p>Упражнения и игры.</p> <p>Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы).</p> <p>Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение.</p> <p>Пение детских песен. Му-</p>	<p>Рассматривание.</p> <p>Игры.</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.</p> <p>Совместное пение. Театрализованные игры.</p>

6-7 лет	эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр. Праздники, развлечения. Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы. Пение детских песен. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры. Посещение театра, выставок, музеев.	зыкальные подвижные игры.		
	Занятие. Наблюдение. Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, создание макетов и их оформление; предметов для игр. Праздники, развлечения. Слушание музыки, обсуждение, беседы. Пение детских песен. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры. Проектная деятельность.	Ситуативный разговор. Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности. Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение. Музыкальные подвижные игры Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности.	Рассматривание. Игры. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Совместное пение. Театрализованные игры.	
Методы и приемы				
Наглядные		Словесные		Практические
Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, показ воспитателя		Беседа, рассказ, объяснение, художественное слово.		Игра, игровые упражнения, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа, приход или встреча

		сказочного героя, внесение «волшебного» предмета.
--	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Возраст	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом:	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:	Самостоятельная деятельность детей
3-4 года	<p>Занятие. Подвижные игры. Упражнения. Дидактические игры с элементами движения. Физкультминутки. Ситуативные разговоры. Игровые ситуации. Беседа с элементами движений. Беседы и рассказы о здоровом образе жизни. Досуги.</p>	<p>Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Игровая беседа с элементами движений. Гимнастика после сна с простыми элементами движений. Ситуативные разговоры. Игровые ситуации. Беседы и рассказы о здоровом образе жизни. Двигательная активность на прогулке.</p>	<p>Упражнения и подвижные игры. Двигательная активность на прогулке. Продуктивная деятельность на темы физкультуры и здоровья. Рассмотрение иллюстраций.</p>
4-5 лет	<p>Занятие. Подвижные игры. Упражнения. Дидактические игры с элементами движения. Физкультминутки. Ситуативные разговоры. Игровые ситуации. Беседа с элементами движений. Беседы и рассказ о здоровом образе жизни. Досуги</p>	<p>Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Игровая беседа с элементами движений. Гимнастика после сна с простыми элементами движений .Ситуативные разговоры. Игровые ситуации. Беседы и рассказы о здоровом образе жизни. Чтение детской художественной литературы. Двигательная активность на прогулке.</p>	<p>Упражнения и подвижные игры. Двигательная активность на прогулке. Продуктивная деятельность на темы физкультуры и здоровья. Рассмотрение иллюстраций. Дидактические игры</p>
5-6 лет	<p>Занятие. Подвижные игры. Упражнения. Дидактические игры. Физкультминутки. Ситуативные разговоры. Игровые ситуации. Игровая беседа с элемен-</p>	<p>Утренняя гимнастика. Дидактические и подвижные игры. Гимнастика после сна с простыми элементами движений. Игровая беседа с эле-</p>	<p>Упражнения и подвижные игры. Двигательная активность на прогулке. Продуктивная деятельность на темы физкультуры и</p>

	тами движений. Беседы и рассказы о здоровом образе жизни. Проектная деятельность. Досуги. Экскурсия в медицинский кабинет ДОУ.	ментами движений. Ситуативные разговоры. Проблемные ситуации. Беседы и рассказы о здоровом образе жизни. Рассматривание. Чтение детской художественной литературы. Двигательная активность на прогулке	здоровья. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры.
6-7 лет	Занятие. Подвижные игры. Беседы, чтение. Физкультминутки. Проблемные ситуации. Ситуативные разговоры. Проектная деятельность. Рассматривание картин, фотографий. Игровая беседа с элементами движений. Беседы и рассказы о здоровом образе жизни. Проектная деятельность. Досуги. Экскурсия в медицинский кабинет ДОУ.	Утренняя гимнастика. Дидактические и подвижные игры. Беседа с элементами движений. Ситуативные разговоры. Проблемные ситуации. Гимнастика после сна с простыми элементами движений. Беседы и рассказы о здоровом образе жизни.. Чтение детской художественной литературы. Двигательная активность на прогулке.	Упражнения и подвижные игры. Двигательная активность на прогулке. Рассматривание иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте и физкультуре. Сюжетно - ролевые игры, игры - драматизации на темы спорта и физкультуры Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта.

Методы и приёмы

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно -зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); Наглядно -слуховые приёмы (музыка, песни); Тактильно -мышечные	Объяснения, пояснения, указания; подача команд, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; чтение,	Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнения в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

приёмы (непосредственная помощь воспитателя).		
---	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка).

Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу; природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и не регламентируемой (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен баланс различных видов деятельности:

Виды деятельности	
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - режиссёрские игры (на основе готового содержания предложенного взрослым; по мотивам народных сказок; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - Игры -драматизации; - театрализованные игры; - игры со строительным материалом (со специ-

	<p>ально созданным материалом: неполным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с природным материалом, бросовым материалом; - развивающие игры; - игры с правилами: дидактические игры (по дидактическому материалу); игры с предметами; игры -загадки; - подвижные игры; - музыкальные игры.
Познавательно -исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - исследование; - экспериментирование; - моделирование; - ситуативный разговор; - обсуждение проблемных ситуаций.
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - организация сотрудничества; - овладение навыками взаимодействия с детьми и со взрослыми; - развитие навыков доброжелательного общения, интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, - умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> - чтение (слушание) книг и рассматривание иллюстраций; - обсуждение (рассуждение) произведений; - рассказывание (пересказывание), декламация; - разгадывание загадок; - обсуждение пословиц; - драматизация фрагментов; <p>разучивание.</p>
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование из разных материалов (модели и макеты); - коллективные проекты; - художественный труд.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - отражение впечатлений от просмотра произведений искусства во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры; - игры с элементами спорта; - пеший туризм; - гимнастика.

Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие музыки; - исполнительство (вокальное, инструментальное) – пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; - творчество (вокальное, инструментальное) – пение, музыкально -ритмические движения, музыкально -игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - ручной труд.

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей и видов деятельности обеспечивает достижение достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

Применение образовательных технологий и методик обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка.

Название технологии	Применение в практической деятельности
Педагогическая технология целостного развития ребёнка как субъекта детской деятельности М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир » (для детей 3-6 лет)	Ознакомление детей 3 – 6 лет с предметным миром, трудом взрослых и приобщение их к трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к труду.
Педагогическая технология развивающих игр Б.П.Никитина (для детей 3-7 лет)	Технология состоит из набора развивающих игр, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности.
Игровые технологии с использованием блоков Дьенеша (для детей 2-7 лет)	Проведение занятий с детьми в игровой форме с использование блоков Дьенеша. Накопление сенсорных представлений через знакомство с цветом, формой, величиной фигур.
Технология портфолио (для детей 3-7 лет)	Это копилка личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность ещё раз пережить прият-

	ные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребёнка.
Технология мнемотехники (для детей 3-7 лет)	Схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.
Технология проблемного обучения (для детей 3-7 лет)	Основана на создании особого вида мотивации – проблемной, для этого дидактическое содержание материала должно быть представлено как цепь проблемных ситуаций.
Технология развивающего обучения (для детей 3-7 лет)	При обучении по данной технологии ребенок самостоятельно приходит к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.
Технология проектного обучения (для детей 3-7 лет)	Реализация проектов в образовательной деятельности с воспитанниками.
Технология коллекционирования (для детей 3-7 лет)	Деятельность в рамках этой технологии – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.
Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) (для детей 2-7 лет)	Показ информации на экране в игровой форме, привлечение внимания детей движением, звуком, мультипликацией; - возможность в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
Инструменты ТРИЗ- технологии (для детей 3-7 лет)	Направлены на развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами у детей 3-7 лет
Социоигровые технологии (для детей 3-7 лет)	Направлены на развитие детей 3-7 лет в игровом общении со сверстниками.
Игровая технология В.Воскобовича «Феолетовый лес» (для детей 3-7 лет)	Направлена на - формирование познавательных интересов; - развитие наблюдательности; - исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности; - развитие творческого мышления, эмоциональной сферы;

Средства реализации Программы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательная об-	Средства обучения и воспитания
---------------------	--------------------------------

ласть	
Физическое развитие	Мешочки с песком, ведёрки для перешагивания, палочки для профилактики плоскостопия, ленты, шнур, следочки, кегли большие, скакалка, мячи пластмассовые маленькие (диаметр 7), дидактические игры. гимнастические палки.
Речевое развитие	Дидактические игры на развитие речи и мелкой моторики. Дидактическая игра «Теремок». Художественная литература. Артикуляционная гимнастика. Сборники чистоговорок. Демонстрационный материал.
Социально -коммуникативное развитие	Набор «Парикмахерская». Набор инструментов для мальчиков. Ширма - автомобиль. <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> коляска для кукол прогулочная, куклы (девочки, мальчик). Набор кухня, набор посуды, набор продуктов, набор «Фрукты-овощи», набор выпечки. Утюг, гладильная доска. Машинки, автозаправка. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Хозяюшка», «Магазин» <i>Дидактические игры по ПДД.</i> Наглядный материал: «Транспорт», «Безопасная дорога». Игровое поле «Дорога». Художественная литература по ПДД и безопасности. <i>Патриотический уголок:</i> Набор фотографий с видами г.Нижнего Новгорода. Выставка «Народные промыслы», «Природа родного города», альбом народных промыслов, набор из хохломы, «Городецкая роспись», наглядно - дидактические пособия.
Познавательное развитие	Счётный материал. Пирамидки, мозаика, пазлы. Дидактические игры: «Палочки», «Кружки». <i>Дидактические игры и картинный материал:</i> «Цвет, форма, размер», «Цвет, форма», «Кто где живёт?», «Деревенский дворик», «Животные и птицы. «Как говорят и что едят», «Четыре сезона. Весна», «Четыре сезона. Лето», «Что, где находится?», «Времена года», «Кто что ест», «Мир животных», «Ассоциации». Шнуровки, сортеры, лабиринты, бусы на шнуровке. Д/игры: палочки Дьенеша
лаб	

Художественно - эстетическое развитие	<p><i>Рисование:</i> гуашь, акварельные краски, фломастеры, альбомы, трафареты, кисти, бумага для рисования разных тонов и форм, подставки, простые и цветные карандаши, ёмкости для воды, схемы для рисования, тычки.</p> <p><i>Лепка:</i> пластилин, клеёнки и доски для лепки, стеки.</p> <p><i>Аппликация:</i> кисти для клея, ёмкость для клейстера, салфетки, цветная бумага и картон, ножницы..</p> <p><i>Демонстрационный материал:</i> «матрёшка», «Дымковская игрушка».</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> ширмы разной высоты, различные кукольные театры (мальчиковый, деревянный и т.п.).</p> <p><i>Атрибуты для ряженья:</i> шляпки, косынки, маски и др.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i> ксилофоны, маракасы, пианино детское, барабан, бубен, балалайка, неваляшка, молоточек, погремушки, гармошка, деревянные ложки, игрушки -шумелки.</p> <p><i>Дидактические музыкальные игры.</i></p> <p><i>Оборудование музыкального зала.</i></p> <p><i>Конструирование:</i> конструктор ЛЕГО, конструктор «Соты», кубики, игрушки для обыгрывания построек, машины легковые и грузовые, строительный конструктор.</p>
---------------------------------------	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Физическое развитие	<p>Массажные коврики, кольцеброс, ленты, флажки, кегли большие, массажёры, мячи разного диаметра, скакалка, дидактические игры, плакаты, альбомы по теме.</p>
Речевое развитие	<p>Картины для составления описательных рассказов (разная тематика).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Лото», «Домино» (в ассортименте).</p> <p><i>Книжный уголок:</i> тематическая подборка детской художественной литературы, портреты детских поэтов и писателей.</p>
Социально -коммуникативное развитие	<p><i>Сюжетно -ролевая игра «Больница»:</i> набор доктора, предметы – заместители медицинского инвентаря.</p> <p><i>Сюжетно - ролевая игра «Семья»:</i> игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы разных размеров, игрушки резиновые, одежда для кукол; коляски, комплект постельных принадлежностей для кукол, гладильная доска, утюг.</p> <p><i>Ширмы.</i> Модуль игровой «Машина»</p> <p><i>Уголок труда:</i> инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы.</p> <p><i>Уголок ПДД:</i> макет перекрёстка и улицы, дорожные знаки, де-</p>

	монстрационные картинки, различные виды транспорта, дидактические игры: «Знаки дорожного движения» и т.п., машины, макет светофора, рули, палочка автоинспектора.
Познавательное развитие карточке пало	<p><i>Уголок природы:</i> комнатные растения, разнообразный природный материал, календарь природы, инвентарь для ухода за комнатными растениями,</p> <p><i>Дидактические игры по экологии.</i> Наборы овощей и фруктов, наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся.</p> <p>«Времена года» (осень, зима, весна, лето) . кубики , пазлы, сенсорные игры, вкладыши. Макеты, игровые поля.</p> <p><i>Материалы для экспериментирования:</i> песок, часы песочные, микроскоп, коллекция семян, мензурки, трубочки пластмассовые, карманные зеркала.</p> <p><i>Дидактические игры</i> «Логические цепочки», «Четвёртый лишний» и т.п.</p> <p>Раздаточный материал: счётные палочки, геометрические фигуры, полоски и.т.п.</p> <p>Многофункциональные ширмы, мягкие модули.</p> <p><i>Патриотический уголок:</i> Герб Нижнего Новгорода, портрет президента РФ, флаг и герб РФ, набор фотографий с видами г.Нижнего Новгорода</p> <p>Выставка «Народные промыслы», «Моя Россия», «Природа Нижегородского края», «Природа родного города», альбом народных промыслов, набор из хохломы, Городецкая роспись, наглядно -дидактические пособия. кая роспись», наглядно</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p><i>Рисование:</i> Гуашь 12 цветов, кисти, бумага для рисования, простые и цветные карандаши, подставки под кисти, ёмкости для воды, мелки, восковые мелки, баночки для воды клеёнки, трафареты.</p> <p><i>Лепка:</i> пластилин, стеки, доски, салфетки, клеёнки.</p> <p><i>Аппликация и ручной труд:</i> цветная бумага, цветной и белый картон, клей, ёмкости для клея, ножницы, кисти для клея трафареты, клеёнки.</p> <p>Образцы по аппликации и рисованию, трафареты.</p> <p><i>Конструирование:</i> конструктор крупный «Лего», пластмассовый напольный конструктор, мозаика, мелкие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных.</p> <p><i>Музыкальный уголок:</i> платочки, металлофон,, гитара, шумовые инструменты, микрофон, барабан, бубен, балалайка, погремушки, альбом с изображением музыкальных инструментов, дудочка, дидактический материал «Музыкальные инструменты».</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> ширма большая и маленькая для настольного и кукольного театра, подиум, разные виды театров: куклы би-ба-бо, театр–конструктор деревянный фланелеграф, книги, маски.</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Физическое развитие	<p><i>Физическое развитие:</i> Массажные дорожки, мешочки с песком, кольцоброс, доска-прилипала для горизонтального метания, ленты, флажки, кегли, массажеры, мячи разных диаметров, обруч, гантели, скакалки, ленточки, ленты на палочках, платочки, гантели, кегли, кольцоброс, веревочки разной длины, массажеры для ног, модуль для подлезания, массажная дорожка. Значки для подвижных игр.</p> <p>Наглядный материал: схемы – основных движений, упражнений, подвижных игр.</p> <p><i>Здоровье:</i> ростомер, демонстрационный материал.</p>
Речевое развитие	<p>Картотеки по развитию связной речи «Осень. Деревья», «Грибы», «Овощи», «Дикие животные наших лесов» и др., демонстрационный материал «Мамы и детки», набор демонстрационных материалов больших размеров для составления связных текстов, дидактический материал «Что перепутал художник?», картотека загадок, сюжетные картинки на разные тематики.</p> <p>Художественная литература</p> <p>Набор портретов детских писателей и поэтов.</p>
Социально -коммуникативное развитие	<p><i>Сюжетно - ролевая игра «Магазин»:</i> корзины, кошельки, счеты, касса, муляжи продуктов, овощей, фруктов</p> <p><i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»:</i> медицинские халаты и шапочки, набор доктора.</p> <p><i>Сюжетно- ролевая игра «Парикмахерская»:</i> накидки-пелерины для детей, набор парикмахера, журналы причёсок.</p> <p><i>Сюжетно - ролевая игра «Семья»:</i> игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы, одежда для кукол; комплект постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>Атрибуты для сюжетно -ролевых игр.</p> <p>Дидактические игры: «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме».</p> <p>Демонстрационный материал «Транспорт», «Безопасность», «Не играй с огнём», игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей», картотека игр «Правила дорожного движения», настольная игра по дорожным знакам «Говорящие знаки».</p> <p><i>Уголок труда:</i> инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки; инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, лейки, пульверизаторы, клеёнки.</p> <p><i>Художественная литература:</i></p> <p><i>Нравственно-патриотическое воспитание:</i> Герб Нижнего Новгорода, портрет президента РФ, флаг РФ, набор фотографий с видами Нижнего Новгорода.</p> <p>Выставка «Народные промыслы», «Моя Россия», «Природа Ниже-</p>

	<p>городского края».</p> <p>Мягкие многофункциональные модули.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Уголок природы:</i> комнатные растения, природный материал: шишки, ракушки, камушки, скорлупа орехов, кора; календарь природы, инвентарь для ухода за комнатными растениями, вазы для цветов, дневник наблюдений за растениями, дидактические игры - «Домашние животные», «Чей малыш?», «В лесу и на дворе», «Что где растёт?», «Мир растений», «Растительный мир»; демонстрационный материал: наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): продукты питания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.; наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы), серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации), сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p><i>Уголок экспериментирования:</i> наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения и др.; серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; набор для экспериментирования: ёмкости разных размеров и формы, предметы разных форм и конструкций, воронки, стаканчики, трубочки; подборка из природного материала (шишки, жёлуди, морские камешки, семена арбуза, орехи, ракушки, керамзит); увеличительное стекло, компас, дидактические игры на тему «Природа», картотеки игр и экспериментов.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i> счёты, набор цифр, счётные палочки, дидактические игры: «Вычитание», «Арифметический тир», «Фигуры, формы», «Цифры», «Математическое лото», «Цветная геометрия», «Весёлая логика»; методическое пособие «Обучающие пазлы», цветные счётные палочки – Кюизенера, блоки Дьенеша.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p><i>Рисование:</i> мольберт, краски гуашевые и акварельные, восковые карандаши, кисти, бумага для рисования, простые и цветные карандаши, фломастеры, подставки под кисти, ёмкости для воды, мелки, губки, печать для штампов, баночки для воды, клеёнки, трафареты.</p> <p><i>Лепка:</i> пластилин, стеки, доски, салфетки, клеёнки.</p> <p><i>Аппликация и ручной труд:</i> цветная бумага, цветной и белый картон, клей, ёмкости для клея, ножницы, кисти для клея, трафареты, клеёнки, природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Образцы по аппликации и рисованию, трафареты. Альбомы «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Городец». Оборудование музыкального зала. Оборудование изостудии. <i>Конструирование:</i> Комплект больших мягких модулей, железная дорога, деревянный конструктор, крупный пластмассовый конструктор типа «Lego», крупный пластмассовый конструктор.</p>

	<p>Портреты русских композиторов, портреты зарубежных Композиторов. Набор иллюстраций «Музыкальные инструменты», картотека игр с использованием муз. инструментов</p> <p><i>Музыкальный уголок:</i> детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы -погремушки, ксилофон, металлофон, гитара, барабан, скрипка.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> наглядное пособие «Я и мои чувства, настроение, эмоции», Дидактический материал «Мои любимые сказки», пальчиковый театр, набор животных, набор на- ручных кукол би -ба -бо: сказочные персонажи, фигурки -чело- вечки, объёмные, мелкие (7-10 см.), фигурки сказочных персона- жей, плоскостные на подставках, бумажные куклы, костюмы для ряженья, каска, набор масок (животные; сказочные персонажи.).</p>
--	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Физическое разви- тие	<p><i>Физическое развитие:</i> Массажные дорожки, мешочки с песком, кольцеброс, ленты, флажки, кегли, массажеры, мячи разных диа- метров, обруч, гантели, скакалки, ленточки, ленты на палочках, платочки, веревочки разной длины, массажеры для ног, модуль для подлезания, гимнастические палки, массажная дорожка.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Четвёртый лишний», «Малыш -крепыш», «Виды спорта».</p> <p><i>Картинный дидактический материал:</i> альбомы: «Дорожки дви- жений», «Физкультура» (физминутки); картотека подвижных игр народов мира, пособие «Гимнастика для глаз».</p>
Речевое развитие	<p><i>Дидактические игры:</i> «Один -много», «Кто, что, делает?», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Учимся гово- рить правильно», «Развиваем речь», «Назови правильно», «Скороговорки», «Расскажи сказку», «Что сначала, что потом», «Что, где, находится?», «Подбери картин- ку».</p> <p><i>Демонстрационный материал:</i> портреты детских писателей и поэтов, набор сюжетных картин для составления рассказов, аль- бом со стихами. Серии картинок (до 6–9-ти) для установления по- следовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)- комплект</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, ха- рактерные виды работ и отдыха людей)- комплект</p>
Социально -комму- никативное разви- тие	<p><i>Дидактические игры:</i> «Что нужно для работы?», «Кто, что делает?», «Определи профессию».</p> <p>Сюжетно -ролевая игра «Ателье»: игровой маркер, швейная машинка.</p>

	<p><i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»:</i> корзины, кошельки, счёты, касса, муляжи продуктов, овощей, фруктов</p> <p><i>Сюжетно -ролевая игра «Больница»:</i> медицинские халаты и шапочки, набор доктора.</p> <p><i>Сюжетно -ролевая игра «Салон красоты»:</i> накидки -пелерины для детей, набор парикмахера, журналы причёсок.</p> <p><i>Сюжетно -ролевая игра «Семья»:</i> игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы; одежда для кукол; комплект постельных принадлежностей для кукол. Кукольный дом, игровой модуль «квартира».</p> <p>Атрибуты для сюжетно -ролевых игр.</p> <p>Ширмы напольные. Игровые модули.</p> <p><i>Уголок труда:</i> инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки; инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеёнки.</p> <p><i>Художественная литература:</i></p> <p><i>Нравственно -патриотическое воспитание:</i> Герб Нижнего Новгорода, портрет президента РФ, флаг и герб РФ, набор фотографий с видами Нижнего Новгорода, альбомы «Нижегородский кремль», «Москва»</p> <p>Выставка «Народные промыслы», «Моя Россия», «Природа Нижегородского края», «Природа родного города»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Уголок природы:</i> комнатные растения, природный материал: шишки, ракушки, камушки, скорлупа орехов, кора, календарь природы, инвентарь для ухода за комнатными растениями, вазы для цветов, дневник наблюдений за растениями, дидактические.</p> <p><i>Уголок экспериментирования:</i> наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения и др.; серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; набор для экспериментирования: ёмкости разных размеров и формы, предметы разных форм и конструкций, воронки, стаканчики, трубочки; подборка из природного материала (шишки, жёлуди, морские камешки, семена арбуза, орехи, ракушки, керамзит); увеличительное стекло, компас, дидактические игры на тему «Природа», картотеки игр и экспериментов,</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i> счёты, набор цифр, счётные палочки, дидактические игры: «Найди отличие», «На что похоже?», «Четвёртый лишний», «Противоположности», «Наведи порядок», «Признаки», «Что получается», «Живая планета», «Собирай-ка», «Куда нитка», «Цветы», «Кем быть», «Все для весёлого счета», «Мои первые часы», «Волшебные коробочки», «Геометрическая мозаика» «Логика», «Раз, два, три, четыре...», «Шашки», «Пазлы», «Лото», «Мозаика» (разная), «Береги жи-</p>

	<p>вое», «Я и мое тело», <i>Наглядные дидактические пособия:</i> «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Животные Африки», «Животные Севера», «Аквариумные и речные рыбки», «Насекомые», «Профессии», «Школьные принадлежности», «Овощи «Фрукты», «Хлеб», «Грибы», «Времена года», «Одежда, обувь», «Деревья, кустарники», «Ягоды», «Транспорт», «Инструменты», «Семья», «Космос», «День Победы». Альбомы: «Мой любимый город Нижний Новгород», «Мой край Нижегородский», «Москва», «Азбука дорожного движения»</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Узнай, какой инструмент?», «Узнай песню по картинке», «Ритмическое лото», «Народные промыслы», «Собери узор» и пр. Портреты композиторов, альбом «Музыкальные инструменты», альбом «Посмотри и выполни», альбом «Наши любимые песенки», альбом «Музыкальная палитра» <i>Музыкальный уголок:</i> детские музыкальные инструменты: бубен, ксилофон, металлофон, гитара, барабан. <i>Театрализованная деятельность:</i> наглядное пособие «Я и мои чувства, настроение, эмоции», Дидактический материал «Мои любимые сказки», пальчиковый театр, набор животных, набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи, фигурки -человечки, объёмные, мелкие (7-10 см.), фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках, бумажные куклы, костюмы для ряженья, каска, набор масок (животные; сказочные персонажи, оборудование для теневого театра). <i>Рисование:</i> краски гуашевые и акварельные, восковые карандаши, кисти, бумага для рисования, простые и цветные карандаши, фломастеры, подставки под кисти, ёмкости для воды, мелки, губки, печать для штампов, баночки для воды, клеёнки, трафареты.. <i>Лепка:</i> пластилин, стеки, доски, салфетки, клеёнки. <i>Аппликация и ручной труд:</i> цветная бумага, цветной и белый картон, клей, ёмкости для клея, ножницы, кисти для клея, трафареты, клеёнки, природный и бросовый материал для ручного труда. Образцы по аппликации и рисованию, трафареты. Альбом «Природа глазами художников». Схемы последовательности лепки. Схемы последовательности рисования. Стенд для выставки детских работ. Оборудование музыкального зала. <i>Конструирование:</i> деревянный конструктор, крупный пластмассовый конструктор типа «Lego», мелкий пластмассовый конструктор, металлический конструктор.</p>

2.7.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (взаимодействие взрослых и детей)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

возраст	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
5 -6 лет	Занятие Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания Этическая беседа Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические) Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов. Экскурсии в музеи, по улицам района Посещение библиотеки Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность) Организация тематических выставок	Образовательные ситуации общения. Разговоры с детьми в ходе режимных моментов. Беседы. Игры. Использование художественного слова. Разговоры воспитателя с детьми по интересам.	Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с пением, игры-драматизации, Подвижные игры с текстом. Продуктивная деятельность.

	Праздники и тематические вечера		
	<p>Занятие</p> <p>Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания</p> <p>Этическая беседа</p> <p>Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические)</p> <p>Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания</p> <p>Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов. Экскурсии в музеи, по улицам района</p> <p>Посещение библиотеки</p> <p>Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность)</p> <p>Организация тематических выставок</p> <p>Праздники и тематические вечера</p>	<p>Ситуации общения. Разговоры с детьми в ходе режимных моментов.</p> <p>Беседы.</p> <p>Ситуативный разговор с детьми. Игры.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Мнемотехника.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Игры с пением.</p> <p>Игры-драматизации, Подвижные игры с текстом.</p>

методы и приемы			
наглядные	словесные	практические	проектные
<p>рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий.</p>	<p>беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т. д.</p>	<p>изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т. д.</p>	<p>участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.</p>

Средства обучения и воспитания

Образовательные области	
<p>«Социально- коммуникативное развитие»,</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Старшая и подготовительная группы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«Баю-бай...», · «Дай правильный совет», · «Дерево доброты», «Закончи сказку», · «Зимние и летние виды спорта», «Знаешь ли ты свой город?», «Как я могу помочь маме, папе?» , · «Как я помогаю дома?», «Ласковое слово», «Настроение», «Наши эмоции», «Одень девицу (молодца)», «От кольчуги до мундира», «Подарки для бабушки, мамы, дочки», «Подарки для дедушки, папы, сына», «Правильно- неправильно», «Раньше и теперь», «Семейные обязанности», · «Солдат и техника», «Сопоставь событие и человека», «Узнай по фотографии место в детском саду», «Уроки вежливости», «Уроки этикета», · «Хорошо или «Что лишнее нарисовал художник?», «Что хорошо, что плохо», «Этикет для малышей», «Вспомни пословицы о маме», «Добрые слова», «Историческое лото», «Кто больше назовёт добрых дел», «Объясни пословицу», «Помоги богатырю отыскать дорогу», «Угадай профессию», «Угадай, о ком я говорю», · «Узнай и назови орден», Игра-лото «Семья», Лото «Весело- грустно».</p> <p>Альбомы для раскрашивания</p> <p>«Красивая салфетка для мамы», «Угощение для семьи», «Мужские и женские профессии», «Разные лица», «Пирамидки малышам», «Дети на празднике в детском саду», «Красивый участок», · «Герб и флаг родного города», «Любимые места в городе», «Былинные герои», «Древнерусские суда», «Сказки М. Горького», «Великие битвы», «Одень воина», «Военная техника», «Олимпийская символика».</p> <p>Альбомы для рассматривания</p> <p>«Мамина работа», «Моя родословная», «Традиции нашей семьи», «Оцени поступок», «Наши чувства и эмоции», «Добро и зло в русских народных сказках», «Достопримечательности нашего города», комплект наглядных пособий «Россия — Родина моя»:</p> <ul style="list-style-type: none"> — «Негосударственные символы России» ; — «Державные символы России»; — «Природа России»; — «История России»; <p>«Места отдыха для детей», «Любимый район», «Наш детский сад», «Труд взрослых в детском саду», «Летопись детского сада», «Богатыри земли Русской»,</p>

«История русской одежды», «Знаменитые битвы», «Город вчера и сегодня», «Обычаи и традиции русского народа», «Защитники земли Русской»
«Александр Невский», «Великие битвы Александра Невского», «Основатель столицы Российской»,

«День единства», «Детство, юность и зрелые годы М. Горького», «Герои Великой Отечественной войны», «Дети — герои войны», «Полководцы», «Подвиг в тылу», «Животные-санитары», «Города-герои», «Расскажите детям об Олимпийских играх».

Серия наглядно-дидактических пособий предназначена для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3–7 лет в детском саду и дома.

Каждый выпуск содержит материал по отдельной теме: «Паралимпийцы — победа над собой», «Наши знаменитые земляки», «Путешествие по району». Аудио-видеоматериалы и мультимедийные презентации:

«Моё семейное древо», «Мир эмоций», «Во времена Древней Руси», «Минин и Пожарский», «Сила России в единстве народа», «Александр Невский», «По страницам Великой войны», «Блокада Ленинграда», «Битва за Москву», «Дети — герои войны», «Битва за Берлин», «Преодолей себя!», «Улицы моего района».

Мультфильмы

«Встречайте бабушку», «Мама для мамонтёнка», «Моя семья», «День рождения бабушки», «Моя мама — волшебница», «И мама меня простит», «Если бы я был моим папой», Цикл мультфильмов «Простоквашино», «Просто так», «Крепыш», «Мишка-задира», «Подарок для самого слабого», «Алёша Попович и тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Александр Невский. Победа над смертью», «Садко», «Тебе, Москва», «Воробьишко», «Мальчиш-Кибальчиш», «Солдатская сказка», «Солдатская лампа», «Воспоминание», «Скрипка пионера», «Легенда о старом маяке», «Василёк», «Великая Отечественная».

Отрывки из художественных фильмов

«Мальчик-звезда», «Викинг», «Александр Невский», «Александр. Невская битва», «Юрий Долгорукий», учебный фильм «Минин и Пожарский», художественный фильм «Минин и Пожарский»,

«Звезда пленительного счастья», документальный фильм «Страсти по Максиму», «Детство Горького», «Юность Максима», «Хоккеисты», «Голубой лёд»,

	<p>«Вратарь», «Легенда № 17», · «Матч».</p> <p>Для организации бесед используется литература духовнонравственного содержания: произведения В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, М. Горького, А. Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т. д.</p>
--	---

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.8.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

2.8.1.1. *Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.* В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно -ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно - исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.8.1.2. *Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддер-

живает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.8.1.3. *Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

2.8.1.4. *Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

2.8.1.5. *Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

2.8.7. *В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

2.8.1.6. *Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

2.8.1.7. *Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.*

2.8.1.8. *Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.8.1.9. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

2.8.1.10. *Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми -путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно -обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.8.1.11. *При организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.8.1.12. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методiku проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно*.

2.8.1.13. *Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.8.1.14. *Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно - печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек -самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры - драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико - ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально -ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.8.1.15. *Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнёров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно -игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно -развивающую среду и другое).*

2.8.1.16. *Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.* Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.8.1.17. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно -исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.8.1.18. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно -исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнёр по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно -исследовательской, продуктивной деятельности).

2.8.1.19. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.8.1.20. В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.8.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. Трудно переоценить воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка. Именно в процессе игры у

дошкольников формируются личностные качества, необходимые для дальнейшего обучения. В этом возрасте усвоение новых знаний происходит успешнее, если учебная деятельность сочетается с игрой.

Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность застенчивых детей. Игра выполняет коммуникативную функцию, учит детей общению между собой и с взрослыми.

Игр существует множество. В программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры.

Близки к сюжетно-ролевым играм инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для инсценировки можно взять практически любое произведение, предлагаемое программой. Все они невелики по объёму. Дети могут без затруднений изобразить персонажей. В процессе инсценировки лучше усваивается содержание произведения и его смысл.

Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов.

Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки — сувениры к праздникам и историческим датам. творческая деятельность детей способствует развитию их воображения и фантазии, а также закреплению пройденного материала.

Творческие работы детей, как правило, объединены какой-либо темой: «Моя семья», «Древо семьи», «Защитники земли Русской», «Подвиг народа бессмертен!», «Я выбираю спорт!» и др.

При подготовке и организации тематических праздников используются практически все перечисленные формы работы с детьми. Программой предусмотрено проведение праздников: День народного единства, День пожилого человека, День матери, День защитника Отечества, День Победы, День семьи, День города, День отца и др.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.9.1. Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.9.1.1. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня*.

2.9.1.2. *Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности*, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно -ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.9.1.3. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

2.9.1.4. *В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.9.1.5. *С 4-5 лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнёром в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтёрской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.9.1.6. *Дети 5-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создаёт ситуации, активи-

зирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.9.8. Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приёмов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма -схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заклочённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Виды деятельности	Технологии, формы, методы, приёмы, обеспечивающие образовательного взаимодействия детей и взрослых
Социально - коммуникативное развитие	
<p>Продуктивная, Познавательная - исследовательская и игровая, двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игровом процессе. <p>Первоначально игра проводится вместе со взрослым, для того чтобы дети запомнили основные правила. Выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле с помощью жеребьёвки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры, в которых ведущий не только выполняет сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре. • Игры, в которых ребёнок выполняет роль ведущего и водящего. • Игры с правилами на удачу. <p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Ц е л ь : формировать социально -коммуникативные навыки и установки толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини - и мега -проектов.</p>
Познавательное развитие	
<p>Продуктивная, познавательная - исследовательская и игровая деятельность</p>	<p>Игры с правилами на умственную компетенцию.</p> <p>В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и т. д.) ребенок учится играть взрослого в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих для всех играющих правилах.</p> <p>Клуб математических игр, праздников, турниров и забав.</p> <p>З а д а ч и :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.

	<p>3) Актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками.</p> <p>Поисково-исследовательская лаборатория.</p> <p>З а д а ч и :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста. 2) Стимулировать развитие аналитических навыков (установление причинно-следственных связей). 3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 4) Развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками. <p>Игротека.</p> <p>З а д а ч и :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2) Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности. 3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения; актуализировать коммуникативные навыки
Речевое развитие	
<p>Продуктивная, познавательно - исследовательская и игровая деятельность</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Ц е л и : активизировать воображение ребёнка; расширять его осведомленность о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно -исследовательской и игровой деятельности.</p> <p>Сюжетная игра.</p> <p>Ц е л ь : способствовать овладению ребёнком двойной системой средств построения игровой деятельности.</p> <p>З а д а ч а : поэтапно приобщать детей к постепенно усложняющимся способам построения игры.</p>
Художественно -эстетическое развитие	
<p>Продуктивная, познавательно - исследовательская и игровая деятельность</p>	<p>Работа с незавершёнными продуктами.</p> <p>Здесь ребёнку могут быть предложены продукты, в структуре которых очевидна незавершённость, задача дошкольника – завершить продукт; для работы могут быть предложены также продукты с неочевидным конечным видом и назначением, требующие творческой разработки.</p> <p>Работа по образцам.</p> <p>Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребёнка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объёмные нерасчленённые образцы, требующие анализа составляющих элементов</p>
Физическое развитие	

<p>Двигательная и игровая деятельность</p>	<p>Игры с правилами на физическую компетенцию. Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью детей осуществлять игру самостоятельно.</p> <p>1) Игры с параллельными действиями играющих, в которых дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Проведение таких игр важно для формирования у дошкольников способности к соблюдению элементарных правил. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определённый сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговорённые действия, в чем и заключается выполнение правила игры.</p> <p>2) Игры с поочерёдными действиями играющих. Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте дети могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий.</p> <p>Игра с правилами. Ц е л ь : способствовать овладению ребёнком системой средств построения игровой деятельности. З а д а ч а : поэтапно объяснить детям постепенно усложняющиеся способы построения игры.</p>
--	--

2.9.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Способы и направления поддержки детской инициативы

В поддержке детской инициативы большую роль играет обогащение РППС внесением предметов быта, утвари, которые использовались нашими бабушками и дедушками, что способствует созданию творческих ситуаций в познавательной, в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде.

Приемы:

- Наводящие вопросы: «Для чего использовался этот предмет?», «Существует ли этот предмет в современном мире и чем его можно заменить?»;

-Ситуации: «Я - экскурсовод», «Я - коллекционер и хранитель музейных ценностей».

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

2.10.1. *Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.10.1.1. Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.10.1.2. *Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.10.1.3. *Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально -дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.10.1.4. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико -аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого - педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.10.1.5. *Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

2.10.1.6. *Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

2.10.1.7. *Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.10.1.8. *Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).*

2.10.1.9. *Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки -передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.10.1.10. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность *используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.*

2.10.1.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей).* Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.10.1.12. *Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.*

В учреждении предусмотрены разнообразные формы взаимодействия с семьёй

Формы взаимодействия деятельности	Функции совместной партнерской деятельности
Нормативно правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий,

	<p>направленных на развитие ДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, работников ДОУ и других членов педагогического сообщества); -получение у родителей информации об их образовательных потребностях, запросах, возможностях; учет полученных данных при планировании образовательной деятельности
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ, приглашенных специалистов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - общие и групповые стенды для родителей; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и др.); - выставки детских работ.
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые просмотры фрагментов образовательной деятельности; - Детско -родительские проекты; - выставки; - Смотры -конкурсы;
Культурно -досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурно -спортивные мероприятия; - совместные акции; - музыкальные праздники; - экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины; - музыкальные семейные гостиные.
Индивидуально - ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -детские индивидуальные портфолио; - портфолио группы - индивидуальные собеседования с родителями; - конкурсы семейных работ (рисунков, поделок); - выставки семейных достижений; - организация вернисажей, выставок детских работ
Дистанционные формы взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> -трансляция опыта; -консультации; -онлайн занятия; -трансляция видеоматериалов.

Формы сотрудничества, наиболее предпочитаемые родителями МБДОУ «Детский сад № 183»

Основные направления			
Взаимопознание и взаимо-	Непрерывное образование	Совместная	деятель-

информирование	родителей (законных представителей) воспитанников	ность педагогов, родителей, детей.
<ul style="list-style-type: none"> - информация в родительских уголках, стендах, на сайте ДОУ, - родительские собрания, - родительские конференции, - круглые столы, - анкетирование, - беседы, - семинары -практикумы, 	<ul style="list-style-type: none"> -родительские собрания, -конференции, - Семинары -практикумы, - мастер-классы, - консультации, - буклеты. 	<ul style="list-style-type: none"> - совместные с родителями творческие конкурсы, выставки, - семейные праздники, - проектная деятельность, участие родителей в создании РППС, -экскурсии, - досуги,

Взаимодействие с семьей по реализации образовательных областей

<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду; - показывать родителям значение матери, отца, дедушек, бабушек, воспитателей и др. в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения через консультации, беседы, родительские собрания, участие в семейных клубах и др.; - заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения (знакомство с игровой средой в группе, совместные выставки игрового оборудования, демонстрация родителям фрагментов игровой деятельности детей в группе, участие в реализации совместных игровых проектов и др.); - привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей; - изучать и пропагандировать традиции нравственного и трудового воспитания в семье через оформление рубрики в уголке для родителей, семейных альбомов и др.; - знакомить родителей с возможностями воспитания гражданских чувств и привычек в семье и детском саду через организацию выставок, демонстрацию родителям фрагментов
--	---

	<p>организации общественно - полезной деятельности детей, наглядную агитацию, консультации, беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать близких взрослых знакомить детей с информацией о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве; - знакомить в игре с домашним и профессиональным трудом, показывать его результат через совместные с детьми проекты, совместную деятельность (во время родительских субботников, труда в огороде, цветнике, совместные акции по благоустройству детского сада и др.); - ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы на этические темы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду через консультации в уголке для родителей, беседы, родительские собрания, семейные клубы; - ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками; - обращать внимание на ценность детских вопросов, побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения детской художественной и познавательной литературы, просмотра художественных и документальных видеофильмов; - совместное планирование маршрутов выходного дня, предложение готовых маршрутов выходного дня к памятным местам, местам отдыха горожан и др.; - привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с родителями конкурсов, игр - викторин.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изучать особенности общения взрос-

лых с детьми в семье через анкетирование, индивидуальные беседы. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду;

- рекомендации родителям по организации общения с ребёнком через родительские стенды, консультации, показ фрагментов работы с детьми и др.;
- способствовать развитию у родителей навыков общения через участие в работе родительских клубов, коммуникативных тренингов;
- привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (ведении семейных календарей, подготовке концертных номеров (родитель - ребёнок) для родительских собраний, досугов, и др., способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников;
- показывать родителям ценность домашнего чтения через консультации, индивидуальные беседы, наглядную агитацию и др.;
- рекомендации родителям по отбору произведений для домашнего чтения с ребёнком в соответствии с его возрастными возможностями;
- побуждать родителей на развитие интереса ребёнка к художественной литературе посредством организации семейных театров, вовлечение в игровую деятельность, художественное творчество;
- совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты родителей с детской библиотекой;
- привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, га-

	<p>зет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). -- побуждать и поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. - знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей через родительские уголки, информационные бюллетени, консультации, беседы и др.; - поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества; - привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности: занятиям в художественных мастерских, совместных конструктивных играх и реализации творческих проектов, организации экскурсий в музеи, на выставки и др.; - знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей через уголки для родителей, индивидуальные беседы, встречи с работниками музыкальной школы, центра дополнительного образования и др.; - раскрывать возможности музыки как средства всестороннего развития ребёнка - дошкольника, а также как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка; - привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально -художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию

	<p>общения (семейные праздники, концерты, встречи в «Музыкальной гостиной»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать в детском саду фестивали, музыкально -литературные вечера; - информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры; - совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, театры, музеи.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разъяснения родителям необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка через следующие формы взаимодействия с семьёй: <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование родителей на тему «Физкультура в Вашем доме», - информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движение), рассказывать о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью дошкольника (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.). - показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества; - знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма и т.д. и способами поведения в них (через родительские уголки, ширмы, папки - передвижки); - информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице и др.); - оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», - оформление газет в группах по проблемам физического воспитания;

оформление памяток для родителей на темы физического воспитания и ЗОЖ;

- родительские собрания;
- консультации, личные беседы;
- совместные занятия с родителями физкультурой и спортом (совместные спортивные праздники, досуги, физкультурные занятия);
- участие в совместных проектах на темы: «Движение – это жизнь», «Оздоровительные гимнастики», «Разговор о правильном питании» и др.
- знакомство с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности (открытые просмотры, совместные с родителями мероприятия, наглядная агитация);
- ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома, информировать родителей (консультации, ширмы, папки -передвижки на тему «Чтобы не случилось беды» и др.);
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае неподвижной ситуации, о необходимости знать телефоны экстренной помощи;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха;
- помогать родителям планировать выходные дни с детьми (совместное планирование проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях);
- побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на

	дорогах, бережного отношения к природе и др. через консультации, советы, беседы, участие в совместных проектах, досугах, посвящённых проблемам безопасности детей.
--	--

Взаимодействие с родителями (законными представителями) посредством ИКТ

ИКТ – технологии позволили нам изменить условия взаимодействия педагога с родителями (законными представителями). Проведение педагогических мероприятий (родительских собраний, консультаций, тренингов и т.д.) с использованием мультимедийной техники является современной формой информирования и консультирования, позволяющей представить материал красочнее, информативнее и увлекательнее, помогает выделить его основные аспекты и даёт возможность их проиллюстрировать. Нами используются мультимедиа – презентации (содержат текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд -шоу, видеофрагменты и анимацию).

Взаимодействие с родителями через сайт ДОУ и социальные сети «ВКОНТАКТЕ»

На сайте ДОУ и в сообществе детского сада в социальных сетях «ВК» родители (законные представители) могут познакомиться с планами работы, узнать о проводимых мероприятиях, получить консультацию, найти ссылку на другие полезные сайты и полезную литературу. На форуме могут задать свой вопрос, обсудить проблему. Очень важно, что с информацией на страницах сайта родители (законные представители) имеют возможность познакомиться в удобное для них время и получить ответ в удобной для них форме.

Нами систематически проводится мониторинг среди родителей (законных представителей) на удовлетворенность качеством образовательных услуг и оказанием дополнительных образовательных услуг детям.

2.10.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Формы работы с родителями:

- ✓ Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания.
- ✓ Лекторий для родителей.

- ✓ Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.
- ✓ Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.
- ✓ Совместное выполнение творческих заданий и проектов.
- ✓ Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

2.10.3. Иные характеристики Программы

Организация работы музыкального руководителя

Цель и задачи работы музыкального руководителя

Цели: игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условию его радостного бытия и дальнейшей социальной успешной самореализации в жизни.

Музыкальное воспитание способствует формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, развитию физических и интеллектуальных качеств, а также сохранению и укреплению здоровья, профилактике и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи работы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы организации работы

1.Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2.Целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3.Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4.Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в весёлой игре).

5.Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет».

6.Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Основные направления работы музыкального руководителя

Работа с детьми

1. Непосредственная образовательная деятельность с детьми.
2. Индивидуальная работа с детьми.
3. Проведение утренней гимнастики.
4. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары - практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

Музыкальная непосредственно - образовательная деятельность состоит из трёх частей.

1. Вводная часть.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть.

Музыкально - ритмические упражнения.

Цель - настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально - дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально - сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребёнка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьёй, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребёнка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом. Чтобы убедить родителей в необходимости актив-

ного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей используются такие формы работы: выступления на родительских собраниях; индивидуальное консультирование; занятия – практикумы (всех специалистов и педагогов ДОО), проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями используются вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организуются: уголки музыкально -театрализованной деятельности, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» систематически размещается полезная информация для родителей по музыкальному развитию.

В качестве информационного материала размещаются статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

2.11.Программа (направления) коррекционно – развивающей работы

Цели КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей- инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя- дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР, в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно - развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР – ФОП ДО, пункт 27.4

Специальные образовательные условия коррекционно – развивающей работы - ФОП ДО, пункт 27.8

Содержание КРР по направлениям работы - ФОП ДО, пункт 28.1, 28.2

Информационно-просветительская работа предусматривает - ФОП ДО, пункт 28.4

Программы КРР в ДОУ для разных целевых групп - ФОП ДО, пункт 28.5, 28.6 (28.6.1, 28.6.2), 28.7 (27.7.1), 28.8 (28.8.1, 28.8.2), 28.9 (28.9.1, 28.9.2)

2.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
	Пояснительная записка	268
1	Целевой раздел	
1.1	Цель и задачи воспитания	269
1.2	Направления воспитания	270
1.3	Целевые ориентиры воспитания	272
1.3.1	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	273
2	Содержательный раздел	
2.1	Уклад образовательной организации	274
2.2	Воспитывающая среда образовательной организации	284
2.3	Общности образовательной организации	287
2.4	Задачи воспитания в образовательных областях	289
2.5.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	292
2.6	Формы совместной деятельности в образовательной организации	313
2.6.1	Работа с родителями (законными представителями)	315
2.6.2	События образовательной организации	316
2.6.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	316
2.7	Организация предметно -пространственной среды	320
2.8	Социальное партнёрство	321
3	Организационный раздел	
3.1	Кадровое обеспечение	323
3.2	Нормативно -методическое обеспечение	325
3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	326

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа воспитания ДОО разработана в соответствии с федеральной рабочей программой воспитания, входящей в состав Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028).

2. Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

3. *Под воспитанием понимается* «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно -нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

4. Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

5. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопочтение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

6. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

7. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

8. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно -нравственного направления воспитания.

9. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

10. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

11. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

12. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

13. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

14. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

15. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. реализация программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в т.ч. системой дополнительного образования детей.

16. Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

17. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи воспитания

1.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания

1.2.1. Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населённого пункта, района, края, Отчизны в целом).

1.2.2. Духовно -нравственное направление воспитания

1) Цель духовно -нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально -ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно -нравственного направления воспитания.

3) Духовно -нравственное воспитание направлено на развитие ценностно -смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско -взрослой общности, содержанием которого является

освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

1.2.3. Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своём поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1.2.4. Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

1.2.6. Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1.2.7. Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укреп-

			<p>ления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
7	Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно - пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад ДОО задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада организации

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия

Реализация права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья

Философия детского сада: детский сад - территория успешности каждого:

«Каждый ребенок имеет право на уважение к себе: принять, понять, помочь»

«Каждый ребёнок уникален, имеет право на развитие личностного потенциала»

«Каждый ребёнок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной и доброжелательной атмосфере»

«Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»

Ведущая концептуальная идея развития учреждения:

«Самореализация личности – это и есть фундамент человеческого счастья»

В дошкольном детстве ребёнок приобретает систему ценностных ориентиров, во многом определяющих жизненный путь человека.

Ценностными приоритетами детского сада, определяющими его миссию, являются:

- здоровье воспитанников детского сада: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»;

- развивающая деятельность (игровая, познавательная, исследовательская, творческая):

«Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее его развитие»;

- общение, как форма и средство развития и социализации;

- приобщение к социокультурным и общечеловеческим ценностям: «Через прекрасное – к человеческому»

- полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;

- сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй

Цели:

- повышение качества услуг дошкольного образования;

- создание эффективной системы, обеспечивающей доступность и равенство возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

- создание оптимальных условий для реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС;

- сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, сохранение единства образовательного пространства

Ключевые задачи:

- усиление внимания к личности каждого воспитанника, создание благоприятных условий для полноценного и своевременного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для раскрытия и реализации способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обновление содержания образования путём внедрения новых технологий, изменения структуры образовательного процесса; изменение форм и методов работы с детьми;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей саморазвитию и самореализации ребёнка в разных видах деятельности (игровой, творческой, познавательной и исследовательской деятельности);
- обеспечение социально - личностного развития на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей;
- повышение качества образования путём эффективного использования информационно - коммуникационных технологий, создание современной информационно - образовательной среды;
- создание условий для профессионального роста педагогов, развитие профессиональной компетентности участников образовательного процесса, как ведущее условие реализации ФГОС и повышения качества образования;
- совершенствование материально – технического и программно - методического обеспечения;
- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Воспитательный процесс в ДОО базируется на принципах дошкольного образования, определенных ФГОС дошкольного образования.

Воспитательный процесс строится на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *единство ценностей и смыслов воспитания,* разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру.* Возможности нравственного примера как метода воспитания в расширении нравственного опыта ребёнка, в побуждении его к открытому внутреннему диалогу и нравственной рефлексии, в обеспечении возможности выбора при построении собственной системы ценностных отношений, в демонстрации ребёнку реальной возможности следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищённость важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребёнка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО.

Образ ДОО, её особенности

МБДОУ «Детский сад № 183» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

МБДОУ расположено в самом центре города Нижний Новгород, рядом находятся знаковые исторические места, театры, памятники, парк. Учреждение располагается рядом с социокультурными центрами, что позволяет объединять усилия социального партнерства для решения воспитательных целей и задач.

МБДОУ имеет устойчивые связи с социально-педагогической средой:

- учреждением здравоохранения: ГБУЗ НО «Детская поликлиника № 22» (взаимодействие по вопросам укрепления здоровья детей, проведения плановых профилактических прививок, консультативная помощь родителям и педагогам:

- учреждениями культуры: детская школа искусств №9 им. А.Д.Улыбышева; центральная детская библиотека; Дом детского творчества;

- учреждения образования: МАОУ «Школа №3».

ДОО традиционно обеспечивает поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семьи в непосредственно образовательную деятельность.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам ДОО

Составляющей частью уклада является культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники ДОО соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Ключевые правила ДОО.

Структура образовательного года

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Временной период</i>
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Режим функционирования МБДОУ «Детский сад № 183»

Функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Структура образовательного процесса в режиме дня

<i>Утренний блок с 7.00 – 9.00</i>	<i>Дневной блок с 9.00 – 12.30</i>	<i>Вечерний блок с 16.00 – 19.00</i>
<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно - оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. 	<ul style="list-style-type: none"> -взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно - оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребёнком -индивидуальная работа -прогулка -свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определённые воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

<i>Традиции</i>	<i>Содержание</i>
Утро радостных встреч	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребёнка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарём значимых дат.
Выставки совместного творчества детей, родителей к значимым датам	Выставки рисунков и поделок, сделанных своими руками
Трудовой десант	Озеленение и уборка территории детского сада силами родителей, педагогов и детей

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно -пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребёнком.

Предметно - пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе.	Государственные символы РФ, символика группы.

	Природа на территории ДОО.	Фото президента. Папки -передвижки: «День России», «День флага России». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д/и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото- выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и, музыки. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования.	Лаборатория для познавательно -исследовательской и опытно – экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры

Здоровье, жизнь	<p>Центр двигательной активности.</p> <p>Центр безопасности.</p> <p>Центр уединения.</p>	<p>Спортивное оборудование в группах.</p> <p>Дорожки здоровья.</p> <p>Тропа здоровья.</p> <p>С/р игра «Больница».</p> <p>Макеты по ПДД.</p> <p>Стенды безопасности.</p> <p>Муляжи фруктов и овощей.</p> <p>Книги, пособия.</p> <p>Стенд настроения.</p>
Труд	<p>Уголок дежурств.</p> <p>Центр природы в группе.</p> <p>Огород на подоконнике, огород на территории</p>	<p>Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).</p> <p>Оборудование для с/р игр .</p> <p>Набор детских инструментов.</p> <p>Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии».</p> <p>Набор костюмов.</p> <p>Книги, пособия.</p>
Культура и красота	<p>Эстетическое оформление групповых помещений.</p> <p>Центр природы.</p> <p>Центр творчества.</p> <p>Центр театрализации и музыки.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Центр конструирования.</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.</p> <p>Ширмы, костюмерные.</p> <p>Книги, пособия.</p> <p>Картотеки игр, заклчек, песен.</p> <p>С/р игра «Салон красоты».</p> <p>Набор картинок «Правила поведения»</p> <p>Набор картинок «Цветущие растения»</p> <p>Материалы для творчества</p> <p>Конструктор различных размеров и материалов.</p>

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках образовательного комплекса осуществляется взаимодействие ДОО с МАОУ СОШ №3, областной детской библиотекой им. Т.А.Мавриной, школой искусств №9 им. А.Д.Улыбышева.

Сотрудничество с данными организациями позволяет детям, сотрудникам, родителям (законным представителям) получать широкий доступ к ресурсному обеспечению по следующим направлениям:

- познавательное развитие;
- социально -коммуникативное;
- речевое развитие;
- Художественно - эстетическое развитие.

Региональные особенности.

ДОО располагается на территории города Нижнего Новгорода - огромного мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспита-

тельном пространстве Нижегородской культуры.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями русского народа.

Социальное партнёрство.

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнёрство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).

- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, Департамент образования и т.п.).

2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Состав воспитывающей среда ДОО

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально - ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско - взрослых и детско - детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Структура воспитывающей среды

Направления воспитания	От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду	От совместной деятельности ребёнка и взрослого - событийность	От ребёнка - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив
-------------------------------	---	--	--

			ребёнка
	Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
Патриотическое	- уголок Российской символики в каждой группе. - оформление уголков к 9 мая и 23 февраля.	- встречи с ветеранами, - просмотр патриотических мультфильмов и т.д.	- открытки и поделки для ветеранов, - создание своими руками уголка Российской символики и т.д.
Духовно - нравственное	- внесение дидактических игр на формирование навыков вежливости, этикета; - иллюстративный материал о взаимодействии людей друг с другом, с природным миром, об эмоциональном состоянии людей	- чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов, презентаций проблемного содержания, - встречи с людьми, - театрализованные постановки	- изготовление открыток, подарков, оказание помощи младшим детям и старшим.
Социальное	Игровые зоны для сюжетно - ролевых игр	- взрослый вводит игру правило, связанное с освоением социальных ролей и взаимоотношений	- в среде заложены условия для самостоятельности ребёнка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня); - технология самостоятельного планирования ребёнком своей игровой активности в рамках заданных взрослыми вариантов и так далее.
Познавательное	- уголки экспериментальной деятельности, развивающих игр, различные конструкторы	проекты, встречи, события, игры.	- изготовление пособий для наблюдений и проведения экспериментов и исследовательской деятельности и т.д.

Физическое и оздоровительное	-физкультурное оборудование, спортивные уголки в группах	спортивные соревнования, спартакиады, спортивные праздники и досуг.	участие в спортивных событиях
Трудовое	- орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребёнка; - взрослый формирует традицию дежурства и так далее	взрослый вводит игру или правило, связанное с самоорганизацией детей в ходе дежурства;	- в среде заложены условия для самостоятельности ребёнка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приёма пищи); технология самостоятельного планирования ребёнком своей активности в рамках заданных взрослыми вариантов и так далее.
Эстетическое	-уголки изодетельности и народных промыслов	проекты, события, игры, посещение музея, библиотеки и т.д.	примеры (продукты деятельности ребёнка): в среде заложены условия для самостоятельности ребёнка, практикования им самостоятельного навыка изодетельности (инструменты, материалы) выставки детских работ

2.3. Общности образовательной организации

Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

педагог - дети,

родители (законные представители) - ребёнок (дети),

педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ДОО

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого - педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально - родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. В процессе общения ребёнок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребёнка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально - коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно -нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно -эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

2.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.4.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.4.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.4.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально -ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально -образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.4.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально -ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.5.1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Её содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно -смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально -ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно -волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине	
Подраздел «Родная страна»	
3-4 года	- формировать интерес к малой Родине и первичные представления о ней, напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.;

	-знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
4-5 лет	- продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; -продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики).
5-6 лет	- расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. -расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День Защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); -воспитывать любовь к Родине; -формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины; -познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; -расширять представления детей о Российской армии; -воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в ДОО военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
6-8 лет	- развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине; -продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; -продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города; -на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России; -развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; -воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; -расширять представления о Москве — главном городе, столице России; -поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения;
Подраздел «Наша планета»	
5-6 лет	- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись,

	скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.).
6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; - рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; - учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей; - расширять представления о своей принадлежности к человеческому обществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка); - формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества
Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; - беседовать с ребёнком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребёнком и пр.); - учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.
4-5-лет	<ul style="list-style-type: none"> - углублять представления детей о семье, ее членах; - дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.); - интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; - углублять представления ребёнка о семье и её истории; - учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; - углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд; - поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; - приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
6-8-лет	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; - уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; - учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе; - развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы; - расширять представления детей об истории семьи в контексте истории

	<p>родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);</p> <p>-рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p>
Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад	
3-4 года	<p>-формировать у детей положительное отношение к детскому саду;</p> <p>-обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты,</p> <p>раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчёркивая его красоту, удобство;</p>
4-5 лет	<p>-совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;</p> <p>-способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в ДОО;</p> <p>-вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.;</p> <p>-формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к сотрудникам ДОО (музыкальный руководитель, медицинская сестра, руководитель, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества</p>
5-6 лет	<p>-развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в ДОО;</p> <p>-продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;</p> <p>-совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;</p> <p>-закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;</p> <p>-знакомить с традициями детского сада;</p> <p>-закреплять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;</p> <p>-формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.);</p> <p>-привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию её символики и традиций.</p>
6-8 лет	<p>-продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в ДОО ;</p> <p>-продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку ДОО и др.;</p> <p>-обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;</p> <p>-развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;</p> <p>- высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -подводить детей к оценке окружающей среды; -вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками; -привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; -побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.); -расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать
--	--

2.5.2. Духовно - нравственное воспитание

Цель духовно - нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально -ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно -нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско -взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

Направления	Задачи воспитания для детей дошкольного возраста
Духовно - нравственное	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека; - о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками); - формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам; -формировать культуру речи детей, пополняя их словарный

	<p>запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умение размышлять на духовно -нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.); - развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений; - вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
--	--

2.5.3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребёнка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, её героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребёнок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно - смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно -ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе	
Подраздел «Образ Я»	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). -закреплять умение называть своё имя и возраст.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); -формировать первичные представления о школе; -формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); -закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст.
5-6-лет	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -расширять представления об учебных заведениях (ДОУ, школа, колледж, вуз); -расширять традиционные гендерные представления; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; -закреплять умение называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.
6-8-лет	<ul style="list-style-type: none"> - развивать представление о временной перспективе личности, об из-

	<p>менении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДООУ, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям);</p> <p>-углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем;</p> <p>-углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);</p> <p>-закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;</p> <p>-закреплять умение называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p>
Подраздел «Нравственное воспитание»	
3-4 года	<p>обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</p> <p>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</p> <p>продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;</p> <p>- формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>
4-5 лет	<p>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</p> <p>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</p> <p>- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым;</p> <p>- учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;</p> <p>- учить извиняться перед сверстником за причинённую обиду.</p>
5-6 лет	<p>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</p> <p>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</p> <p>-учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</p> <p>-воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</p> <p>-поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.</p>
6-8 лет	<p>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</p> <p>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</p> <p>- воспитывать стремление в своих поступках следовать положительно-му примеру.</p>
Подраздел «Формирование личности ребёнка»	
3-4 года	<p>- создавать условия для формирования личности ребёнка;</p> <p>- способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребёнка; - воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства; - продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий; <p>формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).</p>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребёнка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; - учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; - формировать предпосылки учебной деятельности; - воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата.
6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребёнка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; - развивать интерес к школе, желание учиться; - формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

2.5.4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребёнка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Формирование ценности познания	
Подраздел «Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)»	
3-4 года	- рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); -расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
4-5 лет	- дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей); -продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); -расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
5-6 лет	- расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); -продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; -обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика; -знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно -прикладно-

	<p>го искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);</p> <p>-прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p>
6-8 лет	<p>-расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом);</p> <p>-создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);</p> <p>-продолжать расширять представления о людях разных профессий;</p> <p>-представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p>
Подраздел «Формирование основ экологического сознания»	
3-4 лет	<p>- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.)</p> <p>-знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.);</p> <p>-воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.</p>
4-5 лет	<p>- формировать эстетическое отношение к миру природы;</p> <p>- воспитывать любовь к природе, желание беречь ее;</p> <p>-формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе.</p>
5-6 лет	<p>- формировать элементарные экологические представления;</p> <p>-учить укреплять своё здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.</p>
6-8 лет	<p>- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;</p> <p>- формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;</p> <p>- воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p>

2.5.5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребёнка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно -двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско -педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно -гигиенических навыков:

- формирование у ребёнка навыков поведения во время приёма пищи;

- формирование у ребёнка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребёнка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребёнка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно - гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребёнка в ДОО.

В формировании культурно - гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определённой периодичностью, ребёнок вводит их в своё бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребёнка культурно - гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьёй.

Подраздел «Безопасное поведение в природе»	
3-4 года	-формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и

	<p>неживой природе;</p> <p>-знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
4-5 лет	<p>-продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;</p> <p>-формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;</p> <p>-формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;</p> <p>-знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p>
5-6 лет	<p>-формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; -формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;</p> <p>-знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;</p> <p>-знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>
6-8 лет	<p>-формировать основы экологической культуры;</p> <p>-продолжать знакомить с правилами поведения на природе;</p> <p>-знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;</p> <p>-уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>
Подраздел «Безопасное поведение на дороге»	
3-4года	<p>расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения;</p> <p>-учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора;</p> <p>-формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); знакомить с работой водителя.</p>
4-5 лет	<p>-развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;</p> <p>-продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;</p> <p>-подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;</p> <p>-уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;</p> <p>-знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);</p> <p>-знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;</p> <p>-формировать навыки культурного поведения в общественном транс-</p>

	порте.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; -знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; -знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; -продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> -систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; -знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; -продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -расширять представления детей о работе ГИБДД; -воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; -развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; -формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности
Подраздел «Безопасность собственной жизнедеятельности»	
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> -знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); -формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); -формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); -развивать умение обращаться за помощью к взрослым; -формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> -знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; -рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья; -знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.); -закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами; -знакомить с правилами езды на велосипеде; -знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми; -рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
5-6 лет	-закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;

	<p>-продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);</p> <p>-расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);</p> <p>-закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;</p> <p>-уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС;</p> <p>-закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;</p> <p>-формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</p> <p>-учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
6-8 лет	<p>-формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);</p> <p>-закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;</p> <p>-закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);</p> <p>-подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;</p> <p>-формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;</p> <p>-формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</p> <p>-расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;</p> <p>-уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;</p> <p>-закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;</p> <p>-закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

2.5.6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребёнок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определённое воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству	
Подраздел « Развитие навыков самообслуживания»	
3-4 года	-формировать элементарные навыки самообслуживания; - поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; -учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в о п р е д е л ё н н о й последовательности (надевать и снимать одежду, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и

	<p>т. п.);</p> <p>-воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>
4-5 лет	<p>-продолжать развивать навыки самообслуживания;</p> <p>-совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;</p> <p>-приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;</p> <p>-воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расчёской, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка);</p> <p>-формировать умение самостоятельно заправлять кровать;</p> <p>-приучать самостоятельно, готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p>
5-6 лет	<p>- продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно заправлять постель;</p> <p>-формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);</p> <p>-воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>
6-8 лет	<p>-закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);</p> <p>-самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;</p> <p>-закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна;</p> <p>-учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место.</p>
Подраздел «Приобщение к доступной трудовой деятельности»	
3-4 года	<p>-способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности;</p> <p>-побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;</p> <p>-приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;</p> <p>-во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.);</p> <p>-способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и вы-</p>

	<p>полнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.;</p> <p>-воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);</p> <p>-обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться</p> <p>; -формировать положительное отношение к труду взрослых;</p> <p>-воспитывать уважение к людям знакомых профессий;</p> <p>-побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
4-5 лет	<p>-продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;</p> <p>-формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);</p> <p>-воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;</p> <p>-формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;</p> <p>-поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;</p> <p>-приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки;</p> <p>-помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;</p> <p>-учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);</p> <p>-формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;</p> <p>-поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;</p> <p>-поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);</p> <p>-формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведённое место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование;</p> <p>-продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;</p> <p>-знакомя детей с профессиями близких людей, подчёркивать значимость их труда;</p> <p>-формировать интерес к профессиям родителей.</p>

5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца; -развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством; -знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы; -воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; -продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.; -формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.); -приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; -поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения); -фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.); -поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб); -воспитывать ценностное отношение к собственному труду; -формировать умение достигать запланированного результата; -учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); -воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников; -расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости; -формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; -прививать детям чувство благодарности к людям за их труд
6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> -развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества; -продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата; -продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие; -поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, ра-

	<p>доваться результатам коллективного труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь; -закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; -поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; -поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; -поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений); -подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.); -прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб; -расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
--	---

2.5.7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влияния на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить своё внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

- умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно -творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

2.6. Формы совместной деятельности в ДОО

2.6.1. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во **ФГОС ДО**.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно -целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Подраздел «Развитие социального и эмоционального интеллекта»	
3-4 года	- продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; -создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
4-5 лет	-способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.
5-6 лет	- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; - формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); - показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
6-8 лет	- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
Подраздел «Развитие общения»	

3-4 года	- формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
4-5 лет	- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; - учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре
5-6 лет	- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; - умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу; - воспитывать уважительное отношение к окружающим
6-8 лет	- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать своё мнение
Подраздел «Усвоение общепринятых норм поведения»	
3-4 года	- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - приучать детей общаться спокойно, без крика; - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
4-5 лет	- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
5-6 лет	- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
6-8 лет	- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; - продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; - напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

2.6.2. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.*

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

- деятельность Совета родителей, участвующих в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;

- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;

- родительские форумы при интернет - сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребёнка работа с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО в котором строится воспитательная работа.

2.6.3. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОО включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей;

2.6.4. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды -инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Формирование личности ребёнка, нравственное воспитание, развитие общения		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игры -занятия, сюжетно - ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно -печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.		
Дидактические, сюжетно - ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры - драматизации, игровые задания, игры - импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно - ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.		
Игры -занятия, сюжетно - ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно -печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

проблемное общение воспитателей с детьми		
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры - занятия, игры - упражнения в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно - ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассмотрение иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>
Формирование основ экологического сознания		
<p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно -поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в уголке природы, огороде. Дидактические игры. Игры - экспериментирования</p> <p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно -ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклор-</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры. Подвижные игры. Игры -экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно -ролевые игры. Развивающие игры. Игры -экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>

рование Работа в тематических уголках Целевые прогулки Встречи с представителями ГИБДД		
--	--	--

2.7. Организация предметно - пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно -пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно -пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению её воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населённого пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей

дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.8. Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций -партнёров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций -партнёров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций -партнёров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями -партнёрами.

Формы совместной деятельности в процессе реализации Программы воспитания:

Патриотическое направление воспитания		
Мероприятия группы	Мероприятия учреждения	Мероприятия социума
Беседы Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов» Экскурсии Тематический день «День Российского флага» «День народного единства» Проекты Тематические недели: «Мой город», «Моя страна» Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций Просматривание мультфильмов Конкурс чтецов «Дети о войне»	Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества» Парад, посвященный дню Победы Выставка рисунков Тематический «День города», Проекты по нравственно - патриотическому воспитанию Поздравление ветеранов войны и труда	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней Экскурсии Поздравление ветеранов
Духовно - нравственное направление воспитания		
Сюжетно -ролевые и дидактические игры Игровые проблемные ситуации (об-	Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя» Общественные досуги, раз-	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

суждение, обыгрывание проблемных ситуаций) Чтение и обсуждение литературных произведений Игры народов разных национальностей Выставки рисунков «Портрет моих бабушки и дедушки! бабушки и дедушки»	влечения, праздники: «День защиты детей» «Пусть осень жизни будет золотой» Проекты: «День матери» Конкурсы, викторины, выставки	«Игрушка на новогоднюю уличную ёлку», «Покормите птиц зимой» и др.
Социальное направление воспитания		
Рольевые и дидактические игры Тренинги общения Игровые ситуации Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций Чтение и обсуждение литературных произведений Индивидуальные занятия с детьми Выставка «Портрет моей мамы» Выпуск фотогазет «Папа может!», «Лето с семьёй!» и др. Тематический день «День любви и верности»	Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!» Выставки поделок, рисунков Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний» Проекты: «Новогодняя сказка группы» Конкурсы, викторины, выставки День открытых дверей	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней
Познавательное направление воспитания		
Опытно -экспериментальная деятельность, наблюдения, игры Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» Экологические и познавательные проекты Чтение и обсуждение литературных произведений Викторины	Проекты Викторина «Почемучки» Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш сад!» «Спасибо пешеходу» Экологические листовки Тематические дни: День матери, День А.С. Пушкина, День космонавтики	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней Экскурсии Акция «Покормите птиц зимой»
Физическое и оздоровительное направления воспитания		
Досуги Мини -турнир «Весёлые эстафеты» Беседы Просмотр слайдовых презентаций	Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья» Спортивные праздники Проекты (ЗОЖ) Подготовка листовок и	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

Подвижные, народные игры Реализация проектов	буклетов по безопасности	
Трудовое направление воспитания		
Рольевые и дидактические игры Игровые ситуации Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций Чтение и обсуждение литературных произведений Фото коллаж «Профессия моей мамы» Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери» Выполнение трудовых поручений Дежурство	Акция (детско - родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится» Выставки «Папа может» «Хобби моей мамы»	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровне
Эстетическое направление воспитания		
Тематические недели: «Неделя книги», «Неделя искусства...» Чтение и обсуждение литературных произведений Слушание музыкальных произведений	Театральная неделя Выставка коллективных работ Организация концертов Подготовка видеопоздравлений Литературно -музыкальные развлечения и праздники	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники; педагогические работники; учебно-вспомогательный персонал. С кадровым составом ДОО можно ознакомиться на сайте детского сада.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Управляющий директор ДОО	Руководит воспитательной деятельностью на уровне ДОО. Создает условия, позволяющие педагогическому коллективу реализовывать воспитательную деятельность. Проводит анализ итогов воспитательной деятельности ДОО за учебный год. Регулирует воспитательную деятельность. Контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности.
Старший воспитатель	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников Учреждения по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходи-

	<p>мые коррективы в систему их воспитания. Оказывает методическую помощь воспитателям в изучении личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействия росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей.</p>
Воспитатель	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально- психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса</p>
Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.</p>
Младший воспитатель	<p>Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслу-</p>

	живанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
--	--

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей;
- организационно - методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар - практикум, и др.)

3.2. Нормативно - методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- федеральная образовательная программа дошкольного образования утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028;
- образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 183»;
- календарный план воспитательной работы на учебный год;
- годовой План работы на учебный год;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- практическое руководство "Воспитателю о воспитании".

3.3. Условия работы с особыми категориями детей

ФОП ДО пункт 29.4.3. - Требования к условиям работы с особыми категориями детей

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого - педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно -обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально -ценностному, социально -личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

9) *педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

10) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

11) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого -педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

12) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально -воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально -значимой деятельности;*

13) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

14) *предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

15) *обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

3.1.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова

(от 5 до 7 лет)

Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО

-психолого-педагогические условия, обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям,

ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.

3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создаёт возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно - климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико -социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно - насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие». (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие». (старшая, подготовительная группы)

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно - ролевых детских игр, предметы - заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие» и «Физическое развитие». (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие» и «Художественно -эстетическое развитие».(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие». (средняя, старшая, подготовительная группы)

6. *Центр познания и экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково - экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие». (старшая, подготовительная группы)

7. *Центр настольно -печатных игр детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие».(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

8. *Центр развития речи и приобщения к художественной литературе. Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно -нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно -эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие», «Физическое развитие».(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанни.(старшая, подготовительная группы)

11. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие».(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

12. *Центр сенсорной деятельности*, предназначенный для развития восприятия, формирования представлений о внешних свойствах предметов, развитие мелкой и крупной моторики в интеграции с содержанием всех образовательных областей. (младшая группа)

3.2.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова

(от 5 до 7 лет)

Развивающая предметно-пространственная среда, включающая литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок.

Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях старшей и подготовительной к школе групп

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям санитарных норм и правилам пожарной безопасности.

Составляющие материально-технической базы	Перечень оборудования и оснащения
Здание	Двухэтажное кирпичное здание, построенное в 1957 году
Прилегающая территория	На территории ДОО расположен прогулочный участок, оборудованный для проведения прогулок с дошкольниками, огород; цветники
Помещения детского сада	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 4 групповых помещения ✓ кабинет заведующего ✓ раздевальное помещение (1 этаж, общее для всех групп) ✓ 3 помещения для мытья посуды ✓ 2 туалета (на 1 и 2 этажах) ✓ методический кабинет ✓ медицинский блок ✓ пищеблок ✓ зимняя веранда (пристрой)
Групповые помещения	<p>Групповые помещения оборудованы по образовательным областям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально - коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно - эстетическое развитие. <p>1 групповое помещение используется, в том числе как музыкальный зал</p>

Описание функционального использования помещений и их оснащение

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание. - Организованная образовательная деятельность: «Развитие речи»; «Окружающий мир», «Природа»; «Математические представления»; «Рисование», «Лепка», «Аппликация»; «Физическая культура» (в группах раннего возраста). - Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание фотографий, иллюстраций, просмотр мультимедийных презентаций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества (рисунок, макеты), игры (сюжетно - ролевые, дидактические и др.), - Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. - Самостоятельная деятельность детей - Сон 	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель для практической деятельности. - Доска для образовательной деятельности. - Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребёнка. - Встроенные шкафы с принадлежностями для сна (раскладушки, постельные принадлежности)
<p>Раздевальная комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание. - Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями). 	<ul style="list-style-type: none"> - Детские раздевальные шкафы - Наглядно - информационный материал для родителей - Информационный уголок - Стенд для оформления выставки детского творчества - Выставки детского творчества
<p>Группа, используемая, в том числе, как музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность «Музыкальная деятельность» - Индивидуальная работа с детьми. - Праздники, развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пианино - Электронное пианино - Музыкальный центр, диски, флешки с музыкальным репертуаром - Экран, проектор - Атрибуты для танцев - Музыкальные инструменты - Атрибуты для костюмов

Описание функционального использования территории и её оснащения

Функциональное использование	Оснащение
<p>Прогулочные участки:</p> <p>-двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность),</p> <p>-познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой),</p> <p>-игровая деятельность,</p> <p>-трудовая деятельность,</p> <p>-художественно-творческая деятельность</p> <p>-туризм.</p>	<p>-оборудование для двигательной деятельности,</p> <p>- песочницы,</p> <p>-оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой,</p> <p>- игровое оборудование для сюжетно - ролевых, режиссёрских игр, игр с правилами,</p> <p>-оборудование для трудовой деятельности,</p> <p>-оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.</p>
<p>Огород, цветник (летний каникулярный период):</p> <p>-познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты),</p> <p>-труд в природе.</p>	<p>-трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки, лейки и пр.),</p> <p>- метки на грядках,</p> <p>-алгоритмы ухода за посадками</p> <p>-оборудование для экспериментальной деятельности</p>

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Младшая группа	<p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»: для занятий с детьми с 3-4 лет – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»: для занятий с детьми с 3-7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 (2018)</p> <p>Р.С. Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2014)</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2017) (стр. 16, 68, 71)</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2017).</p>
----------------	---

	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, -М.: Мозаика- Синтез, 2016</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021г.</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»: Для занятий с детьми 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 42 – 49)</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2019) (стр. 5 – 8)</p> <p>С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, - М.: Мозаика- Синтез, 2016 (стр.113 - 139)</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: Мозаика- Синтез, 2016 (стр. 6 - 31)</p> <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду.3-4 года» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
<p>Средняя группа</p>	<p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»: для занятий с детьми с 4-5 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»: для занятий с детьми с 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (2018)(стр. 82 – 89, 106 – 109)</p>

Р.С. Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2014)

Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2017)

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками»: для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2017)

Л.В. Абрамов, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников»: для занятий с детьми 4 – 5 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»: для занятий с детьми 4 – 5 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа» - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.В.

Куцакова «Конструирование из строительного материала: Средняя группа» - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников»: для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников»: Для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.Ю.

Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»: для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 – 5 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022г.

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»: Для

	<p>занятий с детьми 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 дошкольников»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду.4-5 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>А.В. Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 4 – 5 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 50 – 70)</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2019) (стр. 5 – 22)</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: Мозаика- Синтез, 2016 (стр. 32 - 61)</p>
Старшая группа	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»: для занятий с детьми с 3-7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 (2018)</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников»: для занятий с детьми 5 – 6 лет- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Р.С. Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2014)</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2017)</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками»: для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2017)</p> <p>Л.В. Страхович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных организаций. Занимательные финансы. Азы для дошкольников» - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2022</p>

Л.В. Страхович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных организаций. Занимательные финансы. Азы для дошкольников» - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2023

Л.В. Страхович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Говорим с детьми о финансах: пособие для воспитателей дошкольных организаций. Занимательные финансы. Азы для дошкольников» - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2022

Т.А. Шорыгина «Беседы об экономике: Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2023

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.В.

Куцакова «Конструирование из строительного материала: Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников»: для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная деятельность дошкольников»: Для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»: для занятий с детьми 5 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»: для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2018)

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г.

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»: Для занятий с детьми 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

	<p>саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду.5-6 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>А.В. Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 5 – 6 лет – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2015)</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 71 – 119)</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2019) (стр. 5 – 23, 23 – 36)</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: Мозаика- Синтез, 2016 (стр. 62 - 94)</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»: для занятий с детьми с 3-7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 (2018)</p> <p>Р.С. Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2014)</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2017)</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2017)</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками»: для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2017)</p> <p>Л.В. Страхович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных организаций. Занимательные финансы. Азы для дошкольников» - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2022</p> <p>Л.В. Страхович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных организаций. Занимательные финансы. Азы для дошкольников» - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2023</p> <p>Л.В. Страхович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская</p>

«Говорим с детьми о финансах: пособие для воспитателей дошкольных организаций. Занимательные финансы. Азы для дошкольников» - М.: ВИТА – ПРЕСС, 2022

Т.А. Шорыгина «Беседы об экономике: Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2023

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников»: для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников»: Для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»: для занятий с детьми 5 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»: для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Подготовительная к школе группа группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2022г.

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»: Для занятий с детьми 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание.Дидактические развивающие игры» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду.6-7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>А.В. Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»: для занятий с детьми 6 – 7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 120 – 142)</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2019) (стр. 15 – 37, 37 –43)</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: Мозаика - Синтез, 2016 (стр. 95 - 125)</p>
--	--

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова

(от 5 до 7 лет)

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

3.3.2.Обеспеченность средствами обучения и воспитания

3-4 года	В сфере социальных отношений
	<p>-дидактические игры, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам».</p> <p>-презентации на разные темы</p> <p>-машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние,</p> <p>-игрушки: куклы в одежде,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -куклы-младенцы (крупные и средние), -одежда для кукол, -атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, -набор игрушечной посуды, -кухня детская игровая, -коляски, сумки, -мастерская игровая, -набор инструментов, -предметы-заместители для игр. -В области формирования основ гражданственности и патриотизма -фотографии, иллюстрации, открытки города Нижнего Новгорода -макеты детского сада и улицы -В сфере трудового воспитания -оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда. -алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, -В области формирования основ безопасного поведения -макет дороги, -различные виды транспорта (крупные и средние), - художественная литература по правилам дорожного движения, -дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), -жилетка детская игровая «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». -машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, -полосатый жезл, -бинокль, -телефон, -ширмы игровые полифункциональные, -предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. В области формирования основ гражданственности и патриотизма -фотографии, иллюстрации, открытки города Нижнего Новгорода -символика России: флаг, герб -аудиозапись гимна -видеофильм «Достижения России» (в области науки, спорта и т.д.) -Пособие «Праздники России» -набор военной техники -карта Нижнего Новгорода с достопримечательностями
--	--

	<p>-раскраски «Мой город», -дидактическая игра «Парные картинки» (с достопримечательностями Нижнего Новгорода), -лото «Город», -домино «Мой город», -иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей, - иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями, иллюстрации с изображением поля, сельскохозяйственной техники (трактор, комбайн, сеялка, грузовики с зерном), -иллюстрации с изображением повара – пекаря, инструментов для работы, -серия картинок «От зернышка – до булочки», Лото «Город – село», -иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте, стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы хлеборобы), -иллюстрации с изображением зданий Нижнего Новгорода различной архитектуры и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал и т.д.) -матрёшки (или иллюстрации с изображением матрёшек) семеновская и полхов -майданская, -иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы)</p> <p>В сфере трудового воспитания -алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, -инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), -алгоритмы ухода за комнатными растениями, -оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щётка, тряпки, тазики), -природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения -макет дороги, -наборы дорожных знаков, светофор, -различные виды транспорта мелкие, -детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, -дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнём», «Опасные предметы»); -жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».</p>
4-5 лет	<p>В сфере социальных отношений -дидактические игры, -наглядно -дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; -презентации на разные темы - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши</p>

	<p>увлечения»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Настольно -печатные игры. -куклы средние, -карапуз в ванночке, -атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», -набор игрушечной посуды, -кухня детская игровая, -кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски, -сумки, корзинки, рюкзаки -элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), -мастерская игровая, -набор инструментов, -машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолёт) среднего размера, -полосатый жезл, -бинокль, -телефон, -ширмы игровые полифункциональные, -предметы -заместители для сюжетно-ролевых игр. <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> -фотографии, иллюстрации, открытки города Нижнего Новгорода -символика России: флаг, герб -аудиозапись гимна -видеофильм «Достижения России» (в области науки, спорта и т.д.) -Пособие «Праздники России» -набор военной техники -карта Нижнего Новгорода с достопримечательностями -раскраски «Мой город», -дидактическая игра «Парные картинки» (с достопримечательностями Нижнего Новгорода), - лото «Город», -домино «Мой город», -иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей, - иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями, иллюстрации с изображением поля, сельскохозяйственной техники (трактор, комбайн, сеялка, грузовики с зерном), -иллюстрации с изображением повара – пекаря, инструментов для работы, -серия картинок «От зёрнышка – до булочки», Лото «Город – село»,
--	---

	<p>-иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте, стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы хлеборобы),</p> <p>-иллюстрации с изображением зданий Нижнего Новгорода различной архитектуры и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал и т.д.)</p> <p>-матрёшки (или иллюстрации с изображением матрёшек) семеновская и полхов - майданская,</p> <p>-иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы)</p> <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>-алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола,</p> <p>-инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки),</p> <p>-алгоритмы ухода за комнатными растениями,</p> <p>-оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тазики),</p> <p>-природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>-макет дороги,</p> <p>-наборы дорожных знаков, светофор,</p> <p>-различные виды транспорта мелкие,</p> <p>- детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения,</p> <p>-дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнём», «Опасные предметы»);</p> <p>-жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».</p>
5-6 лет	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>-альбомы «Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», «Эволюция техники»</p> <p>-презентации на разные темы</p> <p>-интерактивные игры</p> <p>-дидактическая игра «Моё настроение»,</p> <p>-тематические книги.</p> <p>-атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,</p> <p>-куклы разных размеров (средние и мелкие),</p> <p>-наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики,</p> <p>-фигурки людей,</p> <p>-кукольные сервизы,</p> <p>-автомобили разного назначения (средние и мелкие),</p> <p>-корабль, лодка, самолёт, вертолёт, ракета (средние / мелкие), - подъёмный кран средний,</p> <p>--набор «Железная дорога»</p>

	<p>(сборно-разборная), набор инструментов для мастерской,</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, -элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), -предметы -заместители для сюжетно -ролевых игр, -ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные). <p>-В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> -символика России и Нижнего Новгорода (флаг, герб, гимн; портрет президента), -карта России -природные зоны России -народы России - тематические презентации по содержанию познавательных бесед, презентации -аудиозапись гимна -наглядно -дидактические пособия в картинках «День Победы», «День защитника Отечества», «Государственные символы РФ», «Наши предки - славяне», «Роды войск», Как жили люди на Руси» -альбом «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война» -фотоматериал «Памятники воинской славы» -макет Вечного огня -военная техника -кукла в русской народной одежде -портреты великих людей России и Нижнего Новгорода -презентации о Нижнем Новгороде и достопримечательностях -иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение, - фотографии писателя М.Горького, городских достопримечательностей (домика Каширина, улица и площадь Горького, улица Пешкова, библиотека и театр имени Горького), -книги с произведениями М.Горького для детей («Воробышко», «Про Иванушку -дурачка», «Легенда о Данко», «Случай с Евсейкой»), -картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий города Нижнего Новгорода, - Иллюстрации - фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные -матрёшки (или иллюстрации с изображением матрёшек) семеновская и полхов -майданская, -иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий -альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород», -познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде <p>В сфере трудового воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, -оборудование для организации дежурства, -природный и бросовый материал для ручного труда <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> -макет дороги, -комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), -детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; -дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнём», «Опасные предметы»), жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».
6-7 лет	<p>В сфере социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> -альбомы («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», «Эволюция техники»), -тематическая художественная и познавательная литература -презентации на разные темы -интерактивные игры -атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», -куклы средние и мелкие, -плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, -наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, -кукольные сервизы средние и мелкие, -автомобли разного назначения (средние и мелкие), -подъёмный кран, корабль, лодка, самолёт, вертолёт, ракета (средние / мелкие), -набор «Железная дорога» (сборно-разборная), -набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, -элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), -предметы -заместители для сюжетно -ролевых игр, -ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные). -дидактическая игра «Моё настроение» <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> -портрет президента России,

	<p>-символика России и Нижнего Новгорода (флаг, герб, гимн), - глобус, карта мира, карта России, города Нижнего Новгорода -наглядно -дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», «Москва -столица России», «Наши предки -славяне», «Роды войск», Как жили люди на Руси», «Защитники Отечества» -альбом «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война» -альбом «Волонтерство» -альбом «Народы России», -макет «День Победы» -иллюстрации с видами и достопримечательностями районов города Нижнего Новгорода, -иллюстрации с изображениями достопримечательностей города Нижнего Новгорода, -иллюстрации с изображениями городов Нижегородской области (Бор, Семенов, Городец, Чкаловск), с.Большое Болдино; их достопримечательностей и промышленных объектов, -иллюстрации -фотографии с изображением известных нижегородцев и их изобретений (И.Кулибин, М.Лобачевский, А.С.Пушкин, М.Горький, В.П.Чкалов, Р.Алексеев), -иллюстрации -фотографии старинных и современных видов города Нижнего Новгорода, -игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода, -иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение, -иллюстрации с изображением былинных богатырей, -иллюстрации -фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания), -иллюстрации -фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина, -иллюстрации с родами войск, -иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде, -иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, -иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов), -иллюстрации с изображением музеев Нижнего Новгорода и области, -альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород» -познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде, -тематические презентации по содержанию познавательных бесед, -художественная литература</p> <p>В сфере трудового воспитания</p>
--	---

	<p>-оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, -оборудование для организации дежурства, природный и бросовый материал для ручного труда</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>-дорожная карта «Дом - детский сад - дом», -комплект дорожных знаков, -различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); -тематические альбомы по правилам дорожного движения, -детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, -настольно -печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнём», «Опасные предметы»), жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС».</p>
	<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>
3-4 года	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>-образцы материалов (дерево, пластмасса), -коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., -наборы для экспериментирования с песком водой, - схемы опытов, -игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»).</p> <p>Математические представления</p> <p>-матрёшки (5-7 элементов), -пирамидки (6-10 элементов), стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), -объёмные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, -доски -вкладыши (с основными формами, разделёнными на 2-3 части), -набор цветных палочек для выкладывания, -набор плоскостных геометрических фигур, -набор объёмных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, -игра «Чудесный мешочек», -игрушки -головоломки, -наборы тематических предметных картинок, -наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), -наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей,</p>

	<p>-разрезные картинки, разделённые на 2-4 части по вертикали и горизонтали,</p> <p>-игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один -много»,</p> <p>-тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</p> <p>Окружающий мир</p> <p>-Дидактические игры: -игры -раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры -определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.;</p> <p>-наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.);</p> <p>-сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.;</p> <p>-фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»;</p> <p>- Схемы -символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;</p> <p>-образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань)</p> <p>Природа</p> <p>- комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки – толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога),</p> <p>-календарь погоды и природы (картинки с временами года с ясно различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с изображением погодных условий в разное время года);</p> <p>-картинки с изображением ребёнка (детей) в сезонной одежде),</p> <p>-кукла в сезонной одежде и обуви,</p> <p>-муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко),</p> <p>-дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детёныши», «Кто как кричит»),</p> <p>-предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми),</p> <p>-книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения,</p> <p>-альбом «Времена года»,</p> <p>-природный и бросовый материал (шишки, веточки, жёлуди, крышки),</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - тематическое лото, домино, -дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Мама и детёныши», «Найди пару», «Кто как кричит». -наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведёрки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), -тематические книжки -малышки -макеты (лес, ферма, аквариум, сезонный) -додекаэдры
4-5 лет	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> -образцы материалов (дерево, пластмасса), -коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., -наборы для экспериментирования с песком и водой, -схемы экспериментов, <p>Математические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> -разнообразный счётный материал, -наборное полотно, -набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), - набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины), -доски -вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6- 8 элементов), -набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов), -мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - игра «Чудесный мешочек» с набором объёмных тел (6-8 элементов), - часы с циферблатом и стрелками, счёты, -игрушки -головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов), -головоломки --лабиринты, -набор кубиков с цифрами (от 1 до 5), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, - набор карточек -цифр (от 1 до 5), -набор магнитных цифр (от 1 до 5), -магнитная доска, -наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки), -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (срав-

	<p>нение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</p> <ul style="list-style-type: none"> - складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, -разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), -графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты). <p>Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры: игры -определения «Что лишнее», Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.; -игры-описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых предметах» и др.; Игры -раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; -игры -эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.; - схемы -алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира; -наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.); -- предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей; -фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»; -схемы -символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; -образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса). -интерактивный планшет <p>Природа</p> <ul style="list-style-type: none"> -комнатные растения (5 - 6): бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога), -календарь природы и природы с набором карточек с символами погодных явлений, -наглядно -дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», -серия наглядно -дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна»,
--	--

	<p>«Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года», -детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями, -тематическое лото, -домино, -природный (шишки, веточки, жёлуди, ракушки, камушки) и бросовый материал (крышки, коробочки) -дидактические игры -тематические книжки - малышки, альбомы -макеты (аквариум, лес, луг, водоём, сезонный) -дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного</p>
5-6 лет	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия -модель классификации окружающего мира, -индивидуальные дневники с фиксацией опытов, -ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла, магниты, фонарики, песочные часы, -схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, -материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма, -мерные стаканы, -формы для льда, -пипетки с закруглёнными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги.</p> <p>Математические представления -разнообразный счётный материал, - наборное полотно, набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, -набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), -набор объёмных геометрических тел для группировки и сериации, мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объёмные, головоломки - лабиринты, -часы механические, часы песочные,</p>

	<p>-весы, -счёты, -линейки, лекала, -набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек -цифр (от 1 до 10), -набор магнитных цифр (от 1 до10), -магнитная доска, -наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), -наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, -разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), -комплекты цифр, математических знаков, -счётные палочки, -игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики -нолики, лабиринты,</p> <p>Окружающий мир -предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы», -дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др., - фотоальбом «Моя семья», -дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы», -тематические альбомы «Профессии»,</p> <p>Природа -6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.), -муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свёкла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива), - осенние листья для букетов и поделок (сезонные), -календарь погоды и природы, -наглядный иллюстративный материал(наборы картинок изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.), -книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и</p>
--	---

	<p>животные, -дидактические игры, -рисунки и поделки детей, -материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа), -дневник наблюдений за погодой, - дневники наблюдений за ростом и развитием растений, -дневники проведения опытов и экспериментов, -тематические книжки - малышки, альбомы</p>
6-7 лет	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия -индивидуальные дневники с фиксацией опытов, -ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, -лупы, цветные стекла, -магниты, фонарики, -песочные часы, -схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма, -мерные стаканы, -формы для льда, -пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги.</p> <p>Математические представления -разнообразный счётный материал, -наборное полотно, -набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, -набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объёмных геометрических тел для группировки и сериации, мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объёмные, - головоломки -лабиринты, -часы механические, -часы песочные, -весы, -счёты, -линейки, лекала, -набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, -набор магнитных цифр, магнитная доска, -наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных со-</p>

	<p>ружений, профессий, спорта и пр.),</p> <ul style="list-style-type: none"> -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), -наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, -разрезные сюжетные и контурные -картинки (8-16 частей), -комплекты цифр, математических знаков, -счётные палочки, -игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, <p>Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры «Мастерская по ремонту», «Умные машины», «Собери предмет», «Что на что похоже», «Используй по-другому», «Эволюция предметов», -предметные картинки разных классификационных групп (мебель, бытовая техника, транспорт, жилища и пр.), - коллекции разных материалов (ткань, пластмасса, металл, природный материал и пр.), -детские тематические коллекции (по интересам детей), -семейные тематические фотоальбомы, -планы -схемы детского сада, улиц, района, города, -наглядный дидактический материал «Труд» и т.д., <p>Природа</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6-7 видов комнатных растений (на выбор – бегония Рекс, узамбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевиера, бальзамин, фикус и др.), -муляжи (картинки) овощей и фруктов, -осенние листья для букетов и поделок (сезонные), -календарь погоды и природы, -наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран, птиц, насекомых, деревьев, цветов и др.), -тематические дидактические игры, - картотека (альбом, карточки) пословиц и поговорок, природных примет, загадок, -рисунки и поделки детей, -материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа), -дневник наблюдений за погодой, - дневники наблюдений за ростом и развитием растений, -дневники проведения опытов и экспериментов,
--	--

	-тематические книжки -малышки, альбомы
	Образовательная область «Речевое развитие»
3-4 года	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наглядно -дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках: животные», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето,осень, зима», -дидактические игры -Тематические лото, домино, -наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детёныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), -складные кубики с предметными картинками (4-6 частей) <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пособия для развития речевого дыхания, -дидактические игры -карточки с артикуляционной гимнастикой <p>Грамматически строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наборы предметных и сюжетных картинок. -дидактические игры <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры -предметные картинки <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации), - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребёнку - сказочной, социобытовой), -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа -дидактические игры <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран - предметные игрушки -персонажи, - разнообразные виды театров, - ширма настольная -дидактические игры.
4-5 лет	<p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры -предметные картинки <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые

	<p>ситуации),</p> <ul style="list-style-type: none"> -серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата, - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; -произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) - книги, любимые детьми этой группы, -сезонная литература, -словесное творчество (книжки -самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
5-6 лет	<p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры -предметные картинки <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации), -серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата, - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, социобытовые ситуации), -алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), -сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; -разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки;

	<p>-произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни;</p> <p>-произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</p> <p>-книги, любимые детьми этой группы,</p> <p>-сезонная литература,</p> <p>словесное творчество (книжки -самodelки,</p> <p>-альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</p>
6-7 лет	<p>Формирование словаря:</p> <p>-наглядно -дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</p> <p>-дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии</p> <p>-тематические лото, домино,</p> <p>-наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>-пособия для развития речевого дыхания,</p> <p>-дидактические игры</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-наборы предметных и сюжетных картинок</p> <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-схемы звукового состава слова</p> <p>-модель составления предложений</p> <p>-фишки красного, зеленого, синего цветов</p> <p>-раскраски, штриховки, обводки</p> <p>-мелкие мозаики</p> <p>-кубики с буквами</p> <p>-магнитная азбука</p> <p>-настенная азбука</p> <p>-книги с крупными буквам</p> <p>Связная речь:</p> <p>-алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей),</p> <p>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</p> <p>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей),</p>

	<p>-модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа,</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>- книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки;</p> <p>-произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни;</p> <p>-произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</p> <p>-книги, любимые детьми этой группы,</p> <p>-сезонная литература, словесное творчество (книжки -самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми)</p>
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
3-4 года	<p>-элементы костюмов сказочных героев,</p> <p>-маски</p> <p>-ширма напольная</p> <p>Культурно - досуговая деятельность</p> <p>-звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки -пищалки, молоточки, шумелки,</p> <p>- предметные карточки музыкальных инструментов,</p> <p>-платочки разноцветные,</p> <p>-флажки разноцветные,</p> <p>-театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный),</p> <p>-элементы костюмов сказочных героев,</p> <p>-маски</p> <p>-аудиозаписи для слушания, пения и музыкально - ритмических движений</p> <p>-пианино, синтезатор, музыкальный центр.</p>
4-5 лет	<p>-аудиозаписи для слушания, пения и музыкально - ритмических движений</p> <p>-пианино, синтезатор, музыкальный центр.</p> <p>-элементы костюмов,</p> <p>-маски,</p> <p>-разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный)</p>
5-6 лет	<p>приобщение к искусству</p> <p>-дидактические игры,</p> <p>-предметы декоративно - прикладного искусства,</p> <p>-репродукции известных художников,</p> <p>- учебно -наглядные пособия</p> <p>«Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмор-</p>

	<p>том»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - книжки - самоделки <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)</p> <ul style="list-style-type: none"> -цветные восковые -мелки (12 цветов), -гуашь (12 цветов), -акварельные краски (12 цветов), -цветные карандаши (24 цвета), -графитные карандаши, -фломастеры (12 цветов), -набор шариковых ручек, -пластилин (12 цветов), -палитры, -бумага разной плотности, цвета и размера, картон, -кисти, палочки, стеки, -ножницы с тупыми концами, -доски для пластилина, -поролон, штампы, печатки, трафареты, -баночки для воды, -природный материал (шишки, жёлуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), -схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», -альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», <p>конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -мозаика, схемы выкладывания узоров из неё, -конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, -схемы выполнения построек, -конструктор мягкий, плоскостной конструктор, -строительные наборы деревянные, -конструктор - трансформер (набор модулей), -головоломки, пазлы, -сборные игрушки и схемы их сборки, -кубики с картинками, -разрезные картинки, -игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p>музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально -ритмические движения, разви-</p>
--	--

	<p>тие танцевально -игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <ul style="list-style-type: none"> -детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, барабан, колокольчики и т.д.), -детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), -неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи» «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики», «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни», -портреты композиторов, -альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», -игровые кубики с видами песен, танцев. -интерактивный микрофон -музыкальная колонка с музык <p>театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -ширмы, -элементы костюмов, -маски, -атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, <p>разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный)</p> <p>Культурно - досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, барабан, колокольчики и т.д.), -детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), -неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), -альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», -игровые кубики с видами песен, танцев. -презентации -аудиозаписи для слушания, пения и музыкально - ритмических движений -пианино, синтезатор, музыкальный центр. -ширмы, -элементы костюмов, -маски, -разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчи-
--	--

	<p>ковый, теневой, кукольный)</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Музыкально - ритмические движения, развитие танцевально -игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <ul style="list-style-type: none"> -детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), -детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), -неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), -музыкально - дидактические игры: «Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки», «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму», «Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик», «Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики», «На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения», «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение» -портреты композиторов, -альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», -игровые кубики с видами песен, танцев -интерактивный микрофон -музыкальная колонка с музыкой <p>театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -ширмы, -элементы костюмов, -маски, -атрибуты для обыгрывания сказок, -афиши, билеты, <p>разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный)</p> <p>Культурно - досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, барабан, колокольчики и т.д.), -детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), -неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), -альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», -игровые кубики с видами песен, танцев. -презентации -аудиозаписи для слушания, пения и музыкально - ритмических движений -пианино, синтезатор, музыкальный центр. -ширмы, -элементы костюмов, -маски,

	-разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный)
	Образовательная область «Физическое развитие»
3-4 года	<p>общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -цветные платочки, -ленточки цветные, -мяч массажный, <p>-строевые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -кубики - флажки -кегли -ориентиры <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -маски, медальки для подвижных игр -атрибуты для подвижных игр <p>Формирование основ здорового образа жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на тему ЗОЖ, - тематические картинки (предметные и сюжетные), - учебно - наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - фотоальбом «Дружим со спортом» - дорожки профилактические <p>Активный отдых</p> <ul style="list-style-type: none"> -кегли крупные, -мячи (разного размера), -кольцеброс, -дуги (воротики), -обручи (большой и малые), -цветные платочки, -ленточки цветные, -шнуры длинный и короткие, цветные, -мяч массажный, -мешочек с грузом, малый, -маски, медальки для подвижных игр, -нестандартное физкультурное оборудование. -гимнастические скамейки -наклонная доска
4-5 лет	<p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мячи разного размера, -Мешочки для метания -Гимнастическая скамья, -Дуги; -Скакалки, обручи, ориентиры, шнуры <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Схемы упражнений -Обручи <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Атрибуты для подвижных игр; -Шапочки-маски; -Ориентиры, - Мячи; <p>Спортивные игры:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Городки -Баскетбольная корзина; -Мячи для различных игр: футбол, баскетбол и др. Формирование основ здорового образа жизни: - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Вредно-полезно» - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» - Книжки -самodelки «Витамины»; «Моя спортивная семья» -дорожки профилактические
5-6 лет	<p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мячи разного размера, -Мешочки для метания -Гимнастическая скамья, -Дуги; -Скакалки, обручи, ориентиры, шнуры <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Схемы упражнений -Обручи <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Атрибуты для подвижных игр; -Шапочки-маски; -Ориентиры, - Мячи; <p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Городки -Баскетбольная корзина; -Мячи для различных игр: футбол, баскетбол и др. -Бадминтон -Теннисные ракетки, мячи <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Вредно-полезно» - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» - Книжки -самodelки «Витамины»; «Моя спортивная семья» -дорожки профилактические
6-7 лет	<p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мячи разного размера, -Мешочки для метания -Гимнастическая скамья, -Дуги; -Скакалки, обручи, ориентиры, шнуры <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Схемы упражнений -Обручи <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Атрибуты для подвижных игр; -Шапочки-маски; -Ориентиры, - Мячи; <p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Городки -Баскетбольная корзина; -Мячи для различных игр: футбол, баскетбол и др. -Бадминтон -Теннисные ракетки, мячи

	<p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Вредно-полезно» - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» - Книжки -самоделки «Витамины»; «Моя спортивная семья» - дорожки профилактические
--	--

Перечень средств обучения.

Оборудование музыкального зала	Музыкальный инструмент для взрослых – электронное пианино.	1 шт.
	Мультимедийный проектор	1 шт.
	Музыкальный центр	1 шт.
	Магнитола	1 шт.
	Ноутбук	1 шт.
	Микрофоны	2шт.
	Колонки	2 шт.
	Детские музыкальные инструменты:	
	погремушки	25 шт.
	барабаны	1 шт.
	Треугольники большие	3 шт.
	Треугольники маленькие	5 шт.
	Ложки деревянные хохломские	60 шт.
	Лодки деревянные с бубенцами	3 шт.
	бубны	2 шт.
	трещотки	1 шт.
	маракасы	6 шт.
	колокольчики	5 шт.
	коробочка	1 шт.
	металлофоны	5 шт.
	ксилофон	1 шт.
	Колокольчики большие	1 набор.
		Музыкально – дидактические игры и пособия:
	Портреты композиторов	1 комплект
	Иллюстрации музыкальных инструментов	1 комплект
	Голосовые карты «Музыкальные узоры»	1 набор
	«Повтори звук»	1 шт.
	«Музыкальное лото»	2 шт.
	Фонотека:	
	Компьютерные презентации, используемые в работе с детьми	
	Видео – игры для развития голоса: «Осенние листочки», «Ветер – ветерок»	2 шт.
	Презентация, посвященная 9 мая	1 шт.

	Презентация, посвященная «День матери»	2 шт.
	Атрибуты для игр и музыкально – исполнительской деятельности:	
	Искусственные цветы	50 шт.
	Листочки	60 шт.
	Платочки маленькие	20 шт.
	Ленты цветные	40 шт.
	Косынки большие	8 шт.
	Шарфы	8 шт.
	Шляпы	4 шт.
	Шапочки мухоморов	12 шт.
	Султанчики	20 шт.
	Зонтики детские	3 шт.
	Тканевые полотна синие	4 шт.
	Шапочки – маски овощей и фруктов	10 шт.
	Шапочки – маски козы и козлят	8 шт.
	Маски нотки	7 шт.
	Маски медведя	1 шт.
	Маски зонтики	2 шт.
	Маски карнавальные	7 шт.
	Ушки зайцев	7 шт.
	Колпаки петрушек	12 шт.
	Оборудование для музыкальных игр – драматизаций:	
	Заяц	1 шт.
	Бабочки	5 шт.
	Поварята	2 шт.
	Моряки	13 шт.
	Куколки	15 шт.
Оборудование методического кабинета	Ноутбук	1шт.
	МФУ	1 шт.
	Сканер	1 шт.
	Колонки	2 шт.
	Набор мебели: стеллажи для книг, тумба, столы, стулья	комплект
Оборудование кабинета заведующего	Персональный компьютер	1 шт.
	Ноутбук	1 шт.
	МФУ	2 шт.
	Сейф	1 шт.
	Набор мебели: стол, шкафы, столы, стулья, компьютерное кресло, тумбы для оргтехники	комплект
Территория ДОУ	Созданы условия для организации двигательной деятельности воспитанников на участках и спортивной площадке.	Территория ДОУ
Выход в Интернет, сайт МБДОУ	Выход в Интернет имеют 3 компьютера	Выход в Интернет, сайт МБДОУ

3.3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

материально-технические: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, цифрового фортепиано, телевизора, видеомагнитофона, мультимедийной установки; DVD-дисков, интернет-ресурсов.

3.3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городец-кий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косыков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бречит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш»,

«Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л.

«Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А.

Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и прин-

цесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Оршина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла

сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузере); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александра; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверек», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня,

обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персика-

ми»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Борзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008

3.3.3.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Аудиовидеоматериалы и мультимедийные презентации:

«Моё семейное древо», «Мир эмоций», «Во времена Древней Руси», «Минин и Пожарский», «Сила России в единстве народа», «Александр Невский», «По страницам Великой войны», «Блокада Ленинграда», «Битва за Москву», «Дети — герои войны», «Битва за Берлин», «Преодолей себя!», «Улицы моего района».

Мультфильмы

«Встречайте бабушку», «Мама для мамонтёнка», «Моя семья», «День рождения бабушки», «Моя мама — волшебница», «И мама меня простит», «Если бы я был моим папой»; Цикл мультфильмов «Простоквашино», «Просто так», «Крепыш», «Мишка-задира», «Подарок для самого слабого», «Алёша Попович и тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Александр Невский. Победа над смертью», «Садко», «Тебе, Москва», «Воробышко»,

«Мальчиш-Кибальчиш», «Солдатская сказка», «Солдатская лампа», «Воспоминание», «Скрипка пионера», «Легенда о старом маяке», «Василёк», «Великая Отечественная».

Отрывки из художественных фильмов

«Мальчик-звезда», «Викинг», «Александр Невский», «Александр. Невская битва», «Юрий Долгорукий», учебный фильм «Минин и Пожарский», художественный фильм «Минин и Пожарский», «Звезда пленительного счастья», документальный фильм «Страсти по Максиму», «Детство Горького», «Юность Максима», «Хоккеисты», «Голубой лёд», «Вратарь», «Легенда № 17»; «Матч».

Для организации бесед используется литература духовно - нравственного содержания: произведения В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, М. Горького, А. Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т. д.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Дошкольная организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно - вспомогательными, административно- хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно- вспомогательным работниками.

- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации. Реализация Программы требует от детского сада осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово- хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации заключает договора и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы детский сад создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Дошкольная организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей

Детский сад осуществляет организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает существующим требованиям.

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), приём пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определённые биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приёму пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбуждёнными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приёмами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.05-10.15	10.15-10.25	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.15-12.05	10.25-12.10	11.00-12.15
Обед	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.40	12.15-13.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.35-15.30	12.40-15.30	12.45-15.30
Полдник (уплотненный)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00 - до 19.00	17.00-до 19.00	17.00-до 19.00	16.40-до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.00-10.10	10.15-10.25	10.30-10.40	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.05	9.15-12.10	9.00-12.20
Обед	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.40	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.35-15.30	12.40-15.30	12.50-15.30
Полдник (уплотненный)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00-до 19.00	17.00-до 19.00	17.00-до 19.00	17.00-до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно -оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Деятельность	Возрастные группы			
	Вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная
Подвижные игры во время приёма	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 8 мин.	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Гимнастика для глаз	1-2 мин (2 раза в день)	2-3 мин (2 раза в день)	3-5 мин (2 раза в день)	3-5 мин (2 раза в день)
Занятия по физическому развитию	3 занятия в неделю в по- мещении 15 мин	3 занятия в неделю в по- мещении 20 мин	3 занятия в неделю (1 - на улице) 25 мин	3 занятия в не- делю (1 занятие на улице) 30 мин
Подвижные игры	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 58-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 10-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 25-30 мин	2 раза в год по 30-35 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.			

ЗАКАЛИВАНИЕ С УЧЁТОМ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА

Мероприятие	Кратность	Ответственные
Воздушные ванны после сна	Ежедневно	воспитатели
Облегчённая одежда во время проведения физкультурных занятий	3 раза в неделю - младшая, средняя группы 2 раза в неделю - старшая, подготовительная	воспитатели
Гимнастика после сна	Ежедневно	воспитатели
Прогулки на воздухе	Ежедневно	воспитатели
Полоскание рта после приёма пищи	Ежедневно	воспитатели

Учебный план по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 183»

Организованная образовательная деятельность					
Основные направления развития и образования детей	НОД	Количество занятий по группам в неделю / в месяц/ в год			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72
	Ознакомление с окружающим миром (ознакомление с природой)	0,25/1/9	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	Ознакомление с окружающим миром (ознакомление с предметным и социальным окружением)	0,75/3/27	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
Речевое развитие	Развитие речи	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1/4/36	1/4/36
Художественно-	Рисование	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
	Лепка	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18

эстетическое развитие			8		
	Аппликация	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3/12/108	3/12/108	2/8/72	2/8/72
	Физкультурная культура на воздухе	-	-	¼/36	¼/36
Социально-коммуникативное развитие	В ходе различных видов деятельности, в режимных моментах				
ИТОГО :		10/40/360	10/40/360	13/52/468	14/56/494
Продолжительность ООД		15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки		2 ч 30 мин	3 ч 20 мин	6 ч 30 мин	7 ч 40 мин
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулка	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гимнастика для глаз	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

	о	о	о	
--	---	---	---	--

**Календарный учебный график
по реализации образовательной программы дошкольного
образования МБДОУ «Детский сад № 183»**

	Возрастные группы			
содержание	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Режим работы учреждения				
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)			
Время работы групп	12 часов в день (с 7.00 до 19.00)			
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни			
2. Продолжительность учебного года				
Учебный год	36 недель			
Начало учебного года	01 сентября			
Окончание учебного года	31 мая			
Летний оздоровительный период	июнь-август			
3. Организованная образовательная деятельность				
Недельная образовательная нагрузка организованной образовательной деятельности	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Продолжительность организованной образовательной деятельности	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Объем образовательной	30 минут	40 минут	50 минут	90 минут

нагрузки в первой половине дня				
Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности	не менее 10 минут			
4. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса				
4.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов				
стартовая	четвертая неделя сентября - первая неделя октября			
финальная	третья – четвертая неделя мая			
4.2. Праздники для воспитанников				
День знаний	01 сентября			
Осень	октябрь			
Новогодний утренник	декабрь			
День Защитника Отечества	февраль			
8 марта	март			
Весна	апрель			
День Победы (старшая, подготовительная)	май			
До свиданья детский сад (подготовительная)	май			
Лето	июнь			

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Возрастная категория детей (группа)	Ответственный
	Сентябрь				

1	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	1.09	младшая средняя старшая подготови- тельная	музы- кальный руководи- тель
2	08 сентября - Международ- ный день рас- пространения грамотности	Игровое занятие «Грамоте учиться – всегда приго- дится»	08.09	подготови- тельная	воспита- тели подг. группы
3	27 сентября – День воспита- теля	Изготовление поделок в подарок воспитателям и всем сотрудникам детско- го сада: - рисунок для воспитателя - поздравительная открыт- ка -коллективная аппликация «цветы для любимых вос- питателей»	27.09	младшая средняя старшая и подготови- тельная	воспита- тели
Октябрь					
4	1 октября – Международ- ный день по- жилых людей	«Подарок бабушке и де- душке» (изготовление по- делок, рисунков в подарок бабушкам и дедушкам)	29.09	младшая средняя старшая подготови- тельная	воспита- тели
5	1 октября – Международ- ный день му- зыки	Музыкальная гостиная «П.И.Чайковский.Времена года»	02.10	старшая подготови- тельная	муз. руководи- тель воспита- тели
6	4 октября- День защиты животных	Тематическое занятие «Красная книга Нижего- родской области»	04.10	старшая подготови- тельная	воспита- тели
7	5 октября – День учителя	Беседа о важности про- фессии учителя. Конкурс поделок из природного материала	05.10	подготови- тельная	воспита- тели
8	Третье воскресенье октября – День отца в России	Тематические занятия. Рисование «Портрет папы (дедушки) Изготовление подарков	20.10	младшая средняя старшая подготови- тельная	воспита- тели
9	Традицион- ные осенние мероприятия	Утренник «Осень наряд- ная» Утренник «Хороша осень в родном краю»	3-я неде- ля октя- бря	младшая средняя старшая подготови- тельная	музы- кальный руководи- тель
Ноябрь					

10	4 ноября – День народного единства	Тематические занятия: «Русская матрешка» «Моя любимая Родина» «Пока мы едины – мы не победимы»	2.11	младшая средняя старшая и подготови- тельная	воспита- тели
11	Последнее воскресенье ноября – День матери в России	Оформление помещений ДОУ ко Дню матери. Концерт «Для любимой мамочки» Изготовление открыток и подарков.	23.11	младшая средняя старшая и подготови- тельная	музы- кальный руководи- тель воспита- тели
12	30 ноября – День государственного герба Тематическое занятие	Тематическое занятие «Государственные символы России»	30.11	старшая подготови- тельная	воспита- тели
Декабрь					
13	5 декабря – День добровольца (волонтера) в России	Беседа «Кто такие волонтеры»	5.12	подготови- тельная	воспита- тели
14	8 декабря - Международный день художника	Тематический день «Я художник»	08.12	младшая средняя старшая подготови- тельная	воспита- тели
15	9 декабря – День героев Отечества	Тематическое занятие-беседа «Герои Отечества» Чтение художественной литературы»	11.12	старшая подготови- тельная	воспита- тели
16	12 декабря – День конституции РФ	Беседа-занятие « Конституция – основной закон»	12.12	старшая подготови- тельная	воспита- тели
17	25-29 декабря Праздник Новогодней елки	Утренники	25-29.12	младшая средняя старшая подготови- тельная	муз. руко- водитель
Январь					
18	Колядки (традиционное мероприятие)	Развлечение «Колядки»	15.01	младшая средняя старшая подготови- тельная	муз. руко- водитель
19	27 января - День снятия блокады Ленинграда	Просмотр фильма «Дневник Тани Савичевой»	27.01	подготови- тельная	воспита- тели
Февраль					
20	8 февраля –	Беседа о профессии. Зани-	08.02	старшая	воспита-

	День российской науки	мателные опыты (опытно-экспериментальная деятельность)		подготовительная	тели
21	21 февраля - Международный день родного языка	Творческий конкурс стихов	21.12	средняя старшая подготовительная	воспитатели
22	23 февраля – День защитника Отечества	Оформление помещений ко Дню защитника Отечества. Изготовление подарков . Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить»	21-22.02	младшая, средняя, старшая, подготовительная старшая подготовительная	воспитатели муз.руководитель
Март					
23	8 марта - Международный женский день	Изготовление подарков для мам и бабушки. Утренники	5-7.03	младшая средняя старшая подготовительная	воспитатели муз.руководитель
24	27 марта- Всемирный день театра	Показ кукольного спектакля (Би-ба-бо) по сказке Игры-драматизации	27.03	младшая средняя старшая подготовительная	воспитатели муз.руководитель
Апрель					
25	12 апреля – День космонавтики	Оформление групповых выставок ко Дню космонавтики (с использованием поделок, рисунков, изготовленных детьми) Занятия (комплексные)	12.04.	средняя старшая подготовительная	воспитатели
Май					
26	1 мая – Праздник весны и труда	Весенние утренники	24-26.04	младшая средняя старшая подготовительная	муз.руководитель
27	9 мая- День Победы	Праздник, посвященный Дню Победы	7 мая	средняя старшая подготовительная	муз. руководитель
28	24мая – День славянской письменности и культуры	Занятие на тему «День славянской письменности и культуры»	24.05	старшая подготовительная	воспитатели
29	Выпуск в школу	Выпускной утренник	май	подготовительная	муз. руководитель
Июнь					
30	1 июня – День	Праздник ко Дню защиты	3.06	младшая	муз. уководитель

	защиты детей	детей. Рисунок на асфальте.		средняя старшая подготови- тельная	водитель воспита- тели
31	6 июня – День русского языка. Пушкинский день в России	Чтение худ.литературы. Викторина по сказкам А.С.Пушкина	06.06	младшая средняя старшая подготови- тельная старшая подготови- тельная	воспита- тели
32	12 июня – День России	Тематические беседы «Моя Родина – Россия» Рассматривание альбомов, иллюстраций «Москва-столица России», «Нижний Новгород», «Нижегородский кремль»	13 июня	младшая средняя старшая подготови- тельная	воспита- тели
33	22 июня – День памяти и скорби	Чтение рассказов А.Митяева о войне	24.06	старшая подготови- тельная	воспита- тели
	Июль				
34	8 июля – День семьи, любви и верности	Тематические беседы, игры Рисование на тему «Моя семья»	8.07	младшая средняя старшая подготови- тельная	воспита- тели
	Август				
35	12 августа – День физкультурника	Физкультурный праздник «Малые олимпийские игры»	12.08	средняя старшая подготови- тельная	воспита- тели
36	третья суббота августа – День города Нижнего Новгорода	Викторина «Мой любимый город» Выставка рисунков	19.08	средняя старшая подготови- тельная	воспита- тели
37	22 августа- День Государственного флага РФ	Тематические беседы. Раскрашивание флажков	22.08	средняя старшая подготови- тельная	воспита- тели

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 183 » (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 и (далее — ФОП ДО).

Цель Программы:

- *разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.*

Задачи Программы:

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого - педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня разви-

тия, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа состоит из обязательной части (инвариантной) и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная Программа духовно- нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина, в основу которой положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой	<p>Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей</p>
Содержательный	<p>Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы, способы, методы реализации программы; - особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; - способы поддержки детской инициативы; - взаимодействие педагогического коллектива с семьями;
Организационный	<p>В организационный раздел включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого - педагогические условия реализации Программы; - особенности организации развивающей предметно - пространственной среды; - материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; - примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; - кадровое обеспечение; - режим и распорядок дня в возрастных группах; - календарный план воспитательной работы

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе. Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и тёплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО

Основная цель взаимодействия педагогов с семьёй – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьёй являются:

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;

- открытость;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье;

- возрастосообразность;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

Название направления	Содержание работы
Диагностико - аналитическое направление	<p>Включает получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; - об уровне психолого - педагогической компетентности родителей; - планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; - согласование воспитательных задач.
Просветительское направление	<p>Просвещение родителей по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей дошкольного возраста; - ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; - условий пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методов образовательной работы с детьми
Консультационное направление	<p>Консультирование родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей в условиях семьи; - об особенностях поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; - о возникающих проблемных ситуациях; - о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; - о способах организации и участия в детских деятельности, об образовательном процессе и др.

Формы работы с родителями (законными представителями)

Знакомство с семьёй	Встречи - знакомства, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Просвещение родителей	Лекции, семинары, семинары - практикумы, мастер-классы.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе