

Принята  
на заседании  
педагогического совета № 1  
протокол от «28 » августа 2023 года №1

Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад» 236  
от «28» августа 2023 года №117



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА  
ОСНОВАНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
"Детский сад № 236"**

**Разработчики:  
Заведующий: И.Е.Важдаева  
Заместитель заведующего по ВМР: Е.А. Разгуляева  
Старший воспитатель: Ю.В. Максимова**

Нижний Новгород  
2023 год

| п/п<br>№  | ОГЛАВЛЕНИЕ  | Страницы |
|-----------|---|----------|
| <b>1.</b> | <b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>  | 4        |
| <b>2.</b> | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>   | 6        |
| 2.1.      | Пояснительная записка   | 6        |
| 2.1.1.    | Цели и задачи реализации Программы  | 8        |
| 2.1.2.    | Принципы построения Программы   | 9        |
| 2.1.3.    | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста   | 9        |
| 2.2.      | Планируемые результаты реализации Программы.  | 18       |
| 2.3.      | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.  | 27       |
| 2.4.      | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | 31       |
| 2.4.1.    | Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений  | 31       |
| 2.4.2.    | Педагогическая диагностика  | 32       |
| <b>3.</b> | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 32       |
| 3.1.      | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.  | 31       |
| 3.2.      | Социально-коммуникативное развитие.   | 34       |
| 3.3.      | Познавательное развитие.  | 54       |
| 3.4.      | Речевое развитие.   | 73       |
| 3.5.      | Художественно-эстетическое развитие.  | 91       |
| 3.6.      | Физическое развитие   | 141      |
| 3.7.      | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.   | 170      |
| 3.8.      | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 244      |
| 3.9.      | Способы и направления поддержки детской инициативы.   | 247      |
| 3.10.     | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.  | 251      |
| 3.11.     | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.   | 256      |
| 3.12.     | Рабочая программа воспитания.   | 261      |
| 3.13.     | Часть, формируемая участниками образовательных отношений.   | 298      |
| 3.13.1.   | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. | 298      |
| <b>4.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 302      |
| 4.1.      | Психолого-педагогические условия реализации Программы.  | 302      |
| 4.2.      | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.   | 303      |

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 4.3.    | Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.  | 306 |
| 4.3.1   | Описание материально-технического обеспечения Программы  | 306 |
| 4.3.2.  | Макросреда территории МБДОУ «Детский сад №236»   | 306 |
| 4.3.3.  | Материальное оснащение помещений МБДОУ «Детский сад №236»  | 308 |
| 4.3.4.  | Описание функционального использования территории и ее оснащения   | 310 |
| 4.4.    | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.  | 311 |
| 4.4.1.  | Перечень художественных произведений   | 311 |
| 4.4.2.  | Перечень музыкальных произведений.   | 321 |
| 4.4.3.  | Перечень произведений изобразительного искусства   | 331 |
| 4.4.4.  | Перечень анимационных произведений.  | 332 |
| 4.5.    | Кадровые условия реализации Программы  | 335 |
| 4.6.    | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.   | 339 |
| 4.6.1.  | Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.  | 339 |
| 4.6.2.  | Количество приемов пищи в МБДОУ «Детский сад №236»   | 340 |
| 4.6.3.  | Режим дня  | 340 |
| 4.6.4.  | Календарный план воспитательной работы.  | 347 |
| 4.7.    | Учебный план Программы   | 354 |
| 4.8.    | Календарный учебный график   | 359 |
| 4.9.    | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания.   | 361 |
| 4.10.   | Часть формируемая участниками образовательных отношений  | 391 |
| 4.10.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений<br>Описание функционального использования помещений и их оснащения в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 391 |
| 4.10.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений   | 392 |
| 5.      | Дополнительный раздел  | 394 |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 236» (далее МБДОУ «Детский сад № 236»), разработана в соответствии с Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральная программа), которая разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3). Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №236» включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания),
- примерный режим и распорядок дня дошкольных групп,
- календарный план воспитательной работы (далее - План).

В Основной образовательной программе МБДОУ «Детский сад №236» содержатся: целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №236» в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №236»; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Основной образовательной программы МБДОУ

«Детский сад №236» включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ОП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №236» входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №236» включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

## 2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 236» (далее МБДОУ «Детский сад № 236»).

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 236» разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 236» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа разработана с учетом:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 236» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/)

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" <b2e0ec890b4d0f8113355433a37b28c0.pdf> (tvoysadik.ru)

**Обязательная часть Программы обеспечивается «Федеральной образовательной программой дошкольного образования»**

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена**

методическим пособием Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2007.

### **2.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Ведущей целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### ***Цель программы достигается через решение следующих задач:***

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы МБДОУ «Детский сад №236»;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.



## 2.1.2. Принципы построения Программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## 2.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад № 236»

**Характеристика особенностей развития воспитанников МБДОУ «Детский сад №236» представлена в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования**

### **Характеристика особенностей развития детей от 1 до 2 лет, Первая группа раннего возраста**

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее.

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200-250 г, длина тела - на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83-91 см, а вес - 11-13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма.

Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным со-

зреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4-4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь - зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним - память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни - высокая познавательная активность и на этой основе - развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства - форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) - ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

### **Характеристика особенностей развития детей от 2 до 3 лет,**

#### **Вторая группа раннего возраста**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы

нагляднообразного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. П.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она

обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двухлет.

### **Характеристика детей от 3 до 4 лет, младшая группа**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Характеристика детей от 4 до 5 лет, средняя группа**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. Д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения

взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. Д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **Характеристика детей от 5 до 6 лет, старшая группа**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько

различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика:

используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, активно передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.



## **Характеристика детей от 6 до 7 лет, подготовительная к школе группа**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. П. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно

учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.2. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)**

- Ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания;
- манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;
- демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования:
- может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

### **К четырем годам:**

- Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;
- дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;
- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,

проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам:**

- Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;
- охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;

- отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;
- активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении;
- использует математические представления для познания окружающей действительности; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **К шести годам:**

- Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе

ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

- мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания;
- проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
- способен к произвольным умственным действиям;
- логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;
- владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;
- знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;
- имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за



растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

- У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;
- о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
- договариваться и дружить со сверстниками;
- старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие,

сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
- применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;
- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;
- государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;
- имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;
- свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

**Цели педагогической диагностики**, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

**Специфика педагогической диагностики** достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

### Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в совместной деятельности и организованной образовательной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карта индивидуального учета результатов освоения обучающегося ОП МДОУ «Детский сад № 236» (далее - Карта).

Правила ведения Карты регламентируется Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ МБДОУ «Детский сад № 236», а так же хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных носителях. Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями и специалистами для воспитанников, осваивающих Программу.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Достижения детьми **раннего возраста** планируемых результатов проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребенка (К.Л. Печора). В процессе мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в карте нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносят в «Карту нервно-психического развития». Карты заполняются на каждый эпикризный период.

### График проведения диагностических и оценочных процедур в образовательном учреждении, реализующем образовательную программу дошкольного образования

| п/п | Направления мониторинга                   | Предмет/ метод проведения диагностики                                 | Возрастная категория воспитанников/сроки проведения         | Сроки предоставления отчета | Форма отчета             | Ответственный |
|-----|---|---|---|-----------------------------|--------------------------|---------------|
| 1   | Мониторинг адаптации детей к условиям ДОУ | Оценка уровня (степени) адаптации/наблюдение, анкетирование родителей | Вновь поступившие дети / 1-й месяц пребывания ребенка в ДОУ | С 1 неделя декабря          | Лист адаптации (прил.№3) | воспитатели   |
| 2   | Мониторинг нервно-психического            | Наблюдение за деятельностью воспитанников,                            | 1-3 года/ в соответствии с эпикризным                       | ежеквартально               | Карты НПП (прил.№2)      | воспитатели   |

|   |  |  |   |  |   |  |
|---|--|--|---|--|---|--|
|   | развития детей раннего возраста  | анализ НПП<br>Печора К.Л.,<br>Пантюхина Г.В.,<br>Голубева Л.Г.<br>Дети раннего<br>возраста в<br>дошкольных<br>учреждениях. М.:<br>Просвещение,<br>1986. – 144 с.:<br>ил. | сроком  |  |   |  |
| 3. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования |  |  |   |  |   |  |
| 3.1.  | Мониторинг индивидуального развития воспитанников в связанный с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (промежуточные результаты) | Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности                             | Воспитанники от 1 до 7 лет<br>2 раза в год<br>3.4 неделя сентября и<br>3.4.неделя мая | До конца сентября,<br>Первые 10 рабочих дней мая | Карты индивидуального учета результатов освоения обучающегося | Воспитатели, инструкторы по ФК, музыкальные руководители |

### Результаты педагогической диагностики

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися ОП осуществляется для каждого обучающегося МБДОУ «Детский сад №236» и оформляется в Карту индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Учреждения,

Форма Карты регламентируется Положением «об индивидуальном учёте результатов освоения обучающимися основной образовательной программы в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 236»», согласованном с Советом родителей, принятом Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №236» и утвержденным приказом заведующего. Карта оформляется педагогами в соответствии с утвержденной формой в письменном варианте.

Периодичность проведения педагогической диагностики проводится в месяце поступления ребёнка или в начале учебного года( сентябрь) и в апреле каждого учебного года педагогами МБДОУ «Детский сад №236» (воспитателями и педагогическими работниками).

В разделе «ПОКАЗАТЕЛИ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ » педагоги МБДОУ «Детский сад №236» (воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования) выявляют физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в карте нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносят в «Листы адаптации» «Карты нервно-психического развития». Карты заполняются на каждый эпикризный период. В контроле за развитием детей участвует воспитатель группы, старший воспитатель. Анализ осуществляется методом педагогического наблюдения.

В разделе «Индивидуальная траектория развития ребенка в образовательной деятельности» педагоги МБДОУ «Детский сад №236» (воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования) отмечают затруднения ребенка в освоении ОП в конкретной образовательной области. На основании полученных данных ставятся задачи развития каждого обучающегося, определяется индивидуальная траектория развития каждого ребенка.

В разделе «Направления мониторинга» педагоги Учреждения (воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования) выявляют физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в карте нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносят в «Листы адаптации» «Карту нервно-психического развития».

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи), комиссии ППК МБДОУ «Детский сад №236».

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» /под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. - М: ТЦ Сфера, 2007.**

Цель:

Формирование чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

Задачи:

- Расширять представления об истории возникновения города НижнегоНовгорода, кремля
- Знакомить с достопримечательностями нижегородского края, связанными именами людей, прославивших его (И.Кулибин, В. Чкалов, М.Горький).
- Знакомить с городами Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью.
- Знакомить с архитектурой древнерусских построек НижнегоНовгорода.
- Систематизировать знания о нижегородских промыслах.
- Знакомить с разными музеями Нижегородскогокрая.
- Познакомить с героями-нижегородцами ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.
- Воспитывать патриотические чувства к Нижегородскому краю инижегородцам ремля.
- 

### **2.4.1. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений (методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» /под редакцией Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой. - М: ТЦ Сфера, 2007.). Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:***

Развитие игровой деятельности:

- воспитаны патриотические чувства к Нижегородскому краю инижегородцам;
- творчески использует в играх полученные представления о Нижегородскомкрае

Ознакомление с предметным и социальным окружением:

- имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода,кремля;
- имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П.Чкалов);
- имеет представления о городах Нижегородской области, историей ихвозникновения, гербами,промышленностью;

- имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;
- имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Приобщение к художественной литературе:

- имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству:

- имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности;
- знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода;
- знаком с разными музеями Нижегородского края.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическая культура:

- активно участвует в физкультурных праздниках, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России).

### **2.4.2. Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в совместной деятельности и организованной образовательной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карта индивидуального учета результатов освоения обучающегося ОП МДОУ «Детский сад № 236» (далее - Карта).

Правила ведения Карты регламентируются Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ МБДОУ «Детский сад № 236», а так же хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных носителях. Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями и специалистами для воспитанников, осваивающих Программу.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

2. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
3. оптимизации работы с группой детей.

## **3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-



коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделенна:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Воспитатель может выбрать занятия из календарно-тематического планирования для повторения и закрепления пройденного материала на свое усмотрение.**

**В ходе образовательной деятельности при проведении режимных моментов реализуются следующие формы по направлениям:**

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные

прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, хождение босиком по ребристым дорожкам, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры;

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**Познавательное развитие:** свободные диалоги с детьми в играх, наблюдения на прогулке;

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**Художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной

жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в формах:

- Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- Познавательное развитие: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### 3.2. Социально-коммуникативное развитие.

| <b>Социально-коммуникативное развитие.</b>   |   |
|--|---|
| <b>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b> |   |
| <b>От 2 месяцев до 1 года.</b>   | <p><u>до 6 месяцев:</u> осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p> <p><u>с 6 месяцев:</u> организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком;</p> <p>поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;</p> <p><u>с 9 месяцев:</u> формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми;</p> <p>поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> <p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее. С 6 месяцев - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.</p>   |
| <p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p>   |   |
| <p><b>От 1 года до 2 лет.</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;</li> <li>- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> <p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</li> <li>- Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</li> <li>- Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</li> <li>- Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</li> </ul> |
| <p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Волосовец Т.В., Крилова И.Л., Лыковой И.А., Ушаковой О.С.- М.:Издательский дом «Цветной мир»,2019.-160с.(2-е дополненное издание).<br/>И.А. Лыкова, Д.Е. Файзулаева «Адаптация к детскому саду ребёнка раннего возраста».<br/>А.А.Майер, Н.В. Микляева и д.р. «Портрет педагога раннего детства особенности И.И. Каузина,И.А.Лыкова, В.А. Шипунова « Первые игры и игрушки игровая среда для детей от рождения до трёх лет».<br/>И.Е. Кривенко «Адаптационные игры для детей раннего возраста» «профессии».</p> |   |
| <p><b>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>  |   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <p><b>От 2 лет до 3 лет.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>- Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</li> <li>- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание</li> </ul> |
|----------------------------------|--|

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | колготок, футболок и тому подобное)  |
|                           | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой<br>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - 48 стр.<br>Ребёнок в семье и обществе - 50 стр.<br>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание - 54 стр. Формирование основ безопасности - 59 стр.<br><b>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</b><br>Абрамова Л.В. И.Ф. Федорова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста<br><b>Игровая деятельность</b><br>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.  |
|                           | <b>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>   |
| <b>От 3 лет до 4 лет.</b> | <p>1) <u>в сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul> <p>2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul> <p>3) <u>в сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul> <p>4) <u>в области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul> <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> <p>1) <u>В сфере социальных отношений.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> <li>- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость,</li> </ul> |

печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и

качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения,

|   |   |
|---|---|
|   | <p>поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>   |
|   | <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой<br/>         Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - 48 стр. Ребёнок в семье и обществе - 51 стр.<br/> <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> - 54 стр.<br/> <i>Формирование основ безопасности</i> - 60 стр.<br/> <i>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</i><br/>         тема: «Опасные ситуации дома»<br/>         тема: «Если ребёнок потерялся»<br/>         тема: «Небезопасные зимние забавы»<br/>         тема: «Бережем свое здоровье»<br/>         тема: «Правила безопасного поведения на улицах»<br/>         тема: «Твои помощники на дороге»<br/>         тема: «Правила поведения на природе»<br/>         тема: «Правила поведения при общении с животными»<br/> <i>Игровая деятельность</i><br/>         Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.(3-4 года)<br/> <i>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</i><br/>         О.Л. Князева, М. Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской. народной культуры»</p>   |
| <p><b>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p> |   |
| <p><b>От 4 лет до 5 лет.</b></p>  | <p>1) <u>в сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul> <p>2) <u>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</u><br/>         воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>2) <u>в сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> </ul> |



- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).
- Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со

сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

- Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло,

бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - 49 стр.

Ребёнок в семье и обществе - 51 стр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание - 55 стр. Формирование основ безопасности - 60 стр.

*Социально-коммуникативное развитие дошкольников*

Абрамова Л.В. И.Ф. Федорова Социально-коммуникативное развитие дошкольников

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 37 лет  
*Формирование основ безопасности*

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет):

1 тема: «Взаимная забота и помощь в семье»

2 тема: «Опасные ситуации дома»

3 тема: «Если ребёнок потерялся»

4 тема: «Небезопасные зимние забавы»

5 тема: «Бережем свое здоровье»

6 тема: «Правила безопасного поведения на улицах»

7 тема: «Твои помощники на дороге»

8 тема: «Правила поведения на природе»

9 тема: «Правила поведения при общении с животными»

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

*Игровая деятельность*

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)

*Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма*

О.Л. Князева, М. Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской. народной культуры»

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**От 5 лет до 6 лет.**

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и

традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.
- Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает

проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает

любопытность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в

том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - 49 стр.

Ребёнок в семье и обществе - 51 стр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание - 55 стр. Формирование основ безопасности - 60 стр.

*Трудовое воспитание*

Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю.

«Азы финансовой культуры для дошкольников»

*Социально-коммуникативное развитие дошкольников*

Абрамова Л.В. И.Ф. Федорова Социально-коммуникативное развитие дошкольников

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 37 лет

*Формирование основ безопасности*

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Информационная культура и безопасность в детском саду»

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет):

- 10 тема: «Взаимная забота и помощь в семье»
- 11 тема: «Опасные ситуации дома»
- 12 тема: «Если ребёнок потерялся»
- 13 тема: «Небезопасные зимние забавы»
- 14 тема: «Бережем свое здоровье»
- 15 тема: «Правила безопасного поведения на улицах»
- 16 тема: «Твои помощники на дороге»
- 17 тема: «Правила поведения на природе»



|   |   |
|---|---|
| <p>18 тема: «Правила поведения при общении с животными»<br/>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)<br/><i>Игровая деятельность</i><br/>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) 7 лет<br/><i>Формирование основ безопасности</i><br/>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Саулина Т.Ф.<br/>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)<br/><i>Игровая деятельность</i><br/>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) 7 лет<br/><i>Формирование основ безопасности</i><br/>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Саулина Т.Ф.<br/>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)<br/><i>Игровая деятельность</i><br/>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)<br/><i>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</i><br/>О.Л. Князева, М. Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской. народной культуры»</p> |   |
| <p><b>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>   |   |
| <p><b>От 6 лет до 7 лет.</b></p>  | <p>1) <u>в сфере социальных отношений:</u><br/>-поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br/>-обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br/>- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br/>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) <u>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</u><br/>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;<br/>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;<br/>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;<br/>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> |

2) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

3) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.

- Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).
- Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе;
- поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);
- помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления

о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;

- поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

-Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - 50 стр.

Ребёнок в семье и обществе - 53 стр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание - 58-59 стр. Формирование основ безопасности - 62-63 стр.

*Социально-коммуникативное развитие дошкольников*

Абрамова Л.В. И.Ф. Федорова Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Самообслуживание,

*самостоятельность, трудовое воспитание*

*Трудовое воспитание*

Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю.

«Азы финансовой культуры для дошкольников»

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет

*Формирование основ безопасности*

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Информационная культура и безопасность в детском саду»

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Саулина Т.Ф.

Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

*Игровая деятельность*

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма*

О.Л. Князева, М. Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской. народной культуры»

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **3.3.Познавательное развитие.**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных

действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Познавательное развитие.

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**От 2 месяцев до 1 года.**

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2). С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3). С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4). Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**От 1 года до 2 лет.**

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы



ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### 2) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

#### 3) Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух

месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Волосовец Т.В., Крилова И.Л., Лыковой И.А., Ушаковой О.С.

- «Познавательное развитие» стр.41-44
- Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина «Познание окружающего мира в раннем детстве»
- С.Г.Белая, В.Н. Лукьяненко «Развивающие занятия малышей с дидактической куклой»

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**От 2 лет до 3 лет.**

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-

вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Формирование элементарных математических представлений - 65 стр. Развитие познавательно-исследовательской деятельности - 72 стр. Ознакомление с предметным окружением - 77 стр.

Ознакомление с социальным миром - 79 стр.

Ознакомление с миром природы - 83 стр.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет

*Формирование элементарных математических представлений*

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

*Ознакомление с миром природы*

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  
Формирование элементарных математических представлений - 65-66 стр. Развитие познавательно-исследовательской деятельности - 72-73 стр. Ознакомление с предметным окружением - 78 стр.

Ознакомление с социальным миром - 80 стр.

Ознакомление с миром природы - 84 стр.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

Ефанова З.Б. «Познание предметного мира»

Младшая группа (3-4 года)

| Месяц    | Тема занятия   | Источник стр                                   |
|----------|--|--|
| Сентябрь | Занятие № 9 « Обобщение темы « Игрушки»» из цикла занятий « Игрушки»     | Ефанова З.Б. «Познание предметного мира» С. 30 |
| Октябрь  | Занятие № 9 « Обобщение темы « Игрушки»» из цикла занятий « Игрушки»     | Ефанова З.Б. «Познание предметного мира» С.30  |
| Ноябрь   | Занятие № 5 « Обобщение темы « Транспорт»» из цикла занятий « Транспорт» | Ефанова З.Б. «Познание предметного мира» С.46  |
| Декабрь  | Занятие № 5 « Обобщение темы « Транспорт»» из цикла занятий « Транспорт» | Ефанова З.Б. «Познание предметного мира» С.46  |
| Январь   | Занятие № 4 « Обобщение темы « Посуда»» из цикла занятий « Посуда»       | Ефанова З.Б. «Познание предметного мира» С.59  |
| Февраль  | Занятие № 4 « Обобщение темы « Посуда»» из цикла занятий « Посуда»       | Ефанова З.Б. «Познание предметного мира» С.59  |
| Март     | Занятие № 1 « Одежда для девочки» из цикла «Одежда»                      | Ефанова З.Б. «Познание предметного мира» С.62  |
| Апрель   | Занятие № 2 « Одежда для мальчика» из цикла «Одежда»                     | Ефанова З.Б. «Познание предметного мира» С.65  |
| Май      | Занятие № 1 из цикла занятий « Мебель»                                   | Ефанова З.Б. «Познание предметного мира» С.80  |

*Формирование элементарных математических представлений* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)

*Ознакомление с миром природы*

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**От 3 лет  
до 4 лет.**

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### 2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);

помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

– педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Формирование элементарных математических представлений - 65-66 стр. Развитие познавательно-исследовательской деятельности - 72-73 стр. Ознакомление с предметным окружением - 78 стр.

Ознакомление с социальным миром - 80 стр.

Ознакомление с миром природы - 84 стр.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)

*Формирование элементарных математических представлений* Помораева И.А., Позина В.А.

Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

От 4 лет до 5 лет.

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

- 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;
- демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;
- знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### 4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы,  
Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Формирование элементарных математических представлений - 66-68 стр. Развитие познавательно-исследовательской деятельности - 73-74 стр. Ознакомление с предметным



окружением - 78 стр.

Ознакомление с социальным миром - 81стр.

Ознакомление с миром природы - 86-87стр.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Верака Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)

*Формирование элементарных математических представлений* Помораева И.А., Позина В.А.

Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)

*Ознакомление с миром природы*

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)

Ознакомление с предметным окружением - 78 стр.

Ознакомление с социальным миром - 81-82 стр.

Ознакомление с миром природы - 87-88 стр.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Верака Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)

Павлова Л.Ю.

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 -7 лет)

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет)

*Формирование элементарных математических представлений* Помораева И.А., Позина В.А.

Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)

*Ознакомление с миром природы*

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**От 5 лет до 6 лет.**

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления:**

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и

временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Формирование элементарных математических представлений – 68-70 стр.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности – 74-76 стр.

Ознакомление с предметным окружением – 78 стр.

Ознакомление с социальным миром – 81-82 стр.

Ознакомление с миром природы – 87-88 стр.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Верака Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. (3-7 лет)

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет)

*Формирование элементарных математических представлений*

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)

*Ознакомление с миром природы*

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

| Месяц    | № занятия               | Источник<br>№ страницы   |
|----------|-------------------------|--|
| Сентябрь | Занятие 1               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№ 8 |
|          | Занятие 1<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№8  |
| Октябрь  | Занятие 2               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№12 |
|          | Занятие 2<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№12 |
| Ноябрь   | Занятие 3               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№14 |
|          | Занятие 3<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№14 |
| Декабрь  | Занятие 4               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№17 |
|          | Занятие 4<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№17 |
| Январь   | Занятие 5               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№18 |
|          | Занятие 5<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№18 |
| Февраль  | Занятие 6               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№20 |
|          | Занятие 6<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№20 |
| Март     | Занятие 7               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№22 |
|          | Занятие 7<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№22 |

|               |                                |  |
|---------------|--------------------------------|--|
| <b>Апрель</b> | Занятие 8                      | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№24 |
|               | Занятие 8<br><b>Усложнение</b> | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№24 |
| <b>Май</b>    | Занятие 9                      | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№26 |
|               | Занятие 9<br><b>Усложнение</b> | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№26 |

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- От 6 лет до 7 лет.**
- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательнойисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
  - 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
  - 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
  - 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
  - 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,
  - 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
  - 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
  - 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
  - в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

- Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Формирование элементарных математических представлений - 70-72 стр. Развитие познавательно-исследовательской деятельности - 76-76 стр. Ознакомление с предметным окружением - 79 стр.

Ознакомление с социальным миром - 82-83 стр.

Ознакомление с миром природы - 88-90 стр.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Верака Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Формирование элементарных математических представлений* Помораева И.А., Позина В.А.

Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Ознакомление с миром природы*

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе

группа (6-7 лет)

| Месяц    | № занятия               | Источник<br>№ страницы  |
|----------|-------------------------|---|
| Сентябрь | Занятие 1               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№ 58 |
|          | Занятие 1<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№58  |
| Октябрь  | Занятие 2               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№61  |
|          | Занятие 2<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№61  |
| Ноябрь   | Занятие 3               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№63  |
|          | Занятие 3<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№63  |
| Декабрь  | Занятие 4               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№66  |
|          | Занятие 4<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№66  |
| Январь   | Занятие 5               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№68  |
|          | Занятие 5<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№68  |
| Февраль  | Занятие 6               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№70  |
|          | Занятие 6<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№70  |
| Март     | Занятие 7               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№72  |
|          | Занятие 7<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№72  |
| Апрель   | Занятие 8               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№74  |
|          | Занятие 8<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№74  |
| Май      | Занятие 9               | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№75  |
|          | Занятие 9<br>Усложнение | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) стр.№75  |



**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **3.4.Речевое развитие.**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

| <b>Речевое развитие.</b>   |   |
|--|---|
| <b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b> |   |
| <b>От 2 месяцев до 1 года.</b>   | <p>1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p> <p>2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p> <p>3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова,</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> <p>1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационновыразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.</p> <p>2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p> <p>3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p> <p>4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p> |
| <p><b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p> |   |
| <p><b>От 1 года до 2 лет</b></p>  | <p><u>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;</li> <li>- развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз;</li> <li>- воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</li> </ul>   |

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы;

- выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;

- способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. 20.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов;

- закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

|   |  |
|---|--|
|   | <p>2) <u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;</li> <li>- совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</li> <li>- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;</li> <li>- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</li> <li>- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Волосовец Т.В., Крилова И.Л., Лыковой И.А., Ушаковой О.С.</li> <li>• «Речевое развитие» стр.44-46</li> </ul> <p>О.С. Ушакова «Речевое развитие детей второго года жизни»</p>  |
| <p><b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p> |  |
| <p><b>От 2 лет до 3 лет.</b></p>  | <p>1). <u>Формирование словаря:</u><br/>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2). <u>Звуковая культура речи:</u><br/>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>  |

### 3).Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

### 4).Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

### 5).Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1).Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### 2).Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В

|   |  |
|---|--|
|   | <p>звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p><u>3).Грамматический строй речи:</u><br/>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><u>4).Связная речь:</u><br/>– педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;<br/>– педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой<br/>Развитие речи - 91 стр.<br/>Приобщение к художественной литературе - 99стр.<br/><i>Развитие речи</i><br/>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)<br/><i>Приобщение к художественной литературе</i><br/>Хрестоматия для чтения детям в детском саду 1 -3 года</p> |  |
| <p><b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>   |  |
| <p><b>От 3 лет до 4 лет.</b></p>  | <p>1) <u>Формирование словаря:</u><br/>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u></p>   |

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря:

педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

- Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;



|   |   |
|---|---|
|   | <p>- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <p>- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u><br/>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>   |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой<br/>Развитие речи - 93-94 стр.<br/>Приобщение к художественной литературе - 99-100 стр.<br/><i>Развитие речи</i><br/>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года) <i>Приобщение к художественной литературе</i><br/>Хрестоматия для чтения детям в детском саду 3 -4 года</p> |   |
| <p><b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>   |   |
| <p><b>От 4 лет до 5 лет.</b></p>  | <p>1) <u>Развитие словаря:</u><br/>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u><br/>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u><br/>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно</p> |

использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-знать основные особенности жанров литературных произведений;

-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);

-привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;  
-выразительное исполнение ролей в инсценировках;  
-пересказ небольших рассказов и сказок);  
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **4) Связная речь:**

-педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?");  
-составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;  
- использовать элементарные формы объяснительной речи;  
-педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;  
- составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;  
-поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;  
- формирует умение использовать в практике общения

|   |  |
|---|--|
|   | <p>описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству</p> <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой<br/>         Развитие речи - 94-96 стр.<br/>         Приобщение к художественной литературе - 100 стр.<br/> <i>Развитие речи</i><br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) <i>Приобщение к художественной литературе</i><br/>         Хрестоматия для чтения детям в детском саду 4-5 лет</p> |  |
| <p><b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>   |  |
| <p><b>От 5 лет до 6 лет.</b></p>  | <p>1) <u>Формирование словаря:</u><br/> <u>обогащение словаря:</u><br/>         вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);<br/> <u>активизация словаря:</u></p>  |

закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной

звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б).Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;

- составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

-педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

-педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

|  |  |
|--|--|
|  | <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u><br/>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>   |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p>  |  |
| <p>Развитие речи - 96-97 стр.<br/>Приобщение к художественной литературе - 100-101стр.<br/><i>Развитие речи</i><br/>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) <i>Приобщение к художественной литературе</i><br/>Хрестоматия для чтения детям в детском саду 5 -6 лет</p> |  |
| <p><b>От 6 лет до 7 лет.</b></p>   | <p>1) <u>Формирование словаря: обогащение словаря:</u><br/>расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u><br/>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u><br/>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u><br/>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в</p> |



пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3)

### Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### 3) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

|  |   |
|--|---|
|  | <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой<br/>         Развитие речи - 97-99 стр.<br/>         Приобщение к художественной литературе - 101стр.<br/> <i>Развитие речи</i><br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа 6-7 лет)<br/> <i>Приобщение к художественной литературе</i> Хрестоматия для чтения детям в детском саду 6-7 лет.</p> |   |

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).**

### **3.5.Художественно-эстетическое развитие.**

Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2015

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Волосовец Т.В., Крилова И.Л., Лыковой И.А., Ушаковой О.С.- М.:Издательский дом «Цветной мир»,2019.-160с.(2-е дополненное издание).

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной

творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>   |   |
|---|---|
| <b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b> |   |
| <b>От 2 месяцев до 1 года.</b>  | 1) <u>от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев:</u><br>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;</p> <p>2) <u>от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев:</u><br/> приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;</p> <p>3) <u>от 9 - 10 месяцев до 1 года:</u><br/> способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> <p>1) <u>От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев</u><br/> - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p> <p>2) <u>От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев</u><br/> - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p> <p>3) <u>От 9 - 10 месяцев до 1 года</u><br/> - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p> |
| <p><b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p> |   |
| <p><b>От 1 года до 2 лет.</b></p>  | <p>1) <u>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</u><br/> - формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;<br/> - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p>  |

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев

- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.

- Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

- Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Волосовец Т.В., Крилова И.Л., Лыковой И.А., Ушаковой О.С. «Художественно-эстетическое развитие» Стр. 46-51
- Е.Ю. Александрова., И.Н.Воробьёва, Е.Е.Кривенко и др. «Арт-методики для развития малышей»
- А.И. Буренина «Музыкальные минутки для малышей»
- Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» 1-3 годаМ-.:Издательство ВЛАДОС, 2019.-215с.
- Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» 1-3 годаМ-.:Издательство ВЛАДОС, 2019.-287с.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <p><b>От 2 лет до 3 лет.</b></p> | <p><b>1) <u>приобщение к искусству:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul> <p><b>2) <u>изобразительная деятельность:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>- научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта,</li> </ul> |
|----------------------------------|---|

произведений искусства;

**3) конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

**4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**5) театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**6) культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;

- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое



оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### Изобразительная деятельность.

#### 1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами

углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Музыкальная деятельность.**

#### 1) Слушание:

педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### 2) Пение:

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

#### 3) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за

|  |  |
|--|--|
|  | <p>развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></b></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Приобщение к искусству - 103 стр.</p> <p>Изобразительная деятельность - 107-108 стр. Конструктивно-модельная деятельность - 120 стр.</p> <p>Музыкальная деятельность - 123 стр.</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество</p> <p>Е.А Янушко Лепка с детьми 1-3 года</p> <p>Е.А.Янушко Рисование с детьми 1-3 года</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет</p> |  |
| <p><b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>   |  |
| <p><b>От 3 лет до 4 лет.</b></p>   | <p>1) <u>приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> </ul>  |

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральнo-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театральнo-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **Рисование:**

– педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно

обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону

наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание:

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни



(весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки,

|  |  |
|--|--|
|  | <p>воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></b></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>   |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Приобщение к искусству - 103-104 стр.</p> <p>Изобразительная деятельность - 108-110 стр. Конструктивно-модельная деятельность - 120-121 стр.</p> <p>Музыкальная деятельность - 123-124 стр.</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество 2-7 лет</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников <i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа</p> |  |
| <p><b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>   |  |
| <p><b>От 4 лет до 5 лет.</b></p>   | <p>1) <u>приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</li> <li>- развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в</li> </ul> |

процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

2) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

3) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

4) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театров и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

5) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в

сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи

по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти

формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5). Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание:  
педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не



отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### 2) Пение:

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### 3) Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

#### 5) Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах

досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует

|  |  |
|--|--|
|  | <p>желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>  |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Приобщение к искусству - 104-105 стр.</p> <p>Изобразительная деятельность - 110-112стр.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность - 121 стр.</p> <p>Музыкальная деятельность - 124-125 стр.</p> <p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с пейзажной живописью»- 5-13стр</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников <i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5лет)</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7лет</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детскомсаду. Средняя группа</p> |  |
| <p><b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>   |  |
| <p><b>От 5 лет до 6 лет.</b></p>   | <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</li> <li>- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>- формировать бережное отношение к произведениям искусстваактивизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> </ul> |

- продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоПарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-

прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

- создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками);

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими)

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор,

музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование:**

педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает



у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование:

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

#### Декоративное рисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,

солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

## Декоративная лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать

бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

|  |   |
|--|---|
|  | <p>б) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u><br/> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность.</u></b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Приобщение к искусству - 105стр.</p> <p>Изобразительная деятельность - 112-116 стр.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность - 121-122 стр.</p> <p>Музыкальная деятельность - 126-127 стр.</p> <p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с пейзажной живописью»- 13-23стр</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество</p> |   |

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.  
 Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников Старшая группа (5-6 лет)  
*Конструктивно-модельная деятельность*  
 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6лет)  
*Музыкальная деятельность*  
 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7лет  
 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой,

| Месяц           | № занятия   | Источник<br>№ страницы  |
|-----------------|---|---|
| <b>Сентябрь</b> | Занятие 1 Дома                                      | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№ 58 |
|                 | Занятие 1 Дома<br><b>Усложнение</b>                 | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№58  |
| <b>Октябрь</b>  | Занятие 2 Машины                                    | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.№61 |
|                 | Занятие 2 Машины<br><b>Усложнение</b>               | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.№61 |
| <b>Ноябрь</b>   | Занятие 3 Самолеты                                  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№63  |
|                 | Занятие 3 Самолеты<br><b>Усложнение</b>             | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№63  |
| <b>Декабрь</b>  | Занятие 4 Роботы                                    | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№66  |
|                 | Занятие 4 Роботы<br><b>Усложнение</b>               | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№66  |
| <b>Январь</b>   | Занятие 5<br>Микрорайон города                      | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№68  |
|                 | Занятие 5<br>Микрорайон города<br><b>Усложнение</b> | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№68  |
| <b>Февраль</b>  | Занятие 6 Мосты                                     | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-                     |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               |   | СИНТЕЗ, 2016стр.№70  |
|               | <b>Занятие 6 Мосты<br/>Усложнение</b>                             | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№70   |
| <b>Март</b>   | Занятие 7 Метро   | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.№72      |
|               | <b>Занятие 7 Метро<br/>Усложнение</b>                             | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№72   |
| <b>Апрель</b> | Занятие 8 Суда  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№74   |
|               | <b>Занятие 8 Суда<br/>Усложнение</b>                              | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016) стр.№74 |
| <b>Май</b>    | Занятие 9<br>Архитектура<br>и<br>дизайн.                          | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016) стр.№75 |
|               | <b>Занятие 9<br/>Усложнение<br/>Архитектура<br/>и<br/>дизайн.</b> | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№75   |

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>От 6 лет<br/>до 7 лет.</b> | <p>1) <u>приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> </ul> |
|-------------------------------|--|

-формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  
- формировать у детей основы художественной культуры;  
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;  
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;  
- аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;  
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  
- воспитывать самостоятельность;  
- активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  
- продолжать учить детей рисовать с натуры;  
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;  
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;



- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму,

пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

1) **Предметное рисование:**  
педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами

фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### Сюжетное рисование:

педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;

умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### Декоративная лепка:

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать

вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность.**

#### **1) Слушание:**

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **2) Пение:**

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические



навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7). Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Приобщение к искусству - 105- 107 стр.

Изобразительная деятельность- 116-120 стр.  
 Конструктивно-модельная деятельность -122-123 стр.  
 Музыкальная деятельность - 127-128 стр.

Приобщение к искусству.

Н.А.Курочкина «Знакомим детей с пейзажной живописью»- 13-23стр

*Изобразительная деятельность*

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Комарова Т.С. Детское художественное творчество

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников *Конструктивно-модельная деятельность*

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

| Месяц    | № занятия  | Источник<br>№ страницы  |
|----------|--|---|
| Сентябрь | Тема №1 Здания                                       | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№ 15       |
|          | Тема №1 Здания<br><b>Усложнение</b>                  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№15        |
| Октябрь  | Тема №2 Машины                                       | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.№24       |
|          | Тема №2 Машины<br><b>Усложнение</b>                  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.№24       |
| Ноябрь   | Тема №3<br>Летательные аппараты                      | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№29        |
|          | Тема №3<br>Летательные аппараты<br><b>Усложнение</b> | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,<br><br>2016стр.№29 |
| Декабрь  | Тема №4 Роботы                                       | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№33        |
|          | Тема №4 Роботы<br><b>Усложнение</b>                  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№33        |
| Январь   | Тема №5 Проекты городов                              | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№37        |
|          | Тема №5 Проекты                                      | Куцакова Л. В. Конструирование из   |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | городов<br><b>Усложнение</b>                       | строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№37                                     |
| <b>Февраль</b> | Тема №6 Мосты                                      | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№42   |
|                | Тема №6 Мосты<br><b>Усложнение</b>                 | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№42   |
| <b>Март</b>    | Тема №7 Суда                                       | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.№44      |
|                | Тема №7 Суда<br><b>Усложнение</b>                  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№44   |
| <b>Апрель</b>  | Тема №8 Железные дороги                            | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№50   |
|                | Тема №8 Железные дороги<br><b>Усложнение</b>       | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016) стр.№50 |
| <b>Май</b>     | Тема №9 Творим и мастерим                          | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016) стр.№53 |
|                | Тема №9 Творим и мастерим<br><br><b>Усложнение</b> | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016стр.№53   |

*Музыкальная деятельность*

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет  
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к**

произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 3.6. Физическое развитие.

| Физическое развитие.   |  |
|--|--|
| В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются: |  |
| <p><b>От 2 месяцев до 1 года.</b></p>  | <p>обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание; организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком; поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> <p>Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.</p> <p>1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p> <p>2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p> <p>3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>   |
| <p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> |   |
| <p><b>От 1 года до 2 лет.</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</li> <li>- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</li> <li>- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</li> <li>- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ul> <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль;</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>- катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров;</p> <p>- подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);</p> <p>- лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;</p> <p>- подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;</p> <p>- перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>-Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p> |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Формирование начальных представления о здоровом образе жизни -129 стр.- 130 стр.</p> <p>Физическая культура - 132 стр.</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста</p> <p>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2-3 года)</p> |   |
| <p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p>   |   |
| <p><b>От 2 лет до 3 лет.</b></p>  | <p>-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p>  |

-поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

##### Основные движения:

*бросание, катание, ловля:*

скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

*ползание и лазанье:*

ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

*ходьба:*

ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

*бег:*

бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;



непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

*прыжки:*

прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

*упражнения в равновесии:*

ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2)Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для

|  |  |
|--|--|
|  | <p>развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u><br/>педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>   |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой<br/>Формирование начальных представления о здоровом образе жизни -129 стр.- 130 стр.<br/>Физическая культура - 132 стр.<br/>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста<br/>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)<br/>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2-3 года)</p> |  |
| <p><b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</b></p>   |  |
| <p><b>От 3 лет до 4 лет.</b></p>   | <p>-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>-формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> <p>-Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального</p> |

состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

*(корзину) двумя и одной рукой;*

подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

*ходьба:*

ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

*бег:*

бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее

40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

*упражнения в равновесии:*

ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения:**

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

## 2) Подвижные игры:

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)

## 3) Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

### *Катание на санках:*

по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

### *- Ходьба на лыжах:*

по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

### *- Плавание:*

погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

## 4). Формирование основ здорового образа жизни:

педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

## 5) Активный отдых. Физкультурные досуги:

досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - 130 стр.

Физическая культура - 132 стр., 307-309 стр.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 лет)

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 - 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

**От 4 лет до 5 лет.**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

*бросание, катание, ловля, метание:*

прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание

обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

*ползание, лазанье:*

ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком

*ходьба:*

ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

*бег:*

бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

*прыжки:*

прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

*упражнения в равновесии:*

ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

***Ритмическая гимнастика:***

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультурминутки и подвижные игры.



Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### ***Строевые упражнения:***

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

### **2) Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

- Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

### **5) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не

|  |   |
|--|---|
|  | <p>обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>6) <u>Активный отдых.</u></p> <p>-Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>-Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p> |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - 130 стр.</p> <p>Физическая культура - 133 стр., 309-312 стр.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет</p> |   |
| <p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p>  |   |
| <p><b>От 5 лет до 6 лет.</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку,</li> </ul>   |

укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

*бросание, катание, ловля, метание:*

прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

*ползание, лазанье:*

ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

*ходьба:*

ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

*бег:*

бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

*прыжки:*

подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

*прыжки со скакалкой:*

перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

*упражнения в равновесии:*

ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на

скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### ***Ритмическая гимнастика:***

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог

включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### ***Строевые упражнения:***

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

### **2)Подвижные игры:**

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **3)Спортивные игры:**

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:*

бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

*Элементы баскетбола:*

перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:*

отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:*

отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Ходьба на лыжах:*

по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:*

по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

*Плавание:*

с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом

5) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная

гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)

#### 7) Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.



Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - 131 стр.

Физическая культура - 134 стр., 312-316 стр.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 - 7 лет.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

**От 6 лет до 7 лет.**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать

дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### ***Основные движения:***

#### *бросание, катание, ловля, метание:*

бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

#### *ползание, лазанье:*

ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

#### *ходьба:*

ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

*бег:*

бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

*прыжки:*

подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

*прыжки с короткой скакалкой:*

прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

*упражнения в равновесии:*

подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### ***Ритмическая гимнастика:***

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку,

комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

***Строевые упражнения:***

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2)Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

2)Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:*

бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:*

передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и

тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:*

передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:*

(без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:*

перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:*

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:**

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:*

игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:*

скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

*Катание на коньках:*

удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:*

по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Плавание:*

погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

|   |  |
|---|--|
|   | <p>- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
| <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - 131 стр.</p> <p>Физическая культура - 135 стр., 316-320 стр.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 - 7 лет.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет</p> |  |

#### Режим двигательной активности

| Виды двигательной активности в режиме дня         | Возрастные группы / временные отрезки (мин) |                      |                        |                        |                         |
|---|---|----------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|
|   | Вторая группа раннего возраста              | Младшая группа       | Средняя группа         | Старшая группа         | Подготовительная группа |
| 1. Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно<br>3-5 мин                        | Ежедневно<br>3-5 мин | Ежедневно<br>5-7 мин   | Ежедневно<br>7-10 мин  | Ежедневно<br>10-12 мин  |
| 2. Утренняя гимнастика (по желанию детей)         | -   | Ежедневно<br>6 мин   | Ежедневно<br>8 мин     | Ежедневно<br>10 мин    | Ежедневно<br>12 мин     |
| 3. Физкультурные занятия                          | 3 раза в неделю в группе                    | 3 раза в неделю в    | 3 раза в неделю в зале | 2 раза в неделю в зале | 2 раза в неделю в       |



|   |  | зале                         |                              | зале                         |                              |
|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
|   |  |                              |                              | 1 раз на улице<br>25 мин     | 1 раз на<br>улице 30<br>мин  |
| 4.Музыкальные занятия   | 2 раза в неделю<br>10 мин  | 2 раза в<br>неделю 15<br>мин | 2 раза в<br>неделю 20<br>мин | 2 раза в неделю<br>до 25 мин | 2 раза в<br>неделю 30<br>мин |
| 5.Физкультминутк<br>и (в середине<br>статического<br>занятия)   | Ежедневно<br>3-5 мин   | Ежедневно<br>3-5 мин         | Ежедневно<br>3-5 мин         | Ежедневно<br>3-5мин          | Ежедневн<br>о<br>3-5 мин     |
| 6.Двигательные<br>разминки во время<br>перерыва между<br>занятиями  | Ежедневно<br>3 мин   | Ежедневно<br>3 мин           | Ежедневно<br>3 мин           | Ежедневно<br>5 мин           | Ежедневн<br>о<br>5 мин       |
| 7.Подвижные и<br>спортивные игры<br>на прогулке ( 2<br>раза утром и<br>вечером)   | Ежедневно<br>10+10 мин   | Ежедневно<br>10+10 мин       | Ежедневно<br>10+15 мин       | Ежедневно<br>15+15 мин       | Ежедневн<br>о<br>20+20 мин   |
| 8.Гимнастика<br>после сна   |  | Ежедневно<br>6 мин           | Ежедневно<br>8 мин           | Ежедневно<br>до 10 мин       | Ежедневн<br>о<br>до 12 мин   |
| 9.Физкультурный<br>досуг  |  | 1 раз в<br>месяц<br>20 мин   | 1 раз в месяц<br>20 мин      | 1 раз в месяц<br>30 мин      | 1 раз в<br>месяц<br>40 мин   |
| 10.Физкультурный<br>праздник  |  | -                            | 2 раза в год<br>45мин        | 2 раза в год<br>60 мин       | 2 раза в<br>год<br>60 мин    |
| 11. День здоровья   | 1 раз в квартал  | 1 раз в<br>квартал           | 1 раз в<br>квартал           | 1 раз в квартал              | 1 раз в<br>квартал           |
| <b>Итого в день</b>   | не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности  |                              |                              |                              |                              |
|   | 1 час15мин   | 1 час 15<br>мин              | 1 час 36 мин                 | 2 часа                       | 2 час 26<br>мин              |
| Самостоятельная<br>двигательная<br>деятельность<br>детей<br>1.самостоятельное<br>использование<br>физкультурного и<br>спортивно-<br>игрового<br>оборудования<br>2.самостоятельные<br>подвижные и<br>спортивные игры | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных<br>потребностей детей   |                              |                              |                              |                              |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года</li> </ul> |                              |                              |                              |                              |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю</li> <li>• Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности</li> </ul> |
|--|---|

### СИСТЕМА ОЗДОРОВЛЕНИЯ

| Содержание  | Возрастные группы  |   |   |   |                            |
|---|--|---|---|---|----------------------------|
|   | 2 группа раннего возраста  | Младшая (3-4 года)                      | Средняя (4-5 лет)                       | Старшая (5-6 лет)                       | Подготовительная (6-7 лет) |
| Оптимальный режим дня                             | Организация режима дня в соответствии с СанПиН   |   |   |   |                            |
| Элементы повседневного закаливания                | В холодное время года допускаются колебания температуры в присутствии детей  |   |   |   |                            |
| Воздушно температурный режим                      | От +20 <sup>0</sup> до +22 <sup>0</sup>  | От +19 <sup>0</sup> до +22 <sup>0</sup> | От +19 <sup>0</sup> до +20 <sup>0</sup> | От +18 <sup>0</sup> до +20 <sup>0</sup> | От +18 до +20              |
|   | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды   |   |   |   |                            |
| Одностороннее проветривание (в присутствии детей) | В холодное время проветривание проводится кратковременно (510 мин.). Допускается снижение температуры на 1 -2 градуса. |   |   |   |                            |
| Сквозное проветривание (в отсутствии детей)       | В холодное время проветривание проводится кратковременно (510 мин.). Допускается снижение температуры на 2-3 градуса.  |   |   |   |                            |
| Утром перед приходом детей                        | К моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной  |   |   |   |                            |
| Перед возвращением детей с прогулки               | + 21 <sup>0</sup>  | + 21 <sup>0</sup>                       | + 21 <sup>0</sup>                       | + 20 <sup>0</sup>                       | + 20 <sup>0</sup>          |
| Во время дневного сна                             | В теплое время года проводится в течение всего дневного сна  |   |   |   |                            |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **3.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

## Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Первая группа раннего возраста (1-2 года)

| ФОРМЫ   | СПОСОБЫ                                       | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА  |
|---|---|---|---|
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | Наглядные:<br>- Рассматривание предметных и сюжетных<br>Словесные:<br>- Чтение стихов, потешек, сказок.<br>- Беседы.<br>Практические:<br>- Игровые ситуации.<br>- Игры – упражнения с предметами.<br>- Инсценировки с игрушками.<br>картинок. | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе:<br>- куклы (крупные и средние) в одежде;<br>- куклы<br>- «пупс»;<br>- коляски;<br>- набор кухонной посуды крупный; - набор чайной посуды крупный;<br>- кухня детская игровая;<br>- набор детской мебели: диванчик, столик;<br>- шкаф для кукольного белья;<br>- кухонный шкаф;<br>- кровать для куклы;<br>- комплект постельных принадлежностей для кукол;<br>- набор овощей и фруктов (объемные муляжи);<br>- сумки;<br>- весы игровые;<br>- игровой набор «Доктор»;<br>- машины-каталки;<br>- пони надувная;<br>- ширма-остов «Домик»;<br>- игровой модуль «Ряженье».<br>- дидактические пособия, печатные пособия (картины);<br>- предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»;<br>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание:<br>- алгоритм умывания;<br>- алгоритм одевания на прогулку.<br>Формирование основ безопасности:<br>- складной остов «Автомобиль»;<br>- грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки;<br>- руль;<br>- машины-каталки,<br>- макет дороги;<br>- игрушки для обыгрывания;<br>- набор предметных картинок |

|                                    |                             |  |   |
|------------------------------------|-----------------------------|--|---|
|                                    |                             |  | <p>«Транспорт»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический куб «Машина, улица, дорога»;</li> <li>- игра развивающая «Автомобили на серпантине».</li> </ul>  |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые ситуации.</li> <li>- Игры – упражнения с предметами</li> <li>- Инсценировки с игрушками</li> </ul> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (крупные и средние) в одежде;</li> <li>- куклы</li> <li>- «пупс»;</li> <li>- коляски;</li> <li>- набор кухонной посуды крупный;</li> <li>- набор чайной посуды крупный;</li> <li>- набор детской мебели: диванчик, столик;</li> <li>- шкаф для кукольного белья;</li> <li>- кухонный шкаф;</li> <li>- кровать для куклы;</li> <li>- комплект постельных принадлежностей для кукол;</li> <li>- набор овощей и фруктов (объемные муляжи);</li> <li>- сумки;</li> <li>- весы игровые;</li> <li>- игровой набор «Доктор»;</li> <li>- машины-каталки;</li> <li>- пони надувная;</li> <li>- ширма-остов «Домик»;</li> <li>- игровой модуль «Ряженье».</li> <li>- дидактические пособия, печатные пособия (картины);</li> <li>- предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»;</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм умывания;</li> <li>- алгоритм одевания на прогулку;</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- складной остов «Автомобиль»;</li> <li>- грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки;</li> <li>- руль;</li> <li>- машины-каталки,</li> <li>- макет дороги;</li> <li>- игрушки для обыгрывания;</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор предметных картинок «Транспорт»;</li> <li>- дидактический куб «Машина, улица, дорога»;</li> <li>- игра развивающая «Автомобили на серпантине».</li> </ul>  |
| Вторая группа раннего возраста (2-3 года)                    |  |   |   |
| <b>ФОРМЫ</b>   | <b>СПОСОБЫ</b>   | <b>МЕТОДЫ</b>   | <b>СРЕДСТВА</b>   |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:<br/>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок.</p> <p>Словесные:<br/>- Чтение стихов, потешек, сказок.<br/>- Беседы.</p> <p>Практические:<br/>- Игровые ситуации.<br/>- Игры – упражнения с предметами.<br/>- Инсценировки с игрушками.<br/>картинок.</p> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (крупные и средние) в одежде;</li> <li>- куклы</li> <li>- «пупс»;</li> <li>- коляски;</li> <li>- набор кухонной посуды крупный; - набор чайной посуды крупный;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- набор детской мебели: диванчик, столик;</li> <li>- шкаф для кукольного белья;</li> <li>- кухонный шкаф;</li> <li>- кровать для куклы;</li> <li>- комплект постельных принадлежностей для кукол;</li> <li>- набор овощей и фруктов (объемные муляжи);</li> <li>- сумки;</li> <li>- весы игровые;</li> <li>- игровой набор «Доктор»;</li> <li>- машины-каталки;</li> <li>- пони надувная;</li> <li>- ширма-остов «Домик»;</li> <li>- игровой модуль «Ряженье».</li> <li>- дидактические пособия, печатные пособия (картины);</li> <li>- предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»;</li> <li>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание:</li> <li>- алгоритм умывания;</li> <li>- алгоритм одевания на прогулку.</li> <li>Формирование основ безопасности:</li> <li>- складной остов «Автомобиль»;</li> <li>- грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки;</li> </ul> |

|                                    |                             |  |   |
|------------------------------------|-----------------------------|--|---|
|                                    |                             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- руль;</li> <li>- машины-каталки,</li> <li>- макет дороги;</li> <li>- игрушки для обыгрывания;</li> <li>- набор предметных картинок «Транспорт»;</li> <li>- дидактический куб «Машина, улица, дорога»;</li> <li>- игра развивающая «Автомобили на серпантине».</li> </ul>   |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые ситуации.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры – упражнения с предметами</li> <li>- Инсценировки с игрушками</li> </ul> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (крупные и средние) в одежде;</li> <li>- куклы</li> <li>- «пупс»;</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- коляски;</li> <li>- набор кухонной посуды крупный;</li> <li>- набор чайной посуды крупный;</li> <li>- набор детской мебели: диванчик, столик;</li> <li>- шкаф для кукольного белья;</li> <li>- кухонный шкаф;</li> <li>- кровать для куклы;</li> <li>- комплект постельных принадлежностей для кукол;</li> <li>- набор овощей и фруктов (объемные муляжи);</li> <li>- сумки;</li> <li>- весы игровые;</li> <li>- игровой набор «Доктор»;</li> <li>- машины-каталки;</li> <li>- пони надувная;</li> <li>- ширма-остов «Домик»;</li> <li>- игровой модуль «Ряженье».</li> <li>- дидактические пособия, печатные пособия (картины);</li> <li>- предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»;</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм умывания;</li> <li>- алгоритм одевания на прогулку;</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- складной остов «Автомобиль»;</li> <li>- грузовые, легковые автомобили</li> <li>- крупные игрушки;</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- руль;</li> <li>- машины-каталки,</li> <li>- макет дороги;</li> <li>- игрушки для обыгрывания;</li> <li>- набор предметных картинок «Транспорт»;</li> <li>- дидактический куб «Машина, улица, дорога»;</li> <li>- игра развивающая «Автомобили на серпантине».</li> </ul>   |
| Младшая группа (3-4 года)                             |   |   |   |
| ФОРМЫ   | СПОСОБЫ                                       | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА  |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Фронтальный<br>Подгрупповой                   | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций.</li> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> </ul> <p>Беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказы о профессиях</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые ситуации.</li> <li>- Инсценировки с игрушками.</li> <li>- Игры-имитации.</li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul> | <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»</li> <li>- макет дороги;</li> <li>- различные виды транспорта;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности</li> </ul> <p>жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жилетка детская игровая;</li> </ul>   |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций.</li> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> </ul> <p>Беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказы о профессиях</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые ситуации.</li> <li>- Инсценировки с игрушками.</li> <li>- Игры-имитации.</li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам».</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки);</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p>- Сюжетно-ролевая игра.</p>                          | <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги;</li> <li>- различные виды транспорта; - книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая;</li> </ul> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- машины игровые (грузовые, легковые автомобили);</li> <li>- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы;</li> <li>- одежда для кукол;</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</li> <li>- ванночка для купания кукол;</li> <li>- набор игрушечной посуды;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- коляски, сумки;</li> <li>- мастерская игровая, набор инструментов.</li> </ul> |
| <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>- Дидактическая игра.<br/>- Сюжетно-ролевая игра</p> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> </ul> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам».</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки);</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги;</li> <li>- различные виды транспорта;</li> <li>- книги по ПДД;</li> </ul>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- машины игровые (грузовые, легковые автомобили);</li> <li>- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы;</li> <li>- одежда для кукол;</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»;</li> <li>- ванночка для купания кукол;</li> <li>- набор игрушечной посуды;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- коляски;</li> <li>- сумки;</li> <li>- мастерская игровая;</li> <li>- набор инструментов.</li> </ul> |
| Средняя группа (4-5 лет)                              |   |  |   |
| <b>ФОРМЫ</b>  | <b>СПОСОБЫ</b>                                | <b>МЕТОДЫ</b>  | <b>СРЕДСТВА</b>   |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Фронтальный                                   | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассказы о профессиях.</li> </ul> <p>Практические:</p> <p>Беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> </ul> <p>- Игра- драматизация.</p> <p>- Дидактическая игра</p> | <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги;</li> <li>- наборы дорожных знаков, светофор;</li> <li>- различные виды транспорта;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»</li> </ul>  |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Фронтальный<br>Индивидуальный<br>Подгрупповой | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассказы о профессиях.</li> </ul> <p>Практические:</p> <p>Беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> </ul> <p>- Игра- драматизация.</p>                             | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»;</li> <li>- настольно-печатные игры.</li> </ul> <p>Самообслуживание,</p>   |

|                                    |                             |  |   |
|------------------------------------|-----------------------------|--|---|
|                                    |                             | - Дидактическая игра   | <p>самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки);</li> <li>- алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тазики;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности:</li> <li>- макет дороги;</li> <li>- наборы дорожных знаков, светофор;</li> <li>- различные виды транспорта;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы средние;</li> <li>- карапуз в ванночке;</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</li> <li>- набор игрушечной посуды;</li> <li>- алгоритмы приготовления салата, супа, компота;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- коляски;</li> <li>- сумки;</li> <li>- мастерская игровая;</li> <li>- набор инструментов;</li> <li>- ширмы;</li> <li>- машины игровые (разные виды транспорта);</li> <li>- игра настольная «Гараж».</li> </ul> |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой индивидуальный | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> </ul> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;</li> </ul>  |

|                                |             |                                    |  |
|--------------------------------|-------------|------------------------------------|--|
|                                |             |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»;</li> <li>- настольно-печатные игры.</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки);</li> <li>- алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги;</li> <li>- наборы дорожных знаков, светофор;</li> <li>- различные виды транспорта;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая.</li> </ul> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы средние;</li> <li>- карапуз в ванночке;</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</li> <li>- набор игрушечной посуды;</li> <li>- алгоритмы приготовления салата, супа, компота;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- коляски;</li> <li>- сумки;</li> <li>- мастерская игровая;</li> <li>- набор инструментов;</li> <li>- ширмы;</li> <li>- машины игровые (разные виды транспорта);</li> <li>- игра настольная «Гараж»</li> </ul> |
| Старшая группа (5-6 лет)       |             |                                    |  |
| ФОРМЫ                          | СПОСОБЫ     | МЕТОДЫ                             | СРЕДСТВА   |
| Образовательная деятельность в | Фронтальный | Наглядные:<br>- Показ тематических | Формирование основ безопасности:<br>- макет дороги;  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>ходе режимных моментов</p>                                |  | <p>мультимедийных презентаций.<br/>- Рассматривание картин, иллюстраций.<br/>Словесные:<br/>- Беседы.<br/>- Чтение художественной литературы.<br/>Практические:<br/>- Рисование на социальные темы<br/>- Дидактические игры социального содержания.</p>                                     | <p>- комплект дорожных знаков;<br/>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);<br/>- книги по ПДД;<br/>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);<br/>- жилетка детская игровая.</p>  |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:<br/>- Показ тематических мультимедийных презентаций.<br/>- Рассматривание картин, иллюстраций.<br/>Словесные:<br/>- Беседы.<br/>- Чтение художественной литературы.<br/>Практические:<br/>- Рисование на социальные темы<br/>- Дидактические игры социального содержания.</p> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:<br/>- российская символика (флаг, герб и т.п.);<br/>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;<br/>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);<br/>- пособие «Мое настроение»;<br/>- тематические книги.<br/>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:<br/>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;<br/>- оборудование для организации дежурства;<br/>- природный и бросовый материал для ручного труда.<br/>Формирование основ безопасности:<br/>- макет дороги;<br/>- комплект дорожных знаков;<br/>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);<br/>- книги по ПДД;<br/>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);<br/>- жилетка детская игровая. Развитие игровой деятельности:<br/>- атрибуты для игр «Семья»,</p> |

|                                    |                                |  |   |
|------------------------------------|--------------------------------|--|---|
|                                    |                                |  | <p>«Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы разных размеров;</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей.</li> <li>- маски;</li> <li>- кукольные сервизы;</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты); «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);</li> <li>- автомобили разного назначения (средние, мелкие);</li> <li>- стол рабочий-мастерская;</li> <li>- набор инструментов для мастерской;</li> <li>- кукольный дом с мебелью;</li> <li>- маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»;</li> <li>- ширмы.</li> </ul> |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный<br>Подгрупповой | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Дидактические игры социального содержания.</li> <li>- Рисование на социальные темы.</li> </ul> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- российская символика (флаг, герб и т.п.);</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;</li> <li>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);</li> <li>пособие «Мое настроение»;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> </ul>  |

|  |             |                                    |   |
|--|-------------|------------------------------------|---|
|  |             |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> <li>Формирование основ безопасности:</li> <li>- макет дороги;</li> <li>- комплект дорожных знаков;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> <li>Развитие игровой деятельности:</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;</li> <li>- куклы разных размеров;</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей;</li> <li>- маски;</li> <li>- кукольные сервизы;</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);</li> <li>- автомобили разного назначения (средние, мелкие);</li> <li>- стол рабочий-мастерская;</li> <li>- набор инструментов для мастерской;</li> <li>- кукольный дом с мебелью;</li> <li>- маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»;</li> <li>- ширмы.</li> </ul> |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет)    |             |                                    |   |
| ФОРМЫ  | СПОСОБЫ     | МЕТОДЫ                             | СРЕДСТВА  |
| Образовательная деятельность в ходе режимных | Фронтальный | Наглядные:<br>- Показ тематических | Формирование основ безопасности:<br>- лэпбук по правилам дорожной безопасности;   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| моментов  |   | <p>мультимедийных презентаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование на социальные темы</li> <li>- Дидактические игры социального содержания.</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект дорожных знаков;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul>   |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование на социальные темы</li> <li>- Дидактические игры социального содержания.</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;</li> <li>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);</li> <li>- дорожная карта «Дом – детский сад – дом»;</li> <li>- портрет президента России;</li> <li>- российская символика (флаг, герб);</li> <li>- глобус;</li> <li>- карта мира, карта России;</li> <li>- куклы в костюмах России;</li> <li>- пособие «Мое настроение»;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лэпбук по правилам дорожной безопасности;</li> <li>- комплект дорожных знаков;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- тематические альбомы по</li> </ul> |



|                                    |                                |  |   |
|------------------------------------|--------------------------------|--|---|
|                                    |                                |  | <p>правилам дорожного движения;<br/>книги по ПДД;<br/>- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);<br/>- жилетка детская игровая.<br/>Развитие игровой деятельности:<br/>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа»; «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека»;<br/>- ширмы;<br/>- куклы-мальчики, куклы-девочки;<br/>- куклы в одежде представителей разных профессий;<br/>- кукольные сервизы;<br/>- коляска для кукол;<br/>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;<br/>- атрибуты для ряженья;<br/>- стол рабочий-мастерская.</p>  |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>- Сюжетно-ролевые игры.<br/>- Игры-драматизации социального содержания.<br/>- Режиссерские игры.<br/>- Дидактические игры социального содержания.<br/>- Рассматривание картин, иллюстраций.<br/>- Рисование на социальные темы.</p> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:<br/>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;<br/>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);<br/>- дорожная карта «Дом – детский сад – дом»;<br/>- портрет президента России;<br/>- российская символика (флаг, герб);<br/>- глобус;<br/>- карта мира, карта России;<br/>- куклы в костюмах России;<br/>- пособие «Мое настроение»;<br/>- тематические книги.<br/>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание<br/>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;<br/>- оборудование для организации</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>дежурства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности –лэпбук по правилам дорожной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект дорожных знаков;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul> <p>Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа» «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;</li> <li>- куклы-мальчики, куклы-девочки;</li> <li>- куклы в одежде представителей разных профессий;</li> <li>- кукольные сервисы;</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- атрибуты для ряженья;</li> <li>- стол рабочий-мастерская;</li> <li>- ширмы.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Первая группа раннего возраста (1-2 года)

| ФОРМЫ  | СПОСОБЫ  | МЕТОДЫ   | СРЕДСТВА   |
|--|--|--|--|
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>- Ознакомление с окружающим миром (с предметным и</li> </ul> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и обсуждение</li> <li>- Наблюдения</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры со строительным материалом.</li> <li>- Действия</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный раздаточный материал;</li> <li>- вкладыши; пирамидки;</li> <li>- игровой материал по сенсорике;</li> <li>- сортеры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет);</li> <li>- матрешки;</li> <li>- игрушки-шнуровки разного вида;</li> <li>- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>социальным окружением).<br/>- Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).</p> |  | <p>экспериментального характера.<br/>- Действия моделирующего характера.</p> | <p>контрастных размеров для сравнения по величине, различия количества «один-много»;<br/>- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)<br/>Ознакомление с предметным и социальным окружением:<br/>- дидактические игры;<br/>- наглядно-дидактические пособия</p> <p>«Мир в картинках», «расскажите детям...», «Рассказы по картинкам». Ознакомление с миром природы:<br/>- картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом;<br/>- дидактические игры;<br/>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»</p> |
|---|--|--|--|

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

| ФОРМЫ  | СПОСОБЫ  | МЕТОДЫ   | СРЕДСТВА  |
|--|--|--|---|
| <p>Организованная образовательная деятельность:<br/>- Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>- Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением).</p> <p>- Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).</p> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:<br/>- Рассматривание и обсуждение<br/>- Наблюдения<br/>Словесные:<br/>- Чтение художественной литературы<br/>- Беседы.<br/>Практические:<br/>- Дидактические игры.<br/>- Игры со строительным материалом.<br/>- Действия экспериментального характера.<br/>- Действия моделирующего характера.</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений:<br/>- счетный раздаточный материал;<br/>- вкладыши; пирамидки;<br/>- игровой материал по сенсорике;<br/>- сортеры;<br/>- дидактические игры;<br/>- рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет);<br/>- матрешки;<br/>- игрушки-шнуровки разного вида;<br/>- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различия количества «один-много»;<br/>- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)<br/>Ознакомление с предметным и</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p>социальным окружением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «расскажите детям...», «Рассказы по картинкам». Ознакомление с миром природы:</li> <li>- картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»</li> </ul>  |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и обсуждение</li> <li>- Наблюдения</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры со строительным материалом.</li> <li>- Действия экспериментального характера.</li> <li>- Действия моделирующего характера.</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вкладыши;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- игровой материал по сенсорике;</li> <li>- сортеры;</li> <li>- набор грибочки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет);</li> <li>- матрешки;</li> <li>- игры с прищепками;</li> <li>- игрушки-шнуровки разного вида;</li> <li>- лабиринт;</li> <li>- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»;</li> <li>- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)</li> </ul> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования;</li> <li>- рамки-вкладыши разные по величине (от большего к меньшему);</li> <li>- рамки-вкладыши «Геометрические фигуры»,</li> <li>- пирамида большая (9 колец);</li> <li>- пирамида средняя (6 колец);</li> </ul> |

|                                    |                                |   |  |
|------------------------------------|--------------------------------|---|--|
|                                    |                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пирамида маленькая (5 колец);</li> <li>- куб дидактический;</li> <li>- дидактический куб по сенсорике;</li> <li>- мозаика напольная крупная;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- панно сенсорное;</li> <li>- схемы по конструированию;</li> <li>- конструктор;</li> <li>- сенсорная игрушка домик;</li> <li>- дидактическая игра «Волшебный мешочек»;</li> <li>- наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики);</li> <li>- наборы игрушек для игры в песок;</li> <li>- стол «Песок-вода»;</li> <li>- набор схем для игр с песком и водой;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажем детям о...»,</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематический набор «Ферма»;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»</li> </ul> |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры со строительным материалом.</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Действия экспериментального характера.</li> <li>- Действия моделирующего характера.</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вкладыши;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- игровой материал по сенсорике;</li> <li>- сортеры;</li> <li>- набор грибочки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет);</li> <li>- матрешки;</li> <li>- игры с прищепками;</li> <li>- игрушки-шнуровки разного вида;</li> <li>- лабиринт;</li> <li>- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>сравнения по величине, различия количества «один-много»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)</li> </ul> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы геометрических фигур и бъемных геометрических тел (шар, куб) для обследования;</li> <li>- рамки-вкладыши разными по величине (от большего к меньшему);</li> <li>- рамки-вкладыши «Геометрические фигуры»,</li> <li>- пирамида большая (9 колец);</li> <li>- пирамида средняя (6 колец);</li> <li>- пирамида маленькая (5 колец);</li> <li>- куб дидактический;</li> <li>- дидактический куб по сенсорике;</li> <li>- мозаика напольная крупная;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- панно сенсорное;</li> <li>- схемы по конструированию;</li> <li>- конструктор;</li> <li>- сенсорная игрушка домик;</li> <li>- дидактическая игра «Волшебный мешочек»;</li> <li>- наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики);</li> <li>- наборы игрушек для игры в песок;</li> <li>- стол «Песок-вода»;</li> <li>- набор схем для игр с песком и водой;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажем детям»,</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематический набор «Ферма»;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</li> </ul> |
|--|--|--|--|

| Младшая группа (3-4 года)   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| ФОРМЫ   | СПОСОБЫ                                       | МЕТОДЫ   | СРЕДСТВА  |
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных математических представлений</li> <li>- Ознакомление окружающим миром (с предметным и социальным окружением)</li> <li>- Ознакомление с окружающим миром (с миром природы)</li> </ul> | Фронтальный                                   | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа.</li> <li>- Рассказ воспитателя.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Игровые проблемные ситуации.</li> <li>- Показ образца.</li> </ul>      | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборное полотно;</li> <li>- матрешки, пирамидки, вкладыши;</li> <li>- наборы тематических предметных карточек;</li> <li>- набор плоскостных геометрических фигур;</li> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - серия демонстрационных сюжетных тематических картин.</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей.</li> </ul> |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>  | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа.</li> <li>- Рассказ воспитателя.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Игровые проблемные ситуации.</li> <li>- Показ образца.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>-Экспериментирование.</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический материал по сенсорике;</li> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> <li>- ширма с сенсорным материалом;</li> <li>- домик-сортер;</li> <li>- домик-счеты; - лабиринт;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- рамки-вкладыши;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках);</li> <li>- мозаика;</li> </ul> <p>Познавательная-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево,</li> </ul>  |

|                                    |                                |  |   |
|------------------------------------|--------------------------------|--|---|
|                                    |                                |  | <p>пластмасса);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> <li>- схемы опытов.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь погоды;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - макеты «Дикие животные», «Домашние животные»;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- пазлы-вкладыши.</li> </ul> |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Игровые проблемные ситуации.</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический материал по сенсорике;</li> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> <li>- ширма с сенсорным материалом;</li> <li>- домик-сортер;</li> <li>- домик-счеты;</li> <li>- лабиринт;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- рамки-вкладыши;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- мозаика;</li> <li>- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках);</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса);</li> <li>- коробка с бросовым материалом:</li> </ul>   |



|  |                                     |   |  |
|--|-------------------------------------|---|--|
|  |                                     |   | <p>лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> <li>- схемы опытов.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь погоды;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- макеты «Дикие животные», «Домашние животные»;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- пазлы-вкладыши.</li> </ul>                     |
| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>  |                                     |   |  |
| <b>ФОРМЫ</b>   | <b>СПОСОБЫ</b>                      | <b>МЕТОДЫ</b>   | <b>СРЕДСТВА</b>  |
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>- Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением).</li> <li>- Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).</li> </ul> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа.</li> <li>- Рассказ воспитателя.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Отгадывание загадок.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Игровые проблемные ситуации.</li> <li>- Показ образца.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>-Экспериментирование.</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборное полотно;</li> <li>- геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;</li> <li>- цифры;</li> <li>- наборы тематических предметных карточек;</li> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- серия демонстрационных сюжетных тематических картин.</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...»,</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | «Рассказы по картинкам»;<br>- муляжи фруктов и овощей.   |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа.</li> <li>- Рассказ воспитателя.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Отгадывание загадок.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Игровые проблемные ситуации.</li> <li>- Показ образца.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>-Экспериментирование.</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- домик-счеты;</li> <li>- лабиринт;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- рамки-вкладыши;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- мозаика;</li> <li>- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках);</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса);</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> <li>- схемы экспериментов;</li> <li>- мельница.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наборы моделей;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - макеты;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- пазлы-вкладыши</li> </ul> |

|                                    |                                |  |  |
|------------------------------------|--------------------------------|--|--|
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> <li>- Игровые упражнения и ситуации.</li> <li>- Экспериментирование.</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- домик-счеты;</li> <li>- лабиринт;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- рамки-вкладыши;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- мозаика;</li> <li>- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках);</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса);</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> <li>- схемы экспериментов;</li> <li>- мельница.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наборы моделей;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- макеты;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- пазлы-вкладыши.</li> </ul> |
| Старшая группа (5-6 лет)           |                                |  |  |

| ФОРМЫ   | СПОСОБЫ  | МЕТОДЫ   | СРЕДСТВА  |
|---|--|--|---|
| <p>Организованная образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>- Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением).</li> <li>- Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).</li> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul> | Фронтальный  | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа.</li> <li>- Рассказ воспитателя.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Отгадывание загадок.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Оформление книг-самоделок</li> <li>- Игровые проблемные ситуации.</li> <li>- Показ образца.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков;</li> <li>- счетные палочки, счеты;</li> <li>- линейки.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели.</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели.</li> </ul>   |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>  | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа.</li> <li>- Рассказ воспитателя.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Отгадывание загадок.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Оформление книг-самоделок</li> <li>- Игровые проблемные ситуации.</li> <li>- Показ образца.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты, линейки;</li> <li>- дидактический куб (игры для развития логического мышления – шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные стекла;</li> <li>- магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;</li> <li>- мерные стаканы;</li> <li>- формы для льда;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;</li> <li>- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</li> <li>- разные виды бумаги.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.–тематические альбомы;</li> <li>- лэпбук «Професии».</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- комнатные растения;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>-природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора</li> </ul> |
|--|--|--|---|

|                                    |                                |   |  |
|------------------------------------|--------------------------------|---|--|
|                                    |                                |   | <p>деревьев, мох, листья);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- лейки, опрыскиватель, кисточки.</li> </ul>  |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>Оформление книг-самоделок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгадывание и сочинение загадок.</li> <li>- Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий.</li> <li>- Игры-эксперименты</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты, линейки;</li> <li>- дидактический куб (игры для развития логического мышления – шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные стекла;</li> <li>- магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;</li> <li>- мерные стаканы;</li> <li>- формы для льда;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, марля;</li> <li>- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</li> <li>- разные виды бумаги.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | картинкам»;<br>- дидактические игры;<br>- тематическое лото, домино;<br>- альбомы о людях разных профессий;<br>- иллюстрированные книги, энциклопедии.<br>- тематические альбомы;<br>Ознакомление с миром природы: - календарь природы; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;<br>- тематическое лото, домино.<br>- дидактические игры;<br>- комнатные растения;<br>- макеты;<br>- предметно-схематические модели;<br>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);<br>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);<br>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);<br>- лейки, опрыскиватель, кисточки. |
|--|--|--|---|

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

| ФОРМЫ  | СПОСОБЫ     | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА  |
|--|-------------|---|---|
| Организованная образовательная деятельность:<br>- Формирование элементарных математических представлений.<br>- Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением).<br>- Ознакомление с окружающим миром (с миром | Фронтальный | Наглядные:<br>- Показ тематических мультимедийных презентаций<br>- Наблюдения.<br>- Рассматривание картин, иллюстраций.<br>Словесные:<br>-Беседа.<br>- Рассказ воспитателя.<br>- Чтение художественной литературы.<br>- Отгадывание загадок.<br>Практические:<br>- Дидактические игры.<br>- Игровые упражнения. | Формирование элементарных математических представлений:<br>- разнообразный счетный материал;<br>- наборы геометрических фигур;<br>- комплекты цифр, математических знаков;<br>- счетные палочки, счеты;<br>- линейки.<br>Ознакомление с предметным и социальным миром:<br>- предметные картинки;<br>- предметно-схематические модели.<br>Ознакомление с миром природы:<br>- предметные картинки;<br>- предметно-схематические модели. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>природы).<br/>-Познавательно-исследовательская деятельность</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление книг-самоделок</li> <li>- Игровые проблемные ситуации.</li> <li>- Показ образца.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>-Экспериментирование. -</li> <li>Решение проблемных ситуаций.</li> </ul>  |  |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>       | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа.</li> <li>- Рассказ воспитателя.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Отгадывание загадок.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Оформление книг-самоделок</li> <li>- Игровые проблемные ситуации.</li> <li>- Показ образца.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>-Экспериментирование. -</li> <li>Решение проблемных ситуаций..</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- счеты, счетные палочки;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты, линейки, сантиметры, весы;</li> <li>- дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</li> <li>- «Волшебные часы» (дни недели, месяцы);</li> <li>- действующая модель часов;</li> <li>- математическое лото, домино; - лэпбук «Математика – это интересно!».</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;</li> <li>- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные и прозрачные «стекла»;</li> <li>- магниты, фонарики; - песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, марля.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите</li> </ul> |



|                                    |                                |   |  |
|------------------------------------|--------------------------------|---|--|
|                                    |                                |   | <p>детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии;</li> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- лэпбук «Професии»;</li> <li>- предметы нижегородских промыслов;</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы;</li> <li>- календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;</li> <li>- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, кисточки</li> </ul> |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | - Отгадывание и сочинение загадок.<br>- Рассматривание картин, иллюстраций, | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> </ul>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>энциклопедий.<br/>-Экспериментирование. -<br/>Наблюдения за объектами природы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- счеты, счетные палочки;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты, линейки, сантиметры, весы;</li> <li>- дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</li> <li>- «Волшебные часы» (дни недели, месяцы);</li> <li>- действующая модель часов;</li> <li>- математическое лото, домино; - лэпбук «Математика – это интересно!»).</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;</li> <li>- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные и прозрачные «стекла»;</li> <li>- магниты, фонарики; - песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, марля.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии;</li> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- лэпбук «Професии»;</li> <li>- предметы нижегородских промыслов;</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы;</li> <li>- календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;</li> <li>- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, кисточки</li> </ul> |
|--|--|--|--|

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Первая группа раннего возраста (1-2 года)

| ФОРМЫ   | СПОСОБЫ  | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА   |
|---|--|---|--|
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи</li> </ul> | <p>Фронтальный<br/>Индивидуальный<br/>Подгрупповой</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание сюжетных картин</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Объяснение.</li> <li>- Вопросы.</li> <li>- Разучивание потешек и небольших</li> </ul> | <p>Развитие речи.<br/>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наборы предметных картинок;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- книги;</li> <li>- кубики;</li> <li>- вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»;</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре.</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>стихотворений.<br/>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценирование.</li> <li>- Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом).</li> </ul>   | <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения);</li> <li>- серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); -настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми группы;</li> <li>- сюжетные картинки;</li> <li>- кубики;</li> <li>- разнообразные виды театров;</li> <li>- ширма настольная;</li> <li>- предметные игрушки-персонажи;</li> <li>- модели рассказывания сказок: «Куручка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»;</li> <li>- иллюстрации к детской художественной литературе.</li> </ul> |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание сюжетных картин</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Объяснение.</li> <li>- Вопросы.</li> <li>- Разучивание потешек инебольших стихотворений.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценирование.</li> <li>- Игры (словесные, дидактические,</li> </ul> | <p>Развитиеречи.<br/>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наборы предметных картинок;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- книги;</li> <li>- кубики;</li> <li>- вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»;</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</li> </ul> <p>Грамматическийстройречи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>Связная речь и приобщение к</p>   |

|                                    |                                |   |   |
|------------------------------------|--------------------------------|---|---|
|                                    |                                | хороводные, подвижные игры с текстом).                                    | художественной литературе:<br>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации);<br>- серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения);<br>- серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей);<br>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой);<br>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино;<br>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);<br>- книги, любимые детьми группы;<br>- сюжетные картинки;<br>- кубики;<br>- разнообразные виды театров;<br>- ширма настольная;<br>- предметные игрушки-персонажи;<br>- модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; - иллюстрации к детской художественной литературе. |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | - Дидактические игры.<br>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Развитие речи.<br>Звуковая культура речи и обогащение словаря:<br>- дидактические игры;<br>- наборы предметных картинок;<br>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;<br>- книги; - кубики; - вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; - пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре.<br>Грамматический строй речи:<br>- дидактические игры.<br>Связная речь и приобщение к художественной литературе:<br>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные,   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>социобытовые ситуации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения);</li> <li>- серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой);</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино;</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми группы; сюжетные картинки;</li> <li>- кубики;</li> <li>- разнообразные виды театров;</li> <li>- ширма настольная;</li> <li>- предметные игрушки-персонажи;</li> <li>- модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»;</li> <li>- иллюстрации к детской художественной литературе</li> </ul> |
|--|--|--|---|

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

| ФОРМЫ   | СПОСОБЫ  | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА   |
|---|--|---|--|
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи</li> </ul> | <p>Фронтальный<br/>Индивидуальный<br/>Подгрупповой</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание сюжетных картин</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Объяснение.</li> <li>- Вопросы.</li> <li>- Разучивание потешек и небольших стихотворений.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценирование.</li> <li>- Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом).</li> </ul> | <p>Развитие речи.</p> <p>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наборы предметных картинок;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- книги;</li> <li>- кубики;</li> <li>- вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»;</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре.</li> </ul> <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <p>(сказочные, социобывтовые ситуации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения);</li> <li>- серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобывтовой); -настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми группы;</li> <li>- сюжетные картинки;</li> <li>- кубики;</li> <li>- разнообразные виды театров;</li> <li>- ширма настольная;</li> <li>- предметные игрушки-персонажи;</li> <li>- модели рассказывания сказок: «Куручка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»;</li> <li>- иллюстрации к детской художественной литературе.</li> </ul> |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание сюжетных картин</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Объяснение.</li> <li>- Вопросы.</li> <li>- Разучивание потешек инебольших стихотворений.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценирование.</li> <li>- Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом).</li> </ul> | <p>Развитиеречи.</p> <p>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наборы предметных картинок;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- книги;</li> <li>- кубики;</li> <li>- вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»;</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</li> </ul> <p>Грамматическийстройречи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобывтовые ситуации);</li> <li>- серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения);</li> </ul>   |

|                                    |                                |   |  |
|------------------------------------|--------------------------------|---|--|
|                                    |                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой);</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино;</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми группы;</li> <li>- сюжетные картинки;</li> <li>- кубики;</li> <li>- разнообразные виды театров;</li> <li>- ширма настольная;</li> <li>- предметные игрушки-персонажи;</li> <li>- модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; - иллюстрации к детской художественной литературе.</li> </ul>   |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Рассмотрение иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul> | <p>Развитие речи.</p> <p>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наборы предметных картинок;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- книги; - кубики; - вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; - пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре.</li> </ul> <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения);</li> <li>- серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки (с различной</li> </ul> |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | <p>тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино;</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми группы;</li> <li>сюжетные картинки;</li> <li>- кубики;</li> <li>- разнообразные виды театров;</li> <li>- ширма настольная;</li> <li>- предметные игрушки-персонажи;</li> <li>- модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»;</li> <li>- иллюстрации к детской художественной литературе</li> </ul> |
| Младшая группа (3-4 года)  |   |  |   |
| <b>ФОРМЫ</b>   | <b>СПОСОБЫ</b>                                | <b>МЕТОДЫ</b>  | <b>СРЕДСТВА</b>   |
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи.</li> </ul> | Фронтальный                                   | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной литературы.</li> <li>Беседы.</li> <li>Рассказ воспитателя.</li> <li>Заучивание.</li> <li>Практические:</li> <li>Игровые ситуации.</li> <li>Игровые упражнения.</li> <li>Дидактические игры</li> </ul> | <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>сюжетные картины;</li> <li>дидактические игры.</li> </ul>   |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>   | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>Рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p>  | <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>детская художественная литература (стихи, загадки в картинках);</li> <li>предметные игрушки-персонажи;</li> <li>разнообразные виды театров;</li> <li>ширма настольная.</li> </ul> <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наглядно-дидактические пособия «Мир</li> </ul>   |

|                                    |                                |   |  |
|------------------------------------|--------------------------------|---|--|
|                                    |                                | <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Заучивание.</p> <p>Практические:</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Дидактические игры</p> | <p>в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»;</p> <p>сюжетные картины;</p> <p>дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</p> <p>пособия для развития речевого дыхания;</p> <p>тематические лото, домино;</p> <p>наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт);</p> <p>складные кубики с предметными картинками (4-6 частей);</p> <p>серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)</p> <p>сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой).</p>  |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>Игровые упражнения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций.</p>  | <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <p>детская художественная литература (стихи, загадки в картинках);</p> <p>предметные игрушки-персонажи;</p> <p>разнообразные виды театров;</p> <p>ширма настольная.</p> <p>Развитие речи:</p> <p>наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <p>сюжетные картины;</p> <p>дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</p> <p>пособия для развития речевого дыхания;</p> <p>тематические лото, домино;</p> <p>наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт);</p> <p>разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей);</p> <p>серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации);</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой).   |
| Средняя группа(4-5 лет)   |   |   |   |
| <b>ФОРМЫ</b>  | <b>СПОСОБЫ</b>                                | <b>МЕТОДЫ</b>   | <b>СРЕДСТВА</b>   |
| Организованная образовательная деятельность:<br>- Развитие речи | Фронтальный                                   | Наглядные:<br>- Показ тематических мультимедийных презентаций.<br>Рассматривание картин, иллюстраций.<br>Словесные:<br>Чтение художественной литературы.<br>Беседы.<br>Рассказ воспитателя.<br>Заучивание.<br>Практические:<br>Игровые проблемные ситуации.<br>Игровые упражнения.<br>- Дидактические игры<br>- Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом). | Развитие речи<br>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины;<br>- дидактические игры.   |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов           | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | Наглядные:<br>Рассматривание картин, иллюстраций.<br>Словесные:<br>Чтение художественной литературы.<br>Беседы.<br>Рассказ воспитателя.<br>Заучивание.<br>Практические:<br>Игровые проблемные ситуации.<br>Игровые упражнения.<br>- Дидактические игры  | Приобщение к художественной литературе:<br>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);<br>- книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература;<br>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Развитие речи:<br>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, |

|                                    |                                |  |  |
|------------------------------------|--------------------------------|--|--|
|                                    |                                | <p>- Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).</p>                                 | <p>грамматический строй речи, звуковая культура речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8- 10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</li> </ul>   |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>-Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>- Игры (словесные, дидактические, игродраматизации, подвижные с текстом).</p> | <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Развитие речи:</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8- 10 в каждой группе);</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого</li> </ul> |

|   |                         |   |  |
|---|-------------------------|---|--|
|   |                         |   | формата;<br>-складные кубики, разрезные картинки с сюжетными картинками (6-8 частей).  |
| Старшая группа 5-6 (лет)                                      |                         |   |  |
| <b>ФОРМЫ</b>  | <b>СПОСОБЫ</b>          | <b>МЕТОДЫ</b>   | <b>СРЕДСТВА</b>  |
| Организованная образовательная деятельность:<br>Развитие речи | Фронтальный             | Наглядные:<br>- Показ тематических мультимедийных презентаций.<br>Рассматривание картин, иллюстраций.<br>Словесные:<br>-Разучивание стихотворений.<br>-Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).<br>- Пересказ<br>Чтение художественной литературы.<br>- Сочинение загадок, рифмовок, сказок.<br>Беседы.<br>Рассказ воспитателя.<br>Заучивание.<br>Практические:<br>Игровыепроблемные ситуации.<br>Игровые упражнения.<br>- Дидактические игры<br>- Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).<br>- Дидактические игры. | Развитие речи:<br>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;<br>- сюжетные картины;<br>- дидактические игры;<br>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах. |
| Образовательная деятельность в                                | Фронтальный Подгруппово | Наглядные:<br>- Показ   | Приобщение к художественной литературе:  |

|                                    |                                |  |   |
|------------------------------------|--------------------------------|--|---|
| ходе режимных моментов             | И<br>Индивидуальный            | тематических мультимедийных презентаций.<br>Рассматривание картин, иллюстраций.<br>Словесные:<br>-Разучивание стихотворений.<br>-Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).<br>- Пересказ<br>Чтение художественной литературы.<br>- Сочинение загадок, рифмовок, сказок.<br>Беседы.<br>Рассказ воспитателя.<br>Заучивание.<br>Практические:<br>Игровые проблемные ситуации.<br>Игровые упражнения.<br>- Дидактические игры<br>- Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).<br>- Дидактические игры. | - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи);<br>- книги, любимые детьми этой группы;<br>- сезонная литература;<br>- словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Развитие речи:<br>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);<br>- пособия для развития речевого дыхания;<br>- тематические лото, домино;<br>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный<br>Подгрупповой | -Сочинение загадок, рифмовок, сказок.<br>-Пересказ.<br>-Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).<br>-Дидактические игры.<br>Игры – драматизации.   | Приобщение к художественной литературе:<br>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи);<br>- книги, любимые детьми этой группы;<br>- сезонная литература;<br>- словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Развитие речи:   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>-Рассматривание картин.</p> <p>-Игры (словесные; хороводные).</p> | <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</p> <p>- пособия для развития речевого дыхания;</p> <p>- тематические лото, домино;</p> <p>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</p> <p>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8- 10 в каждой группе):</p> <p>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</p> <p>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</p> <p>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</p> <p>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> |
|--|--|--|---|

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

| ФОРМЫ   | СПОСОБЫ            | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА   |
|---|--------------------|---|--|
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>- Развитие речи.</p> | <p>Фронтальный</p> | <p>Наглядные:</p> <p>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Словесные:</p> <p>-Разучивание стихотворений.</p> <p>-Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p>- Пересказ</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>- Сочинение загадок, рифмовок, сказок.</p> | <p>Развитие речи:</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Беседы.<br/>         Рассказ воспитателя.<br/>         Заучивание.<br/>         Практические:<br/>         Игровые проблемные ситуации.<br/>         Игровые упражнения.<br/>         - Дидактические игры<br/>         - Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).<br/>         - Дидактические игры.</p>  |   |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> | <p>Фронтальный<br/>         Подгрупповой<br/>         Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:<br/>         - Показ тематических мультимедийных презентаций.<br/>         Рассмотрение картин, иллюстраций.<br/>         Словесные:<br/>         - Разучивание стихотворений.<br/>         - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).<br/>         - Пересказ<br/>         Чтение художественной литературы.<br/>         - Сочинение загадок, рифмовок, сказок.<br/>         Беседы.<br/>         Рассказ воспитателя.<br/>         Заучивание.<br/>         Практические:<br/>         Игровые проблемные ситуации.<br/>         Игровые упражнения.<br/>         - Дидактические</p> | <p>Приобщение к художественной литературе:<br/>         - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);<br/>         - журналы, детские энциклопедии;<br/>         - книги, любимые детьми этой группы;<br/>         - сезонная литература;<br/>         - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).<br/>         - книжка в больницу;<br/>         - детская библиотека.<br/>         Развитие речи:<br/>         - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;<br/>         - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);<br/>         - пособия для развития речевого дыхания;<br/>         - тематические лото, домино;<br/>         - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;<br/>         - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8- 10 в каждой группе):<br/>         - серии картинок (по 4-6) для</p> |



|                                    |                                |  |   |
|------------------------------------|--------------------------------|--|---|
|                                    |                                | <p>игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).</li> <li>- Дидактические игры.</li> </ul>   | <p>установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - алфавит, разрезная азбука.</li> </ul>   |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочинение загадок, рифмовок, сказок.</li> <li>- Пересказ.</li> <li>- Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры – драматизации.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям.</li> </ul> | <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- журналы, детские энциклопедии;</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы; сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> <li>- книжка-больница;</li> <li>- детская библиотека.</li> </ul> <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8- 10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого</li> </ul> |

|  |                          |  |   |
|--|--------------------------|--|---|
|  |                          |  | <p>формата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезные картинки, складные кубики с сюжетными картинками (6-8 частей);</li> <li>- алфавит, разрезная азбука.</li> </ul>  |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>   |                          |  |   |
| Первая младшая группа раннего возраста 1-2 года  |                          |  |   |
| <b>ФОРМЫ</b>   | <b>СПОСОБЫ</b>           | <b>МЕТОДЫ</b>  | <b>СРЕДСТВА</b>   |
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование.</li> <li>- Лепка</li> <li>- Музыка.</li> </ul> | Фронтальный              | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры спением, имитационные).</li> <li>- Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</li> </ul> | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Народные игрушки для рассматривания, игр- забав, обыгрывания потешек (дымковский петушок, городецкая лошадка, семеновская матрешка, богородские курочки и медведь и др.); детские книги с красивыми, крупными иллюстрациями (в т.ч. книжки-раскладушки, «поп- ап»).</p> <p>Пальчиковые краски, восковые мелки, мягкий пластилин (соленое тесто), крупные магниты. Разноцветные, разнофактурные лоскуты ткани размером 40х40 см, 50х50 см.</p> <p>Песочный стол с цветной подсветкой.</p> <p>Формочки для игр с песком и тестом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- треугольники,</li> <li>- звуковые мобили.</li> <li>- аудиозаписи колыбельных песен.</li> <li>- набор восковых карандашей (4 цвета);</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- пальчиковые краски;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- тряпочки.</li> </ul> <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);</li> <li>- музыкальная игрушка- неваляшка;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов;</li> <li>- платочки;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка»,</li> <li>-элементы костюмов сказочных героев</li> </ul> |
| Образовательная деятельность в ходе режимных   | Фронтальный Подгрупповой | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание иллюстраций.</li> </ul>   | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к произведениям детской литературы;</li> </ul>  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| моментов   | Индивидуальный                          | <p>-Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры спением, имитационные).</li> <li>- Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</li> <li>-Изготовление подарков своими руками.</li> <li>-Игры со строительным материалом.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Слушание музыки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дымковская игрушка;</li> <li>- матрешка.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- цветной мел;</li> <li>- карандаши цветные;</li> <li>- фломастеры;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- нетрадиционная техника рисования: печатки, тычки, ватные палочки;</li> <li>-бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- тряпочки.</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- кубики;</li> <li>- крупный конструктор;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- напольный конструктор;</li> <li>- наборы настольного конструктора;</li> <li>- инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);</li> <li>- музыкальная игрушка – неваляшка; - дидактические игры;</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов;</li> <li>- платочки; - флажки разноцветные;</li> <li>- театр кукольный би-ба-бо;</li> <li>- театр настольный «Колобок», «Репка»;</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев.</li> </ul> |
| Вторая группа раннего возраста (2-3 года)  |   |   |   |
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование.</li> <li>- Лепка</li> <li>- Музыка.</li> </ul> | Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p>-Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Словесные:</p>  | <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор цветных карандашей (6 цветов);</li> <li>-набор фломастеров;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> </ul>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>- Беседы.</p> <p>Практические:</p> <p>-Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры спением, имитационные).</p> <p>- Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</p>   | <p>- бумага для рисования;</p> <p>- пластилин;</p> <p>- доски для пластилина;</p> <p>- тряпочки.</p> <p>Музыка:</p> <p>- инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);</p> <p>- музыкальная игрушка- неваляшка;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- предметные карточки музыкальных инструментов;</p> <p>- платочки;</p> <p>- флажки разноцветные;</p> <p>- театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка»,</p> <p>-элементы костюмов сказочных героев</p>   |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <p>-Рассматривание иллюстраций.</p> <p>-Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Словесные:</p> <p>- Беседы.</p> <p>Практические:</p> <p>-Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры спением, имитационные).</p> <p>- Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</p> <p>-Изготовление подарков своими руками.</p> <p>-Игры со строительным материалом.</p> <p>- Дидактические игры.</p> <p>- Слушание музыки.</p> | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>- иллюстрации к произведениям детской литературы;</p> <p>- дымковская игрушка;</p> <p>- матрешка.</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>- восковые мелки;</p> <p>- цветной мел;</p> <p>- карандаши цветные;</p> <p>- фломастеры;</p> <p>- мольберт;</p> <p>- баночки-непроливайки для воды;</p> <p>- трафареты для рисования;</p> <p>- гуашевые краски;</p> <p>- кисточки для рисования;</p> <p>- нетрадиционная техника рисования: печатки, тычки, ватные палочки;</p> <p>-бумага для рисования;</p> <p>- пластилин;</p> <p>- доски для пластилина;</p> <p>- тряпочки.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <p>- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);</p> <p>- схемы построек;</p> <p>- кубики;</p> <p>- крупный конструктор;</p> <p>- игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>- напольный конструктор;</p> <p>- наборы настольного конструктора;</p> <p>- инструменты музыкальные игровые</p> |

|                                    |                                |   |  |
|------------------------------------|--------------------------------|---|--|
|                                    |                                |   | <p>(погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная игрушка – неваляшка; - дидактические игры;</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов;</li> <li>- платочки; - флажки разноцветные;</li> <li>- театр кукольный би-ба-бо;</li> <li>- театр настольный «Колобок», «Репка»;</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев.</li> </ul>  |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных предметов.</li> <li>-Практическая деятельность с изобразительными материалами.</li> <li>-Игры со строительным материалом .</li> <li>-Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы.</li> </ul> | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к произведениям детской литературы;</li> <li>- дымковская игрушка;</li> <li>- матрешка.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные;</li> <li>- фломастеры;</li> <li>- восковые мелки;</li> <li>- цветной мел</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- нетрадиционная техника рисования: печатки, тычки, ватные палочки;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин; - доски для пластилина; - тряпочки.</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- кубики;</li> <li>- крупный конструктор;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек; - напольный конструктор;</li> <li>- наборы настольного конструктора;</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);</li> <li>- музыкальная игрушка – неваляшка;</li> <li>- дидактические игры;</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов;</li> <li>- платочки;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- театры: кукольный би-ба-бо;</li> <li>- настольный «Колобок», «Репка»;</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев.</li> </ul>  |
| Младшая группа (3-4 года)  |   |   |   |
| <b>ФОРМЫ</b>   | <b>СПОСОБЫ</b>                                | <b>МЕТОДЫ</b>   | <b>СРЕДСТВА</b>   |
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование.</li> <li>- Лепка.</li> <li>- Аппликация.</li> <li>- Музыка.</li> </ul> | Фронтальный                                   | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ, образец, обследование.</li> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций, объектов.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследование.</li> <li>- Игровые упражнения. - Игровые задания.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.</li> </ul> | <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные;</li> <li>- фломастеры;</li> <li>- мелки восковые;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- подставки для кистей;</li> <li>- печатки, штампы;</li> <li>- розетки для клея;</li> <li>- бумага цветная, картон;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин; доски для пластилина;</li> <li>- салфетки из ткани;</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов;</li> <li>- платочки;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- театр кукольный би-ба-бо;</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев, маски</li> </ul> |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные развлечения.</li> </ul>                                     | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ, образец, обследование.</li> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций,</li> </ul>  | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжные иллюстрации;</li> <li>- иллюстрации художников;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- народные игрушки.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные;</li> <li>- фломастеры;</li> <li>- мелки восковые;</li> <li>- мольберт;</li> </ul>   |

|                                    |                                |  |  |
|------------------------------------|--------------------------------|--|--|
|                                    |                                | <p>объектов.</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследование.</li> <li>- Игровые упражнения. - Игровые задания.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- цветная бумага, картон;</li> <li>- подставки для кистей;</li> <li>- печатки, штампы;</li> <li>- розетки для клея;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин; доски для пластилина;</li> <li>- салфетки из ткани;</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- пластмассовый конструктор;</li> <li>- деревянный конструктор;</li> <li>- схемы построек;</li> <li>-игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки;</li> <li>- атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо;</li> <li>- театр настольный;</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев, маски.</li> <li>- ширмы.</li> </ul> |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные).</li> <li>-Игры со строительным материалом.</li> <li>-Рассматривание иллюстраций к произведениям литературы, художников</li> </ul>  | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжные иллюстрации;</li> <li>- иллюстрации художников;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- народные игрушки.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные;</li> <li>- фломастеры;</li> <li>- мелки восковые;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- подставки для кистей;</li> <li>- печатки, штампы;</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветная бумага, цветной картон;</li> <li>- розетки для клея;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин; доски для пластилина;</li> <li>- салфетки из ткани;</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей); - конструктор «Болтики-винтики»;</li> <li>- пластмассовый конструктор;</li> <li>- деревянный конструктор;</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки;</li> <li>- набор масок;</li> <li>- атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо;</li> <li>-театр настольный;</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев, маски.</li> <li>- ширмы</li> </ul> |
|--|--|--|---|

Средняя группа (4-5 лет)

| ФОРМА   | СПОСОБЫ                             | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА   |
|---|-------------------------------------|---|--|
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование.</li> <li>- Лепка.</li> <li>- Аппликация</li> <li>- Музыка.</li> </ul> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Показ, образец, обследование.</li> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>-Рассматривание картин, иллюстраций, объектов.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследование.</li> <li>- Игровые упражнения. -</li> </ul> | <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь; акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- салфетки; - доски для пластилина;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному</li> </ul> |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p>Игровые задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.</li> </ul>  | <p>искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картины и репродукции известных художников.</li> </ul> <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- портреты композиторов.</li> </ul>  |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <p>- Музыкальные развлечения.</p> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ, образец, обследование.</li> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций, объектов.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследование.</li> <li>- Игровые упражнения. - Игровые задания.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.</li> </ul> | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь;</li> <li>- акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- доска-мольберт;</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров</li> </ul> |

|                                    |                                |  |  |
|------------------------------------|--------------------------------|--|--|
|                                    |                                |  | <p>из нее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- кубики с картинками;</li> <li>- строительные конструкторы;</li> <li>- тематический строительный набор «Город»;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul>   |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций художников</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Игры со строительным материалом.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> </ul> | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь; акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий</li> </ul> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | <p>по рисованию, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- доска-мольберт.</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;</li> <li>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки; - кубики с картинками;</li> <li>- строительные конструкторы;</li> <li>- тематический строительный набор «Город»;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul> |
| Старшая группа (5-6 лет)  |  |   |  |
| <b>ФОРМА</b>  | <b>СПОСОБЫ</b>   | <b>МЕТОДЫ</b>   | <b>СРЕДСТВА</b>  |
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование.</li> <li>- Лепка.</li> <li>- Аппликация.</li> <li>- Музыка.</li> </ul> <p>Конструирование</p> | <p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</li> <li>- Показ, образец, обследование.</li> </ul> | <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь;</li> <li>- акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики,</li> </ul>  |

|  |             |  |   |
|--|-------------|--|---|
|  |             | <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма).</li> <li>- Привлечение детей к оформлению помещений</li> <li>- Изготовление подарков своими руками.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> </ul> | <p>обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»</li> <li>- картины и репродукции известных художников.</li> </ul> <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- портреты композиторов.</li> </ul> |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные развлечения.</li> </ul> | Фронтальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</li> <li>- Показ, образец, обследование.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> </ul>  | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски;</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- книжки-самоделки. Изобразительная деятельность:</li> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь;</li> <li>- акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин;</li> </ul>                          |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>-Чтение художественной литературы.<br/>Практические:<br/>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).<br/>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма).<br/>- Привлечение детей к оформлению помещений<br/>-Изготовление подарков своими руками.<br/>- Игры-драматизации.</p> | <p>- глина;<br/>- белая и цветная бумага, картон;<br/>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);<br/>- кисти;<br/>- палочки, стеки;<br/>- ножницы;<br/>- пластилин,<br/>- салфетки;<br/>- доски для пластилина;<br/>- поролон, штампы, печатки, трафареты – баночки для воды;<br/>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);<br/>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;<br/>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;<br/>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;<br/>- раскраски;<br/>- трафареты;<br/>- доска-мольберт;<br/>Конструктивно-модельная деятельность:<br/>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;<br/>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;<br/>- конструктор мягкий; плоскостной конструктор;<br/>- строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей);<br/>- головоломки, пазлы;<br/>- сборные игрушки и схемы их сборки;<br/>- кубики с картинками; разрезные картинки;<br/>- игрушки для обыгрывания построек;<br/>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения;<br/>Музыкальная деятельность:<br/>- детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители;<br/>- ложки, кубики;<br/>- музыкально-дидактические игры;<br/>- портреты композиторов.</p> |
|--|--|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>-Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций)<br/>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).<br/>-Изготовление подарков своими руками.</p> | <p>Приобщение к искусству:<br/>- ширмы;<br/>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;<br/>- афиши, билеты;<br/>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);<br/>- дидактические игры;<br/>-предметы декоративно- прикладного искусства;<br/>-репродукции известных художников;<br/>-книжки-самоделки.<br/>Изобразительная деятельность:<br/>- восковые мелки;<br/>- гуашь; акварельные краски;<br/>- цветные карандаши;<br/>- пластилин, глина;<br/>- белая и цветная бумага, картон;<br/>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);<br/>- кисти, палочки, стеки, ножницы;<br/>- пластилин, салфетки;<br/>- доски для пластилина;<br/>- поролон, штампы, печатки, трафареты – баночки для воды;<br/>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);<br/>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;<br/>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;<br/>- раскраски;<br/>- трафареты;<br/>- доска-мольберт<br/>Конструктивно-модельная деятельность:<br/>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;<br/>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;<br/>- конструктор мягкий;<br/>- плоскостной конструктор;<br/>- строительные наборы деревянные;<br/>- конструктор-трансформер (набор</p> |
|---|--|--|--|

|   |                |   |  |
|---|----------------|---|--|
|   |                |   | модулей);<br>- головоломки;<br>- разрезные картинки, пазлы;<br>- сборные игрушки и схемы их сборки; -<br>кубики с картинками;<br>- игрушки для обыгрывания построек;<br>- схемы построек и «алгоритмы» их<br>выполнения;<br>Музыкальная деятельность:<br>- детские музыкальные инструменты; -<br>звучащие предметы-заместители;<br>- ложки, кубики;<br>- музыкально-дидактические игры;<br>- портреты композиторов   |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет)   |                |   |  |
| <b>ФОРМА</b>  | <b>СПОСОБЫ</b> | <b>МЕТОДЫ</b>   | <b>СРЕДСТВА</b>  |
| Организованная образовательная деятельность:<br>- Рисование.<br>- Лепка.<br>- Аппликация.<br>- Музыка.<br>Конструирование | Фронтальный    | Наглядные:<br>- Показ тематических мультимедийных презентаций.<br>-Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).<br>-Показ, образец, обследование.<br>Словесные:<br>- Беседы.<br>-Чтение художественной литературы.<br>Практические:<br>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).<br>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). | Изобразительная деятельность:<br>- восковые мелки;<br>- гуашь;<br>- акварельные краски;<br>- цветные карандаши;<br>- пластилин, глина;<br>- белая и цветная бумага, картон;<br>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);<br>- кисти, палочки, стеки, ножницы;<br>- пластилин, салфетки;<br>- доски для пластилина;<br>- поролон, штампы, печатки, трафареты<br>- баночки для воды;<br>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);<br>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;<br>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;<br>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»<br>- картины и репродукции известных художников.<br>Музыка:<br>- детские музыкальные инструменты; -<br>звучащие предметы-заместители;<br>- музыкально-дидактические игры;<br>- портреты композиторов |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение детей к оформлению помещений</li> <li>-Изготовление подарков своими руками.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> </ul>  |  |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные развлечения</li> </ul> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>-Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</li> <li>-Показ, образец, обследование.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> <li>-Чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма).</li> <li>- Привлечение детей к оформлению помещений</li> <li>-Изготовление подарков своими руками.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> </ul> | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы; -элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>-предметы декоративно- прикладного искусства;</li> <li>-репродукции известных художников;</li> <li>-книжки-самоделки.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь;</li> <li>- акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты – баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров</li> </ul> |



|                                    |                                |   |   |
|------------------------------------|--------------------------------|---|---|
|                                    |                                |   | <p>из нее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелкий конструктор типа «Lego»;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- материалы для изготовления оригами;</li> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий);</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- портреты композиторов.</li> </ul>  |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>-Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>-Самостоятельное оформление уголков в группе.</li> <li>-Изготовление подарков своими руками.</li> <li>-Игры со строительным материалом.</li> </ul> | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно- прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников; - книжки-самоделки. Изобразительная деятельность:</li> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты – баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>по рисованию, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты.</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;</li> <li>- мелкий конструктор типа «Lego»;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки, разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- материалы для изготовления оригами;</li> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий);</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения;</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- портреты композиторов</li> </ul> |
|--|--|--|--|

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Вторая группа раннего возраста (1-2 лет)**

| ФОРМА   | СПОСОБЫ             | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА   |
|---|---------------------|---|--|
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура в помещении</li> </ul> | <p>Подгрупповой</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Художественное слово.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры и упражнения.</li> <li>-Малоподвижные игры.</li> </ul> | <p>Физическая культура:</p> <p>Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3-4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами,</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <p>мячи разных размеров, кегли.<br/>Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров.<br/>Мягкие модули, коврики для ползания.<br/>Кольца для нанизывания.<br/>Разнообразные мячи (для бросания, прокатывания; массажные и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги для подлезания;</li> <li>- цветные плетеные косички;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- маски;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- обручи пластмассовые;</li> <li>- набор кеглей;</li> <li>- мячи (разного размера).</li> </ul>   |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов                             | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p>Наглядные:<br/>- Показ.<br/>Словесные:<br/>- Художественное слово.<br/>Практические:<br/>- Подвижные игры и упражнения.<br/>- Малоподвижные игры.</p> | <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги для подлезания;</li> <li>- цветные плетеные косички;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- маски;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- мячики – липучки для метания;</li> <li>- обручи пластмассовые;</li> <li>- набор кеглей;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование;</li> <li>- утяжелители для рук;</li> <li>- мячи (разного размера);</li> </ul> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела).</li> </ul> |
| Вторая группа раннего возраста (2-3 лет)  |   |  |  |
| Организованная образовательная деятельность:<br>- Физическая культура в помещении | Подгрупповой                                  | <p>Наглядные:<br/>- Показ.<br/>Словесные:<br/>- Художественное слово.<br/>Практические:<br/>- Подвижные игры и упражнения.</p>                           | <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги для подлезания;</li> <li>- цветные плетеные косички;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- маски;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> </ul>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | -Малоподвижные игры.  | - флажки разноцветные;<br>- обручи пластмассовые;<br>- набор кеглей;<br>- мячи (разного размера).   |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | Наглядные:<br>- Показ.<br>Словесные:<br>-Художественное слово.<br>Практические:<br>- Подвижные игры и упражнения.<br>-Малоподвижные игры. | Физическая культура:<br>- кольцеброс;<br>- дуги для подлезания;<br>- цветные плетеные косички;<br>- цветные платочки;<br>- маски;<br>- ленточки цветные;<br>- погремушки;<br>- профилактическая дорожка;<br>- флажки разноцветные;<br>- мячики – липучки для метания;<br>- обручи пластмассовые;<br>- набор кеглей;<br>- нестандартное физкультурное оборудование;<br>- утяжелители для рук;<br>- мячи (разного размера);<br>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:<br>- куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела). |
| Самостоятельная деятельность детей                    | Подгрупповой<br>Индивидуальный                | -Рассматривание иллюстраций.<br>- Игровые упражнения. – Игры-имитации   | Физическая культура:<br>- кольцеброс;<br>- дуги для подлезания;<br>- цветные плетеные косички;<br>- разноцветные платочки; ленточки; флажки;<br>- маски;<br>- погремушки;<br>- профилактическая дорожка;<br>- мячики – липучки для метания; мячи (разного размера);<br>- обручи пластмассовые;<br>- набор кеглей;<br>- нестандартное физкультурное оборудование;<br>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:<br>- куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела).  |
| Младшая группа (3-4 года)                             |   |   |   |
| ФОРМА   | СПОСОБЫ                                       | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА  |
| Организованная образовательная                        | Фронтальный                                   | Наглядные:<br>- показ и   | Физическая культура:<br>- кегли;  |

|  |                     |   |   |
|--|---------------------|---|---|
| <p>деятельность:</p> <p>- Физическая культура в помещении</p>  |                     | <p>демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений, описание, объяснение;</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения;</li> <li>указание, команды, распоряжение;</li> <li>художественное слово.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение движений,</li> <li>повторение упражнений,</li> <li>проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцеброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- обручи;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- маски;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul>   |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные развлечения.</li> <li>- Праздники.</li> <li>- «День здоровья».</li> </ul> | <p>Фронтальный</p>  | <p>Наглядные:</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры и упражнения.</li> <li>- Дидактические игры с элементами движений.</li> <li>- Игровая проблемная ситуация.</li> </ul>   | <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли;</li> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцеброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- обручи;</li> <li>- цветные платочки и ленточки;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- маски;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> <li>- массажные дорожки;</li> <li>- машина - каталка;</li> <li>- ориентиры;</li> <li>- мат.</li> </ul> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»</li> <li>«Распорядок дня» дидактические игры;</li> </ul> |
| <p>Самостоятельная деятельность</p>  | <p>Подгрупповой</p> | <p>-Подвижные игры и упражнения.</p>  | <p>- Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли;</li> </ul>  |

|   |                |   |   |
|---|----------------|---|---|
| детей   | Индивидуальный | - Дидактические игры с движениями.<br>-Рассматривание иллюстраций   | - кольцоброс;<br>- мячи (разного размера)<br>- дуги;<br>- обручи;<br>- цветные платочки и ленточки цветные;<br>- погремушки;<br>- маски;<br>- нестандартное физкультурное оборудование.<br>- массажные дорожки;<br>- машина – каталка;<br>- ориентиры;<br>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:<br>- дидактические игры;<br>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня». |
| Средняя группа (4-5 лет)  |                |   |   |
| <b>ФОРМА</b>  | <b>СПОСОБЫ</b> | <b>МЕТОДЫ</b>   | <b>СРЕДСТВА</b>   |
| Организованная образовательная деятельность:<br>- Физическая культура в помещении | Фронтальный    | Наглядные:<br>- показ и демонстрация физических упражнений;<br>-использование наглядных пособий;<br>-использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.<br>Словесные:<br>-название упражнений, описание, объяснение;<br>- комментирование хода выполнения упражнения;<br>-указание, команды, распоряжение;<br>-художественное слово.<br>Практические:<br>-выполнение движений;<br>-повторение упражнений;<br>- проведение упражнений в игровой форме. | Физическая культура:<br>- кегли;<br>- мячи (разного размера)<br>- кольцоброс;<br>- дуги;<br>- обручи;<br>- цветные платочки;<br>- ленточки цветные;<br>- погремушки;<br>- маски;<br>- нестандартное физкультурное оборудование.<br>-ориентиры;<br>-вертикальные/горизонтальные мишени;<br>- кубики;<br>- коврики для занятий лежа;<br>- скамейки для лазания;<br>- маты.  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные развлечения.</li> <li>- Праздники.</li> <li>- «День здоровья».</li> </ul> | <p>Фронтальный</p>                     | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений;</li> <li>-использование наглядных пособий;</li> <li>-использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-название упражнений, описание, объяснение;</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения;</li> <li>- указание, команды, распоряжение;</li> <li>-вопросы к детям, беседы, художественное слово.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение движений; - повторение упражнений;</li> <li>-проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul> | <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли;</li> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- обручи;</li> <li>- цветные платочки; ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- маски;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> <li>-ориентиры;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- кубики;</li> <li>- скамейки для лазания;</li> <li>- маты.</li> <li>- мешочки с грузом</li> </ul> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня».</li> <li>- тематические альбомы</li> </ul> |
| <p>Самостоятельная деятельность детей</p>  | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Подвижные игры и упражнения.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> </ul>  | <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли;</li> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- обручи;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- маски;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование;</li> <li>-ориентиры;</li> <li>-вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- кубики;</li> </ul>  |

|   |                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- коврики для занятий лежа;</li> <li>- скамейки для лазания;</li> <li>- маты;</li> <li>- мешочки с грузом.</li> </ul> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня».</li> <li>- тематические альбомы</li> </ul>   |
|---|--------------------|---|--|
| Старшая группа (5-6 лет)  |                    |   |  |
| ФОРМА   | СПОСОБЫ            | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА   |
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>- Физическая культура в помещении.</p> | <p>Фронтальный</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений;</li> <li>-использование наглядных пособий;</li> <li>-использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-название упражнений, описание, объяснение;</li> <li>-комментирование хода выполнения упражнения;</li> <li>указание, команды, распоряжение;</li> <li>-художественное слово.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение движений, повторение упражнений;</li> <li>-проведение упражнений в игровой форме и соревновательной.</li> </ul> | <p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастическая скамья;</li> <li>- ориентиры;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- гимнастические палки;</li> <li>- валик игровой;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мячи с ручками;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>-дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- тоннели;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли;</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>-вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>-тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- городки;</li> <li>-дидактические игры со спортивной тематикой;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол; - мешочки с грузом малые (для бросания).</li> </ul> <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч баскетбольный;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> </ul> |



|   |                                 |  |   |
|---|---------------------------------|--|---|
| <p>- Физическая культура на воздухе.</p>            |                                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>-вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- городки;</li> <li>- санки;</li> <li>- лыжи;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол.</li> </ul> <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли;</li> <li>- кольцеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках;</li> <li>- детская баскетбольная корзина;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- летающие тарелки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- мат;</li> <li>- гимнастическая лестница</li> </ul> <p>атрибуты для проведения подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- эмблемы, медали;</li> </ul> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;</li> </ul> |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных</p> | <p>Фронтальный Подгрупповой</p> | <p>Наглядные:<br/>- показ и демонстрация</p> | <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> </ul>  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>моментах:<br/>- Физкультурные развлечения.<br/>- Праздники.<br/>- «День здоровья».</p> | <p>Индивидуальный</p>                  | <p>физических упражнений;<br/>-использование наглядных пособий;<br/>-использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.<br/>Словесные:<br/>-название упражнений, описание, объяснение;<br/>-комментирование хода выполнения упражнения;<br/>указание, команды, распоряжение;<br/>-вопросы к детям, беседы,<br/>художественное слово.<br/>Практические:<br/>-выполнение движений, повторение упражнений;<br/>-проведение упражнений в игровой форме соревновательной</p> | <p>- обручи;<br/>- веревки, шнуры;<br/>- флажки разных цветов;<br/>- ленты цветные короткие;<br/>- кегли;<br/>- кольцеброс;<br/>- массажная дорожка;<br/>- мишени и набор мячиков на липучках;<br/>- детская баскетбольная корзина;<br/>- скакалки;<br/>- летающие тарелки;<br/>- нестандартное спортивное оборудование;<br/>- мат;<br/>- атрибуты для проведения подвижных игр;<br/>- схемы выполнения движений;<br/>- эмблемы, медали;<br/>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:<br/>- дидактические игры<br/>- папка «Витамины»;<br/>- плакаты «Мой организм»<br/>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;<br/>- книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;</p> |
| <p>Самостоятельная деятельность детей</p>   | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p>Подвижные и спортивные игры и упражнения. –<br/>Дидактические игры с элементами движений. –<br/>Рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий.</p>  | <p>Физическая культура:<br/>- мячи;<br/>- мячи массажные; массажные коврики;<br/>- обручи;<br/>- веревки, шнуры;<br/>- флажки разных цветов;<br/>- ленты цветные короткие;<br/>- кегли;<br/>- кольцеброс;<br/>- массажная дорожка;<br/>- мишени с набором дротиков на липучке и мячиков на липучках;<br/>- детская баскетбольная корзина;<br/>- скакалки;<br/>- летающие тарелки;<br/>- нестандартное спортивное оборудование;<br/>- мат;<br/>- гимнастическая лестница</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- эмблемы, медали;</li> <li>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</li> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»</li> </ul> |
|--|--|--|--|

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

| ФОРМА  | СПОСОБЫ     | МЕТОДЫ   | СРЕДСТВА   |
|--|-------------|--|--|
| <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура в помещении.</li> </ul> | Фронтальный | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений;</li> <li>- использование наглядных пособий;</li> <li>- использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений, описание, объяснение;</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения;</li> <li>указание, команды, распоряжение;</li> <li>- вопросы к детям, беседы,</li> <li>художественное слово.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений, повторение упражнений;</li> <li>- проведение упражнений</li> </ul> | <p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастическая скамья;</li> <li>- ориентиры;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- гимнастические палки;</li> <li>- валик игровой;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мячи с ручками;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- тоннели;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- городки;</li> <li>- дидактические игры со спортивной тематикой;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол;</li> <li>- мешочки с грузом малые (для бросания).</li> </ul> <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>- Физическая культура на воздухе.</p>  |  | <p>игровой форме.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- мяч баскетбольный;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- санки;</li> <li>- лыжи;</li> <li>-вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- городки;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол.</li> <li>- лыжи;</li> </ul>  |
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментах:<br/> - Физкультурные развлечения.<br/> - Праздники.<br/> - «День здоровья».</p> | <p>Фронтальный<br/> Подгрупповой<br/> Индивидуальный</p> | <p>Наглядные:<br/> - показ и демонстрация физических упражнений;<br/> -использование наглядных пособий;<br/> -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.<br/> Словесные:<br/> -название упражнений, описание, объяснение;<br/> -комментирование хода выполнения упражнения;<br/> указание, команды, распоряжение;<br/> -вопросы к детям, беседы,<br/> художественное слово.<br/> Практические:<br/> -выполнение движений, повторение упражнений;<br/> -проведение упражнений в игровой форме.</p> | <p>Физическая культура:<br/> - мячи; мячи массажные; массажные коврики;<br/> - обручи;<br/> - веревки, шнуры;<br/> - флажки разных цветов;<br/> - ленты цветные короткие;<br/> - кегли, кольцеброс;<br/> - массажная дорожка;<br/> - мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках;<br/> - детская баскетбольная корзина;<br/> - скакалки;<br/> - летающие тарелки;<br/> - нестандартное спортивное оборудование;<br/> - мат;<br/> - гимнастическая лестница;<br/> - атрибуты для проведения подвижных игр;<br/> - схемы выполнения движений;<br/> - эмблемы;<br/> - медали.<br/> Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:<br/> - дидактические игры («Как оказать первую помощь»);<br/> - папка «Витамины»;<br/> - плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»;<br/> - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</p> |

|                                    |                                |  |  |
|------------------------------------|--------------------------------|--|--|
|                                    |                                |  | - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;   |
| Самостоятельная деятельность детей | Подгрупповой<br>Индивидуальный | -Подвижные и спортивные игры и упражнения. –<br>Дидактические игры с элементами движений. –<br>Рассматривание иллюстраций, альбомов о спорте, энциклопедий, открыток | Физическая культура:<br>- мячи;<br>- обручи;<br>- веревки, шнуры;<br>- флажки разных цветов;<br>- ленты цветные короткие;<br>- кегли, кольцеброс;<br>- профилактическая дорожка;<br>- массажные коврики; мячи массажные;<br>- мишени с набором дротиков и мячиков на липучках;<br>- детская баскетбольная корзина;<br>- скакалки;<br>- летающие тарелки;<br>- нестандартное спортивное оборудование;<br>- мат;<br>- гимнастическая лестница;<br>- атрибуты для проведения подвижных игр;<br>- схемы выполнения движений;<br>- эмблемы; медали;<br>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:<br>- дидактические игры («Как оказать первую помощь»);<br>- папка «Витамины»;<br>- плакаты «Мой организм»;;<br>-тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;<br>- Книжки самоделки: «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья». |

### **3.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

С момента своего рождения человек перемещается в мир культуры, где накоплен, осмыслен и зафиксирован общечеловеческий опыт. Способы фиксации культурного опыта различны - это и феномены общечеловеческого сознания: верования, традиции, установки, культурные приоритеты и т.п.; это и многообразие символики и мифологии; это и предметы искусства, «культурные тексты»; это и языковые значения, понятия, знания и даже фиксированные умения и др.

С одной стороны, овладение культурой представляет собой вхождение в социум, выстроенный по определенным законам, которые следует соблюдать. Они разнятся в зависимости от этнокультурных и религиозных традиций. С другой стороны, творческое начало всегда испытывает, где проходят границы, взрывает устоявшийся порядок вещей, требует пересмотра устаревших принципов. Культура - не застывший монолит, а ежедневно практикуемое занятие, живое участие в культурных практиках.

ФГОС ДО ориентирует руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций на создание оптимальных условий для обогащения культурных практик детей с учетом индивидуальности каждого ребенка, что особенно важно в младенчестве и раннем детстве. Попытки ребенка самостоятельно мыть руки, причесываться, есть ложкой, застегивать пуговицы, садиться на горшок рассматриваются не просто как рутинные бытовые умения и навыки, а как культурные практики, что в корне меняет понимание педагогами и родителями значения и ценности этих простейших - на первый взгляд - действий.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Программой предусматривается организация разнообразных культурных практик с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

#### Виды культурных практик:

| Виды деятельности                                   | Особенности видов деятельности  |
|---|---|
| <b>Игровая деятельность</b>                         | Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>                 | Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.   |
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное развитие детей.  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> | <p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие способности восприятия литературного текста.</p> <p>Чтение может быть организовано непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух.</p>   |
| <p><b>Музыкальная деятельность</b></p>                         | <p>Основу музыкальных занятий в раннем возрасте составляет в основном слушание пения педагога, звучания различных детских музыкальных инструментов и игрушек,</p> <p>Занятия направлены на эмоциональное развитие детей и проходят по основным видам деятельности:</p> <p>Слушание,<br/>Подпевание и пение,<br/>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Музыкальная деятельность направлена на развитие желания внимательно слушать музыку и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни.</p> <p>Развивать музыкальные сенсорные способности - умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду - музыкальные инструменты.</p> <p>Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок). Развивать слуховое внимание,</p> |
| <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>             | <p>Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами и размерами конструкторов, в раннем возрасте это конструктор крупного размера.</p>  |
| <p><b>Изобразительная деятельность детей</b></p>               | <p>Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.</p>   |
| <p><b>Двигательная деятельность</b></p>                        | <p>Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.</p>  |
| <p><b>Навыки</b></p>   | <p>Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе</p>   |

### 3.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

#### **Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;



- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

| Возрастная группа | Способы и направления поддержки детской инициативы   |
|-------------------|--|
| (2-3 года)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследование свойств и качества предметов.</li> <li>- Экспериментирование с дидактическим материалом.</li> <li>- Игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками</li> <li>- Использование предметов-заместителей.</li> <li>- Поощрение двигательной деятельности..</li> <li>- Общение с ребенком</li> <li>- Подражание игровым действиям взрослого.</li> </ul>  |
| (3-4 года)        | <p>В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации,</p> |

|             |  |
|-------------|--|
|             | танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.   |
| (4-5 лет)   | <p>С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p> |
| (5 – 7 лет) | <p>Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих</p>   |

**Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **3.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

#### **Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.*

#### **Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей МБДОУ «Детский сад №236», общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 6) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная

информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №236» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

## **Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся**

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

### **Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.**

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов из «Городская детская клиническая больница №27», с которой у МБДОУ «Детский сад №236» заключён договор взаимодействия.

**Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными**

### **представителями):**

1)диагностико-аналитическое направление реализуется через:

- опросы, социологические срезы,
- индивидуальные блокноты,
- "почтовый ящик",
- педагогические беседы с родителями (законными представителями);
- дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2)просветительское и консультационное направления реализуются через:

- групповые родительские собрания,
- конференции, круглые столы,
- семинары-практикумы,
- тренинги и ролевые игры,
- консультации,
- педагогические гостиные,
- родительские клубы и другое;
- информационные проспекты,
- стенды, ширмы,
- папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги имеют возможность самостоятельно выбирать педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Взаимодействие детского сада с семьёй

| Направление взаимодействия  | Формы и методы взаимодействия  | Периодичность   |
|---|--|---|
| Взаимопознание  | Анкетирование: -<br>Удовлетворенность качеством образовательных услуг.   | 2 раза в год  |
| Информационно-консультативная деятельность                                    | - Групповые стенды с размещением информации.<br>- Информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет.<br>- Объявления, памятки. | Не реже 1 раза в неделю<br>По плану ДООУ, чаще по мере необходимости<br><br>По мере                 |
| Повышение компетенции родителей (законных представителей)                     | - Общие родительские собрания.<br>- Групповые родительские собрания.<br>- Дни открытых дверей.<br>- Участие в праздниках   | 2 раза в год<br><br>1 раз в квартал, чаще по мере необходимости<br><br>1 раз в год<br>По плану ДООУ |
| Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей | - Выставки семейного творчества.<br>- Семейные фотовыставки.<br>- Акции.<br>- Участие в мероприятиях детского сада.  | В течении года<br><br>В течении года<br>В течении года<br><br>В течении года                        |
| Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении          | - Выявление детей, находящихся в социально-опасном положении.  | В течении года  |



### 3.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

#### Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ОП обучающихся, в том числе с трудностями освоения основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №236» и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

| Возрастная группа                       | Наименование мероприятий   | Примерные сроки проведения                       |
|---|--|--|
| Вторая группа раннего возраста 2-3 года | Праздники, проводимые в течение учебного года:<br>- Осенний праздник<br>- Новогодний праздник<br><br>- Весенний праздник<br>Праздники, проводимые в летние каникулы:<br>- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей                              | Октябрь<br>Декабрь<br>Апрель<br><br><br><br>Июнь |
| Младшая группа 3-4 года                 | Праздники, проводимые в течение учебного года:<br>- Осенний праздник<br>- Новогодний праздник<br><br>- Праздник, посвященный Международному женскому дню Праздники, проводимые в летние каникулы:<br>- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей | Октябрь<br>Декабрь<br>Март<br><br><br><br>Июнь   |
| Средняя группа 4-5 лет                  | Праздники, проводимые в течение учебного года<br>- Осенний праздник<br>- Новогодний праздник<br>- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  | Октябрь<br>Декабрь<br>Февраль                    |

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи

обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК)

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей(законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.**

### **Содержание КРР на уровне ДО.**

#### **Направления деятельности педагога-психолога**

**Цель:** максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образоват

ельных отношений

#### **Задачи:**

- Психолого-педагогическое изучение обучающихся с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы;
- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сфере;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия детей;

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога:

#### **Психологическая диагностика:**

Предметом психологической диагностики являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений в их психологическом развитии. Диагностика проводится с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии психологического сопровождения

развития ребенка (группы детей).

(для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей)).

### Психологическая диагностика обучающихся

| Возраст  | Название работы   | Цель  | периодичность                                       |
|----------|---|---|---|
| 2-3 года | Анализ социально-психологической адаптации детей к Учреждению (адаптационные карты) | Выявление особенностей адаптационного периода;  | 1 раз в год   |
| 4-5 лет  | Диагностика познавательных процессов  | Изучение особенностей психического развития ребенка, выстраивание индивидуальной траектории развития                                      | 1 раз в год   |
| 5-6 лет  | Диагностика социально-эмоциональной познавательной сферы старших дошкольников       | Изучения особенностей социальной и познавательной сферы, решение задач психологического сопровождения                                     | 1 раз в год   |
| 6-7 лет  | Диагностика психологической готовности детей подготовительных групп                 | Изучение показателей сформированности предпосылок к учебной деятельности  | 2 раза в год  |
| 3-7 лет  | Углубленная индивидуальная психологическая диагностика                              | Определение причин нарушений в детско-родительских отношениях, обучении, поведении.; выстраивание индивидуальной траектории сопровождения | по мере необходимости запросу педагогов и родителей |

Результаты психологической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- > индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- > оптимизации работы с группой детей.

#### **Диагностика участников образовательных отношений**

**1.** Анкетирование и тестирование родителей (законных представителей) с целью выявления трудностей детско-родительских отношений; оптимизация отношений в семье, которая проводится по мере необходимости.

**2.** Диагностика педагогов с целью выявления профессиональных трудностей, которая проводится, по запросу участников образовательных отношений.

#### **Психологическая профилактика**

**Цель:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-

образовательного процесса.

Психологическое сопровождение направлено на:

- создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации вновь поступающих воспитанников(работа поадаптации);
- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- информирование педагогов и родителей о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательнообразовательного процесса;
- отслеживание динамики социально-личностного развития детей
- профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

### **Развивающая работа и психологическая коррекция**

Осуществление коррекционной и развивающей работы проходит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога.

Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков развития детей, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными и приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития. Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками.

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми проводятся педагогом-психологом в соответствии с циклограммой деятельности, в часы, свободные основной образовательной деятельности.

Периодичность работы педагога-психолога со всеми участниками образовательного процесса с учетом распределения рабочего времени отражена в циклограмме деятельности

### **Психологическое просвещение**

- повышение профессиональной компетенции участников образовательных отношений.

Просветительная работа данного направления в течение года проводится систематизированное психологическое просвещение педагогов в форме семинаров, практикумов, круглых столов, лекций, тренинговых занятий по темам:

| <b>с педагогами</b>   | <b>с родителями</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Условия успешной адаптации</li><li>- Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.</li><li>- Особенности работы педагога с детьми с эмоционально-поведенческими проблемами</li><li>- Эффективные методы взаимодействия педагога с детьми</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Адаптация ребенка к детскому саду.</li><li>- Кризисы дошкольного возраста.</li><li>- Детско-родительские отношения.</li><li>- Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка.</li><li>- Психологическая готовность к обучению в школе.</li></ul> |

### **Психологическое консультирование**

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь участникам образовательных отношений в разрешении возникающих проблем.

Психологическое консультирование ведется в отдельном кабинете индивидуально. Ведется журнал консультаций. Соблюдается принцип конфиденциальности.

Данное направление работы включает следующие разделы:

- консультирование по проблемам трудностей в обучении, развитии, воспитании;
- консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений;
- консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе;
- консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей;
- консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Итогом психологического консультирования становятся варианты прогнозов развития и рекомендации, изложенные в понятной для участников образовательных отношений форме с описанием практических и коммуникативных действий, которые направлены на решение проблемы или снижение ее интенсивности. Рекомендации оформляются памяткой для родителей и педагогов.

### **Направления деятельности Музыкального руководителя**

**Цель деятельности:** развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

*Музыкальный руководитель:*

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

### **Направления деятельности инструктора по Физической культуре**

**Цель деятельности:** укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

*Инструктор по физической культуре:*

- проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечивает психологическую безопасность детей путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использование приемов релаксации;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступности и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через консультативную работу, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

### **3.12. Рабочая программа воспитания.**

#### **Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самОпределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **3.12.1. Целевой раздел Программы воспитания.**

#### **3.12.1.1. Цели и задачи воспитания.**

**3.12.1.2. Общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад №236»** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **3.12.1.3. Общие задачи воспитания в МБДОУ «Детский сад №236»:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **3.12.2. Направления воспитания.**

#### **3.12.2.1. Патриотическое направление воспитания.**

- 1) **Цель патриотического направления воспитания** - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **3.12.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) **Цель духовно-нравственного направления воспитания** - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **3.12.2.3. Социальное направление воспитания.**

1) **Цель социального направления воспитания** - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **3.12.2.4. Познавательное направление воспитания.**



- 1) **Цель познавательного направления воспитания** - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **3.12.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) **Цель физического и оздоровительного воспитания** - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **3.12.2.6. Трудовое направление воспитания.**

- 1) **Цель трудового воспитания** - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **3.12.2.7. Эстетическое направление воспитания.**

- 1) **Цель эстетического направления воспитания** - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 3.12.3.Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### 3.12.3.1.Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому  |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.  |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и |

|              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
|              |                    | волевые качества.  |
| Трудовое     | Труд               | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).   |

### 3.12.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направление воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--|---|
| Патриотическое         | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно нравственное   | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и   |

|                              |                    |  |
|------------------------------|--------------------|--|
|                              |                    | слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание           | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

### 3.12.4.Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 3.12.4.1.Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на

базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметнопространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка. В МБДОУ «Детский сад №236» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы. Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад №236».

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №236» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

✓ МБДОУ «Детский сад №236» создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное

пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

✓ Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

### **3.12.4.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда МБДОУ «Детский сад №236» – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **3.12.4.3. Общности образовательной организации.**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ «Детский сад №236». Участники общности МБДОУ «Детский сад №236» разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

#### **Воспитатель, а также другие сотрудники должны:**

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ «Детский сад №236» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка

стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования воспитанников МБДОУ «Детский сад №236».

## **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая жизнедеятельности ДОО.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **3.12.4.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти



образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

- **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее жизнедеятельности, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагоги МБДОУ «Детский сад №236» должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе,

осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## • Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагоги МБДОУ «Детский сад №236» должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

- **Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

- **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МБДОУ.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Педагоги МБДОУ «Детский сад №236» формируют у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ «Детский сад №236».

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, педагоги МБДОУ «Детский сад №236» сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
  - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### • **Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагоги МБДОУ «Детский сад №236» сосредотачивают свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

— показывать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

— воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

— предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

— собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

— связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### • **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуреродной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, педагоги МБДОУ «Детский сад №236» акцентируют свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

— учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

— воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

— воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

— воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МБДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

— выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

— уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МБДОУ;

— организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

— формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

— реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### 3.12.4.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и разновозрастная группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми, которые могут реализовываться с: - самостоятельной деятельности детей; - в специально организованной образовательной деятельности; - при проведении режимных моментов.

| Виды детской активности | Формы и средства реализации Программы воспитания  |
|-------------------------|---|
| Двигательная            | <ul style="list-style-type: none"><li>• утренняя и бодрящая гимнастика</li><li>• физкультминутки</li><li>• динамические паузы</li><li>• игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li><li>• игры и упражнения под музыку</li><li>• подвижные дидактические игры</li><li>• подвижные игры с правилами</li><li>• игры с элементами спорта</li><li>• соревнования (эстафеты)</li><li>• досуги</li><li>• сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</li></ul> |
| Игровая                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• дидактические игры</li><li>• интеллектуально- развивающие</li><li>• сюжетно-ролевые</li><li>• подвижные</li><li>• игры с элементами спорта</li><li>• народные игры</li><li>• музыкальные</li><li>• хороводные</li><li>• театрализованные</li><li>• игры-драматизации</li><li>• игра-фантазия</li></ul>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• строительно-конструктивные</li> <li>• игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>   |
| Продуктивная                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• художественный труд</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• творческие задания</li> <li>• изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> </ul>  |
| Коммуникативная                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы (диалоги)</li> <li>• рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>• разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>• чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• Тренинги</li> <li>• интервьюирование</li> <li>• рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)</li> <li>• сочинение и отгадывание загадок</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• свободное общение по теме</li> <li>• игры с речевым сопровождением</li> <li>• игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> <li>• инсценирование и драматизация и др.</li> </ul> |
| Трудовая                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ручной труд</li> <li>• дежурство</li> <li>• поручение</li> <li>• задание</li> <li>• совместная трудовая деятельность и др.</li> </ul>  |
| Познавательно - исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения с обсуждением</li> <li>• рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>• экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> <li>• рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• конструирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)</li> <li>• информационно-компьютерные средства</li> </ul>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• логические рассуждения</li> <li>• актуализация опыта детей</li> <li>• выявление причинно-следственных связей</li> <li>• обследование предметов</li> </ul>   |
| Музыкально -<br>художественная         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• беседы и др.</li> <li>• досуги.</li> </ul> |
| Чтение<br>художественной<br>литературы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение с обсуждением</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• викторины по прочитанным произведениям</li> <li>• рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> <li>• разучивание</li> <li>• чтение с последующими играми (театрализованная, игрофантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.)</li> </ul>        |

### 3.12.4.6. Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- 1.Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.

3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

*Основные формы и содержание работы с родителями:*

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит мессенджер Viber и через форму обратной связи на официальном сайте ДОО. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

5. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. В соответствии с годовым планом (при условии соблюдения требований СанПин) проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

6. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

### **3.12.4.7. События образовательной организации.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ «Детский сад №236» возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное

конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России и Нижегородской области;

– создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **3.12.4.8. Организация предметно-пространственной среды.**

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый- взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует жизнедеятельность МБДОУ «Детский сад №236».

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда в МБДОУ «Детский сад №236» отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда в МБДОУ «Детский сад №236» отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком и:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- является экологичной, природосообразной и безопасной.
- обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды педагогический коллектив ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### 3.12.4.9. Социальное партнерство.

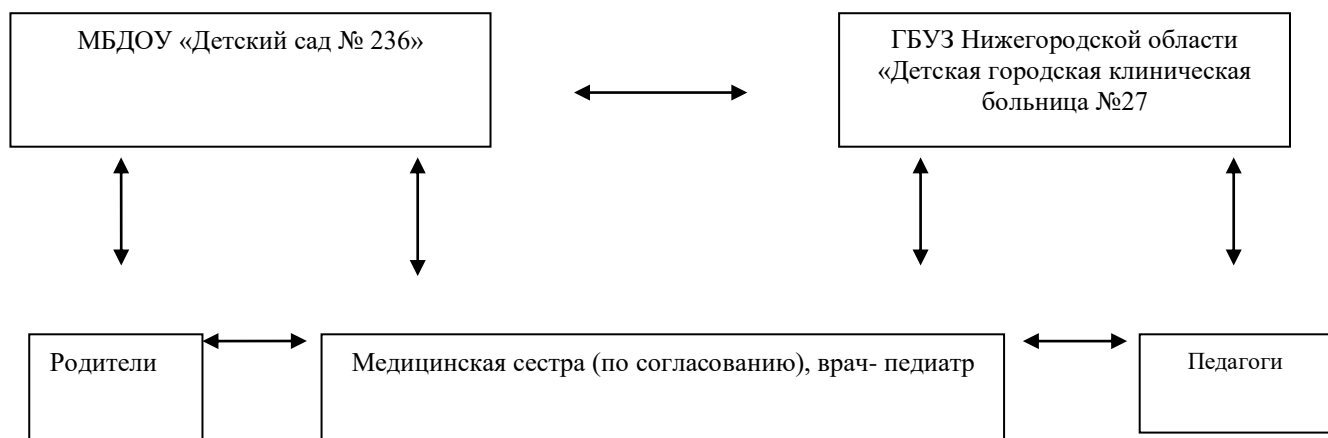
Социальное партнерство – это один из способов социализации детей, способствующих безболезненному вводу наших воспитанников в общественную жизнь - «Социум».

Для того чтобы сформировать общую культуру личности **воспитанников**, то есть следующие её составляющие: ценности здорового образа жизни, **социальные**, нравственные, эстетические, интеллектуальные и физические качества, инициативность самостоятельность и ответственность.

Цель социального партнёрства: создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения; использовать возможность социума города, микрорайона ДООУ для создания единой воспитательной системы.

#### **Взаимодействие с медицинскими учреждениями**

Цель: создание единого образовательно-оздоровительного пространства МБДОУ «Детский сад №236» с медицинскими учреждениями микрорайона.



Задачи:

1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.
2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.
3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

Основные направления:

- Оздоровительное;  
 Валеологическое, санитарно-просветительское;  
 Физическое;  
 Психозэмоциональное благополучие.

*Реализация основных направлений сотрудничества .*

| Направления  | Мероприятия   | Дата  | Ответственный   |
|--|---|---|---|
| <p><u>Оздоровительное:</u><br/>                     - Пропаганда здорового образа жизни;</p> <p>проведение профилактических мероприятий;</p> <p>пропаганда передового опыта по оздоровлению детей.</p> | <p>Выпуск газет, проведение лекций, семинаров по вопросам оздоровления детей.</p> <p>Выполнение плана оздоровительных мероприятий.</p> <p>Поведение родительских собраний, презентаций, выпуск сан. листов семейного и общественного опыта эффективных подходов в оздоровлении детей.</p> | <p>сентябрь<br/>–<br/>май</p> <p>в течение года</p> <p>в течение года</p> | <p>Заведующий, воспитатели</p> <p>медсестра (по согласованию)</p> <p>Заведующий медсестра (по согласованию)</p> |
| <p><u>Валеологическое, санитарно-просветительское</u><br/>                     : - Формирование валеологической культуры</p>   | <p>Поведение групповых и общих родительских собраний, лекций, консультаций, открытых занятий, круглых столов</p>  | <p>В течение года</p>   | <p>Заведующий, медсестра (по согласованию)</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| участников образовательного процесса   |   |   |  |
| <p><u>Физическое:</u> - Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;</p> <p>- Повышение резистентности организма при использовании закаливающих процедур и природных факторов.</p> | <p>Проведение совместных физкультурных занятий, праздников, досугов, олимпиад.</p> <p>Изготовление физкультурного оборудования.</p> <p>Составление плана закаливающих мероприятий.</p> <p>Выступления на родительских собраниях</p> | <p>В течении года</p> <p>сентябрь – ноябрь</p> <p>сентябрь</p> <p>раз в квартал</p> | <p>Ст.воспитатель, воспитатели, родители.</p> <p>Ст.воспитатель, воспитатели, родители.</p> <p>Ст.воспитатель, медсестра (по согласованию)</p> |
| <p>Психоэмоциональное благополучие: - создание условий для организации психопрофилактической поддержки детей 2-3 лет; - формирование навыков положительного общения со</p>   | <p>Патронаж детей 1-3 лет перед поступлением в д/с, родительские собрания, анкетирование, консультации.</p> <p>Проведение лекций, семинаров, тренингов, проведение Дней здоровья</p>  | <p>апрель - май,</p> <p>июнь - август</p>   | <p>Старший воспитатель, воспитатели медсестра (по согласованию)</p>  |

|   |   |                                      |   |
|---|---|--------------------------------------|---|
| <p>сверстниками, взрослыми; -</p> <p>осуществление психологической адаптации и интеграции в социокультурное пространство микрорайона.</p> | <p>Экскурсии, игровые занятия, спектакли.</p> | <p>в течение года в течение года</p> | <p>воспитатели<br/>медсестра (по согласованию)</p> <p>воспитатели<br/>медсестра (по согласованию)</p> |
|---|---|--------------------------------------|---|

Предполагаемые результаты:

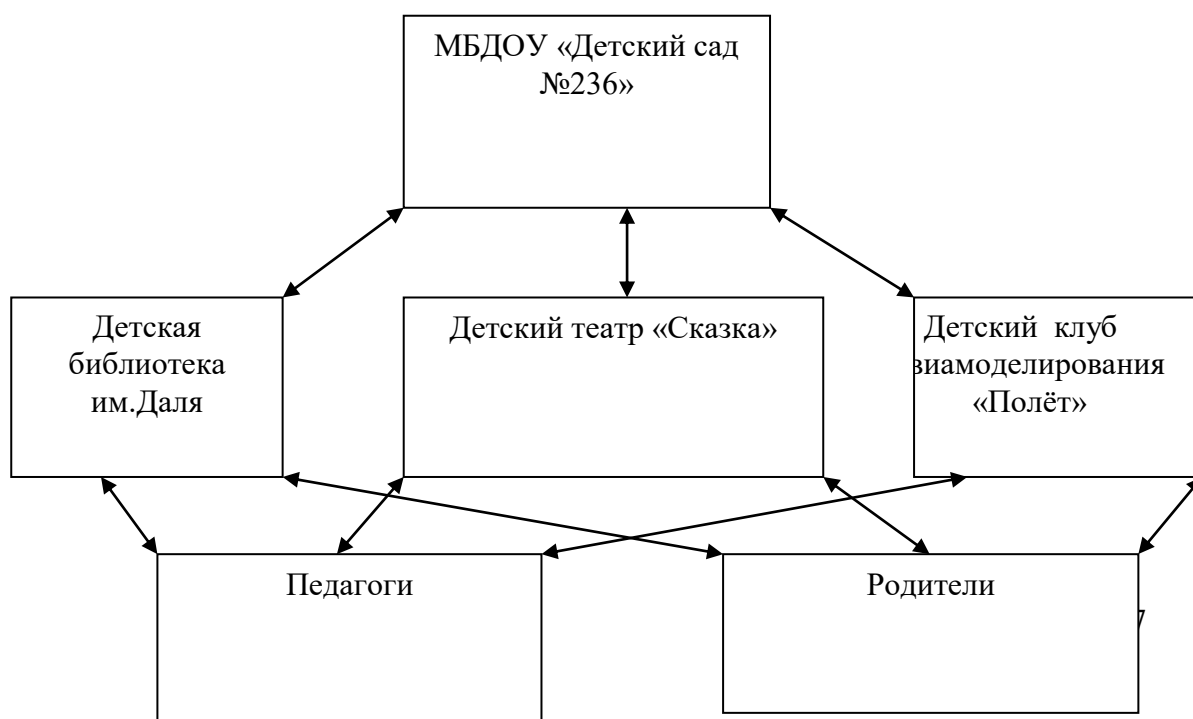
Снижение уровня заболеваемости;

Овладение участниками образовательного процесса навыками самооздоровления, здорового образа жизни;

Достижение непрерывного процесса оздоровления ребенка в семье и ДОУ.

***Взаимодействие с учреждениями культуры.***

Цель: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия МБДОУ «Детский сад №236» с учреждениями культуры



Задачи :

1. Расширять творческое взаимодействие ДОУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенокпедагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

Основные направления:

- эстетическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-творческое;
- культурно-просветительское.

*Реализация основных направлений сотрудничества*

| Направления  | Мероприятия  | Дата                   | Ответственный   |
|--|--|------------------------|---|
| <p><u>Эстетическое:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание эстетичной предметно-развивающей среды;</li> <li>- формирование эстетической культуры личности;</li> <li>- ознакомление с произведениями искусства отечественной и местной культуры</li> </ul> | <p>Приобретение, формирование необходимых компонентов эстетической развивающей среды.</p> <p>Использовать нетрадиционные формы работы в проведении занятий, досуговой, творческой деятельности и др.</p> <p>Экскурсии, тематические занятия, выставки, участие в конкурсах</p> | <p>В течени и года</p> | <p>Заведующи й, зам.зав. по АХР, ст.воспитат ель, педагоги,</p> |



|  |   |                       |   |
|--|---|-----------------------|---|
|  | выставках,<br>тематические<br>встречи, вечера   |                       |   |
| <u>Духовнонравственно</u><br><u>е:</u><br>- формирование<br>коллектива<br>единомышленников<br>на принципах<br>духовности и<br>нравственности;<br><br>- создание<br>нравственноэстетиче<br>ского климата в д/с и<br>семье.  | Семинары-<br>практикумы,<br>творческие<br>объединения,<br>деловые игры,<br>презентации,<br>мастер – класс.<br><br>Анкетирование,<br>круглые столы,<br>День открытых<br>дверей,<br>совместные<br>выставки,<br>спектакли,<br>ярмарки  | В<br>течение<br>года  | Заведующи<br>й,<br>ст.воспитат<br>ель,<br>педагоги,<br>специалист<br>ы<br>учреждени<br>я культуры |
| <u>Художественноэсте</u><br><u>тическое:</u><br>- развивать<br>творческие<br>способности в<br>различных видах<br>искусства; -<br><br>-реализация<br>возможностей<br>сотворчества детей,<br>педагогов,<br>родителей;<br><br>-осуществлять<br>интегрированный<br>подход в<br>формировании<br>художественно-<br>творческих<br>способностей. | Тематические<br>занятия, занятия<br>экскурсии,<br>продуктивные<br>виды<br>деятельности,<br>сюжетно –<br>ролевые игры,<br>дидактические<br>игры; посещение<br>выставок,<br>концертов.<br><br>Совместные<br>спектакли,<br>концерты,<br>ярмарки,<br>выставки, участие<br>в конкурсах.<br><br>Интегрированные | Сентяб<br>рь -<br>май | Старший<br>воспитател<br>ь,<br>педагоги,<br>специалист<br>ы<br>учреждени<br>я культуры            |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | занятия, занятия – экскурсии, тематические занятия, участие и посещение выставок, концертов. |  |  |
|--|--|--|--|

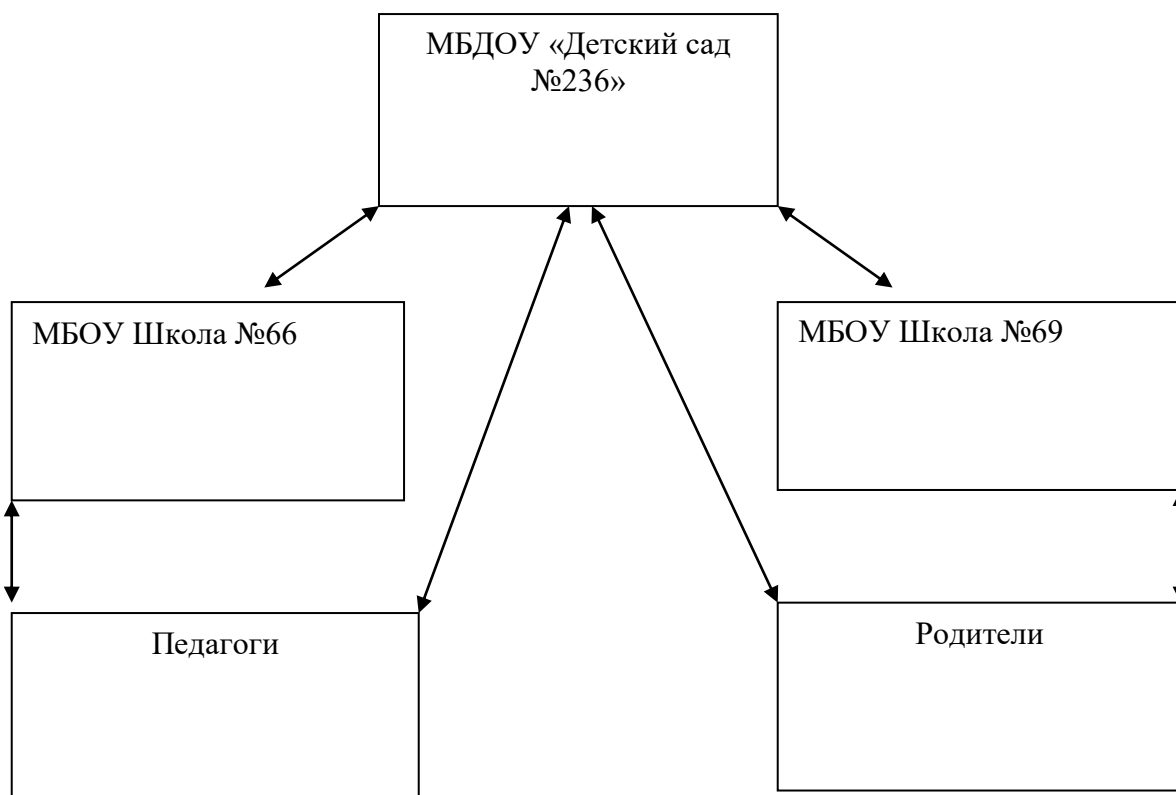
Предполагаемые результаты:

1. Создание культурно - педагогической системы взаимодействия ДОО с учреждениями культуры микрорайона;
2. Эстетическая развивающая среда, способствующая гармоничному развитию участников образовательного процесса;
3. Коллектив единомышленников, грамотно реализующий современные подходы в художественно – эстетическом воспитании детей;
4. Вхождение ребенка в социокультурное пространство города, обеспечивающие его всестороннее развитие и дальнейшего успешного обучения в школе;
5. Повышение художественно – эстетической культуры участников образовательного процесса.

***Взаимодействие с учреждениями образования.***

Цель:

Создание преемственности в организации образовательной системы ДОО с учреждениями образования. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.



Задачи:

1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.
2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

Основные направления:

информационное;  
методическое;  
практическое.

*Реализация основных направлений сотрудничества.*

| Направления  | Мероприятия   | Дата   | Ответственный   |
|--|---|--|---|
| <u>Информационн</u><br><u>ое</u> : - взаимное<br>ознакомление с<br>возрастными<br>особенностями<br>детей<br>дошкольного и<br>младшего<br>школьного<br>возраста; -<br><br>- выявление<br>педагогической<br>культуры<br>родителей; | Совместные<br>педсоветы,<br>семинары<br><br>практикумы,<br>круглые столы,<br>взаимопосещен<br>ия;<br><br>анкетирование,<br>опрос, беседа. | В<br>течение<br>года<br><br><br>Сентяб<br>рь | Старший<br>воспитатель,<br>завуч школы<br><br><br>Педагоги д/с,<br>школы. |
| <u>Методическое</u> :<br>-<br>формирование<br>общих<br>подходов в<br>организации<br>учебно-  | Взаимопосещен<br>ия педагогов<br>ДОУ и школы,<br>изучение<br>развивающей<br>среды;<br>открытые  | В<br>течение<br>года                         | Старший<br>воспитатель,<br>завуч школы<br>Педагоги д/с,<br>школы.         |

|  |  |                                      |   |
|--|--|--------------------------------------|---|
| воспитательной работы со старшими дошкольниками ;  | занятия, уроки, семинары – практикумы, совещания   |                                      |   |
| <u>Практическое:</u><br>- организация преемственного взаимодействия с воспитанниками и:<br><br>- повышение уровня педагогической культуры родителей. | Беседы, наблюдения, посещение занятий, праздников, изучение продуктов практической деятельности:<br><br>Родительские собрания, консультации, беседы, открытые занятия, семинары, экскурсии в школу | Сентябрь – май<br><br>В течение года | Старший воспитатель, завуч школы Педагоги д/с, школы. |

Предполагаемые результаты:

1. Создание партнерского взаимодействия в системе «Школа – ДОУ – Семья» в подготовке детей к обучению в школе;
2. Устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
3. Повышение уровня педагогической культуры родителей;
4. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

### **3.12.5. Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **3.12.5.1. Кадровое обеспечение.**

Для реализации цели и задач рабочей Программы воспитания штат МБДОУ «Детский сад №236» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Руководящие работники:

- Заведующий
- Зам.зав.по ВМР
- Зам.зав.по АХР

Педагогические работники МБДОУ:

- Старший воспитатель
- Воспитатели;
- Музыкальный руководитель;
- Учебно-вспомогательный

персонал:

- младшие воспитатели

• Одним из главных условий качества воспитания является профессионализм воспитателя, так как для развивающей личности ребенка воспитатель является знаковой фигурой. Воспитатель изо дня в день взаимодействует с ребенком, помогает ему в социальной адаптации, в самОПределении, в конструктивном разрешении проблемы, в развитии положительных личностных качеств и развитии в целом. Деятельность воспитателя носит гуманистический характер. Необходимо развивать в ребенке нравственное представление о себе и социуме, развивать умение выстраивать взаимоотношения, умение следовать установленному порядку и дисциплине.

• В целях повышения качества воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад №236» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников.

• Ответственными за то или иное мероприятие (событие) могут быть как представители администрации, так и педагоги МБДОУ.

Разделение функционала, связанного с организацией реализацией  
воспитательного процесса:

| Наименование должности<br>(в соответствии со<br>штатным расписанием<br>ДОО) | Функционал, связанный с<br>организацией и реализацией<br>воспитательного процесса  |
|---|--|
| Заведующий детским садом<br>Заместители заведующего                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ДОО учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества - организации воспитательной деятельности в ДОО) --организация воспитательной деятельности в ДОО; -разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;">Старший воспитатель</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</li> <li>– проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии</li> </ul> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> </ul> <p>стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</p> |
| Музыкальный руководитель | <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>– организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>   |
| Младший воспитатель      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> </ul>  |

МБДОУ «Детский сад №236» вправе реализовывать Программу воспитания как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации, привлекать специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.)

### **3.12.5.2. Нормативно-методическое обеспечение Программы.**

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания МБДОУ «Детский сад №236» являются:

- Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №236»
- Годовой план работы МБДОУ «Детский сад №236».
- Календарный учебный график МБДОУ «Детский сад №236»
- Рабочие программы педагогов МБДОУ «Детский сад №236»
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в МБДОУ «Детский сад №236».
- Правила внутреннего распорядка воспитанников МБДОУ «Детский сад №236».

### **3.12.6. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

**3.12.6.1. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МДОУ «Детский сад №236» являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;



- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующую инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**3.12.6.2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих среды: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает

условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

### 3.13. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 3.13.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»/под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. - ТЦСфера, 2007.).

| Месяц               | Тема   | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/<br>Методическое обеспечение   |
|---------------------|--|---|
| Сентябрь<br>Октябрь | «История Нижнего Новгорода»                        | - Беседы о Нижнем Новгороде и Нижегородском кремле - С.36-40  |
|                     |  | - Рассматривание иллюстраций книги «Нижегородский кремль», открыток с видами Нижнего Новгорода и кремля.<br>- Чтение художественной литературы: «Сказо яростном олене». -С.40.<br>- Просмотр видеофильма «Нижний Новгород»<br>- Сюжетно-дидактическая игра «Башни Нижегородского кремля» - С.42.<br>- Изготовление макета Нижегородского кремля.<br>- Выставка рисунков «Мой любимый Нижний Новгород» |
| Ноябрь              | «Знаменитые люди, прославившие Нижегородский край» | Просмотр мультимедийной презентации:<br>- «Иван Кулибин». - С.52-54<br>- «Максим Горький». -С.38 -«Валерий Чкалов». - С.55-54.  |
| Декабрь             | «Промышленность Нижегородской области»             | - Чтение художественной литературы слушание рассказов о городах Нижегородской области - С.73- 76.<br>- Проектная деятельность «Герб Нижнего Новгорода и городов Нижегородской области» -С.76-79.<br>- Фотовыставка «Мои родители работают на ПАО КрасноеСормово»<br>- Изготовление макета танкера.  |
| Январь              | «Архитектура прошлого и настоящего»                | - Чтение художественной литературы -С.81-83.<br>- Виртуальная экскурсия: просмотр видеофильма «Архитектура Нижнего Новгорода»<br>- Рассматривание открыток: «Улицы Нижнего Новгорода, «Храмы земли Нижегородской»   |
| Февраль             | «Былинные герои-богатыри»                          | - Рассматривание картины В.М.Васнецова «Богатыри». Беседа. -С.101-102.<br>- Чтение легенд: «О Коромысловой башне» и «О богатыре-силаче Никиты Ломове». - С .101 103.  |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| <p><b>Март<br/>Апрель</b></p> | <p><b>«Заповедники и музеи родного края родного края»</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ о заповедниках родного края с использованием мультимедийной презентации. С.152.</li> <li>- Игра-викторина «Музеи родного края» -С.172-173.</li> <li>- Дидактическая игра «Из какого музея эта вещь». С.174.</li> <li>- Оформление альбома «Экспонаты музеев Нижегородской области»</li> <li>- Экскурсия в художественный музей г. Нижнего Новгорода</li> </ul> |
| <p><b>Май</b></p>             | <p><b>«Памятники Великой Отечественной войны»</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание рассказов: «О Нижегородцах в ВОВ», - С.181-186.</li> <li>- Изготовление альбома «Герои-нижегородцы». - С.188.</li> <li>Фотовыставка «Мои родные -герои-нижегородцы».</li> </ul>   |
| <p><b>Июнь</b></p>            |   | <p>Праздник, посвященный Дню защиты детей</p>   |

| <b>ФОРМЫ</b>   | <b>СПОСОБЫ</b>                                | <b>МЕТОДЫ</b>   | <b>СРЕДСТВА</b>   |
|--|---|---|---|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> | Индивидуальный<br>Подгрупповой<br>Фронтальный | -Рассматривание фотографий, иллюстраций.<br>Просмотр мультимедийных презентаций.<br>-Чтение художественной литературы.<br>-Рассказы.<br>-Беседы.<br>-Проектная деятельность.<br>Выставки детского творчества (рисунок, макеты).<br>-Игры (сюжетно ролевые, дидактические и др.)<br>-Экскурсии, в том числе и виртуальные с помощью ИКТ. | 1. Тематические наборы открыток, фотографий: - «Нижний Новгород»; - «Музеи Нижнего Новгорода»;<br>-Былинные герои-богатыри, герои нижегородцы ВОВ;<br>- «Улицы Нижнего Новгорода»;<br>- «Храмы земли нижегородской».<br>2. Дидактические игры: - «Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)»;<br>- «Расскази освоем городе»;<br>-«Назови памятные места»<br>3. Символика Нижнего Новгорода.<br>4. Карта города Нижнего Новгорода.<br>5. Макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода. |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | <p>6. Познавательная литература о Нижегородской области:<br/> - «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»;<br/> - «Нижегородские храмы»;<br/> - «Нижегородский кремль»;<br/> - «Про Василия Каширина», автор М.Смирнова)</p>  |
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> |  | <p>-Рассматривание фотографий иллюстраций.<br/> -Выставки детского творчества (рисунок, оригами, макеты, коллажи др.).<br/> -Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские).</p> | <p>1. Тематические наборы открыток, фотографий: - «Нижний Новгород»; - «Музеи Нижнего Новгорода»;<br/> -Былинные герои-богатыри, герои нижегородцы ВОВ;</p>  |
|  |  |   | <p>- «Улицы Нижнего Новгорода»;<br/> - «Храмы земли нижегородской».<br/> 2. Дидактические игры: - «Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)»;<br/> - «Расскажи освоен городе»;<br/> -«Назови памятные места»<br/> 3. Символика Нижнего Новгорода.<br/> 4. Карта города Нижнего Новгорода.<br/> 5. Макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода.<br/> 6. Познавательная литература о Нижегородской области:<br/> - «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»;<br/> -«Нижегородские храмы»;<br/> - «Нижегородский кремль»;</p> |

## 4. Организационный раздел Программы

### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,

способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная (далее – РППС) среда обеспечивает максимальную реализацию программы, удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности каждого воспитанника.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы (в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности).

2. Трансформируемость пространства решается путем внесения в РППС ширм, банеров для сюжетно-ролевых игр, мягких модулей, обеспечивающих возможность разнообразного использования составляющих РППС. Трансформируемость предметно – игровой среды



позволяет ребенку проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

3. Полифункциональность решается при помощи использования:

- в группах раннего, младшего и среднего дошкольного возраста ширм для сюжетных игр и многофункциональных кубов со сменным материалом;
- в группах старшего дошкольного возраста ширм и многофункциональных маркеров игрового пространства, наполненных разнообразным дидактическим материалом по образовательным областям, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности. Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

4. Доступность реализуется за счет использования во всех возрастных группах низких открытых шкафов, мобильных этажерок с игровым материалом, обеспечивая свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

5. Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования в том числе, санитарноэпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Педагоги предусматривают в организации РППС гендерные интересы детей. В среде представлены игрушки для мальчиков: разнообразные виды машин и конструкторов, детали военной и полицейской формы, разнообразные технические игрушки. Игровой материал для девочек представлен разнообразной столовой посудой, кухонным инвентарем, наборами кукол («семья», «мальчики», «девочки», голыши), колясками и многое другое.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства, в том числе Нижегородской области и пр.).

В группах представлены уголки развития воспитанников:

#### **Первая группа раннего возраста 1-2 года**

- уголок для игр с песком и водой;
- уголок познавательного развития;
- уголок ряжения;
- уголок сенсорной деятельности;
- уголок двигательной активности;
- игровой уголок;
- уголок музыкальной деятельности;
- уголок театрализованной деятельности;
- уголок книги;
- уголок природы;
- уголок изобразительной деятельности.

#### **Вторая группа раннего возраста 2-3 года**

- уголок для игр с песком и водой;
- уголок познавательного развития;
- уголок ряжения;
- уголок сенсорной деятельности;
- уголок двигательной активности;
- игровой уголок;
- уголок музыкальной деятельности;
- уголок театрализованной деятельности;
- уголок книги;
- уголок природы;
- уголок изобразительной деятельности.

### **Младшая группа 3-4 лет**

- уголок познавательного развития
- уголок патриотического воспитания;
- уголок двигательной активности;
- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок музыкальной деятельности;
- уголок театрализованной деятельности;
- уголок природы;
- уголок ряжения;
- уголок сенсорной деятельности;
- уголок изобразительной деятельности;
- уголок конструктивно-строительных игр.
- уголок безопасности

### **Средняя группа 4-5 лет**

- уголок двигательной активности;
- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок познавательного развития;
- уголок патриотического воспитания;
- уголок природы;
- уголок изобразительной деятельности;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок музыкально-театрализованных игр;
- уголок театрализованной деятельности;
- уголок книги.
- уголок безопасности.

### **Старшая группа 5-6 лет**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок познавательного развития;
- уголок театрализованной деятельности;
- уголок музыкальной деятельности;
- уголок развития речи и приобщения к художественной литературе;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- уголок творчества, который включает выставки детского творчества;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок безопасности;
- уголок патриотического воспитания;
- спортивный уголок.

### **Подготовительная к школе группа 6 -7 лет**

- уголок познавательного развития;
- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок школьника
- уголок патриотического воспитания;
- уголок театрализованной деятельности
- уголок музыкальной деятельности;
- уголок развития речи и приобщения к художественной литературе;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок природы и экспериментирования;

- уголок творчества, который включает выставки детского творчества;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок безопасности;
- спортивный уголок.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное, легко изменяемое и эмоционально-комфортное для ребенка.

Информационно-коммуникационное оснащение Учреждения используется:

- в процессе образовательной работы с детьми;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об основной образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией основной образовательной программы.

### **4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

#### **4.3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-техническое обеспечение Программы предусматривает:

- Наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового, санитарно-технического оборудования и инвентаря;
- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды полифункциональным оборудованием;
- Оснащение музыкального, физкультурного зала оборудованием;
- Оснащение образовательного процесса наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности;
- Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения;
- Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием;
- Подключение к интернету

#### **4.3.2. Макросреда территории МБДОУ**

**1 блок - физкультурно-спортивный.** Цель - сохранение и укрепление здоровья детей, создание основ для формирования физической культуры через обеспечение режима двигательной активности.

**2 блок сюжетно-ролевых игр.** Цель - формирование социальных возможностей ребенка, обеспечивающих освоение мира человеческих отношений: песочницы, домики

**3 блок экологический.** Цель - формирование основ экологической культуры посредством постижения природно-образовательных связей живого и неживого, растительного мира, человека и природы.

**4 блок отдыха и спокойных игр.** Цель - релаксация и обеспечение эмоционального благополучия. Есть свободное место на участках для подвижных и спортивных игр, а также спортивная площадка.

**5 блок познавательного развития.** Цель погружение ребенка в проблемную

ситуацию, связанную с решением разнообразных задач.

Блок включает

напольные шашки, шахматы уголки экспериментирования дидактический материал

| Составляющие материально-технической базы | Перечень оборудования и оснащения  |   |
|---|--|---|
|   | 1 здание<br>ул. Ярошенко, д.4 а  | 2 здание<br>ул. Ярошенко, д. 2 б  |
| Здание                                    | Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту  | Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту   |
| Территория детского сада                  | На территории расположены:<br>- 5 прогулочных участков, оборудованных для проведения прогулок ознакомления детей с природой;<br>- огород<br>- цветники;<br>- площадка для закрепления с знаний правил дорожного движения и безопасного поведения на дороге у дошкольников;<br>- оборудованная спортивная площадка. | На территории расположены:<br>- 4 прогулочных участка, оборудованных для проведения прогулок ознакомления детей с природой;<br>- цветники;                                    |
| Помещения детского сада                   | 5 групповых помещений ( с 5 отдельными спальными), с приемными, игровыми и туалетными комнатами с учетом СанПиН 2.4.3648-20.<br>- Кабинет заведующего<br>- Музыкальный зал<br>- физкультурный зал.<br>- Методический кабинет   | 4 групповых помещения( с 4 отдельными спальными), с приемными, игровыми и туалетными комнатами с учетом СанПиН 2.4.3648-20<br>- Кабинет заведующего<br>- Методический кабинет |
| Групповое помещение                       | Групповые помещения оборудованы по образовательным областям:<br>1. Социально-коммуникативное развитие.<br>2. Речевое развитие.<br>3. Познавательное развитие.<br>4. Физическое развитие.<br>5. Художественно-эстетическое развитие   | Групповые помещения оборудованы по образовательным областям:<br>1. Социально-коммуникативное развитие.<br>2. Речевое развитие.<br>3. Познавательное развитие.                 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | 4. Физическое развитие.<br>5. Художественно-эстетическое развитие |
|--|--|---|

#### 4.3.3. Материальное оснащение помещений МБДОУ «Детский сад №236»

| Вид помещения               | Функциональное использование   | Оснащение  |
|-----------------------------|--|--|
| <b>Кабинет заведующего</b>  | - Индивидуальные консультации, совещания, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:<br>-Создание благоприятного психо - эмоционального климата для работников и родителей;<br>-Развитие профессионального уровня педагогов;<br>-Просветительская, разъяснительная работа с родителями   | 1. Стол<br>2. Кресло<br>3. Стулья<br>4. Мебель   |
| <b>Групповая комната</b>    | - Самообслуживание.<br>- Организованная образовательная деятельность: «Развитие речи»; «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы); «Формирование элементарных математических представлений»; «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); «Физическая культура». – Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. – Самостоятельная деятельность детей.) | 1. Материалы и оборудование для центров детского развития (развивающая предметно пространственная среда).<br>- Детская мебель для практической деятельности.<br>- Доска для образовательной деятельности.<br>2. Мебель для приема пищи (столы, стулья, раздаточные столы). |
| <b>Спальная комната</b>     | - Дневной сон.   | - Спальная мебель  |
| <b>Раздевальная комната</b> | - Самообслуживание.<br>- Информационно-консультативная деятельность с  | - Информационный уголок для родителей  |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             | родителями (законными представителями).  | (законных представителей).<br>- Выставки детского творчества<br>- Детские раздевальные шкафы и скамейки  |
| <b>Методический кабинет</b> | Оказание методической поддержки педагогам  | - Библиотека педагогической и методической литературы<br>- Библиотека периодических изданий<br>- Опыт работы педагогов<br>- Материалы консультаций, семинаров, семинаро<br>в практикумов<br>- Информационный уголок для педагогов<br>- Наглядно-демонстрационный материал<br>- Дидактические пособия<br>- Компьютер, ноутбук<br>- Принтер<br>- Выход в интернет<br>- Проекционный экран<br>- Мультимедийный проектор |
| <b>Музыкальный</b>          | - Занятия<br>- Досуговые мероприятия,<br>- Праздники<br>- Театрализованные представления<br>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | - Мобильная мультимедийная установка<br>- Музыкальный центр,<br>- Пианино<br>- Детские музыкальные инструменты<br>- Различные виды театра, ширмы<br>- Костюмы детские и взрослые для театрализованных постановок<br><br>- Шкаф для используемых муз.руководителем  |

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
|                            |   | пособий,<br>игрушек, атрибутов   |
| <b>Спортивный зал</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Досуговые мероприятия,</li> <li>- Праздники</li> <li>- Театрализованные представления</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul> |
| <b>Медицинский кабинет</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>- Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Процедурный кабинет</li> <li>- Медицинский кабинет</li> </ul>   |
| <b>Коридоры ДОУ</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями (представителями).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>- Стенды для сотрудников</li> <li>- Медицинский стенд</li> </ul>                        |

#### 4.3.4. Описание функционального использования территории и ее оснащения

| Функциональное использование  | Оснащение  |
|---|--|
| <p><b>Прогулочные участки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность).</li> <li>- Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой).</li> <li>- Игровая деятельность.</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> <li>- Художественно-творческая деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для двигательной деятельности.</li> <li>- Песочницы.</li> <li>- Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой.</li> <li>- Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами.</li> <li>- Оборудование для трудовой деятельности.</li> <li>- Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> </ul> |
| <p><b>Спортивная площадка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура – организованная образовательная деятельность.</li> <li>- Подвижные и спортивные игры.</li> <li>- Физкультурные развлечения.</li> <li>- Праздники.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для двигательной деятельности.</li> <li>- спортивный инвентарь</li> </ul>  |
| <p><b>Цветники, огород</b> (каникулярный период):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.).</li> <li>- Метки на грядках.</li> <li>- Алгоритмы ухода за посадками.</li> </ul>  |

|                  |   |
|------------------|---|
| - Труд в природе | - Оборудование для экспериментальной деятельности |
|------------------|---|

В МБДОУ создана информационно - коммуникативная среда, способствующая развитию воспитанников и информационному обеспечению деятельности педагогов и включает следующее оборудование:

| № п/п | Название                            | Количество |
|-------|-------------------------------------|------------|
| 1     | Компьютер                           | 5          |
| 2     | Ноутбук                             | 6          |
| 3     | Проектор,                           | 2          |
| 4     | Экран для проецирования изображения | 2          |
| 5     | Принтер                             | 6          |
| 6     | Ламинатор                           | 2          |
| 7     | Брошюровальный аппарат              | 1          |
| 8     | Музыкальный центр                   | 5          |
| 9     | Группы                              | 9          |
| 10    | Музыкальный зал                     | 1          |
| 11    | Физкультурный зал                   | 1          |
| 12    | Телевизор                           | 1          |
| 13    | DVD                                 | 1          |

#### 4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

##### 4.4.1. Перечень художественных произведений

##### 4.4.1.1. От 1 года до 2 лет.

###### Малые формы фольклора.

"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

###### Русские народные сказки.

"Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

###### Поэзия.

Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка",



"Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

#### Проза.

Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок"

#### **4.4.1.2. От 2 до 3 лет.**

##### Малые формы фольклора.

"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

##### Русские народные сказки.

"Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

##### Фольклор народов мира.

"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

##### Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

#### Проза.

Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как

Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

#### **4.4.1.3. От 3 до 4 лет.**

#### Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

#### Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России.

#### Поэзия.

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень"

наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухоморок", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

### Проза.

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

### Поэзия

. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр.

З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

### Проза.

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

## **4.4.1.4. От 4 до 5 лет.**

### Малые формы фольклора.

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

### Русские народные сказки.

"Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

### Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака). Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

### Произведения поэтов и писателей России.

#### Поэзия.

Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

#### Проза.

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой

Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

#### Литературные сказки.

Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

#### Поэзия.

Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

#### Литературные сказки.

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### **4.4.1.5. От 5 до 6 лет.**

#### Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

#### Русские народные сказки.

"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н.

Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

### Сказки народов мира.

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

### Произведения поэтов и писателей России.

#### Поэзия.

Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

#### Проза.

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

#### Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка",

"Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

#### Поэзия.

Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

#### Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **4.4.1.6. От 6 до 7 лет.**

##### Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### Русские народные сказки.

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

#### Былины.

"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

#### Сказки народов мира.

"Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### Поэзия.

Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

##### Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору);



Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

#### Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

#### Поэзия.

Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

#### Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### 4.4.2. Перечень музыкальных произведений.

##### 4.4.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

###### Слушание.

"Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

###### Подпевание.

"Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

###### Музыкально-ритмические движение.

"Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

###### Пляски.

"Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

##### 4.4.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

###### Слушание.

"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

###### Пение и подпевание.

"Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

###### Образные упражнения.

"Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

###### Музыкально-ритмические движения.

"Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С.

Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **4.4.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

##### Слушание.

"Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалецкого; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

##### Пение и подпевание.

"Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

##### Музыкально-ритмические движения.

"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

##### Пляска.

"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

##### Образные упражнения.

"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет заяка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

##### Игры с пением.

"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

##### Инсценирование.

рус. нар. сказок ("Репка", "Куручка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

#### **4.4.2.4. От 2 до 3 лет.**

##### Слушание.

"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

##### Пение.

"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

##### Музыкально-ритмические движения.

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

##### Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

##### Игры с пением.

"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

##### Музыкальные забавы.

"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

##### Инсценирование песен.

"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### 4.4.2.5. От 3 до 4 лет.

##### Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

##### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

##### Песни.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

##### Песенное творчество.

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

##### Музыкально-ритмические движения.

##### Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

##### Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

### Игры.

"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

### Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

### Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

### Развитие танцевально-игрового творчества.

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

### Музыкально-дидактические игры.

#### Развитие звуковысотного слуха.

"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

#### Развитие ритмического слуха.

"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

#### Определение жанра и развитие памяти.

"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## **4.4.2.6. От 4 лет до 5 лет.**

### Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки;

"Марш", муз. С. Прокофьева.

### *Пение.*

#### Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

### *Песни.*

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### *Музыкально-ритмические движения.*

#### Игровые упражнения.

"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

#### Этюды-драматизации.

"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

#### Хороводы и пляски.

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

#### Характерные танцы.

"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

#### Музыкальные игры.

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

#### Игры с пением.

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

#### Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-дидактические игры.

#### Развитие звуковысотного слуха.

"Птицы и птенчики", "Качели".

#### Развитие ритмического слуха.

"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

#### Развитие тембрового и динамического слуха.

"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **4.4.2.7. От 5 лет до 6 лет.**

#### Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова

#### Пение.

#### Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

#### Песни.

"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.



## *Песенное творчество.*

### Произведения.

"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. Попевки.

### *Музыкально-ритмические движения.*

### Упражнения.

"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

### Упражнения с предметами.

"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

### Этюды.

"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

### Танцы и пляски.

"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

### Характерные танцы.

"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

### Игры с пением.

"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### *Музыкально-дидактические игры.*

### Развитие звуковысотного слуха.

"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

### Развитие тембрового слуха.

"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

### Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

#### Развитие танцевально-игрового творчества

"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **4.4.2.8. От 6 лет до 7 лет.**

#### Слушание.

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### Пение.

#### Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

#### Песни.

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

#### Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

### Упражнения.

"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

### Этюды.

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

### Танцы и пляски.

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонов.

### Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

### Хороводы.

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### Музыкальные игры.

#### Игры.

Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

#### Игры с пением.

"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

### Музыкально-дидактические игры.

#### Развитие звуковысотного слуха.

"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

#### Развитие чувства ритма.

"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

#### Развитие диатонического слуха.

"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

#### Развитие восприятия музыки.

"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

#### Развитие музыкальной памяти.

"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

#### Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой

### **4.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

#### **4.4.3.1. От 2 до 3 лет.**

##### Иллюстрации к книгам:

В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **4.4.3.2. От 3 до 4 лет.**

##### Иллюстрации к книгам:

Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И.

Климентов "Курица с цыплятами".

#### 4.4.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам:

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый". 33.3.4. От

#### 4.4.3.3. 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### 4.4.3.4. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

#### 4.4.4. Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

#### 4.4.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Борзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

#### 4.4.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### 4.4.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## 4.5. Кадровые условия реализации Программы

| Кадровое обеспечение                              |           |
|---|-----------|
| Заведующий  | <b>1</b>  |
| Заместитель заведующего по ВМР                    | <b>1</b>  |
| Общее количество педагогических кадров<br>из них: | <b>22</b> |
| Старший воспитатель                               | <b>1</b>  |
| Воспитатели                                       | <b>18</b> |



|                            |   |
|----------------------------|---|
| Муз.руководитель           | 2 |
| Инструктор по физ.культуре | 1 |
| Педагог- психолог          | 1 |

МБДОУ «Детский сад № 236» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих и штатному расписанию.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.
- 3) Иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

**4.5.1.** Реализация Программы требует осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач МБДОУ «Детский сад №236» в лице заведующего заключает договора гражданско-правового характера по организации медицинского обслуживания с ГБУЗ Нижегородской области «Детская городская клиническая больница №27». Ведение бухгалтерского учета осуществляется МБУ "ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БУХГАЛТЕРИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА"

**4.5.2.** В детском саду нет детей с ОВЗ.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ «Детский сад №236» дополнительно предусмотрена должность педагога психолога, других специалистов по работе с детьми с ОВЗ, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, в МБДОУ «Детский сад №236» -нет.

**4.5.3.** В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. Заключены договора сетевого взаимодействия с Муниципальное бюджетное

учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Московского района».

**4.5.4.** В детском саду осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Педагоги МБДОУ «Детский сад №236» регулярно (не реже 1 раза в три года ) проходят курсы повышения квалификации.

Все педагоги проходят процедуру аттестации.

#### **Формы повышения квалификации**

Система повышения квалификации педагога предполагает разные формы: обучение на курсах, участие в РМО, семинарах на уровне ДОУ, самообразование.

#### Самообразование.

В период между обучением на курсах необходимо заниматься самообразованием, которое расширяет и углубляет знания, полученные на курсах, способствует осмыслению опыта на теоретическом уровне.

Тему для самообразования педагог выбирает по результатам самоанализа, с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они направлены на достижение качественно новых результатов работы. Например:

«Русские народные игры», «ДПИ», «Безопасность», «Краеведение».

Составляется план самообразования педагогов, который представлен в форме таблицы:

| № | Фамилия, имя, отчество | Тема самообразования | Форма и срок отчета |
|---|------------------------|----------------------|---------------------|
|---|------------------------|----------------------|---------------------|

При этом форма отчета следующая: выступление на педагогическом совете или проведение методической работы с коллегами (консультация, мастер-класс, показ работы с детьми, в котором воспитатель использует полученные знания в ходе самообразования). Самый эффективный способ показать результаты педагогического мастерства - разместить материалы в Интернете, на сайте МБДОУ «Детский сад №236» . Темы самообразования учитываются при составлении годового плана ДОУ.

Постоянно обновляется и пополняется фонд методической литературы.

Методические журналы используются для составления тематических каталогов, помогают педагогу, выбравшему тему самообразования, познакомиться с разными взглядами ученых и практиков на проблему. На каждую книгу заводится специальная карточка, в которую записываются фамилия автора, его инициалы, название книги, год и место издания.

На обратной - краткая аннотация или перечисление основных вопросов, раскрываемых в книге.

#### Аттестация

Оценка уровня квалификации педагогических работников важный этап профессиональной жизни, который обеспечивает совершенствование образовательной деятельности, повышение качества деятельности за счет получения внешней оценки и самооценки, осмысления достигнутого и проектирования дальнейших шагов повышения квалификации, их профессионального развития.

Подготовка к аттестации проходит поэтапно:

### **1 этап - теоретический**

Самоанализ теоретических знаний и практических умений - предполагает индивидуальную беседу с педагогом и анкетирование для выявления реальных трудностей и интереса к определенной педагогической деятельности.

Изучение нормативно-правовых документов, методической литературы.

Составление индивидуального плана работы.

Знакомство с опытом аттестованных коллег – организуем выставку «Итоги аттестации».

### **2 этап – практический**

Показ открытых образовательных ситуаций.

Обсуждение на педсовете открытых просмотров, анализ использования современных педагогических технологий и методик.

Подбор и оформление практических материалов и пособий.

Оформление развивающей среды.

### **3 этап – заключительный**

Сбор и обработка аттестационных материалов.

Анализ качества оформления аттестационных работ.

Построение перспективы дальнейшей педагогической работы.

Такая поэтапная работа позволяет реализовать следующие задачи:

- провести анализ профессиональных качеств педагогического работника;
- оказать необходимую методическую помощь аттестуемому педагогу;
- определить точки его профессионального роста, потенциальные возможности;
- спроектировать пути совершенствования, направления развития педагогов.

В педкабинете предоставлена методическая литература, оформлен стенд в помощь аттестуемым, проводятся консультации.

### *Работа с молодыми специалистами*

В МБДОУ «Детский сад №236» предусмотрена работа с молодыми специалистами, цель которой помочь молодому педагогу глубже освоить знания психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, новых педагогических технологий. Для определения стратегии и тактику деятельности старшего воспитателя по отношению к работе молодого специалиста, разработана система анкетирования, для выявления затруднений в работе молодых специалистов.

Анализ полученных данных, позволяет выявлять основные направления работы, вызывающие затруднения у молодых педагогов.

Стимулом педагогов к повышению профессионально-педагогического мастерства являются конкурсы педмастерства, смотры – конкурсы.

В годовой план ДОУ включаются смотры-конкурсы, в зависимости от годовых задач.

Цель конкурсов - активизация творческих возможностей педагогов.

Выбирая оптимальный вариант методической работы в ДОУ и формы ее реализации, можно эффективно способствовать повышению профессионального мастерства педагогов, их самообразованию и самосовершенствованию, полностью раскрыть творческие возможности каждого педагога как личности.

## 4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

### 4.6.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 236» реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в МБДОУ: 12 часов с 6<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup> часов. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период - с первого июня по тридцать первое августа. В середине года (январь) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной и ночной сон;  
общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной и ночной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 -4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

#### **- утренняя гимнастика**

- время приема пищи;
- **продолжительность образовательной нагрузки**
- укладывание на дневной и ночной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

#### **Продолжительность ночного сна для детей, не менее:**

**1-3 лет – 12ч**

**4-7 лет - 11ч**

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более :**

**1,5-3 лет - 20 мин**

**3-4 лет - 30 мин**

**4-5 лет - 40 мин**

**5-6 лет - 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после сна**

**6-7 лет - 90 мин.**

**Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день.** Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой, **продолжительность прогулок для детей до 7 лет, не менее 3 часов в день.** Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в МБДОУ (дневной сон) составляет, **для детей от 1-3 лет не менее 3 часов, для детей от 4-7 лет, не менее 2,5 часов.** **Для детей в возрасте от 1-2 лет дневной сон организуется два раза, для детей в возрасте от 2 до 7 лет дневной сон организуют однократно.** **Суммарный объём двигательной активности, для всех возрастов составляет, не менее 1ч/день.** **Продолжительность утренней зарядки для детей до 7 лет составляет, не менее 10 мин.**

- Рациональный режим, включающий разумное распределение часов, отведенных для приема пищи и сна, правильное чередование физических, умственных и эмоциональных проявлений в жизнедеятельности ребенка обеспечивают условия для оптимальной ритмичности процессов в растущем организме, способствуют всестороннему и гармоничному развитию здоровья ребенка.

#### **4.6.2. Количество приемов пищи в МБДОУ «Детский сад №236»**

Организация питания в МБДОУ "Детский сад №236" осуществляется в соответствии с СанПин 2.3/2.4.3590-20

В ДОУ осуществляется четырех разовое питание в соответствии с примерным 10-дневным меню для организации питания детей с 1,5 до 3 лет и с 3-7 лет, разработанным на основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания детей дошкольного возраста.

- Завтрак
- Второй завтрак
- Обед
- Полдник

В целях обеспечения родительского контроля по вопросам качества питания воспитанников в ДОО, совершенствования организации питания, повышения ответственности работников, обеспечивающих организацию питания в детском саду. В МБДОУ "Детский сад №236" Московского района созданы комиссии по вопросам качества питания в составе: представителей "Родительский контроль", администрации МБДОУ «Детский сад №236», медицинских работников (по согласованию).

#### **4.6.3. Режим дня**

**Режим дня** соответствует гигиеническим требованиям к организации образовательного процесса и предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные особенности детей:

- опору на индивидуальные физиологические и психологические возможности воспитанников, что проявляется в целесообразном соотношении четкого и подвижного распределения времени в режиме дня;
- выделение достаточного количества времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

При проведении режимных процессов в МБДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. (Таблица №1). Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. (Таблица №2).

(Таблица №1).

Примерный режим дня МБДОУ «Детский сад № 236» на холодный период года

| Возрастная группа<br>Время пребывания  | 1 группа раннего<br>возраста<br>1,6-2 года | 2 группа раннего<br>возраста<br>2-3 года | Младшая<br>3-4 года | Средняя<br>4-5 лет | Старшая<br>5-6 лет | Подготовительная<br>6-7 лет |
|--|--|--|---------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
|  | 12 часов                                   | 12 часов                                 | 12 часов            | 12 часов           | 12 часов           | 12 часов                    |
| <b>Режимные моменты</b>  |  |  |                     |                    |                    |                             |
| Утренний прием, осмотр, игры, дежурство, индивидуальная работа с детьми                                | 6.00-7.50                                  | 6.00-7.50                                | 6.00-8.10           | 6.00-8.15          | 6.00-8.20          | 6.00-8.30                   |
| Утренняя гимнастика  | 7.50-7.55                                  | 7.50-7.55                                | 7.50-8.00           | 8.00-8.10          | 8.10-8.20          | 8.20-8.30                   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 7.55-8.25                                  | 7.55-8.25                                | 8.10-8.40           | 8.15-8.45          | 8.20-8.45          | 8.30-8.50                   |
| Игры, самостоятельная деятельность подготовка к ООД  | 8.25-8.40                                  | 8.25-8.40                                | 8.40-9.00           | 8.45-9.10          | 8.45-9.05          | 8.50-9.00                   |
| Организованная образовательная деятельность  | 8.40-9.10<br>(по подгруппам)               | 8.40-9.10<br>(по подгруппам)             | 9.00-9.40           | 9.10-10.00         | 9.05-10.05         | 9.00-10.10                  |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак   | 9.10-9.20                                  | 9.10-9.20                                | 9.40-9.55           | 10.00-10.10        | 10.05-10.15        | 10.10-10.20                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опыты, труд, индивидуальная работа по развитию ОВД) | 9.20- 10.50                                | 9.20- 11.00                              | 9.55-11.30          | 10.10-11.35        | 10.15-11.45        | 10.20-11.50                 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | 10.50-11.20                                | 11.00-11.20                              | 11.30-11.45         | 11.35-11.50        | 11.45-11.55        | 11.50-12.00                 |
| Подготовка к обеду, обед   | 11.20-11.50                                | 11.20-11.50                              | 11.45- 12.20        | 11.50-12.20        | 11.55-12.20        | 12.00-12.20                 |
| Подготовка ко сну, сон   | 11.50-14.50                                | 11.50-14.50                              | 12.20-14.50         | 12.20-14.50        | 12.20-14.50        | 12.20-14.50                 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры                                    | 14.50-15.05                                | 14.50-15.10                              | 14.50-15.20         | 14.50-15.15        | 14.50-15.10        | 14.50-15.05                 |

|  |                                |                                |                   |                   |                              |                              |
|--|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|------------------------------|
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.05-15.25                    | 15.10-15.30                    | 15.20-15.40       | 15.15-15.45       | 15.10-15.30                  | 15.05-15.25                  |
| Организованная образовательная деятельность  | 15.25-15.55<br>(по подгруппам) | 15.30-16.00<br>(по подгруппам) | -                 | -                 | 15.30-15.55                  | 15.25-15.55                  |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, труд   | 15.55-16.15                    | 16.00-16.20                    | 15.40-16.20       | 15.45-16.20       | 15.55-16.20                  | 15.55-16.20                  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.15-18.00                    | 16.20-18.00                    | 16.20-18.00       | 16.20-18.00       | 16.20-18.00                  | 16.20-18.00                  |
| <b>Дома</b><br>Подготовка к ужину, ужин  | 18.00-19.00                    | 18.00-19.00                    | 18.00-19.00       | 18.00-19.00       | 18.00-19.00                  | 18.00-19.00                  |
| Прогулка   | 19.00-20.00                    | 19.00-20.00                    | 19.00-20.00       | 19.00-20.00       | 19.00-20.00                  | 19.00-20.00                  |
| Возвращение с прогулки, легкий ужин, гигиенические процедуры   | 20.00-20.30                    | 20.00-20.30                    | 20.00-20.30       | 20.00-20.40       | 20.00-20.45                  | 20.00-20.45                  |
| Подготовка ко сну, ночной сон  | 20.30                          | 20.30                          | 20.30             | 20.40             | 20.45                        | 20.45                        |
| <b>ООД</b>   | 1ч 20мин в неделю              | 1ч 40мин в неделю              | 2ч 30мин в неделю | 3ч 05мин в неделю | 5ч 00мин в неделю            | 7ч 15мин в неделю            |
| <b>Продолжительность ООД</b>   | Не более 8 минут               | Не более 10 минут              | Не более 15 минут | Не более 20 минут | Не более 25 минут            | Не более 30 минут            |
| <b>Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:</b>  | Не более 16 минут              | Не более 20 минут              | Не более 30 минут | Не более 40 минут | Не более 45 минут            | Не более 1.30 ч              |
| <b>ООД во второй половине дня:</b>   | не более 8 минут в день.       | не более 8-10 минут в день.    | -                 | -                 | не более 25-30 минут в день. | не более 25-30 минут в день. |
| <b>Перерывы между периодами ООД</b>  | не менее 10 минут              | не менее 10 минут              | не менее 10 минут | не менее 10 минут | не менее 10 минут            | не менее 10 минут            |
| <b>Ежедневная продолжительность прогулки</b><br>(2 раза в день, в первую половину до обеда, во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой): | 3-4 ч                          | 3-4 ч                          | 3-4 ч             | 3-4 ч             | 3-4 ч                        | 3-4 ч                        |
| <b>Продолжительность дневного сна:</b>   | 3 ч 00 мин                     | 2 ч 50 мин                     | 2 ч 30 мин        | 2ч. 20мин.        | 2ч. 10 мин.                  | 2ч. 00 мин.                  |



**Режим дня пребывания детей 1- 1,6 года в МБДОУ «Детский сад № 236» корпус № 2 (на холодный период года)**

| <b>Режимные моменты</b>                                      | <b>Возрастная группа</b>       |
|--|--------------------------------|
|  | <b>1-1,6 лет</b>               |
|  | <b>12 часов</b>                |
| Утренний прием, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми | 6.00-8.00                      |
| Подготовка к завтраку, завтрак                               | 7.45-8.15                      |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД               | 08.15- 8.25                    |
| Проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)                    | 8.25-8.50<br>(по подгруппам)   |
| Игры, самостоятельная деятельность                           | 8.50-9.15                      |
| Второй завтрак   | 9.15-9.30                      |
| Подготовка ко сну, 1-ый сон                                  | 9.30-12.00                     |
| Постепенный подъем, обед                                     | 12.00-12.30                    |
| Подготовка к прогулке, прогулка                              | 12.30-14.00                    |
| Подготовка ко сну, 2-й сон                                   | 14.00-15.30                    |
| Постепенный подъем, полдник                                  | 15.30-16.00                    |
| Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)       | 16.00-16.20<br>(по подгруппам) |
| Самостоятельная деятельность                                 | 16.20-16.30                    |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой                  | 16.30-18.00                    |
| <b>ООД</b>   | Не более 8 минут               |

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>Продолжительность ООД</b>  | Не более 8 минут       |
| <b>Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:</b> | Не более 8 минут       |
| <b>Продолжительность дневного сна:</b>  | 2 ч 30 мин + 1ч.30 мин |

(Таблица №2).

**Примерный режим дня МБДОУ «Детский сад № 236» на теплый период года**

| <b>Возрастная группа</b>  | <b>Первая группа раннего возраста<br/>1,6-2 лет</b> | <b>Вторая группа раннего возраста<br/>1,6-2 лет</b> | <b>Первая младшая группа<br/>2-3 года</b> | <b>Младшая<br/>3-4 года</b> | <b>Средняя<br/>4-5 лет</b> | <b>Старшая<br/>5-6 лет</b> | <b>Подготовительная<br/>6-7 лет</b> |
|---|---|---|---|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| <b>Время пребывания</b>   | 12 часов  | 12 часов  | 12 часов                                  | 12 часов                    | 12 часов                   | 12 часов                   | 12 часов                            |
| <b>Режимные моменты</b>   |   |   |   |                             |                            |                            |                                     |
| <b>В дошкольном учреждении<br/>УТРО</b><br>Прием, осмотр детей, свободная игра, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей         | 6.00-7.45   | 6.00-7.45   | 6.00-7.50                                 | 6.00 – 8.00                 | 6.00-8.00                  | 6.00-8.10                  | 6.00-8.20                           |
| Утренняя гимнастика, подвижные игры   |   |   | 7.50-7.55                                 | 8.00 - 8.10                 | 8.00- 8.10                 | 8.10- 8.20                 | 8.20- 8.30                          |
| Подготовка к завтраку. Завтрак.   | 7.45-8.15   | 7.55-8.25   | 7.55-8.25                                 | 8.10 - 8.40                 | 8.15 - 8.45                | 8.20 - 8.45                | 8.30 - 8.50                         |
| Самостоятельная деятельность. Игры.<br>Подготовка к прогулке.   | 8.15-8.30   | 8.25-8.40   | 8.25-8.45                                 | 8.40 - 8.55                 | 8.45 – 9.00                | 8.45 – 9.00                | 8.50 – 9.15                         |
| Прогулка (совместная деятельность, муз. и физ. досуги и развлечения, игры, наблюдения, труд, сам.-ая д-ть, индивид. работа, закаляющие процедуры) | 8.30-9.30   | 8.40-11.20  | 8.45-11.00                                | 8.55-11.30                  | 9.00-11.35                 | 9.00-11.45                 | 9.15-11.45                          |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры (для детей от 1 года до 1,6 мес.)  | 9.30-9.50   |   |   |                             |                            |                            |                                     |
| Второй завтрак  | 9.50-10.00  | 9.45-09.55  | 09.50-10.00                               | 9.50-10.00                  | 10.00-10.10                | 10.00-10.10                | 10.00-10.10                         |
| Первый сон  | 10.00-11.50   |   |   |                             |                            |                            |                                     |
| <b>ДЕНЬ</b><br>Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность.  |   |   | 11.00-11.20                               | 11.30-11.45                 | 11.35 -11.50               | 11.40 -11.55               | 11.45 -12.00                        |

|   |             |             |             |              |              |              |              |
|---|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Постепенный подъем (для детей от 1 года до 1,6 мес.)  | 11.50-12.00 |             |             |              |              |              |              |
| Подготовка к обеду. Обед.   | 12.00-12.30 | 11.20-11.50 | 11.20-11.50 | 11.45-12.20  | 11.50 -12.20 | 11.55 -12.20 | 12.00 -12.20 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность (для детей от 1 года до 1,6 мес.)                                  | 12.30-13.30 |             |             |              |              |              |              |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры(для детей от 1 года до 1,6 мес.)                                 | 13.30-13.50 |             |             |              |              |              |              |
| Подготовка ко сну, дневной сон.   | 13.50-15.00 | 11.50-14.50 | 11.50-14.50 | 12.20 -14.50 | 12.20 -14.50 | 12.20 -14.50 | 12.20 -14.50 |
| Постепенный подъем, (закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность-для групп дошкольного возраста) | 15.00-15.10 | 14.50-15.05 | 14.50-15.10 | 14.50 -15.20 | 14.50 -15.15 | 14.50 -15.10 | 14.50 -15.05 |
| Подготовка к полднику. Полдник.   | 15.10-15.40 | 15.05-15.25 | 15.10-15.30 | 15.20 -15.40 | 15.15 -15.45 | 15.10 -15.30 | 15.05 -15.25 |
| <b>ВЕЧЕР</b> Подготовка к вечерней прогулке, прогулка / совместная и сам-ая д-ть/ Уход домой.             | 15.40-18.00 | 15.25-18.00 | 15.30-18.00 | 15.40-18.00  | 15.45-18.00  | 15.30-18.00  | 15.25-18.00  |

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья; при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### 4.6.4. Календарный план воспитательной работы.

| Месяц<br>ы<br>учебно<br>го года | Название тем  |  |  |  |   |
|---------------------------------|---|--|--|--|---|
|                                 | Тематические<br>недели  | Реализация<br>проектов                                       | Сезонные<br>явления в<br>природе   | Праздники и<br>развлечения   | Традиции  |
| Сентяб<br>рь                    | «Правила и<br>безопасность<br>дорожного<br>движения»<br>(для всех<br>возрастных<br>групп).<br>«Детский сад.<br>Игрушки»<br>(средняя и<br>старшая<br>группы).<br>«Школа.<br>Школьные<br>принадлежнос<br>ти»<br>(подготовител<br>ьная группы).<br>«Золотая<br>осень» (все<br>группы). | «Безопасная<br>дорога» (для<br>всех<br>возрастных<br>групп). | Мл. и<br>средний<br>возраст<br>наблюдение<br>за признаками<br>золотой<br>осени. Ст. д.в.<br>Сентябрь -<br>рябинник,<br>листопадник,<br>Рюинь - от<br>рева осенних<br>ветров и<br>зверей,<br>особенно<br>олений.<br>Хмурень –<br>благодаря<br>своим<br>погодным<br>отличиям от<br>других – небо<br>начинает | 1) День<br>знаний,<br>2) День книги<br>(подготовител<br>ьные группы).<br>3) День<br>окончания<br>Второй<br>мировой<br>войны, День<br>солидарности<br>в борьбе с<br>терроризмом;<br>4) День<br>дошкольного<br>работника<br>(старшие,<br>подготовитель<br>ные группы). | Экскурсия в<br>школу (<br>подготовитель<br>ные группы). |

|         |                                     |  |   |   |   |
|---------|-------------------------------------|--|---|---|---|
|         |                                     |  | <p>часто хмуриться, идут дожди. Рябинник – созревает, наливаются красным цветом рябина. Листопадник – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду.</p>  |   |   |
| Октябрь | «Времена года. Осень» (все группы). | «Красивый участок» (для всех возрастных групп) | <p>Мл. и средний д.в. наблюдения за явлениями октября Старший д.в. Октябрь – листобой, мокрохвост или грязник, свадебник. Листобой – интенсивное опадение листьев с деревьев. Мокрохвост или грязник – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь. Свадебник – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли</p> | <p>1) День отца в России.<br/>2) Международный день музыки (старшие и подг. группы).<br/>3) Все мирный день животных (все группы).<br/>«Урок чтения» (старшие и подготовительные группы).</p> | <p>Слушание музыки в режимных моментах и во время творческих занятий. Осенины – осенние утренники во всех возрастных группах.</p> |

|         |   |  |   |   |  |
|---------|---|--|---|---|--|
|         |   |  | много свадеб.   |   |  |
| Ноябрь  | «Семья» (все группы).<br>«Одежда» (все группы).<br>«Мебель» (все группы).<br>«Посуда» (все группы).   | «Профессии моих родителей» (средняя, старшая группы)<br>«Дружат дети всей Земли» (подготовительная группа) | Мл. и средний д.в. Наблюдения за признаками поздней осени<br>Старший д.в. Ноябрь – предзимник, грудень.<br>Предзимник – последний осенний месяц, предвестник зимы.<br>Грудень – от груд замерзшей земли со снегом. На древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным полем. | 1) День народного единства (4 ноября) (все группы).<br>2) День Государственного герба Российской Федерации. (все группы).<br>3) День Матери (все группы).             | Неделя игры и игрушки (все группы). День Матери (дошкольные группы). |
| Декабрь | «Зима. Признаки зимы» (все группы).<br>«Зимние забавы» (все группы).<br>«Пожарная безопасность» (средняя группа).<br>«Новый год. Пожарная безопасность» | Зимний участок – оформление участка снежными постройками для детских игр зимой (все группы).               | Мл и ср. д.в. Наблюдение за признаками ранней зимы<br>Ст д.в. Декабрь – студень, от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину.   | 1) 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов<br>2) 9 декабря: День Героев Отечества;<br>3) 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | Новогодние утренники (для всех возрастных групп детского сада).      |

|        |   |   |   |  |   |
|--------|---|---|---|--|---|
|        | (старшая и подготовительные группы). «Новый год. Рождество» (все группы).   |   |   | Федерации; «Новый год шагает по планете. Новогодние обычаи разных стран» (все группы).   |   |
| Январь | «Зимующие птицы» (все группы). «Дикие животные» (все группы). «Домашние животные» (все группы). « Пришел морозбереги ухо да нос | Неделя зимних игр и забав (все группы). | Мл. и ср. возраст Наблюдение за признакам зимы Ст. д.в. Январь – просинец, сочень или сечень. Просинец – от начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света. Сочень или сечень – указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью, происходит именно в январе, на рассечение зимы на две половины, или на трескучие, жестокие | 1)27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста<br>2)Калядки ( ст. и подгот. группы) | Неделя зимняя игр и забав (все группы). « Небезопасные зимние забавы» |

|         |   |   |  |  |   |
|---------|---|---|--|--|---|
|         |   |   | морозы.  |  |   |
| Февраль | «Транспорт» (все группы).<br>«День защитника Отечества» (все группы).<br>Сагаалган.<br>«Проводы зимы.<br>Масленица» (все группы). | «Масленица» (старшая и подготовительные группы).<br>«Что такое доброта?» (средняя группа) | Мл. и ср. группы<br>Наблюдения за признаками уходящей зимы Ст. д.в.<br>Февраль – снежень, бокогрей.<br>Снежень – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля.<br>Бокогрей – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлевов и обогревает бока на солнце, которое становится все ярче, а сами хозяева отогревают бока у печки – все же февраль – холодный зимний месяц. | 1) 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (старший, возраст)<br>2) 21 февраля: Международный день родного языка (все группы);<br>3) 23 февраля: День защитника Отечества. (все группы) | Масленица и Конкурс рисунков « Мы любим зиму»<br>Викторина « Люби и знай свой край любимый» |
| Март    | «Мамин день» (все группы).<br>«Профессии наших мам» (все группы).<br>«Весна. Признаки весны» (все                                 | «Профессия моей мамы» (все группы).   | Мл. и ср. д.в.<br>Наблюдения за первыми признаками ранней весны Ст д.в. Март – зимобор и протальник.   | 1) 8 марта: Международный женский день;<br>2) 18 марта: День воссоединения Крыма с   | Мамин праздник (для всех возрастных групп)  |



|            |   |   |   |  |  |
|------------|---|---|---|--|--|
|            | группы).<br>«Птицы<br>весной» (все<br>группы).  |   | Зимобор –<br>побеждающи<br>й зиму,<br>открывающий<br>дорогу весне<br>и лету.<br>Протальник –<br>в этом месяце<br>начинает<br>таять снег,<br>появляются<br>проталины,<br>капель.   | Россией<br>(старший,<br>возраст)<br>; 3)27 марта:<br>Всемирный<br>день театра. (<br>все группы)        |  |
| Апрел<br>ь | «Комнатные<br>растения» (все<br>группы).<br>«День<br>космонавтики<br>» (все<br>группы).<br>«Книги»<br>(средняя<br>группа)<br>«Уральские<br>писатели<br>детям»<br>(старшая и<br>подготовитель<br>ные группы).<br>«Моя Родина»<br>(все группы). | «Профессия<br>пожарный»<br>(старшая<br>группа).<br>«Большое<br>космическое<br>путешествие»<br>- игровой<br>проект для<br>всех<br>возрастных<br>групп. | Мл. и ср. д.в<br>Наблюдения<br>за<br>просыпающей<br>ся природой:<br>растения,<br>птицы. Ст.<br>возраст.Апрел<br>ь – брезень,<br>цветень,<br>снегогон.<br>Снегогон –<br>активное<br>таяние снега,<br>бегут ручьи,<br>унося с собой<br>остатки снега,<br>прогоняя его.<br>Цветень – в<br>апреле<br>начинают<br>зацветать<br>некоторые<br>деревья,<br>расцветает<br>весна. | 1)Всемирный<br>день здоровья<br>(все группы).<br>2)12 апреля:<br>День<br>космонавтики<br>(все группы); | День здоровья<br>(все группы).<br>« Бережем<br>свое здоровье<br>или правила<br>доктора<br>Неболейко» |
| Май        | «День<br>Победы» (все<br>группы).<br>«Насекомые»,<br>«Лето» (все<br>группы). «Я –   | «Я – человек»<br>(средняя<br>группа). «Моё<br>здоровье»<br>(старшая и<br>подготовител   | Май –<br>травник или<br>травень,<br>пролетник.<br>Травень –<br>поскольку  | 1) 1 мая:<br>Праздник<br>Весны и Труда<br>(все группы);<br>2)9 мая: День<br>Победы (все                | «До свиданья,<br>детский сад!»<br>(подготовител<br>ьная группа).                                     |

|      |   |   |  |  |  |
|------|---|---|--|--|--|
|      | человек» (средняя группа). «Моё здоровье» (старшая и подготовительные группы).  | ьные группы). «Моя семья» (все группы)  | именно этот месяц славен буйством трав. Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.  | группы); 3) 19 мая: День детских общественных организаций России; 4) Утренник «До свиданья, детский сад!» (подготовительная группа).   |  |
| Июнь | 1) «Здравствуй, лето!» (все группы)<br>2) «Неделя дружбы» (международный день друзей) (все группы)<br>3) «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» (все группы)<br>4) «Безопасный мир» (все группы) | 1) «Летний участок – самый лучший» (все группы)<br>2) «Дружат дети всей Земли» (старшие группы) | Сбор информационного материала о природных явлениях: «Где какая растёт трава», «Ливень», «Дождь моросит», «Солнце утром, днём и вечером», «Ветер в облаках», «Ветер в кронах деревьев» «Роса», «Туман», «Радуга» | 1) 1 июня: День защиты детей (все группы);<br>2) 6 июня: День русского языка (все группы);<br>3) 12 июня: День России; 22 июня (все группы):<br>4) День памяти и скорби (старший возраст). | День защиты детей (все группы)                                       |
| Июль | 1) «Безопасный мир» (все группы)<br>2) «Моя семья» (всероссийский день семьи, любви и верности) (все группы)<br>3) «Каким я вижу этот   | 1) «Наш сад – цветущий сад» (все группы)<br>2) «Моя семья» (все группы)                         | Сбор информационного материала о природных явлениях: «Где какая растёт трава», «Ливень», «Дождь  | 1) 8 июля: День семьи, любви и верности (все группы).  | «Безопасный мир» (все группы)<br>Взаимодействие с сотрудниками ГИБДД |

|        |  |   |  |  |  |
|--------|--|---|--|--|--|
|        | мир»<br>3)«Когда со<br>мною мои<br>друзья» (все<br>группы)   |   | моросит»,<br>«Солнце<br>утром, днём и<br>вечером»,<br>«Ветер в<br>облаках»,<br>«Ветер в<br>кронах<br>деревьев»<br>«Роса»,<br>«Туман»,<br>«Радуга»  |  |  |
| Август | 1)«Наш друг и<br>помощник<br>светофор»-<br>день<br>светофора(все<br>группы)<br>2)«Сладкоежк<br>и»–день<br>малинового<br>варенья(все<br>группы)<br>3)«Разноцветн<br>ый мир» (все<br>группы) | 1)«Безопасная<br>дорога» (для<br>всех<br>возрастных<br>групп).<br>2) «До<br>свидания<br>лето» | Сбор<br>информацион<br>ного<br>материала о<br>природных<br>летних<br>явлениях:<br>«Где какая<br>растёт трава»,<br><br>«Ливень»,<br>«Дождь<br>моросит»,<br>«Солнце<br>утром, днём и<br>вечером»,<br>«Ветер в<br>облаках»,<br>«Ветер в<br>кронах<br>деревьев»<br>«Роса»,<br>«Туман»,<br>«Радуга» | 1)22 августа:<br>День<br>Государственн<br>ого флага<br>Российской<br>Федерации<br>(все группы).;<br>2)27 августа:<br>День<br>российского<br>кино.<br>(старший<br>возраст). | «До свидания<br>лето»<br>проводы лета,<br>встреча осени. |

#### 4.7. Учебный план Программы

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 236» (далее –МБДОУ) отражает основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ.

Учебный план разработан в соответствии:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155.

- Уставом Учреждения;

- Основной образовательной программой дошкольного образования Учреждения

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 236» реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в МБДОУ в общеразвивающих группах – 12 часов с 6<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup> часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая.

**Каникулярный период - с первого июня по тридцать первое августа, с четвертой недели декабря по вторую неделю января, первая неделя мая** (организованная образовательная деятельность по физическому развитию для детей 5-7 лет проводится круглогодично).

Продолжительность совместной деятельности взрослых и детей в процессе непосредственно образовательной деятельности (занятий) для детей:

2-го года жизни – 10 минут,

3-го года жизни – 10 минут,

4-го года жизни – 15 минут,

5-го года жизни – 20 минут,

6-го года жизни – 25 минут,

7-го года жизни – 30 минут.

| Учебный план                                  |   |  |   |   |                                     |                           |                          |                          |   |
|---|---|--|---|---|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| 1.ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |   |  |   |   |                                     |                           |                          |                          |   |
| Образовательные области                       | Виды деятельности и культурных практик        | ООД  |   | Периодичность (в неделю/в месяц /в год) |                                     |                           |                          |                          |   |
|   |   |  |   | 1 Группа раннего Возраста (1-2лет)      | 2 Группа раннего возраста (2-3 лет) | Младша я группа (3-4 лет) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| <b>Обязательная часть (базисный план)</b>     |   |  |   |   |                                     |                           |                          |                          |   |
| Физическое развитие                           | Двигательная деятельность                     | Физическая культура в помещении<br>Физическая культура на прогулке |   | 3/12/108                                | 3/12/108<br>0                       | 3/12/108<br>0             | 3/12/108<br>0            | 2/8/72<br>1/36           | 2/8/72<br>1/36                            |
| Речевое развитие                              | Коммуникативная деятельность                  | Развитие речи  |   | 2/8/72                                  | 2/8/72                              | 1/4/36                    | 1/4/36                   | 2/8/72                   | 2/8/72                                    |
| Познавательное развитие                       | Познавательная исследовательская деятельность | Формирование элементарных математических представлений             |   | 0,5/2/18                                | 0,5/2/18                            | 0,5/2/18                  | 1/4/36                   | 1/4/36                   | 2/8/72                                    |
|   |   | Развитие познавательно-исследовательской деятельности              |   | 0                                       | 0                                   | 0                         | 0                        | 0,5/2/18                 | 0,5/2/18                                  |
|   |   | Ознакомление с окружающим миром                                    | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 0,25/1/9                                | 0,25/1/9                            | 0,25/1/9                  | 0,5/2/18                 | 0,5/2/18                 | 0,5/2/18                                  |
| Ознакомление с миром природы                  | 0,25/1/9                                      |  | 0,25/1/9  | 0,25/1/9                                | 0,5/2/18                            | 0,5/2/18                  | 0,5/2/18                 |                          |   |
| Художественно-эстетическое                    | Изобразительная деятельность                  | Рисование  |   | 1/4/36                                  | 1/4/36                              | 1/4/36                    | 1/4/36                   | 2/8/72                   | 2/8/72                                    |
|   |   | Лепка  |   | 1/4/36                                  | 1/4/36                              | 0,5/2/18                  | 0,5/2/18                 | 0,5/2/18                 | 0,5/2/18                                  |

|   |                              |   |                     |                     |                     |                     |           |           |
|---|------------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------|-----------|
| развитие  |                              | Аппликация  | 0                   | 0                   | 0,5/2/18            | 0,5/2/18            | 0,5/2/18  | 0,5/2/18  |
|   |                              | Конструирование   | В режимных моментах | В режимных моментах | В режимных моментах | В режимных моментах | 0,5/2/18  | 0,5/2/18  |
|   | Музыкальная деятельность     | Музыка  | 2/8/72              | 2/8/72              | 2/8/72              | 2/8/72              | 2/8/72    | 2/8/72    |
| Итого   |                              |   | 10/360              | 10/360              | 10/360              | 10/360              | 13/468    | 14/504    |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b> |                              |   |                     |                     |                     |                     |           |           |
| Социально коммуникативное развитие  | Коммуникативная деятельность | <u>Патриотическое воспитание.</u><br>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова<br>«Патриотическое воспитание детей 6-7 лет». Методическое пособие. - М.: ТЦ СФЕРА, 2007. | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0         | 1/36      |
| ИТОГО за учебный период:<br>по обязательной части+части, формируемой участниками ОО |                              |   | 10/360              | 10/360              | 10/360              | 10/360              | 13/468    | 15/540    |
| <b>2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>          |                              |   |                     |                     |                     |                     |           |           |
| Базовый вид деятельности  |                              |   |                     |                     |                     |                     |           |           |
| Чтение художественной литературы  |                              |   | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность  |                              |   | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно | Ежедневно |
| Игровая деятельность  |                              |   | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно | Ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов  |                              |   | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно | Ежедневно |
| Дежурства   |                              |   | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно | Ежедневно |
| Прогулки  |                              |   | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно | Ежедневно |
| <b>3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>  |                              |   |                     |                     |                     |                     |           |           |
| Самостоятельная игра  |                              |   | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно           | Ежедневно | Ежедневно |

|   |           |           |           |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Познавательно-исследовательская деятельность                    | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| <b>4. ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>                                |           |           |           |           |           |           |
| Утренняя гимнастика   | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур                                 | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры   | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**Совместная культурно -досуговая деятельность  
по физическому и художественно-эстетическому развитию воспитанников  
на летний период**

|                 |  |                            |                           |                            |                           |
|-----------------|--|----------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Возраст         | понедельник  | вторник                    | среда                     | четверг                    | пятница                   |
| <b>2-3 года</b> | Спортивное<br>развлечение  | Музыкальное<br>развлечение | Спортивное<br>развлечение | Музыкальное<br>развлечение | Спортивное<br>развлечение |
|                 | Праздники, развлечения направленные на художественно - эстетическое развитие дошкольников (рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, конструктивная и театрализованная деятельность) |                            |                           |                            |                           |
| <b>3-5 года</b> | Спортивное<br>развлечение  | Музыкальное<br>развлечение | Спортивное<br>развлечение | Музыкальное<br>развлечение | Спортивное<br>развлечение |
|                 | Праздники, развлечения направленные на художественно - эстетическое развитие дошкольников (рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, конструктивная и театрализованная деятельность) |                            |                           |                            |                           |
| <b>5-7 лет</b>  | Спортивное<br>развлечение  | Музыкальное<br>развлечение | Спортивное<br>развлечение | Музыкальное<br>развлечение | Спортивное<br>развлечение |
|                 | Праздники, развлечения направленные на художественно - эстетическое развитие дошкольников (рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, конструктивная и театрализованная деятельность) |                            |                           |                            |                           |

#### 4.8. Календарный учебный график

| <b>РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ</b>         |   |   |                |
|--|---|---|----------------|
| Продолжительность учебной недели       |   | 5 дней (с понедельника по пятницу)          |                |
| Время работы Учреждения                |   | 12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)     |                |
| Нерабочие дни                          |   | Суббота, воскресенье, праздничные дни       |                |
| <b>ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА</b> |   |   |                |
| Учебный год                            | с начала сентября по конец мая            | 36 недели                                   |                |
| <b>Возрастная группа</b>               |   | количество занятий                          | час/мин.       |
|  | Первая группа раннего возраста (1-2 лет)  | 10 занятий в неделю по 8 мин.               | 1 час.20 мин   |
|  | Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | 10 занятий в неделю по 10 мин.              | 1 час.40 мин   |
|  | Младшая группа (3-4 года)                 | 10 занятий в неделю по 15 мин               | 2 час. 30 мин. |
|  | Средняя группа (4-5 лет)                  | 10 занятий в неделю по 20 мин               | 3 час. 20 мин. |
|  | Старшая группа (5-6 лет)                  | 5 занятий по 20 мин.<br>8 занятий по 25 мин | Всего 5 час.   |



|  |  |                       |                   |
|--|--|-----------------------|-------------------|
|  | Подготовительная к школе группа<br>(6-7 лет) | 15 занятий по 30 мин. | 7 час. 30<br>мин. |
| <b>МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>  |  |                       |                   |
| <i>Праздники, проводимые в течение учебного года</i>   |  |                       |                   |
| НАЗВАНИЕ   |  |                       |                   |
| Осенний праздник   |  |                       | Октябрь           |
| Новогодний праздник  |  |                       | Декабрь           |
| Праздник, посвященный Международному женскому дню  |  |                       | Март              |
| Праздник, посвященный выпуску в школу  |  |                       | Апрель            |
| <i>Развлечения, тематические занятия</i>   |  |                       |                   |
| Развлечение «День знаний»  |  |                       | Сентябрь          |
| Т/з День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом  |  |                       |                   |
| Т/з День дошкольного работника   |  |                       |                   |
| Т/з День книги   |  |                       |                   |
| Т/з День отца в России.  |  |                       | Октябрь           |
| Музыкальное развлечение Международный день музыки  |  |                       |                   |
| Спортивное развлечение Всемирный день животных   |  |                       |                   |
| Т/з День народного единства  |  |                       | Ноябрь            |
| Т/з День Государственного герба Российской Федерации.  |  |                       |                   |
| Т/з посвященное дню Матери   |  |                       |                   |
| Т/з День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  |  |                       | Декабрь           |
| Т/з День Героев Отечества  |  |                       |                   |
| Т/з День Конституции Российской Федерации;   |  |                       |                   |
| Т/з День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста |  |                       | Январь            |
| Музыкальное развлечение Калядки  |  |                       |                   |
| Т/з День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве  |  |                       | Февраль           |
| Т/з Международный день родного языка   |  |                       |                   |
| Спортивное развлечение посвященное Дню защитника Отечества   |  |                       |                   |
| Т/з День воссоединения Крыма с Россией   |  |                       | Март              |
| Театральное развлечение Всемирный день театра.   |  |                       |                   |
| Спортивное развлечение Всемирный день здоровья   |  |                       | Апрель            |
| Т/з День космонавтики  |  |                       |                   |
| Спортивное развлечение Праздник Весны и Труда  |  |                       | Май               |
| Музыкальное Т/з посвященное Дню Победы   |  |                       |                   |
| Т/з День детских общественных организаций России   |  |                       |                   |
| <i>Каникулы</i>  |  |                       |                   |
| С четвертой недели декабря по вторую неделю января   |  |                       |                   |
| Первая неделя мая  |  |                       |                   |

| <b>МЕРОПРИЯТИЯ , ПРОВОДИМЫЕ В ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ</b>     |        |
|---|--------|
| Праздник, посвященный Международному дню защиты детей | Июнь   |
| День русского языка                                   |        |
| День России   |        |
| День памяти и скорби                                  |        |
| День семьи, любви и верности                          | Июль   |
| День Государственного флага Российской Федерации      | Август |
| День российского кино.                                |        |

#### **4.9. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания.**

- Васильева М. А. Веракса Н. Е. Комарова Т. С. ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" Мозаика-Синтез, 2015
- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Волосовец Т.В., Крилова И.Л., Лыковой И.А., Ушаковой О.С.
- Васильева М. А. Веракса Н. Е. Комарова Т. С. ФГОС Программа и краткие методические рекомендации для работы с детьми 3-4 лет Мозаика-Синтез, 2017
- Васильева М. А. Веракса Н. Е. Комарова Т. С. ФГОС Программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 4-5 лет Мозаика-Синтез, 2017
- Веракса А. Н. ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет) Мозаика-Синтез, 2017
- Зацепина М. Б. Комарова Т. С. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) Мозаика-Синтез, Москва, 2016
- Прищепа С. С. Шатверян Т. С. ФГОС Партнерство дошкольной организации и семьи Мозаика-Синтез 2016
- Гербова В. В. Губанова Н. Ф. Дыбина О. В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (3-4 г.) Мл. гр.
- Гербова В. В. Губанова Н. Ф. Дыбина О. В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (4-5 л.) Ср. гр.
- Гербова В. В., Губанова Н. Ф. Дыбина О. В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (5-6 л.) Ст. гр.
- Гербова В. В., Губанова Н. Ф. Дыбина О. В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (6-7 л.). Подг. гр.
- Спирина В.П. «Закаливание детей» Пособие для воспитателя дет.сада. Изд.3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1978.
- Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. М.: Просвещение, 1986. – 144 с.: ил.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

| №<br>п/п | Образовательные<br>области                 | Наименование игрового оборудования   |
|----------|--|--|
|          | Социально -<br>коммуникативное<br>развитие | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Методические пособия –</p> <p>И.И. Каузина, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова « Первые игры и игрушки игровая среда для детей от рождения до трёх лет».</p> <p>И.Е. Кривенко «Адаптационные игры для детей раннего возраста»</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитания дошкольников (3-7 лет)</p> <p>Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» (2-3 года)</p> <p>Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» (3-4 года)</p> <p>Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» (4-5 лет)</p> <p>Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» (5-6 лет)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>"Мир в картинках". Предметное и социальное окружение.</p> <p>Автомобильный транспорт</p> <p>Бытовая техника</p> <p>Государственные символы России</p> <p>День Победы.</p> <p>Инструменты домашнего мастера</p> <p>Космос.</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Минишева Т. Посуда.</p> <p>Спортивный инвентарь</p> <p>Школьные принадлежности</p> <p>«Государственные символы Российской Федерации», «День Победы», «Защитники Отечества»</p> <p>Беседы о безопасности по сюжетам сказок «Несёт меня лиса»</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>Развитие игровой деятельности в детском саду</p> <p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» (2-7 год)</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в детском саду» (2-3 года)</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в детском саду» (3-4 года)</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в детском саду» (4-5 лет)</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Методические пособия</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления</p> |

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  |                         | <p>родительского уголка<br/> Бордачева И. Ю. Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие<br/> Бордачева И. Ю. История светофора. Наглядное пособие. Для занятий с детьми 4-7 лет<br/> Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (3-4 л)<br/> Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (4-5 л)<br/> Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (6-7 л)</p>  |
|  | Познавательное развитие | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности<br/> Методические пособия<br/> Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.<br/> Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).<br/> Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина «Познание окружающего мира в раннем детстве» (1-3 лет)<br/> С.Г.Белая, В.Н. Лукьяненко «Развивающие занятия малышей с дидактической куклой» (1-3 лет)<br/> Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-5 лет)<br/> Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет)<br/> Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет)<br/> Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)<br/> Ефанова З.Б. «Познание предметного мира»<br/> Младшая группа (3-4 года)<br/> Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий<br/> Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий<br/> Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет).Подготовительная группа. Конспекты<br/> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года). Конспекты занятий<br/> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. Конспекты занятий<br/> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий<br/> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. Конспекты занятий<br/> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий<br/> Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)<br/> Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая гр. раннего возраста<br/> Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа<br/> Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подгот. к школе группа</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Емельянова Э. Л. Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о космонавтике. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о космосе. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о Москве. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о рабочих инструментах. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о специальных машинах. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о транспорте. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о хлебе. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям об Отечественной войне 1812 г. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л.</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о грибах. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о деревьях. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о домашних животных. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о домашних питомцах. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о драгоценных камнях. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о лесных животных. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о насекомых. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Емельянова Э. Л. Расскажите детям о садовых ягодах. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Бурмистрова Л. Л., Мороз В. Расскажите детям о деревьях. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Мороз В. Расскажите детям о животных жарких стран. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>Мороз В. Расскажите детям о фруктах. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога.</p> <p>Мороз В. Расскажите детям об овощах. Набор карточек с описаниями и материалом для педагога</p> <p>"Мир в картинках". Природное окружение.</p> <p>Арктика и Антарктика</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Грибы<br/> Деревья и листья.<br/> Домашние животные<br/> Животные домашние питомцы<br/> Животные жарких стран.<br/> Животные средней полосы<br/> Морские обитатели.<br/> Насекомые.<br/> Овощи.<br/> Птицы домашние.<br/> Птицы средней полосы.<br/> Фрукты<br/> Цветы<br/> Явления природы<br/> Ягоды лесные<br/> Ягоды садовые.<br/> Наглядно-дидактические пособия<br/> Плакаты:<br/> Счет до 20<br/> Форма<br/> Цвет<br/> Водный транспорт<br/> Очень важные профессии<br/> Строительные машины<br/> Ознакомление с миром природы<br/> Методические пособия<br/> Вторая группа раннего возраста (2-3 года).<br/> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.<br/> Младшая группа (3-4 года).<br/> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.<br/> Средняя группа (4-5 лет).<br/> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.<br/> Старшая группа (5-6 лет).<br/> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.<br/> Подготовительная к школе группа (6-7 лет)<br/> Наглядно-дидактические пособия<br/> Плакаты:<br/> «Грибы»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»;<br/> «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Птицы жарких стран»;<br/> «Овощи»; «Насекомые»; «Овощи»; «Насекомые».<br/> Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».<br/> Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»;<br/> «Фрукты»; «Цветы»;<br/> Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»</p> |
|  |  | <p>Физическая культура<br/> Методические пособия<br/> Л.Н.Волошина, Л.В.Седых «Физическое развитие детей первого года жизни»<br/> Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для</p>   |

|                     |   |
|---------------------|---|
| Физическое развитие | <p>занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Федорова С. Ю Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет</p> <p>Федорова С. Ю Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет</p> <p>Федорова С. Ю Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет</p> <p>Федорова С. Ю Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет</p> <p>Федорова С. Ю Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет</p> <p>Сепанкова С.Ю. Сборник подвижных игр (2-7 лет)</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-4 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 2-3 года</p> <p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей</p> <p>В.П. Спирина «Закаливание детей»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;</p> |
| Речевое развитие    | <p>Методические пособия</p> <p>О.С. Ушакова «Речевое развитие детей второго года жизни»</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> <p>О. С. Ушакова «Речевое развитие детей второго года жизни. Хрестоматии к программе:</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет<br/> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет<br/> Наглядно-дидактические пособия<br/> Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года<br/> Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 3-4 года.<br/> Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет<br/> Бывшева А. А. Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)<br/> Бывшева А. А. Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)<br/> Бывшева А. А. Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)<br/> Бывшева А. А. Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)<br/> Бывшева А. А. Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)<br/> Бывшева А. А. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)<br/> "Рассказы по картинкам". Набор картинок в папке формата А4) для развития связной речи<br/> Беседы по картинкам о водичке, зубной счётке и мыльных пузырях, развитие мышления и речи. И.А.Лыкова<br/> - Беседы по картинкам о пижаме, носочках, шортиках,рукавичках, шубке и шапочке... И.А.Лыкова<br/> - Беседы по картинкам о мяче, пирамидке,машинке, кораблике и удочке, домашние игры. И.А.Лыкова<br/> - Беседы по картинкам о том, как Мишка пригласил друзей на свой день рождения. И.А.Лыкова<br/> Рассказы по картинкам. В деревне<br/> Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников<br/> Рассказы по картинкам. Времена года<br/> Рассказы по картинкам. Защитники отечества<br/> Рассказы по картинкам. Зима<br/> Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта<br/> Рассказы по картинкам. Летние виды спорта<br/> Рассказы по картинкам. Лето<br/> Рассказы по картинкам. Мой дом<br/> Рассказы по картинкам. Профессии.<br/> Рассказы по картинкам. Распорядок дня</p> |
|  | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Методические пособия<br/> Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» 1-3 годаМ-.:Издательство ВЛАДОС, 2019.-215с.<br/> Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» 1-3 годаМ-.:Издательство ВЛАДОС, 2019.-287с.<br/> Е.Ю. Александрова., И.Н.Воробьёва, Е.Е.Кривенко и др. «Арт-методики для развития малышей»<br/> А.И. Буренина «Музыкальные минутки для малышей»<br/> Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.(3-7 лет)</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7). Методическое пособие</p> <p>Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4) Младшая группа. Конспекты занятий</p> <p>Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет) Альбомы для творчества</p> <p>Дорожин Ю. Народное искусство — детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества</p> <p>Величина Г., Шпикалова Т. Я. Народное искусство — детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества</p> <p>Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Жостовский букет. Альбом для творчества</p> <p>Носова Т. В. ФГОС Народное искусство — детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества</p> <p>Куцакова Л. В. ФГОС Народное искусство — детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества</p> <p>Дорожин Ю. Народное искусство — детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества</p> <p>Межуева Ю. Народное искусство — детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества</p> <p>Соломенникова О. А Народное искусство — детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества</p> <p>Орлова Л. Народное искусство — детям. Хохломская роспись. Альбом для творчества</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Книга по аппликации «Вот моя птичка» И.А.Лыкова</li> <li>- Книга по аппликации «Вот моя рыбка» И.А.Лыкова</li> <li>-Рисуем простыми карандашами «Каляки маляки» И.А.Лыкова</li> <li>- «Театр на пальчиках» И.А.Лыкова</li> <li>- Истории в картинках для рисования «Где мои карандаши» И.А.Лыкова</li> </ul> <p>Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»,</p> |
|--|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>«Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»</p> |
|--|--|

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

| Возрастная группа                          | Наименование /раздел программы   |
|--|--|
| <b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |  |
| Вторая группа раннего возраста<br>2-3 года | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Ребенок в семье и обществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (крупные и средние) в одежде;</li> <li>- куклы - «пупс»;</li> <li>- коляски;</li> <li>- набор кухонной посуды крупный;</li> <li>- набор чайной посуды крупный;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- набор детской мебели: диванчик, кресло, столик;</li> <li>- шкаф для кукольного белья;</li> <li>- кухонный шкаф;</li> <li>- кровать для куклы;</li> <li>- комплект постельных принадлежностей для кукол;</li> <li>- набор овощей и фруктов (объемные муляжи);</li> <li>- сумки;</li> <li>- весы игровые;</li> <li>- игровой набор «Доктор»;</li> <li>- машины-каталки;</li> <li>- ширма-остов «Домик»;</li> <li>- игровой модуль «Ряженье»;</li> <li>- дидактические пособия, печатные пособия (картины);</li> <li>- предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи».</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм умывания;</li> <li>- алгоритм одевания на прогулку.</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- складной остов «Автомобиль»;</li> <li>- грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки;</li> <li>- руль;</li> <li>- машины-каталки,</li> <li>- макет дороги;</li> <li>- игрушки для обыгрывания;</li> <li>- набор предметных картинок «Транспорт»;</li> <li>- дидактический куб «Машина, улица, дорога»;</li> <li>- игра развивающая «Автомобили на серпантине»</li> </ul> |
| Младшая группа<br>3-4 года                 | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам».</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки);</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги;</li> <li>- различные виды транспорта;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- машины игровые (грузовые, легковые автомобили);</li> <li>- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы;</li> <li>- одежда для кукол;</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</li> <li>- ванночка для купания кукол;</li> <li>- набор игрушечной посуды;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- коляски;</li> <li>- сумки;</li> <li>- мастерская игровая;</li> <li>- набор инструментов</li> </ul>   |
| <p>Средняя группа<br/>4-5 лет</p> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»;</li> <li>- настольно-печатные игры.</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, лейки);</li> <li>- алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, кисточки;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги;</li> <li>- наборы дорожных знаков, светофор;</li> <li>- различные виды транспорта;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы средние; карапуз в ванночке;</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»,</li> </ul> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>«Больница»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор игрушечной посуды;</li> <li>- алгоритмы приготовления салата, супа, компота;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- коляски;</li> <li>- сумки;</li> <li>- мастерская игровая;</li> <li>- набор инструментов;</li> <li>- ширмы;</li> <li>- машины игровые (разные виды транспорта);</li> <li>- игра настольная «Гараж».</li> </ul>  |
| <p>Старшая группа<br/>5-6 лет</p> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.<br/>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- российская символика (флаг, герб и т.п.);</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;</li> <li>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);</li> <li>- пособие «Мое настроение»;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги;</li> <li>- комплект дорожных знаков;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;</li> <li>- куклы разных размеров;</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей.</li> <li>- маски;</li> <li>- кукольные сервизы;</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);</li> <li>- автомобили разного назначения (средние, мелкие);</li> <li>- стол рабочий-мастерская;</li> <li>- набор инструментов для мастерской; - кукольный дом с мебелью;</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»;</li> <li>- ширмы</li> </ul>   |
| <p>Подготовительная к школе группа<br/>6-7 лет</p> | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.<br/>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», « Государственные символы РФ»;</li> <li>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);</li> <li>- дорожная карта «Дом – детский сад – дом»;</li> <li>- портрет президента России;</li> <li>- российская символика (флаг, герб);</li> <li>- глобус;</li> <li>- карта мира, карта России;</li> <li>- куклы в костюмах России;</li> <li>- пособие «Мое настроение»;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лэпбук по правилам дорожной безопасности;</li> <li>- комплект дорожных знаков;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> </ul> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жилетка детская игровая. Развитие игровой деятельности:</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа»;</li> <li>- куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий;</li> <li>- кукольные сервизы;</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- атрибуты для ряженья;</li> <li>- стол рабочий-мастерская;</li> <li>- ширмы.</li> </ul> |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>                     |   |
| <p>Вторая группа раннего возраста<br/>2-3 года</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный раздаточный материал;</li> <li>- вкладыши;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- игровой материал по сенсорике;</li> <li>- сортеры;</li> <li>- набор грибочки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет);</li> </ul>   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- матрешки;</li> <li>- игрушки-шнуровки разного вида;</li> <li>- игры с прищепками;</li> <li>- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»;</li> <li>- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)</li> </ul> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования;</li> <li>- рамки-вкладыши разные по величине (от большего к меньшему);</li> <li>- рамки-вкладыши «Геометрические фигуры»,</li> <li>- пирамида большая (9 колец);</li> <li>- пирамида средняя (6 колец);</li> <li>- пирамида маленькая (5 колец);</li> <li>- куб дидактический;</li> <li>- дидактический куб по сенсорике;</li> <li>- лабиринт-каталка;</li> <li>- мозаика напольная крупная;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- панно сенсорное;</li> <li>- конструктор; схемы по конструированию;</li> <li>- сенсорная игрушка домик;</li> <li>- дидактическая игра «Волшебный мешочек»;</li> <li>- наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики);</li> <li>- наборы игрушек для игры в песок;</li> <li>- стол «Песок-вода»;</li> <li>- набор схем для игр с песком и водой;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>Ознакомление предметным и социальным окружением :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</li> </ul> <p>Ознакомление миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</li> </ul> |
| <p>Младшая группа<br/>3-4 года</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборное полотно;</li> <li>- матрешки, пирамидки, вкладыши;</li> <li>- наборы тематических предметных карточек;</li> <li>- набор плоскостных геометрических фигур;</li> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- дидактический материал по сенсорике;</li> <li>- ширма с сенсорным материалом;</li> <li>- домик-сортер;</li> </ul>   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- домик-счеты;</li> <li>- лабиринт;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- рамки-вкладыши;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- мозаика;</li> <li>- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках)</li> </ul> <p>Познавательльно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса);</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины;</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> <li>- схемы опытов.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- серия демонстрационных сюжетных тематических картин;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- календарь погоды;</li> <li>- макеты «Дикие животные», «Домашние животные»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- пазлы-вкладыши</li> </ul> |
| <p>Средняя группа<br/>4-5 лет</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- домик-счеты;</li> <li>- лабиринт;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- рамки-вкладыши;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- мозаика;</li> <li>- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках);</li> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборное полотно;</li> <li>- геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;</li> <li>- цифры;</li> <li>- наборы тематических предметных карточек.</li> </ul> <p>Познавательльно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса);</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> </ul>  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы экспериментов;</li> <li>- мельница.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- серия демонстрационных сюжетных тематических картин</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наборы моделей;</li> <li>- тематическое лото, домино.–дидактические игры;</li> <li>- пазлы-вкладыши.</li> </ul>  |
| <p>Старшая группа<br/>5-6 лет</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков;</li> <li>- счетные палочки, счеты;</li> <li>- линейки.</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты, линейки;</li> <li>- дидактический куб (игры для развития логического мышления – шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</li> <li>- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели);</li> <li>- лэпбук «Математика – это интересно!».</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные стекла, магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, резина;</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;</li> <li>- мерные стаканы;</li> <li>- формы для льда;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, марля;</li> <li>- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</li> <li>- разные виды бумаги.</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- лэпбук «Профессии».</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели.</li> <li>- календарь природы;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- комнатные растения;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- лейки, опрыскиватель, кисточки</li> </ul> |
| <p>Подготовительная к школе группа<br/>6-7 лет</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков;</li> <li>- счетные палочки, счеты;</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты, линейки, сантиметры, весы</li> <li>- дидактический куб (игры для развития логического мышления – шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</li> <li>- «Волшебные часы» (дни недели, месяцы);</li> <li>- действующая модель часов;</li> <li>- математическое лото, домино;</li> <li>- лэпбук «Математика – это интересно!».</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;</li> <li>- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные и прозрачные «стекла»;</li> <li>- магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, марля.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- лэпбук «Професии»;</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- календарь природы и календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;</li> <li>- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- макеты; - предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, кисточки.</li> </ul> |
| <b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>                                |   |
| <p>Вторая группа<br/>раннего возраста<br/>2-3 года</p> | <p>Развитие речи. Звуковая культура речи и обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наборы предметных картинок;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- книги;</li> <li>- кубики;</li> <li>- вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»;</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре.</li> </ul> <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобутовые ситуации);</li> <li>- серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения);</li> <li>- серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная</li> </ul>   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>деятельность людей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой);</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино;</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми группы;</li> <li>- сюжетные картинки; - кубики;</li> <li>- разнообразные виды театров;</li> <li>- ширма настольная;</li> <li>- предметные игрушки-персонажи;</li> <li>- модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»;</li> <li>- иллюстрации к детской художественной литературе</li> </ul>  |
| Младшая группа<br>3-4 года | <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (стихи, загадки в картинках);</li> <li>- предметные игрушки-персонажи;</li> <li>- разнообразные виды театров; - ширма настольная.</li> </ul> <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт);</li> <li>- разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей);</li> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации);</li> <li>- сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой).</li> </ul> |
| Средняя группа<br>4-5 лет  | <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul> <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</li> </ul>  |
| <p>Старшая группа<br/>5-6 лет</p>                  | <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказкирусские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul> <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</li> </ul> |
| <p>Подготовительная к школе группа<br/>6-7 лет</p> | <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказкирусские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- журналы, детские энциклопедии;</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> <li>- книжка больница;</li> <li>- детская библиотека.</li> </ul> <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей);</li> <li>- алфавит, разрезная азбука</li> </ul> |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>             |   |
| <p>Вторая группа<br/>раннего возраста<br/>2-3 года</p> | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к произведениям детской литературы;</li> <li>- дымковская игрушка;</li> <li>- матрешка.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор цветных карандашей (6 цветов);</li> <li>- фломастеры (6 цветов);</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- тряпочки.</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- кубики;</li> <li>- крупный конструктор;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- напольный конструктор;</li> <li>- наборы настольного конструктора;</li> <li>- модуль «Юный строитель».</li> </ul>  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);</li> <li>- музыкальная игрушка – неваляшка;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов;</li> <li>- платочки;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- театр кукольный би-ба-бо;</li> <li>- театр настольный «Колобок», «Репка»;</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев</li> </ul>  |
| Младшая группа<br>3-4 года | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжные иллюстрации;</li> <li>- иллюстрации художников;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- народные игрушки.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные; фломастеры;</li> <li>- мелки восковые;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- подставки для кистей;</li> <li>- печатки, штампы;</li> <li>- цветная бумага, картон;</li> <li>- розетки для клея;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- салфетки из ткани;</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- пластмассовый конструктор;</li> <li>- деревянный конструктор;</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушкипищалки, бубен, молоточки, шумелки;</li> <li>- набор масок;</li> <li>- атрибуты для разыгрывания сказок;</li> <li>- театр кукольный би-ба-бо;</li> <li>- театр настольный;</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев, маски.</li> <li>- ширмы.</li> </ul> |
| Средняя группа             | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый,</li> </ul>   |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| 4-5 лет                   | <p>теневого, кукольный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно- прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- доска-мольберт.</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;</li> <li>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>-плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки; - разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки; - кубики с картинками; - строительные конструкторы;</li> <li>- тематический строительный набор «Город»;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры.</li> </ul> |
| Старшая группа<br>5-6 лет | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневого, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно- прикладного искусства;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- доска-мольберт.</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;</li> <li>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- кубики с картинками; - игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- ложки, кубики;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- портреты композиторов.</li> </ul> |
| <p>Подготовительная к школе группа<br/>6-7 лет</p> | <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> </ul>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно- прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки; - доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> </ul> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;</li> <li>- мелкий конструктор типа «Lego»;</li> <li>- конструктор мягкий; - плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- материалы для изготовления оригами;</li> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий); - игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- портреты композиторов</li> </ul> |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>                             |   |
| <p>Вторая группа<br/>раннего возраста<br/>2-3 года</p> | <p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцеброс;</li> <li>- дуги для подлезания;</li> <li>- цветные плетеные косички;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- маски;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> </ul>   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- массажная дорожка;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- мячики – липучки для метания;</li> <li>- обручи пластмассовые;</li> <li>- набор кеглей;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование;</li> <li>- утяжелители для рук;</li> <li>- мячи (разного размера);</li> </ul> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела)</li> </ul>   |
| <p>Младшая группа<br/>3-4 года</p> | <p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли;</li> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- обручи;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- маски;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование;</li> <li>- массажные дорожки;</li> <li>- машина – каталка;</li> <li>- ориентиры;</li> <li>- мат.</li> </ul> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня».</li> </ul>                   |
| <p>Средняя группа<br/>4-5 лет</p>  | <p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли;</li> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- обручи;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- маски;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> <li>- ориентиры;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- кубики;</li> <li>- коврики для занятий лежа;</li> <li>- скамейки для лазания;</li> <li>- маты.</li> <li>- мешочки с грузом</li> </ul> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»;</li> <li>- тематические альбомы</li> </ul>   |
| <p>Старшая группа<br/>5-6 лет</p>                  | <p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцоброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках;</li> <li>- детская баскетбольная корзина;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- летающие тарелки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- мат;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>-схемы выполнения движений;</li> <li>-эмблемы;</li> <li>-медали.</li> </ul> <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцоброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол;</li> </ul> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».</li> </ul> |
| <p>Подготовительная к школе группа<br/>6-7 лет</p> | <p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках;</li> <li>- детская баскетбольная корзина;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- летающие тарелки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- мат;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- эмблемы; - медали.</li> </ul> <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений.</li> </ul> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь»)</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»</li> </ul> |
|--|--|

#### Обеспеченность средствами обучения и воспитания

##### Музыкальный зал

| № п/п | Тип материалов                           | Наименование  |   |
|-------|--|---|---|
|       |  | 1 здание<br>ул. Ярошенко, д.4 а                         | 2 здание<br>ул. Ярошенко, д.2 б                         |
| 1     | Профессиональные музыкальные инструменты | Пианино<br>Синтезатор                                   | Пианино<br>Синтезатор                                   |
| 2     | Технические средства                     | Ноутбук<br>Музыкальный центр<br>Мультимедийный проектор | Ноутбук<br>Музыкальный центр<br>Мультимедийный проектор |
| 3     | Детские музыкальные                      | - Металлофон<br>- Металлофон большой                    |   |

|   |                                     |  |                                     |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
|   | инструменты                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ксилофон диатонический</li> <li>- Инструмент музыкальный «Тамбурины»</li> <li>- Треугольник музыкальный</li> <li>- Инструмент музыкальный «Маракасы»</li> <li>- Инструмент музыкальный «Трещетка»</li> <li>- Инструмент музыкальный «Кастаньеты»</li> <li>- Инструмент музыкальный «Шум дождя»</li> <li>- Ксилофон малый</li> <li>- Арфа детская</li> <li>- Набор «Колокольчики музыкальные»</li> <li>- Инструмент музыкальный «Румба»</li> <li>- Инструмент музыкальный «Бубен»</li> <li>- Ложка хохломская</li> <li>- Балалайка</li> <li>- Баян</li> <li>- Инструмент музыкальный «Тарелки»</li> </ul>                        |                                     |
| 4 | Электронные образовательные ресурсы | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Детский хит-парад»</li> <li>2. «Времена года»</li> <li>3. Песни для малышей «Майский день»</li> <li>4. «Русские композиторы»</li> <li>5. Ах, карнавал!.. Карнавал игрушек</li> <li>6. Вкусные сказки для вашей малютки</li> <li>7. Вивальди «Времена года»</li> <li>8. «Ясельки» № 1</li> <li>9. «Ясельки» № 2</li> <li>10. Т. Сауко «Топ-хлоп, малыши»</li> <li>11. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей»</li> <li>12. «С днем Рождения» любимые мелодии</li> <li>13. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Серия Дошкольник</li> <li>14. Музыка для 8 марта</li> <li>15. Песни для малышей ладушки</li> </ol> |                                     |
| 5 | Игрушки озвученные                  | Музыкальный молоточек<br>Погремушка  | Музыкальный молоточек<br>Погремушка |

|                           |                           |  |  |
|---------------------------|---------------------------|--|--|
|                           |                           | Кукла  | Кукла<br>Медведь мягкий<br>музыкальный   |
| 6                         | Учебно-наглядный материал | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты отечественных композиторов классиков</li> <li>- Портреты зарубежных композиторов классиков</li> <li>- Наглядно-демонстрационный материал с изображением различных музыкальных инструментов</li> <li>- Музыкально – дидактические игры «Времена года» (листочки, снежинки, солнышки)</li> <li>- Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: <ul style="list-style-type: none"> <li>- домик – декорация;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- «Султанчики»;</li> <li>- ленты цветные;</li> </ul> </li> <li>- цветы искусственные;</li> <li>- Волшебная шкатулка для сюрпризов</li> <li>- Ширма напольная для кукольного театра</li> <li>- Шапочки-маски</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты отечественных композиторов классиков</li> <li>- Портреты зарубежных композиторов классиков</li> <li>- Наглядно-демонстрационный материал с изображением различных музыкальных инструментов</li> <li>- Музыкально – дидактические игры «Времена года» (листочки, снежинки, солнышки)</li> <li>- Волшебный «снежный ком»</li> <li>- Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: <ul style="list-style-type: none"> <li>- домик – декорация;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- «Султанчики»;</li> </ul> </li> <li>- ленты цветные;</li> <li>- цветы искусственные</li> <li>- Ширма напольная для кукольного театра</li> <li>- Шапочки-маски</li> </ul> |
| Спортивный зал здания № 1 |                           |  |  |
|                           | Спортивное оборудование   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Шнур плетеный короткий</li> <li>Дорожка ребристая</li> <li>Коврик массажный</li> <li>Скамейка гимнастическая</li> <li>Кубики</li> <li>Султанчики</li> <li>Мячи разного размера</li> <li>Мячи набивные</li> <li>Дуги для подлезания, перешагивания</li> <li>Подушки – балансиры</li> <li>Кегли</li> <li>Обручи</li> <li>Мяч гимнастический</li> <li>Конус</li> <li>Игровой островок</li> <li>Разметчик для игр</li> <li>Шведская стенка</li> <li>Скакалки</li> <li>Мат мягкий</li> <li>Диск «Здоровье»</li> </ul>  |  |

|                                |                | Мешочек с грузом малый для метания<br>Нестандартное пособие и оборудование (сделанное своими руками)<br>Детские гимнастические тренажеры |
|--------------------------------|----------------|--|
| Спортивная площадка здания № 1 |                |  |
| № п/п                          | Тип материалов | Наименование   |
| 1                              | Стационарное   | Бум разновысокий<br>Кольцо для баскетбола<br>Стойки для волейбола<br>Дерево для метания<br>Дорожка для хождения босиком (летний период)  |
| 2                              | Выносное       | Мяч футбольный<br>Ворота для игр<br>Ракетки для бадминтона, воланчики<br>Атрибуты для подвижных игр<br>Лыжи<br>Хоккейные клюшки          |

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

| Возраст                                       | Тип материала                       | Наименование   |
|---|-------------------------------------|--|
| Вторая группа<br>раннего возраста<br>2-3 года | Технические средства обучения       | Магнитофон   |
|   | Электронные образовательные ресурсы | CD с разнохарактерными музыкальными произведениями<br>«100 лучших детских песен»<br><br>«На зарядку становись»   |
| Младшая группа<br>3-4 года                    | Технические средства обучения       | Магнитофон   |
|   | Электронные образовательные ресурсы | - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями   |
| Средняя группа<br>4-5 лет                     | Технические средства обучения       | Магнитофон   |
|   | Электронные образовательные ресурсы | - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями   |
| Старшая группа<br>5-6 лет                     | Технические средства обучения       | Магнитофон   |
|   | Электронные образовательные ресурсы | - Тематические мультимедийные презентации<br>- CD с разнохарактерными музыкальными произведениями<br>- «Русские народные сказки» в обр. Толстого А.<br>- сказка «Кошкин дом» |

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| Подготовительная к школе группа 6-7 лет | Технические средства обучения       | Магнитофон   |
|   | Электронные образовательные ресурсы | - Тематические мультимедийные презентации<br>- CD с разнохарактерными музыкальными произведениями<br>- сказки по мультфильмам<br>- А.Барто «Стихотворения»<br>- Н.Варлей «Сказки перед сном»<br>- «Пластинки для детей»<br>- «Звуки природы» |

#### **4.10. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

##### **4.10.1. Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Описание функционального использования помещений и их оснащения**

**Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Волосовец Т.В., Крилова И.Л., Лыковой И.А., Ушаковой О.С.**

| Вид помещения<br>Функциональное использование   | Оснащение   |
|---|---|
| Групповая комната<br>- Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, выставки детского творчества, отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.. | - Детская мебель.<br>- Игровое оборудование и дидактический материал. |

##### **Описание функционального использования территории и ее оснащения**

| Вид помещения<br>Функциональное использование  | Оснащение  |
|--|--|
| <b>Прогулочные участки:</b><br>- Познавательная деятельность.<br>- Игровая деятельность.<br>- Художественно-творческая деятельность. | - Игровое оборудование для развития игры.<br>- Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей. |



Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет». Методическое пособие. - М.: ТЦ СФЕРА, 2007.

| Вид помещения<br>Функциональное использование   | Оснащение   |
|---|---|
| Групповая комната<br>- Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества (рисунков, макеты), игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.), экскурсии. | - Детская мебель.<br>- Игровое оборудование и дидактический материал. |

#### Описание функционального использования территории и ее оснащения

| Вид помещения<br>Функциональное использование  | Оснащение  |
|--|--|
| <b>Прогулочные участки:</b><br>- Познавательная деятельность.<br>- Игровая деятельность.<br>- Художественно-творческая деятельность. | - Игровое оборудование для сюжетно - ролевых, режиссерских игр.<br>- Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей. |

#### 4.10.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет». Методическое пособие. - М.: ТЦ СФЕРА, 2007.

| Возраст  | Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы  |
|--|---|
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>                         |   |
| 6-7 лет  | - Н.Г.Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет». Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.  |
| <b>Обеспеченность средствами обучения и воспитания</b> |   |
| 6-7 лет  | - «Герб и флаг России» Е.К.Риквина<br>- <u>Наглядно-дидактические пособия</u> ; «Государственные символы Российской Федерации»; «Российская геральдика и государственные праздники»; «Великая отечественная война»; «День победы»; «Защитники отечества».<br>- <u>Тематические наборы открыток и фотографий</u> («Нижний Новгород»; «Нижегородский кремль»;<br>- <u>Познавательная литература о Нижегородской области</u> ;<br>-«Георгий Всеволодович Нижнего Новгорода основатель» Т.Черепанова<br>- Нижегородский край «Именитые земляки и гости» Смирнов Н.Г., Соколов Н.Г., Шамшуринов В.А. |

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Нижегородские сказки Н.В.Морохин</li><li>- Предания земли Нижегородской М.П. Шустов</li><li>- «Прогулки с бабушкой по Нижнему Новгороду» Е.Рувинская</li><li>- Стихи «Над рекой окой» О.Выготская</li><li>- <u>дидактические игры</u>: «Нижний новгород»</li><li>- Записки краеведов Н.И.Куприянова</li><li>- символика Нижнего Новгорода; - карта города Нижнего Новгорода;</li><li>- макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода;</li><li>- выставки детского творчества.</li></ul> |
|--|--|

**Электронный ресурс**

## **5. Дополнительный раздел.**

### **5.1. Краткая презентация Программы**

**Краткая презентация  
Образовательной программы МБДОУ  
«Детский сад № 236»**

г. Нижний Новгород

## Образовательная программа дошкольного образования

### МБДОУ "Детский сад №236" (от 1-7 лет)

**(далее по тексту Программа) - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 236» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

17. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)

18. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

19. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

22. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

24. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

25. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

26. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)

27. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)

28. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

29. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)

30. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/)

31. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»  
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

32. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"  
<b2e0ec890b4d0f8113355433a37b28c0.pdf> (tvoysadik.ru)

### **Настоящая Программа составлена с учетом:**

- «Федеральной образовательной программой дошкольного образования»
- Методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»  
/под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. - ТЦСфера, 2007.).

### **Цель Программы**

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель реализуется через решение следующих задач, соответствующих ФГОС ДО и ФОП ДО:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы МБДОУ «Детский сад №236»;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.**

*Целевой раздел* Программы определяет: цели и задачи реализации Программы, принципы построения Программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты реализации Программы, педагогическая диагностика достижения планируемых результатов, часть формируемая участниками образовательных отношений, планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, педагогическая диагностика.

*Содержательный раздел* Программы включает: Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям, Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, Направления и задачи коррекционно-развивающей работы, Рабочая программа воспитания, Часть, формируемая участниками образовательных отношений, описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

*Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности*, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: Психолого-педагогические условия реализации Программы, Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, Описание материально-технического обеспечения Программы, Макросреда территории МБДОУ «Детский сад №236», Макросреда территории МБДОУ «Детский сад №236», Материальное оснащение помещений МБДОУ «Детский сад №236», Описание функционального использования территории и ее оснащения, Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы, Перечень художественных произведений, Перечень музыкальных произведений, Перечень произведений изобразительного искусства, Перечень анимационных произведений, Кадровые условия реализации Программы, Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня, Количество приемов пищи в МБДОУ «Детский сад №236», Режим дня, Календарный план воспитательной работы, Учебный план Программы, Календарный учебный график, Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания, Часть формируемая участниками образовательных отношений

**Возрастные и иные категории детей,  
на которых ориентирована Программа.**

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на

обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

МБДОУ «Детский сад № 236» – детский сад общеразвивающего вида. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Общее количество групп – 9.

В МБДОУ «Детский сад №236» группы функционируют в режиме пятидневной рабочей недели, с 12– часовым пребыванием.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

### Содержание образовательной работы.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. *В рамках обязательной части* содержание образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 236» выстроено с учетом ФОП ДО.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и

целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок



ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в **различных видах деятельности**, в зависимости от возрастных особенностей детей:

| Ранний возраст<br>(1-3 года)  | Дошкольный возраст<br>(3 года - 7 лет)   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li><input type="checkbox"/> экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);</li> <li><input type="checkbox"/> общение с взрослым и сверстниками под руководством взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);</li> <li><input type="checkbox"/> восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li><input type="checkbox"/> коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li><input type="checkbox"/> познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li><input type="checkbox"/> восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li><input type="checkbox"/> самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li><input type="checkbox"/> конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li><input type="checkbox"/> изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li><input type="checkbox"/> музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li><input type="checkbox"/> двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка</li> </ul> |

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

представлена методическим пособием «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» /под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. - М: ТЦ Сфера, 2007.

Цель:

Формирование чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

Развитие игровой деятельности:

- воспитаны патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам;
- творчески использует в играх полученные представления о Нижегородском крае

Ознакомление с предметным и социальным окружением:

- имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля;
- имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П.Чкалов);
- имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью;
- имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;
- имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Приобщение к художественной литературе:

- имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству:

- имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности;
- знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода;
- знаком с разными музеями Нижегородского края.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическая культура:

- активно участвует в физкультурных праздниках, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России).

### Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников направлено на решение следующих **задач**:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.







