

МБДОУ «Детский сад №236»

*«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В
СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО»*

Семинар- практикум



Актуальность проблемы речевого развития

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

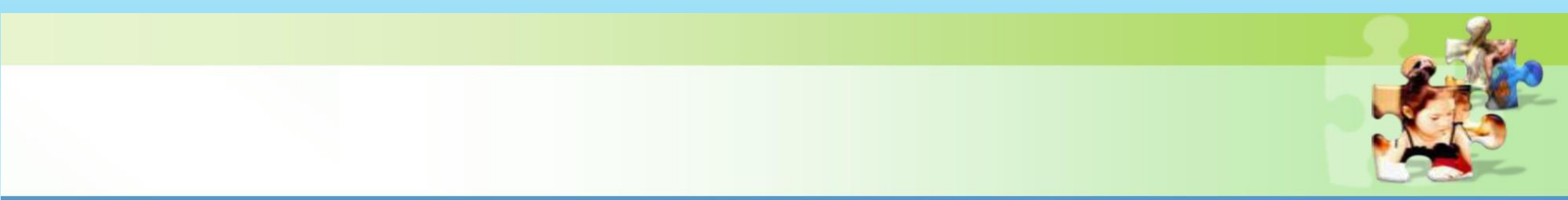


- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.
- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Речь - это инструмент развития высших отделов психики.
- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.
- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- **Главной задачей** развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является **совершенствование монологической речи.**

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования

- *Владение речью, как средством общения и культуры;*
- *Обогащение активного словаря;*
- *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;*
- *Развитие речевого творчества;*
- *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;*
- *Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*
- *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*



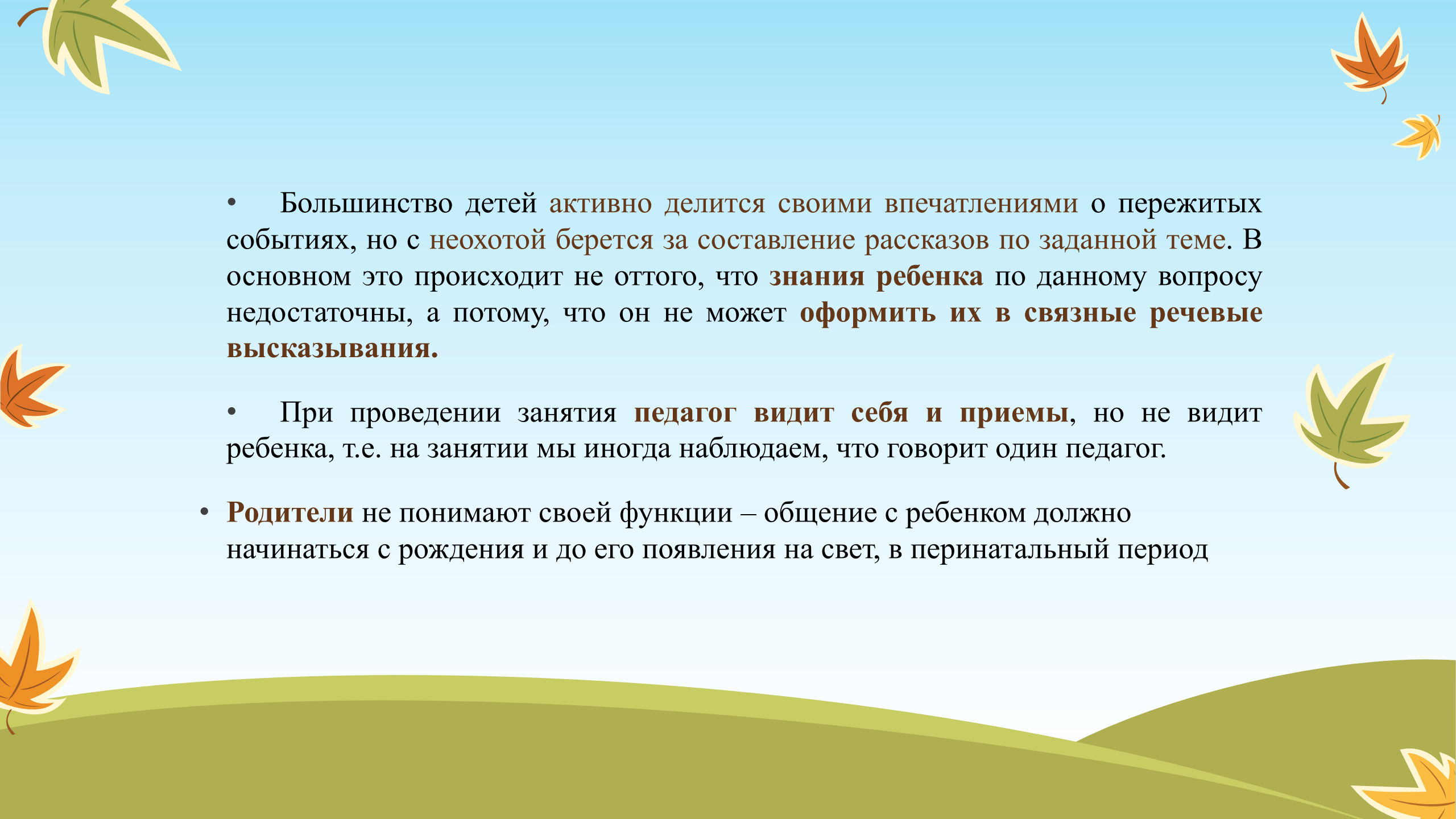


***Целью работы воспитателя по
развитию речи детей
дошкольного возраста является
становление начальной
коммуникативной
компетентности ребенка.***




**Речевые
проблемы
воспитанников
ДОУ, отчего они
возникают?**




- 
- Большинство детей активно делится своими впечатлениями о пережитых событиях, но с неохотой берется за составление рассказов по заданной теме. В основном это происходит не оттого, что **знания ребенка** по данному вопросу недостаточны, а потому, что он не может **оформить их в связные речевые высказывания.**
 - При проведении занятия **педагог видит себя и приемы**, но не видит ребенка, т.е. на занятии мы иногда наблюдаем, что говорит один педагог.
 - **Родители** не понимают своей функции – общение с ребенком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в перинатальный период

- **Дошкольный возраст является благоприятным периодом речевого развития ребенка**, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – **формирование устной речи и навыков речевого общения**. Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является **подражание**, подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи. Именно поэтому к речи **педагога** дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования
- **Качество речевого развития** дошкольника зависит от **качества речи педагогов** и от **речевой среды**, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.






В речи педагогов наиболее распространены такие ошибки, как:

- -торопливость и невнятность
 - -монотонность
 - -излишнее повышение или понижение голоса
 - -нарушение звукопроизношения
 - -слова-паразиты
 - -неправильная постановка ударения
 - -злоупотребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- 

Отсюда вытекают аналогичные проблемы и в детской речи:

- -односложность
 - -бедность
 - -отсутствие навыков культуры речи
 - -плохая дикция
- 



Практическая часть:

назовите слова и выражения, которые, по вашему мнению, можно употреблять в общении с детьми, и которые нельзя употреблять:

Слова\выражения	Можно/нельзя употреблять	Почему: что подразумевают, как это выглядит со стороны
дети,		
Ты мой сладенький		
Солнышко мое		
малыши,		
деточки,		
девочки и мальчики,		
ребята,		
Детки, детка		
Иванов,		
Петя,		
Петя Иванов		
Мальчики, давайте мы с вами сделаем подарки для девочек к 8марта, хотите?		
Дети, ну-ка давайте встанем в красивый, ровный круг		

Связная речь

- Основная **функция** связной речи – **коммуникативная**. Она осуществляется в двух **основных формах** – **диалоге и монологе**. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.
- **Диалогическая речь** представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог **первичной естественной формой языкового общения**, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование **говорения** одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Монологическая речь

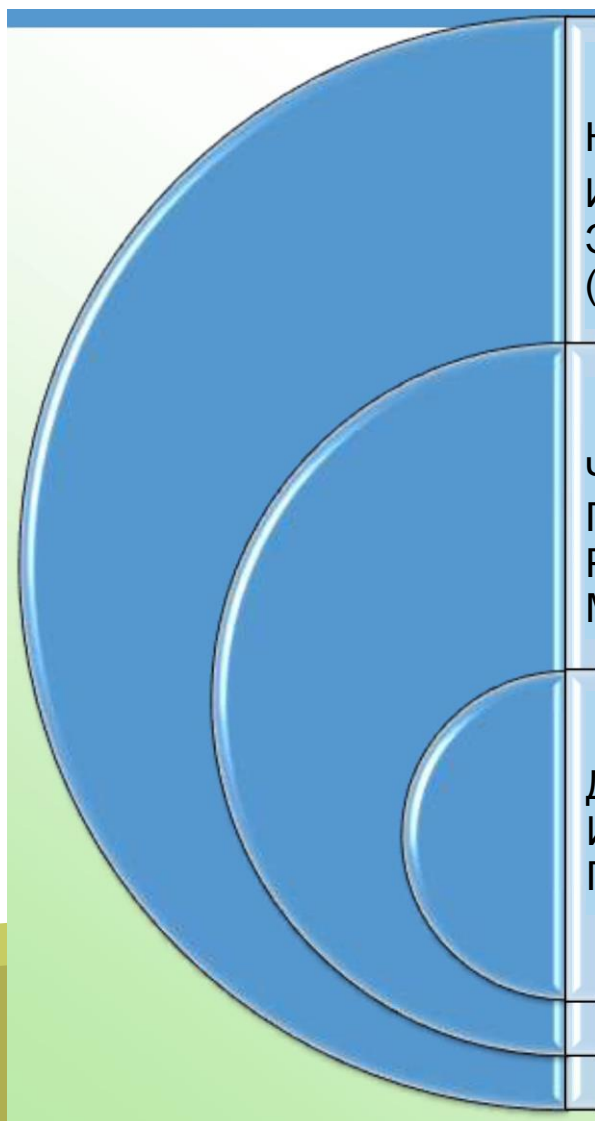
- Следовательно, монологическая речь является **более сложным, произвольным, более организованным видом речи** и поэтому требует специального **речевого воспитания**.
- Монологическая речь стимулируется внутренними **мотивами**, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только **внутренними**, но и **внешними** мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).
- Очевидно, что **навыки и умения диалогической речи** являются **основой** овладения монологом.
- Формирование **диалогической речи предшествует** становлению **монологической**, а в дальнейшем работа по развитию этих двух форм речи протекает параллельно

Виды деятельности для развития связной речи детей:



- -образовательная деятельность
- -самостоятельная деятельность детей
- -взаимодействие с семьями воспитанников
- -живое общение

Методы речевого развития



Наглядные

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ (НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ, ЭКСКУРСИИ), ОПОСРЕДОВАННОГО НАБЛЮДЕНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ НАГЛЯДНОСТЬ).

Словесные

ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ, ПЕРЕСКАЗ, РАССКАЗЫВАНИЕ С ОПОРОЙ И БЕЗ ОПОРЫ НА НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Практические

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИГРЫ ДРАММАТИЗАЦИИ, ИСЦЕНИРОВКИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ, ХОРОВЫЕ ИГРЫ.

Приемы, развивающие речевую активность



СЛОВЕСНЫЕ

- РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ, ПОВТОРНОЕ ПРОГОВАРИВАНИЕ, ОБЪЯСНЕНИЕ, УКАЗАНИЯ, ОЦЕНКА РЕЧИ, ВОПРОС.

НАГЛЯДНЫЕ

- ПОКАЗ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА, ПОКАЗ ПОЛОЖЕНИЯ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРАВИЛЬНОМУ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ.

ИГРОВЫЕ

- ИГРОВОЕ СЮЖЕТНО-СОБЫТИЙНОЕ РАЗВЕРТЫВАНИЕ, ИГРОВЫЕ ПРОБЛЕМНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ, РОЛЕВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Основа речевой развивающей среды



Речь педагога

Насыщенность среды

**Методы и приемы
речевого развития**

Содержание речевого уголка:

- ❖ Дидактические игры на формирование связной речи.
- ❖ Предметные картинки, фотографии и открытки по всем лексическим темам на обогащение словарного запаса, на развитие грамматического строя речи, на развитие связной речи.
- ❖ Сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам для обучения детей пересказыванию знакомых сказок и на составление рассказов с последовательно развивающимся действием.
- ❖ Пособия для подготовки к обучению грамоте.
- ❖ Материал и игры для развития мелкой моторики рук.
- ❖ Массажные мячики и картотека упражнений с ними.



При оформлении РППС педагоги руководствуются принципами, определенными ФГОС ДО.

- **принципа трансформируемости**
- предполагает **возможность изменений** предметно-пространственной среды в группах в зависимости от образовательной ситуации, в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей,



принцип вариативности

- наличие **разнообразных материалов**, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодическую **сменяемость материала**, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность воспитанников
- «По следам художественных произведений»



Принцип насыщенности

- соответствие развивающей предметно-пространственной среды содержанию образовательной программы, а также возрастным особенностям воспитанников.







LogoPortal.ru



принцип доступности

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, а также исправность и сохранность материалов и оборудования,





принцип безопасности

по обеспечению надежности и безопасности их использования







Связная речь -это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.



Ранний и младший возраст

- **1 – Учить детей слушать и понимать рассказы и сказки.**
- **2 – Учить детей повторять по подражанию отдельные реплики и фразы.**
- **3 – Учить детей в 2 – 4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке**



Средняя группа

- **1- Подводить детей к составлению коротких (3- 4 предложения) описаний игрушек и картинок**
- **2 – учить составлять высказывание повествовательного типа через драматизацию знакомых сказок.**



Старшая группа

- **1 – Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.**
- **2 – Учить составлять повествовательные рассказы из 5-6 предложений, указывая место и время действия, соблюдать композицию и последовательность изложения.**
- **3 – В рассказах по одной картине придумывать предшествующие и последующие события.**



Подготовительная к школе группа

- **1 – Учить детей строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) и более развёрнутых предложений**
- **2 – самостоятельно оценивать и анализировать рассказы с точки зрения их содержания, структуры и связности**



Речевой коллоквиум «Быстрый ответ»



Что включает в себя речевое развитие?



- владение речью как средством общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой культуры речи и др. согласно требованиям ФГОС ДО.

Какие формы работы используют при обучении детей связной речи ?

- пересказ,
- описание игрушек и сюжетных картин,
- рассказывание из опыта,
- творческое рассказывание



Ведущий прием обучения правильному произношению ?

- Образец



Как организовать работу по развитию речи во 2-й половине дня ?

- мнемотаблицы,
- дидактические игры,
- театрализованная деятельность,
- чтение худ. литературы и т.д



С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?

- средняя группа



С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей диалогической речи?

- младшая группа



Назовите основные направления работы в ДОУ, через которые реализуется образовательная область – речевое развитие?



- образовательная деятельность, осуществляемая с детьми в различных видах деятельности;
- образовательная деятельность, организованная в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- сотрудничество с семьями воспитанников

Назовите известные вам формы работы с детьми по речевому развитию

- ООД,
- беседа,
- экскурсия,
- конкурсы чтецов,
- режимные моменты и т.д.



Каким образом осуществляется ознакомление детей с книжной культурой?

- Через знакомство с классическими и современными литературными произведениями (стихи, сказки, рассказы, басни, загадки, потешки, поговорки и т.д.)



Каковы основные достижения в речевом развитии старшего дошкольника?

- ✓ проявление речевой активности в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ активно задает и отвечает на вопросы;
- ✓ инициативен в придумывании рассказов загадок и т.д.; имеет богатый словарный запас;
- ✓ речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- ✓ владеет средствами звукобуквенного анализа слов; умеет передавать краткое содержание текста;
- ✓ различает основные жанры (стихотворение, сказка, рассказ)


Методика





Средства развития речи





	Художественная литература	
1	Изобразительное искусство	
	Музыка и театр	
	Общение взрослого с ребенком	1
	Занятия по речевому развитию	
	Культурно языковая среда	
1	Занятия по другим разделам программы	





Методика развития монологической речи







- Обогащение словарного запаса (активного, пассивного).
 - Формирование грамматических категорий.
 - Обучение пересказу.
 - Работа над составлением описательных и повествовательных рассказов:
 1. рассказы детей по готовому образцу;
 2. рассказы по восприятию;
 3. рассказы по памяти;
 4. рассказы по воображению (творческие);
 5. сравнительно-описательные рассказы
 - Обучение рассказу по картине.
 - Обучение рассказу по серии картин.
 - Разучивание стихотворений.
 - Отгадывание загадок.
 - Развитие речи в игре: дидактической, сюжетно-ролевой, драматизации
- 
- 
- 
- 




Приёмы обучения связной речи



- Речевой образец
- Повторное проговаривание
- Объяснение
- Указания
- Оценка детской речи





Начало работы:


- Комментирование действий, показ и рассматривание предмета.
 - Выполнение действий с предметами
 - Просьбы, поручения
 - Повторение за взрослым слов, словосочетаний, предложений.
 - Вопросы – ответы.
 - Опосредованное общение через игрушки (предметы).
 - Многократное проговаривание речевого материала.
- 
- 
- 
- 





Виды работы над повествовательным рассказом




- пересказ рассказа по демонстрируемому действию;
 - составление рассказа по демонстрируемому действию;
 - составление рассказа с использованием фланелеграфа, теневого театра;
 - пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок;
 - составление рассказа по серии сюжетных картинок;
 - пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки;
 - составление рассказа по одной сюжетной картинке
- 
- 
- 
- 





Последовательность работ над описательным рассказом





- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
 - описание предметов по основным признакам;
 - обучение развёрнутому описанию предмета (с включением различных признаков – микро-тем);
 - закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий;
 - подготовку к обучению сравнительному описанию предметов;
 - обучение сравнительному описанию предметов.
- 
- 





Форма обучения связной речи в системе работы детского сада



- Ознакомление с произведениями художественной литературы.
 - ФЭМП и развитие речи.
 - Труд и развитие речи.
 - Занятия изобразительной деятельностью и развитие речи.
 - Музыкальные занятия и лого-ритмические упражнения и развитие речи.
 - Игра и развитие речи:
 1. сюжетно-ролевая,
 2. дидактическая,
 3. подвижная.
 - Режимные моменты, экскурсии и развитие речи.
 - Праздники, развлечения, досуги и развитие речи.
- 
- 
- 
- 



ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеофильмов

Словесные

- речевой образец
- повтор
- вопрос

Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием



Нетрадиционные методы и приемы развития связной речи дошкольников

*МНЕМОТЕХНИКА
(НАТЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ)*



Нетрадиционные методы и приемы развития связной речи дошкольников

Синквейн

Современные образовательные технологии

Здоровьесберегающие

Игровые

ТЕХНОЛОГИИ


Интерактивные

Наглядное
моделирование




Интерактивное обучение


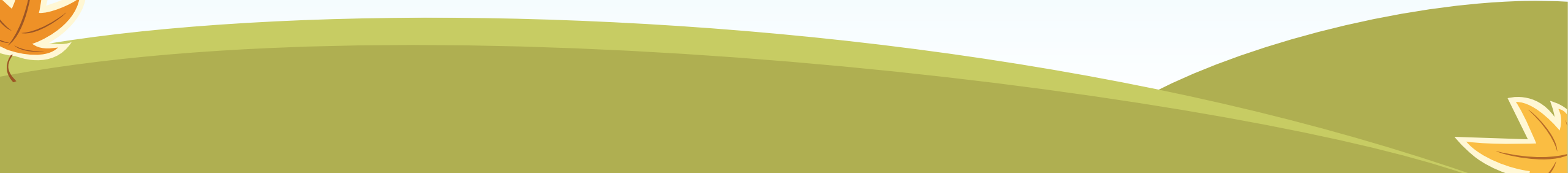

Интерактивным обучением является такое обучение, которое основано на **взаимодействии**.



Интерактивное обучение - специальная форма организации **познавательной деятельности**.



Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.






Интерактивные технологии используемые в работе с детьми 3-7 лет

младшая группа работа в парах, хоровод		средняя группа работа в парах, хоровод, цепочка
--	--	--

старшая группа		подготовительная
работа в парах,		к школе группа
хоровод,		работа в парах, хоровод,
цепочка,		цепочка, интервью, работа в
интервью, работа в		малых
малых группах (тройках),		группах (тройках), аквариум,
аквариум		дерево знаний





Работа в парах

Дети учатся **взаимодействовать** друг с другом, объединяясь в пары **по желанию**. Работая в паре, дети совершенствуют **умение договариваться**, последовательно, сообща выполнять работу. Интерактивное обучение в парах помогает выработать **навыки сотрудничества** в ситуации общения.



Хоровод

На начальном этапе **взрослый** является **ведущим**, т.к. дети **самостоятельно выполнить задание по очереди** не могут. Воспитатель с **помощью предмета** учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как **умение выслушивать ответы и не перебивать** друг друга. Интерактивная технология «Хоровод» способствует формированию начальных **навыков произвольного поведения** у детей дошкольного возраста.







Цепочка




Интерактивная технология «Цепочка» помогает началу формирования у детей дошкольного возраста **умения работать в команде**. Основу этой технологии составляет **последовательное решение каждым участником одной задачи**. Наличие **общей цели**, одного **общего результата** создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать **варианты решений задания**.





Интервью

На этапе **закрепления или обобщения знаний, подведения итогов** работы используется интерактивная технология «Интервью». Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается **диалогическая речь**, которая побуждает их к взаимодействию «**взрослый-ребёнок**», «**ребёнок-ребёнок**».





Работа в малых группах (тройках)



В режиме интерактивного обучения отдается предпочтение группам дошкольников из трёх человек. Применение технологии групповой работы «в тройках» дает возможность трудиться на занятии всем детям.

Ребята учатся **оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу.**

Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим.



Аквариум

«Аквариум» - форма **диалога**, когда ребятам предлагают **обсудить проблему «перед лицом общественности»**.

Интерактивная технология «Аквариум» заключается в том, что **несколько детей разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют**.

Что дает этот прием дошкольникам?

Возможность **увидеть своих сверстников со стороны**, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль.

Дерево знаний

Для успешного овладением ребенком коммуникативной деятельностью внедряется технология «Дерево знаний».

Она развивает **коммуникативные навыки, умение договариваться, решать общие задачи.**

Листочки - картинки или схемы составляет педагог и заранее вывешивает их на дерево.

Дети договариваются, объединяются в малые группы, выполняют задание, и **один ребенок** рассказывает о том, **как они выполнили задание**, дети слушают, анализируют и дают оценку.





Игровой тест

Назовите формы речи?





Какие умения развиваются в диалоге?



- выслушать собеседника,
 - задать вопрос,
 - **ОТВЕТИТЬ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОНТЕКСТА**
- 
- 





Какие формы работы используют при обучении детей связной речи?



- пересказ,
 - описание игрушек и сюжетных картин,
 - рассказывание из опыта,
 - творческое рассказывание
- 
- 





Разговор двоих или нескольких на тему,
связанную с какой-либо ситуацией.





Речь одного собеседника, обращенная к слушателям.





Рассказ, сюжет которого разворачивается во времени.





Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий?



С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?



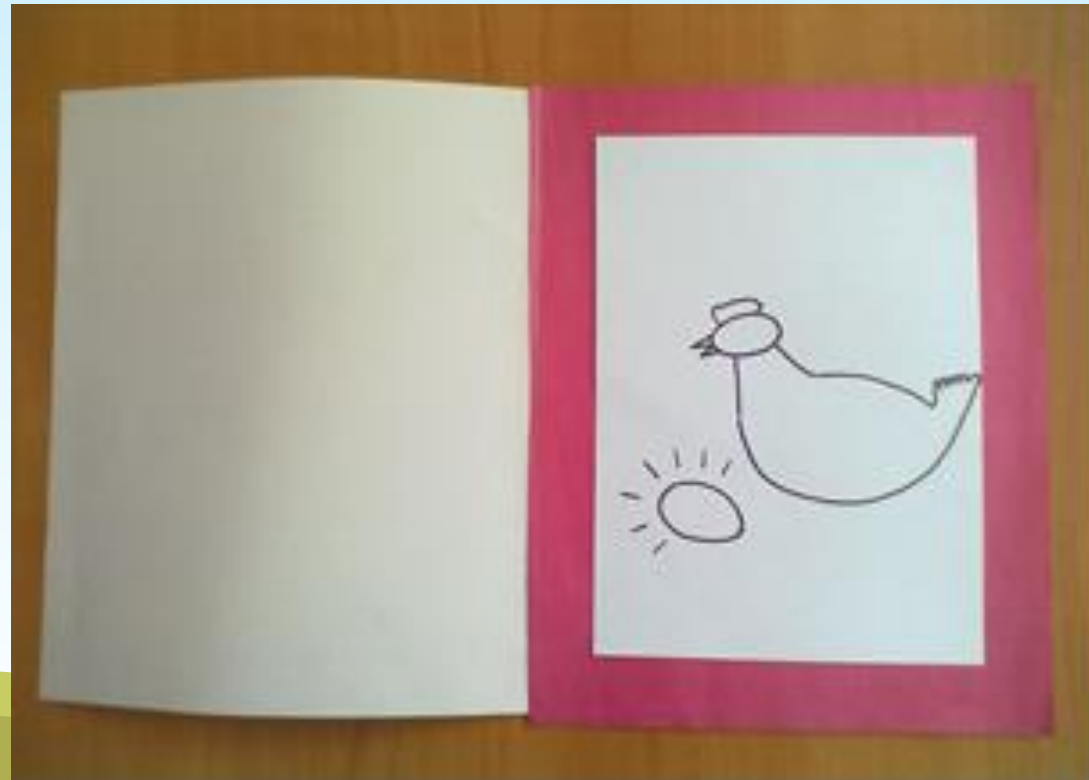
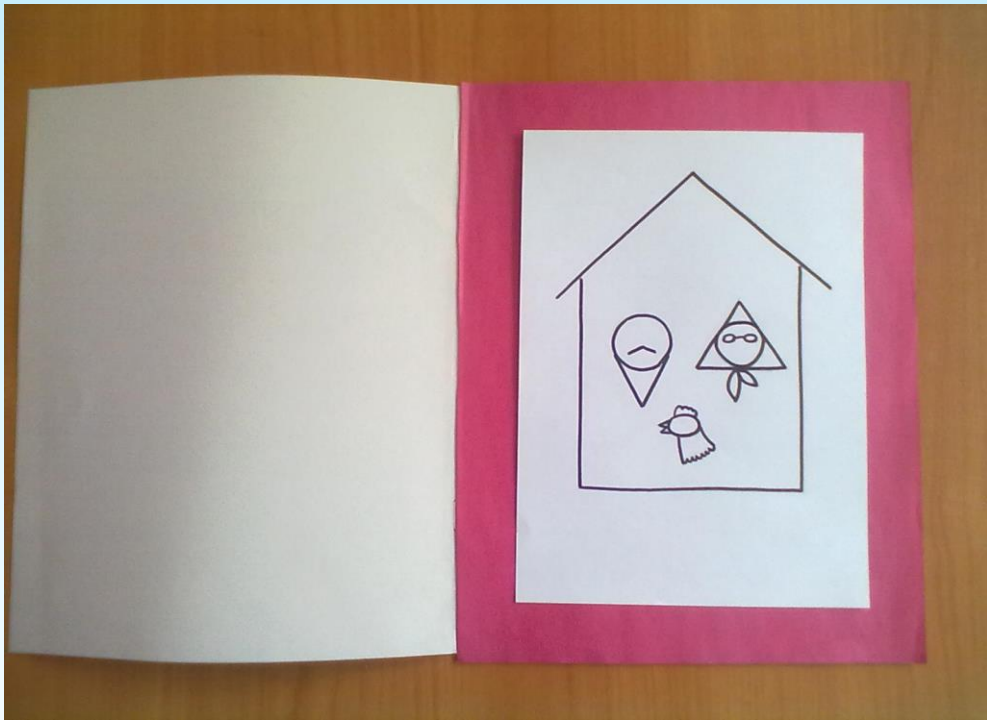
Ведущий прием для активизации речи и мышления

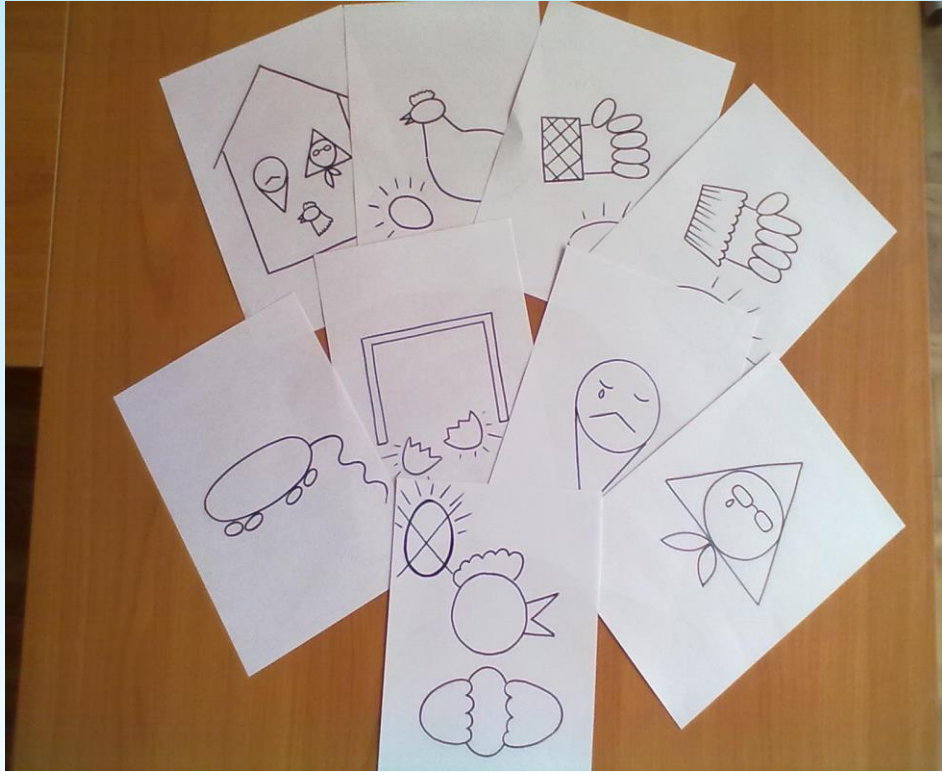




Использование нетрадиционных приемов при обучении детей младшего дошкольного возраста рассказыванию

- *Обучение детей 3-4 лет рассказыванию при помощи мнемослайдов*





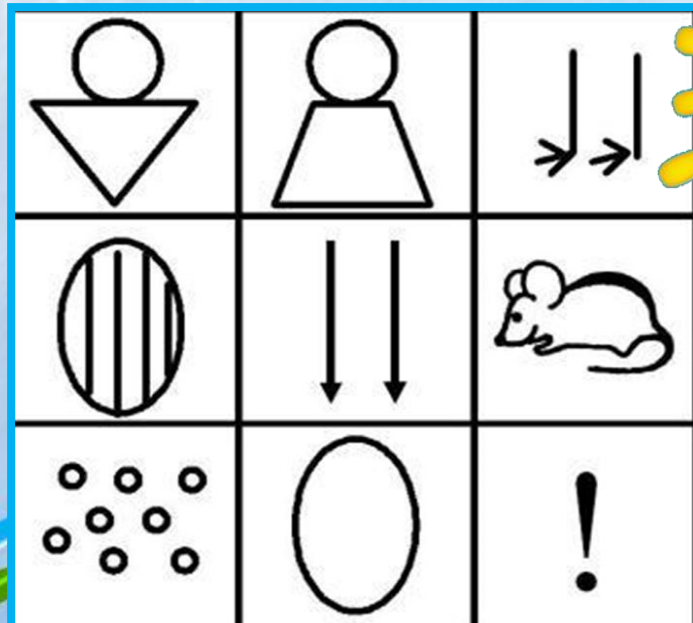
Мнемоквадраты по теме «Зима»



Мнемодорожка по теме «Осень»



Мнемотаблицы



Коллаж

Коллаж-это лист бумаги, на которой рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

Коллаж – это учебное пособие.

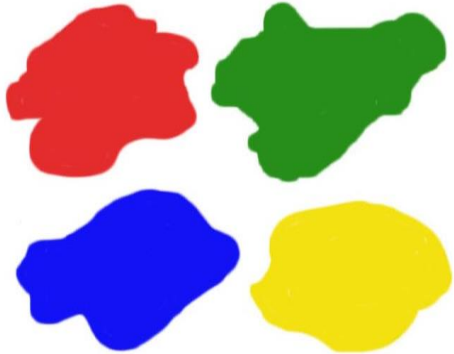
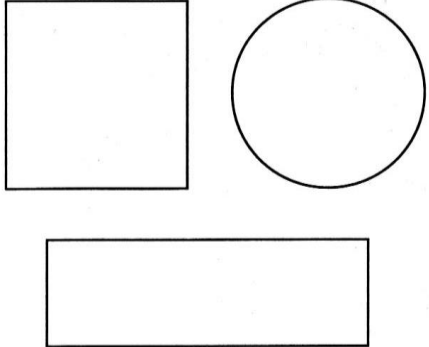
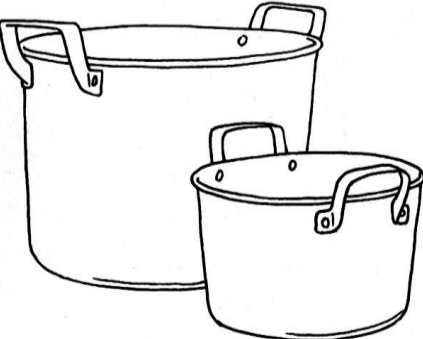


Детям предлагается рассмотреть коллаж и разобрать, какие картинки они на нем видят.

Составляется сюжет с использованием всех картинок (младший возраст – воспитатель, старшие дети - самостоятельно)



Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 









		
Осенью	небо	серое
		
часто	идет	дождь

Составление предложений

Работа с предложением (графическая схема)



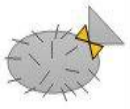



Кот ловит рыбу.

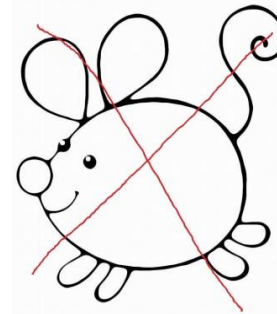
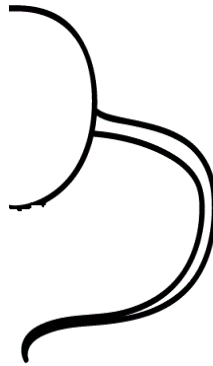
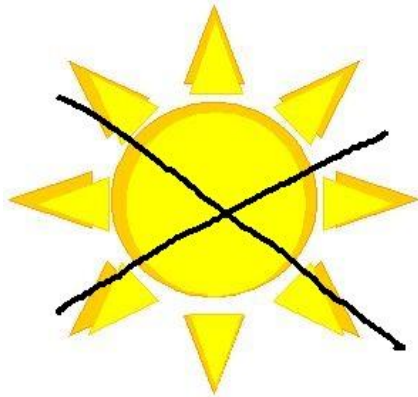
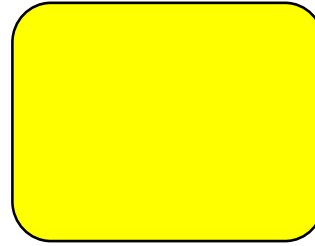
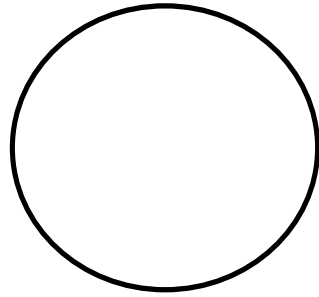
Заучивание стихотворений

Мнемозагадки

 Под соснами,	 под ёлками	 лежит мишенок с иголками.
		

Ёжик

Отгадайте загадку





**Пособие «Расскажи сказку»
(мнемоквадраты)**



Коллажи «Узнай сказку»
(опираясь на картинки
дети узнают знакомые
сказки)





Придумай и расскажи

Детям предлагаются картинки с изображением знакомых сказочных героев или игрушки, с помощью которых отрабатываются диалоги или разыгрываются новые сказочные ситуации. Выбор героев происходит при помощи стрелки



Копилка-сравнилка

- способствует расширению у детей 3-5 лет словаря сравнений, которые делают рассказы дошкольников более яркими и неповторимыми, формируют к 5 годам навык составления метафор.
- Существует два варианта этой игры:
- I вариант для начинающих игроков: выбирается сенсорный признак, например, белый цвет. Детям предлагается из картинок, разложенных на игровом поле, выбрать картинки с изображением предмета такого же цвета и составить сравнения (белый как лебедь, как ромашка, как облачко, как зайчик)
- II вариант: выбирается сенсорный признак, например, зеленый цвет. Детям предлагается без опоры на предметные картинки придумать и назвать столько сравнений, сколько стрелочек выложит ведущий.

