

Направления работы при ознакомлении с художественной литературой

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Русский фольклор

Песенки:

- «Как на тоненький ледок...»;
- «Николенька-гусачок...»;
- «Уж я колышки тешу...»;
- «Как у бабушки козел...»;
- «Ты мороз, мороз, мороз...»;
- «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»;
- «Ранним-рано поутру...»;
- «Грачи-киричи...»;
- «Уж ты, пташечка, ты залетная...»;
- «Ласточка-ласточка...»;
- «Дождик, дождик, веселей...»;
- «Божья коровка...».

Сказки:

- «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
- «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;
- «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;
- «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;
- «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;
- «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина

- «Сивка-бурка», обр. М. Булатова;
- «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки:

- «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;
- «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;
- «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;
- «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;
- «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки:

- «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;
- «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;
- «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;
- «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).
- «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;
- «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина;
- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

- И. Бунин. «Первый снег»;
- А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»);
- «Зимний вечер» (в сокр.);
- А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;
- М. Цветаева. «У кровати»;
- С. Маршак. «Пудель»;
- С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;
- И. Никитин. «Встреча зимы»;
- А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»;
- С. Черный. «Волк»;
- В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;
- М. Яснов. «Мирная считалка»;
- С. Городецкий. «Котенок»;
- Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»;
- А. Барто. «Веребочка».
- С. Черный. «Волк»;
- Я. Аким. «Жадина»;
- А. Барто. «Веребочка»;
- Б. Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»;
- С. Маршак. «Почта», «Пудель»;

- Д. Хармс. «Веселые чижки»;
- Ю. Мориц. «Домик с трубой»;
- Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;

Проза:

- В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);
- Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»;
- Н. Носов. «Живая шляпа»;
- Б. Алмазов. «Горбушка»;
- А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);
- С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;
- В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
- К. Паустовский. «Кот-ворюга».
- В. Дмитриева. «Малыш и Жучка»;
- С. Черный. «Кот на велосипеде»;
- М. Борисова. «Не обижать Жаконю»;
- А. Гайдар. «Чук и Гек»;
- Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»;
- Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Васька»;
- Л. Пантелеев. «Большая стирка», «Буква «ты»»;
- Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

Литературные сказки:

- Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);
- В. Бианки. «Сова»;
- Б. Заходер. «Серая звездочка»;
- А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- П. Бажов. «Серебряное копытце»;
- Н. Телешов. «Крупеничка»;
- В. Катаев. «Цветик семицветик».
- А. Волков. «Волшебник Изумрудного города»;
- В. Катаев. «Цветик-семицветик»;
- А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»;
- Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;
- Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Смеянцы», «Небылицы в лицах».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия:

- А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;
- В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;
- Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
- Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;
- «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

- Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
- Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;
- Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;

- В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;
- Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.

Литературные сказки:

- Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского;
- Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;
- А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.
- О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Дж. Родари. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой;
- Т. Янсон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;
- «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.

Произведения для заучивания наизусть

- «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;
- И. Белоусов. «Весенняя гостья»;
- Е. Благинина. «Посидим в тишине»;
- Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;
- М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;
- М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
- И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

- Ю. Владимиров. «Чудаки»;
- С. Городецкий. «Котенок»;
- В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»;
- Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

1. Николай Носов. Рассказы, «Приключения Незнайки и его друзей» (все части).
2. Виктор Драгунский. Денискины рассказы.
3. Анни Шмидт. «Саша и Маша» (рассказы) – наверно все же на более младший возраст.
4. Ян Ларри. «Необыкновенные приключения Карика и Вали»

5. Отфрид Пройслер. «Маленькая колдунья», «Маленькое приведение», «Маленький водяной»
6. Дик Кинг-Смит. Сказки-повести о животных (ежик Макс, мышь Флора, золотой гусенок, поросенок Бейб и т.д.)
7. Андрей Усачев. «Умная собачка Соня», «Жили-были ежики», «Школа снеговиков», «Чудеса в Дедморозовке», «33 кота».
8. Александр Раскин. «Как папа был маленьким».
9. Софья Прокофьева. «Приключения желтого чемоданчика».
10. Сельма Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
11. Александр Волков. «Волшебник Изумрудного города» все части.
12. Джанни Родари. «Сказки по телефону», «Приключения Чиполлино», «Джельсомино в стране лжецов», «Как путешествовал Джованино», «Путешествие голубой стрелы».
13. Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон» (3 части), «Приключения Эмиля из Леннеберги», «Эмиль и малышка Ида», «Пеппи Длинныйчулок».
14. Кристиан Малезье. «Дядюшка Фистус или секретные агенты из Волшебной страны»
15. Алан Милн. «Вини-Пух и все-все-все» (все части).
16. Эдуард Успенский. «Трое из Простоквашино» (старые истории), «Чебурашка и Крокодил Гена» (старые истории), «Следствие ведут колобки», "Вниз по волшебной реке" и т.д.
17. Ирина и Леонид Тюттяевы. «Зоки и Бада».
18. Софья Прокофьева. «Лоскутик и Облако».
19. Ян-Олав Экхольм. «Тутта Карлссон Первая и единственная», «Людвиг четырнадцатый и другие».
20. Юрий Дружков. «Приключения Карандаша и Самоделкина».
21. Анне-Катрине Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик», «Маленький подарок Антона».
22. Григорий Остер. «38 попугаев», «Вредные советы».
23. Лаймен Баум. «Волшебник страны Оз».
24. Алексей Толстой. «Золотой ключик или приключения Буратино».
25. Карло Коллоди. «Приключения Пиноккио».
26. Диана Сабитова. «Мышь Гликерия. Цветные и полосатые дни».
27. Туве Янсон. «Все о Муми-троллях».
28. Эно Рауд. «Муфта, полботинка и меховая борода», «Сипсик».
29. Софья Прокофьева. «Пока бьют часы», «Сыщик в обном башмаке», «Приключение плюшевого тигра».
30. Дмитрий Емец. «Приключение домовят».
31. Ондражей Секора. «Муравье не сдаюся».
32. Михаил Мокиенко. «Как бабы-яги сказку спасали».
33. Ирина Токмакова. «Аля, Кляксич и буква "А"».
34. Сергей Георгиев. «Фыфрики и бубрики».
35. Бианки, Пришвин, Ушинский, Мамин-Сибиряк
36. Сергей Михалков. «Праздник непослушания», "Дядя Стёпа».

37. Сергей Георгиев. «Главный секрет», «Лучший друг», «Грустное дерево».
38. Лучано Мальмузи. «Неандертальский мальчик».
39. Мари Де. «Последний эльф».
40. Любовь Воронкова. «Маша-растеряша».
41. Йон Бауэр «Среди эльфов и троллей».
42. Галина Лебедева. «Как маша поссорилась с подушкой» "Приключение огуречной лошадки».
43. Морис Метерлинк. «Синяя Птица».
44. Даниил Хармс. «Самовар», «Кораблик», «Плих и Плюх».
45. Кейт ДиКамилло. «Свинка Мила».
46. А.С. Пушкин. Сборник сказок».
47. Татьяна Александрова. "Домовёнок Кузя».
48. Алэн Жос. "Мышкин дом».
49. Сергей Козлов. "Как Львенок и Черепаха путешествовали».